

## GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Portada externa

Portada interna

Hoja de firmas

Hoja de dictamen

Hoja de liberación de práctica docente

Dedicatorias y/o agradecimientos

Índice

Resumen (250 palabras)

- Título de la investigación
- Sujetos de estudio* (contexto: escuela y personas que participan en el estudio.)
- El método* (describiendo la línea temática o de investigación)
- Problema de investigación* (enunciado en forma de pregunta o interrogante, se puede agregar el objetivo general de investigación)
- Hallazgos* (descripción breve de la propuesta didáctica, de los propósitos y resultados obtenidos en la aplicación de la misma)
- Conclusiones, implicaciones o aplicaciones* (a partir de los resultados obtenidos en la investigación)

Introducción

Nota: Todo el documento recepcional se escribe en tercera persona del singular en presente.

# CAPÍTULO I

## ESCUELA Y CONTEXTO

(Fecha de entrega: *del 3 – 7 de diciembre de 2018*)

- 1.1 Realidad social (Descripción de la colonia).
- 1.2 Entorno escolar (Descripción de la escuela: historia, infraestructura)
- 1.3 Actores de la escuela (Descripción de funciones: Personal docente, administrativo, alumnos) Escribir referentes reales.
- 1.4 Grupo/grupos (Descripción de intereses, actitudes, expectativa del grupo o grupos).
- 1.5 Problemas existentes (Enunciarlos y describirlos) No emitir juicios ni afirmaciones.
- 1.6 Selección y delimitación del problema (Enunciar y describir en forma objetiva el problema seleccionado).
- 1.7 Justificación (Razones y argumentos del por qué y la importancia para solucionar el problema).
- 1.8 Objetivos de investigación (Analizar, mostrar, determinar, valorar, indagar, evaluar, reconocer, auto valorar, identificar, avanzar, encontrar, explicar).
- 1.9 Preguntas de investigación (Relacionadas con los objetivos de investigación).
- 1.10 Planteamiento del problema (Enunciado interrogativo, de forma específica sin agregar tiempo y espacio).
- 1.11 Línea temática (Los adolescentes y sus procesos de aprendizaje, Análisis de experiencias de enseñanza, gestión escolar y procesos educativos) y NÚCLEO (Anexo I, Material SEP).

*Aposos: Asignatura de Escuela y Contexto, Observación del Proceso Escolar (Fichas de observación, diario, reportes de ayudantía, cuadros de sistematización de información).*

*Considerar entre 15 y 20 páginas.*

CAPÍTULO II  
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA  
(Soporte teórico del tema de estudio)

(Fecha de entrega: *del 7 – 11 de enero de 2019*)

Esta se elabora considerando aspectos relevantes por apartados, con información correspondientes a las dos categorías de análisis, también se sugiere en esta fundamentación considerar aportes de la filosofía lasallista con el propósito de que el fundamento teórico quede mejor soportado.

*Apojos: Antologías de las asignaturas del plan de estudios y fuentes de consulta actualizada (2000-2012).*

*Citas*

*a) Internas al párrafo: Después de la cita se ofrecen las fuentes entre paréntesis: apellido del autor, año de publicación del libro citado, **Ej: (González, 2010)**. Especificar teorías en las que se sustentará el documento recepcional (1 a 2 citas por tres páginas, en todo el documento de 12 a 15 citas). Son obligatorias.*

*b) Externas al párrafo son inevitables, si excede de tres líneas, deben ir en Arial 11, separadas de 1.5 espacios, tener sangría de 2.5, luego de la cita poner punto. Después entre paréntesis la fuente. Ejemplo **(González y Rojas, 2011)**.*

*En cuanto a las Fuentes de Consulta, cuando se nombra el título de un libro va en cursivas y si es un ensayo va entre comillas.*

*Las citas y/o notas, a pie de página, son para ampliar un concepto, o una aclaración que de alguna manera interrumpiría la secuencia del discurso.*

*Considerar entre 20 y 25 páginas para fundamentar la propuesta.*

*Nota: Este capítulo deberá incluir temas tales como: Adolescencia, estilos de aprendizaje en el aula, uso de las TIC'S, estrategias didácticas, material didáctico; y en poco contenido hablar sobre la asignatura (enfoque, propósito y organización)*

## CAPÍTULO III

### PROCESOS DE ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE INDAGACIÓN

(Fecha de entrega: *del 5 – 8 de febrero 2019*)

3.1 Tipo de investigación: Enfoque cualitativo señalando la temática de investigación inmersa en esta metodología.

3.2 Información preliminar (Cómo está el grupo antes de la aplicación de la propuesta, cómo y con qué me di cuenta de ello a partir de la observación realizada al grupo).

