

REVISTA INVEDU

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Universidad **La Salle** Puebla invita:

Conversatorio Académico:
*"Trascendencia de la labor educativa
y de investigación en tiempos
de incertidumbre"*

**Enfoque educativo y
de investigación:**
Dra. Ma. Auxilio Osorio Lama



Enfoque humanista:
Dr. Juan José Manuel Velasco y Arzac



Enfoque de la Salud:
Dr. Narcizo Morales López



Modera: Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández
Directora en Jefe de la Revista Invedu

Departamento de Investigación y Desarrollo



FORO ²⁰²⁰ DE EDUCACIÓN

Conferencia virtual

"APRENDER EN LA PRESENCIA Y EN LA DISTANCIA"

Mtra. Sylvia Irene Schmelkes del Valle
Vicerrectora Académica
Universidad Iberoamericana

Modera: Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández



El enlace se dará a conocer días antes del evento

**Un reto, una respuesta: La investigación
y la intervención ante el confinamiento educativo**



Directorio

Dr. Juan José Manuel Velasco y Arzac
Rector

Dra. Maricela Sánchez Espinoza
Directora del Departamento de Investigación

Mtro. Ezequiel Juárez García
Director Académico y Subdirector de las Licenciaturas en Educación

Mtra. Elizabet García Márquez
Subdirectora de Posgrados

Mtra. Victoria Sánchez Vega
Subdirectora de la Licenciatura en Psicopedagogía

Mtra. Eira Georgina Olmedo Vivar
Coordinadora de la Licenciatura en Lenguas Modernas e Interculturalidad

Beatriz Romero Pérez
Asistente

Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández
Editor en Jefe

Dra. Tatiana Elena Quesada Pérez
Mtra. María de los Ángeles Rodríguez Rivera
Consejo Editorial

**Nuestros autores:
Catedráticos, Estudiantes de
Licenciatura y Posgrado**

Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández
Corrección de estilo

LDG Julián Martínez Montes
julian_mp4@hotmail.com
Diseño Editorial

Número ISSN 2007-8609
Asignado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor

Registro al Sistema de Información
Latindex UNAM

Para el envío de material por publicar:
josefina.gutierrez@ulsapuebla.mx

Universidad La Salle Puebla les da una cordial bienvenida al número 35 de INVEDU.

Apostamos porque todos nuestros lectores se encuentren con bienestar y en completa armonía. Hoy es tiempo de retos, es tiempo también de respuestas. Educación y salud se ven como nunca, en una relación muy estrecha enfrentando realidades difíciles, sin embargo, hay confianza en que las circunstancias cambien y la inseguridad no agobie a la humanidad.

A partir de la emergencia sanitaria se ha dado un giro a la investigación, ahora fue desde el confinamiento, pero cercana en cuanto a la dimensión humana. Siguió con su cometido de descubrir, ajustar situaciones, corregir, aportar, explicar...

Las problemáticas que resolver involucraron el tema de la salud, el bienestar, la unión, la colaboración, el acompañamiento. Con las exigencias que se dieron por los acontecimientos, Universidades La Salle han guiado y reorientado las acciones de los docentes y profesionales de diversas áreas.

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas fortalecen con sus consejos y experiencia académica a quienes, con compromiso se dedican a la guía de generaciones de jóvenes y niños:

Gustavo Ramírez Barba FSC.

En Conferencia magistral del III Encuentro de Investigadores Lasallistas

"El investigador es un seguidor de huellas en pos de la verdad, ha sido llamado a indagar el misterio estampado en la naturaleza y, como el artista y el historiador a expresar el resultado de su búsqueda dejando así marcas en la historia para ayudar a otros a desvelar el misterio de sí mismo, de la naturaleza y del Creador".



“Un investigador, está decidido a encontrar respuestas a las grandes preguntas del ser humano de hoy, a descubrir soluciones a sus necesidades...” “...los convierte en desveladores, su tarea no termina con la difusión... Están llamados a comunicar, a contagiar a sus discípulos y a sus colegas, la admiración, el respeto y la contemplación del misterio”.

Salvador Valle Gámez FSC

En Conferencia magistral del III Encuentro de Investigadores Lasallistas
“Debemos educar a los dirigentes (iluminadores) del mañana con conciencia social y con vocación de hermandad latinoamericana”

“Visión holística de la propuesta educativa universitaria lasallista: Ser crítico, ético y capaz. Ser persona es ser individual (crítico) social (ético) y trascendente (capaz). La Salle no prepara líderes, sí profesionales que prestan un servicio e iluminan a la sociedad...”

Pedro Álvarez Arenas FSC

En Conferencia magistral del III Encuentro de Investigadores Lasallistas.
“La investigación tiene un papel fundamental para mantener la esencia, para innovar, de acuerdo con los tiempos y para responder a las necesidades del momento”.

“La investigación es fiel a los orígenes, pero a la vez adaptada a la realidad... investigar para llegar a las raíces tomar la esencia y aplicarlo en su momento...”

“Requerimos de una mirada hacia el pasado para tomar sana perspectiva hacia una prospectiva...”

“La investigación en la Universidad Lasallista, ve a través de la investigación como función sustantiva de la educación superior, una acción que propicia la generación, transmisión y circulación de los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos”

Estas frases han servido de preámbulo al tema de INVEDU, demostrando que la investigación a pesar de las circunstancias, no se ha detenido, pero si ha fortalecido la misión de compartir los descubrimientos y las acciones aun cuando el contexto difícil no haya sido del todo favorable.

Josefina Gutiérrez Hernández



Investigación situada en el contexto actual

ÍNDICE

- Pag.8** Trascendencia de la labor educativa en tiempos de incertidumbre. Un enfoque humanista
José Manuel Velasco y Arzac FSC - Rector de la Universidad La Salle Puebla
- Pag.11** Indagación para conocer el sentir del maestro Lasallista a partir de situaciones contextuales emergentes
Josefina Gutiérrez Hernández y Maricela Sánchez Espinoza
- Pag.17** Y ahora ¿Cómo me siento? Propuesta para la regulación de emociones producidas por confinamiento voluntario por pandemia en niños de primaria
Cabrera Méndez Ángel Martín, Flores Valdéz Berenice, Frausto Díaz Pablo César, Gómez Fuentes Reyna Guadalupe, Hernández Limón Karla Yaninn, López Morales Óscar Aurelio y RojasRivera Jocelyn
- Pag.24** Educación socioemocional en valores como una alternativa didáctica ante el COVID 19
Castillo Martínez Yahaira, Hernández González Estefanía, Mendoza Quintero María del Rosario, Mendoza Quintero Viridiana, Ontiveros Carrera Diana Itzel y Rojas Campos Raquel
- Pag.29** Taller para el control de emociones y reinserción social después del confinamiento causado por el Covid-19
Ambrosio Domínguez Roberto, Téllez Paredes José Ricardo y López Zepeda Jose Emmanuel
- Pag.34** Dificultades para enfrentar la pandemia de coronavirus como resultado de la desigualdad
Diana Ortega Morales
- Pag.39** ¿VIVIR O SOBREVIVIR?
Víctor Morales Morales
- Pag.43** Un año de adaptación
Mariam Constanza Jiménez Flores



Intervención

- Pag.46** “Leer a gusto”. Estrategias mediadoras para mantener el gusto por leer
María de Lourdes Galindo Osio, Claudia Patricia Sandoval Cabañas, Alejandra Ortiz Gómez, María del Pilar Reyes Betanzo y Claudia Patricia De la Vega Espinosa
- Pag. 51** El papel como elemento animador de una mediación lectora
María José Hernández Águila
- Pag. 57** Un camino hacia la formación de lectores, mediación en la primera infancia
Alcalá Rodríguez Claudia Lucero, Arreguín Guevara Ofelia, Barragán Rodríguez María del Consuelo, Olmedo Vivar Eira Georgina y Rodríguez Rivera María de los Ángeles
- Pag. 63** La transición de la didáctica presencial a virtual
María Cecilia Amador Pérez
- Pag. 66** Pensando en voz alta... Te comparto mi ser Lasallista
Arturo López Aguilar, Laura Acosta Piña, Lizbeth Jaramillo Pérez, Mónica Alejandra Rosales Salazar y Sandraluz Valencia Méndez
- Pag. 70** Una voz para cada letra y un personaje para cada cuento: un podcast literario
Alma Rosa Patricia Nocelo Hernández, Ana Laura Medina Zabaleta, Elsi Sofía Mérida Hidalgo, Magdalena Xochipa Acametitla y María Isabel Huerta Hernández
- Pag. 75** Leer en la calle
María Cecilia Amador Pérez
- Pag. 81** Una nueva mirada a la delincuencia juvenil: La perspectiva psicopedagógica
Nadia Cervantes Quiroz y Manuel Nuño Bustamante
- Pag. 87** El papel de la familia en el rendimiento académico de los alumnos de nivel secundaria
Valeria Madaid Domínguez Cordero y Manuel Nuño Bustamante
- Pag. 92** Mejora de los procesos formativos de titulación en la licenciatura en preescolar por medio del rediseño del trabajo docente
Salvador Edgar Momox Salgado