3.3 Precisión de aspectos (Elaboración de un supuesto, determinación y descripción de las dos categorías de análisis de forma afirmativa).

3.4 Cuadro de concentración (Preguntas para identificar aspectos centrales para analizar, recolectar información sobre..., recursos e instrumentos).

3.5 Diseño de instrumentos (Se define cada instrumento y se explica cómo se utiliza en la investigación).

*Considerar el número de página de acuerdo a la descripción desde el punto de vista practica de los instrumentos.*

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA DIDÁCTICA

(Fecha de entrega: *febrero – abril 2019*)

4.1 Título de la propuesta (congruente con los fines de la investigación).

4.2 Justificación (Razones y argumentos del por qué y de la utilidad de la propuesta)

4.3 Presentación de la propuesta (Descripción de la propuesta: Tipo de unidad didáctica, tiempos).

4.4 Propósitos de la propuesta (Desarrollar, ubicar, aplicar, distinguir)

4.5 Cronograma (Programación de actividades a partir del Curso Básico, actividades de indagación, dosificación de los contenidos)

4.6 Secuencia de la propuesta o actividades del proyecto (Secuencia didáctica, proyecto)

*Considerar mínimo 15 sesiones de clase para la propuesta si es necesario, o formato de planeación del proyecto.*

*Considerar entre 20 y 25 páginas para presentar la propuesta, incluyendo las sesiones de clase (planeaciones).*

## CAPÍTULO V

### SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

(Fecha de entrega: del 29 de abril al 9 de mayo de 2019)

5.1 Análisis del proceso de la propuesta didáctica o del proyecto (Incluye relatoría).

5.2 Descripción de los resultados y análisis de la experiencia (Instrumentos aplicados en la propuesta).

5.3 Interpretación de resultados (Gráficas).

*Considerar entre 10 y 15 páginas.*

CONCLUSIONES (Puede considerarse también aportes de la filosofía lasallista para concluir aspectos educativos. Redactados a partir de lo logrado en la investigación, 2 a 3 cuartillas en total).

#### FUENTES DE CONSULTA:

□ - Apellido del autor, inicial del nombre del autor, año de publicación entre paréntesis, título del libro en letra cursiva, lugar de publicación (ciudad, estado, provincia, país), seguido de dos puntos: nombre de la editorial.

Ejemplos:

- González, R. (2010). *Introducción a la psicología contemporánea*. San José Costa Rica: ULACIT.

- Schmelkes, C. y Schmelkes, N. (2012). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)*. México: OXFORD

□ Referencias de páginas WEB

Ejemplo:

- Morales, F.C. y Ramírez, E. (2011). Dimensiones de la personalidad en pacientes que asisten a clínicas comunitarias rurales. Recuperado el día 13 de julio de 2013 de <http://www.psicologia-online.com/colaboraciones/reporte1.html>

La información obtenida de las tesis doctorales, maestría o licenciatura, utiliza el siguiente modelo:

Autor (comenzando por el apellido y luego nombre) (Año) *Título de la tesis doctoral, maestría o licenciatura* (Tesis doctoral, tesis de maestría o tesis de licenciatura inédita). Nombre de la institución, lugar.

Ejemplo:

- García R. L. (2013) *Estrategias de búsqueda de información documental para eficientar la investigación en alumnos de la licenciatura en Ciencias de la Educación* (Tesis de Maestría en Educación Superior inédita) Universidad La Salle Benavente, Puebla.

Fuentes vivas: para proteger la identidad del entrevistado se omite el nombre.

ANEXOS (Fotografías extras, croquis, trabajos de los alumnos,...).

Notas Generales:

- Enlazar capítulos (congruencia metodológica).
- Introducir subtítulos que lo ameriten.
- Interlineado 1.5
- Letra Arial 14 para títulos y 12 para subtítulos.
- Márgenes –Izquierdo 2.5, Derecho 2.5, Superior 2.5 e inferior 2.5
- Paginado, derecho inferior.
- Títulos generales, en mayúscula y negrita.
- Subtítulos, mayúscula-minúscula y negrita.
- Para instrumentos tipo de letra, formas e interlineado se adaptan a las necesidades del instrumento.

*Inicia, entrega y aprobación de la Tesis de Investigación: del 3 al 21 de junio de 2019.*

<p>Elaboró</p>  <p>Dra. Maricela Sánchez Espinoza Directora del Departamento de Investigación</p>	<p>Vo. Bo.</p>  <p>Mtro. Ezequiel Juárez García Director Académico</p>
--	---