Para la tertulia Pedagógica

- Pag. 106** Reflexiones en torno a la obra Pixie de Mathew Lipman
Josefina Gutiérrez Hernández

Trascendencia de la labor educativa en tiempos de incertidumbre. Un enfoque humanista

Autor(s): José Manuel Velasco y Arzac FSC
Rector de la Universidad La Salle Puebla
Participación en el Conversatorio del 24 de junio de 2020



Incertidumbre

Ya al final del siglo pasado, se hablaba de educar para vivir en la incertidumbre. Cada día vivimos en esa falta de certezas: ¿Habrán un terremoto? ¿Se declarará la 3ª guerra mundial? ¿Se extenderá sobre el mundo una pandemia? ¿Regresaré a mi casa? ¿Estará tomada otra vez la avenida Reforma con otra marcha? ¿Y si pasa esto o lo contrario?

Sin embargo, vivimos con serenidad, sea porque muchos sucesos no nos atañen directamente o tenemos confianza en que este será un día normal, sin incidentes: esa era nuestra experiencia. Hoy somos “conscientes” de que existe la incertidumbre en nuestras mentes. ¿Quiénes serán los contagiados de Covid19? Si llegara a enfermarme, ¿moriré? ¿Quiénes a mi alrededor están contagiados? ¿Por qué no se toma más en serio la pandemia? ¿Servirá de algo mi cubrebocas? Estos sucesos sí que nos atañen.

Juan bautista de la salle actuó en tiempo de crisis y de incertidumbre

Hace muchos, muchos años...
7 de marzo de 1679
Adrián Nyel solicita al Señor De La Salle

que le ayude a establecer una escuela para pobres en Reims.

15 de abril de 1679

El Sr. cura de la Parroquia de San Mauricio inaugura “su” escuela para los pobres de su parroquia. El Señor De La Salle visita a “los maestros”.

Y en un día como hoy:

24 de junio de 1680 Juan Bautista De La Salle lleva a “los maestros” a comer a su casa...

24 de junio de 1681 Juan Bautista De La Salle lleva a “los maestros” a vivir a su casa

24 de junio de 1682

Juan Bautista De La Salle deja su casa y se va a vivir con “sus maestros” a una casita alquilada en la calle nueva, “casa madre” del Instituto.

Aquellos días, que hoy nos parecen comunes y corrientes, eran tiempos muy difíciles. Francia estaba en guerra, en Reims había muchos pobres que requerían educación; por otra parte, el día 24 de junio había que

renovar los contratos de arrendamiento, so pena de pagar varios meses de multa. El invierno de 1684 ha sido el más frío en varios siglos.

Juan Bautista De La Salle veía la urgente necesidad de formar a sus maestros, reflexionó seriamente, le pidió sus luces a Dios y decidió, "sin sospechar siquiera a qué se comprometía para el futuro", empeñar su vida con ellos. ¿Cuántos de esos maestros colaborarían en serio a la tarea de educar a los niños pobres? Juan Bautista no lo sabía, ellos tampoco.

Los maestros actuaron. Iniciaron una forma totalmente nueva de educar, porque tenían fe en Dios, en los demás, en sí mismos, en De La Salle. A la postre se vio que su fe era muy incipiente. Sólo De La Salle se mantuvo.

En hebreo, la fe es la roca a la que estoy asido y que siempre me sostendrá. y educar se dice con la misma raíz «m'n» significa afianzar, fortalecer, poner una base sólida.

La única certeza segura es la que Dios nos brinda. Por eso, De La Salle la coloca como fundamento de la auténtica educación.

La historia muestra como la educación previene tiempos difíciles, faculta para enfrentar calamidades, fortalece el carácter, forma criterios, prepara a cada ser humano para ser persona, es decir, para que establezca relaciones significativas con los demás, supere las dificultades, las circunstancias adversas, aproveche las favorables y, en todas las circunstancias tenga fuerza y elementos para sobrevivir.

Como se ve, no se trata sólo de aprender tales o cuales ciencias, sino de integrar en "saberes" importantes que tienen sentido y significado en la vida.

En ocasiones la educación prepara para momentos "conocidos" de la vida: aplicación de la profesión a determinadas acciones, como diseñar una casa habitación, o llevar a cabo un acto cívico escolar, intervenir quirúrgicamente a un paciente con apendicitis, efectuar un análisis clínico y diagnosticar la presencia o ausencia del cáncer...

Pero en otros casos, prepara para los momentos "incierto" como el nacimiento de un hijo con tal síndrome, o el nombramiento inesperado para desempeñar tal puesto, o enfrentar la muerte de un ser querido en un accidente automovilístico, o una enfermedad que parece incurable...

Actuar y superarse, significa Educarse.

Cuando todo es incierto, todo se puede. Los griegos, al inicio de nuestra cultura, fueron capaces de reflexionar individualmente y en común: les debemos su pensamiento, su lenguaje, sus acuerdos, sus leyes, la forma de vivir en común, la ciudadanía... que construyeron en la total incertidumbre.

Podrían habernos heredado sólo el desenfreno de sus pasiones, los gritos de guerra, la violencia, la impunidad, el salvajismo, el caos... pero nos heredaron una forma humana de vivir y de ser.

Aunque los romanos se apoderaron de su territorio, los griegos les conquistaron por su humanismo, su educación; y por esa razón llevaron a Roma a muchos pedagogos: acompañantes de la vida de los niños y de los jóvenes.

Humanismos

Hoy, el humanismo está de moda, lo menciona el presidente, está en el Art. 3º. Constitucional como médula de la educación...

¡Cuidado! Hay diversos humanismos:
El h. anarquista, cuya única ley es su capricho.
El h. socialista, que menosprecia a cada individuo porque afirma estar sólo a favor del conjunto.

El h. positivista que aprecia sólo el valor material que ve en el ser humano.

Está el h. de la 4T, que todavía no se define, aunque ya se impone: el que no piensa como yo...

El h. existencialista, que rechaza o niega la libertad;

y el h. marxista que la exalta por encima de lo demás, pero la coloca en manos del gobierno, es decir, del partido.

El h. personalista que se caracteriza por su propuesta: el ser humano es persona, porque establece relaciones significativas con los demás.

El h. cristiano que considera la dignidad de cada persona por su origen, es imagen de Dios; y por su tarea asumida en libertad: es capaz de autodeterminarse para cumplir o realizar su propia misión.

Del concepto de ser humano depende la educación; y el concepto de educación determina qué tipo de ser humano se va a formar.

Queremos, pues, seres humanos, personas muy bien educadas, formadas, instruidas, creadas a imagen y semejanza de Dios que es amor; y capaces de reflexionar y determinar su acción, porque son libres en serio, es decir, responsables.

¿Educar con incertidumbre?

Parece que la incertidumbre de hoy nos afecta: ¿cómo van los estudiantes, o los maestros, a reflexionar y decidirse, si no sabemos qué va a pasar o qué va a

sucedir, de quién podemos fiarnos, en qué fundamentar nuestras decisiones?

Por supuesto, la incertidumbre afecta a la educación. Parece que quita la firmeza de los cimientos.

¿Cuál será pues, el secreto para una educación que permanezca a pesar de la incertidumbre?

Una convicción, un ideal, un gran anhelo; en una palabra, la fe en Dios, que nunca falla y que produce, como fruto, la esperanza, la certeza del triunfo final. Desde su origen, es el fundamento de la educación lasallista. Igual en Francia que en Filipinas, en Cuba o en México.



Indagación para conocer el sentir del maestro Lasallista a partir de situaciones contextuales emergentes

Indagación para conocer el sentir del maestro lasallista a partir de situaciones contextuales emergentes

Autor (s): Josefina Gutiérrez Hernández y Maricela Sánchez Espinoza

Departamento de Investigación de Universidad La Salle Puebla

La tarea educativa es y sigue siendo un ejercicio que todos los días sufre cambios, demanda de actualización frecuente, no es posible una parálisis en este tema. Maestro es quien hace uso de la Didáctica, las definiciones encontradas del término mencionan que es instruir, demostrar. Es el arte de enseñar, alude a la intervención en el proceso de enseñar y aprender. El concepto llevaba a pensar en un salón de clase donde maestro y alumnos interactúan para construir el conocimiento.

En estos tiempos de modernidad, ha ido cambiando el panorama, ahora se ha vinculado estrechamente a la enseñanza con la tecnología. La interacción que se daba en la escuela ocurría con pizarrones, libros, esquemas pegados a la pared, etc. actualmente los recursos tecnológicos son un apoyo a los docentes para intervenir en ese arte de enseñar, un medio más para promover el aprendizaje y guiar por

diferentes caminos a los estudiantes a sus procesos de desarrollo de habilidades y de actitudes. Se puede pensar entonces en un proceso educativo interdisciplinar.

Los entornos virtuales son ahora un requerimiento central para ese ejercicio didáctico que antaño era exclusivo de una relación física y cercana con otros y entre otros. Con este panorama, Universidad La Salle Puebla (ULSA) se ha ocupado por conocer el sentir de los docentes en los tiempos de incertidumbre que se viven a partir del riesgo de salud que en el presente acosa a la humanidad. Entender a los docentes, orientarlos, sugerirles o acompañarlos en la tarea de enseñar es trabajo inevitable para replantear los propósitos y atender oportunamente a estudiantes, maestros y personas involucradas en los procesos educativos.

Los maestros de aula han estado compitiendo con la información que minuto a minuto surge, los estudiantes hacen uso de sus dispositivos electrónicos se enteran de lo que ocurre; esta práctica hasta ahora había sido “muy común” sin embargo las comunidades educativas no habían enfrentado una emergencia tal como la de utilizar los entornos virtuales para continuar con la “vida normal”.

En esta tónica, a partir de una necesidad, se comprende más la acción frecuente del acceso a dispositivos para usos educativos. La situación de salud que hoy se vive ha resignificado la idea de un maestro versátil donde a pesar de la distancia necesaria es imprescindible su apoyo aun con el uso de los dispositivos. En ULSA se ha acompañado a estudiantes y a docentes a convertir los espacios del hogar en ambientes de aprendizaje. Es así que para atender la situación rigurosa de un aislamiento necesario, se emprendió la presente investigación para “conocer más de cerca” el sentir de los maestros ante la realidad y actuar en consecuencia para hacer frente al reto del acompañamiento didáctico cercano en la distancia.

La estrategia metodológica de la investigación es de corte mixto pues el aspecto cuantitativo fue útil para partir hacia la interpretación, uniendo así la parte cualitativa reflexionando y actuando en consecuencia ante las exigencias del momento. La problemática a resolver es continuar con la tarea de educar, de enseñar, de acompañar con la utilización de recursos electrónicos que vincularon los espacios del hogar con las actividades escolares. Este ejercicio también ha servido para pensar en una estrategia como reserva a utilizar de manera emergente en situaciones difíciles donde estudiantes y

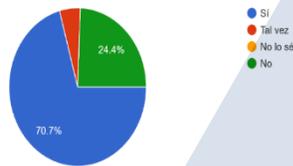
maestros no deban estar en las aulas.

Titone R. en su artículo La Didáctica menciona que: en su sentido más amplio, en cuanto que trata de regular el proceso instructivo de formación intelectual es una metodología de la instrucción; pero en su más estricta acepción, es también una tecnología de la enseñanza; o sea, una especificación ulteriormente concretada de la metodología pedagógica. Esta idea apoya lo que con esta investigación se aprendió, la formación intelectual de las generaciones requiere de procesos de aprendizaje dirigidos por estrategias flexibles de enseñanza y de diversa índole. El impacto que ha tenido la enseñanza remota para promover el conocimiento en educación superior ha sido significativo, además se ha encontrado que dar respuestas educativas acertadas a eventos inoportunos, demanda de los maestros mucha creatividad. El aislamiento social que recientemente se ha vivido requirió de cada maestro aptitudes para innovar, crear, modificar y transformar sus ambientes de aprendizaje.

El instrumento de indagación fue un cuestionario de 10 preguntas de opción múltiple, se pidió a 50 docentes de educación superior su colaboración, 41 de ellos accedieron a responder. El cuestionario se aplicó en línea y el tiempo para responderlo fue de dos semanas. Los resultados acompañados de comentarios, en un intento de interpretación, han dado luz en la búsqueda de actividades creativas de pronta respuesta para diseñar ambientes de aprendizaje virtuales.

La primera pregunta se refiere a las habilidades digitales de los docentes. El 70% contestó que sí cambió su percepción acerca de la importancia de ser un maestro con habilidades digitales.

1. ¿Ha cambiado tu percepción acerca de la importancia de ser un maestro con habilidades digitales?
418 respuestas



En general, quien tiene un teléfono inteligente puede decir que posee cierta práctica en el manejo del dispositivo, sin embargo, en situaciones específicas por ejemplo ser hábil para llevar a cabo una conferencia virtual, compartir una pantalla con quienes vía remota se encuentran en una clase, elaborar un video, etc. se ha demostrado que no es tan viable como parece; sobre todo cuando no se ha estado siempre en contacto con tales recursos. Cabe destacar que los estudiantes como nativos digitales llevan ventaja sobre algunos docentes pues éstos como inmigrantes digitales tienen menos práctica y en cierto sentido, justifica la respuesta que los docentes han dado aunque el 24% dice que no ha cambiado su percepción es quizá un grupo de docentes más jóvenes que también han experimentado más el manejo de los dispositivos.

El 78% de los encuestados refiere que la experiencia docente ha sido significativa porque ha aprendido más. Al respecto esta respuesta ha sido observada en las actitudes porque los estudiantes a quienes se atiende pertenecen a una generación Y o denominada millennials. En su artículo Cruz, S. (2016) comenta que se pueden considerar como la población más importante de estudiantes universitarios. La mitad de esta generación está actualmente en la Universidad y otra cuarta parte entrará en ella muy pronto.

Estos estudiantes enfrentan dilemas como el de la falta de interés por leer, gran parte de lo que hacen está mediado

2. ¿Cómo ha sido tu experiencia desde la atención remota hacia tus estudiantes?
418 respuestas

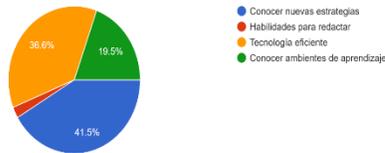


por la tecnología, encuentran zonas de confort enviando mensajes, revisando redes sociales, encontrando formas fáciles y rápidas de acceder a la información. Esto ha obligado a los docentes a buscar cómo atraer la atención hacia la actividad académica para que paralelamente encuentren tanto en el hogar como en la escuela “una misma” forma de aprender.

La planeación es otro elemento que ha sido modificado a partir de las sesiones remotas, se incluyen recursos donde se acude a páginas electrónicas cuyo contenido es de reciente investigación y a manera de túnel, los estudiantes van ingresando en ligas cuya información lleva a otra y a otra permitiendo así la inmersión cada vez más profunda hacia los conceptos requeridos.

En la tercera pregunta, el 41 % de los maestros manifiesta la necesidad de conocer nuevas estrategias para dirigir a los estudiantes, sin embargo, hay algo que casi a la par está en contra de que la eficiencia en la atención remota sea eficaz, el 36% demanda que la tecnología deberá ser eficiente para que se cumpla felizmente esa relación entre los alumnos y los maestros en el momento de estar interactuando en clases virtuales.

3. ¿Qué has requerido para planear tu curso en entorno virtual?
41 respuestas



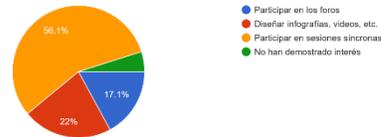
El manejo de la información, su localización y su análisis es también una habilidad que los docentes han necesitado para apoyar el estudio y estimular a los estudiantes a la actividad autodidacta que favorecería su formación académica y promovería la autorregulación de su propio aprendizaje.

Una de las finalidades de la educación ha sido establecer comunicación con generaciones jóvenes para acercarlos a la cultura y promoverla en vías de una mejor relación con los demás y con el contexto que los envuelve. Los entornos virtuales han propiciado que los estudiantes encuentren ambientes de aprendizaje más atractivos en la tecnología, este es un signo de la modernidad que se vive y por lo tanto un acercamiento a la comprensión de lo transdisciplinario del conocimiento que ha alcanzado la humanidad.

Para comprender mejor la forma de actuar de los estudiantes y saber qué les agrada, es preciso integrar en el discurso el término transdisciplinar, la tecnología ha contribuido a que los conocimientos se entrelacen en diversas direcciones, esto exige el diseño de mejores estrategias para acercar al conocimiento, entonces existe inquietud por parte de los maestros en la construcción de actividades que resulten más agradables a los estudiantes. Desde luego es más complejo porque habría que integrar en la planificación contenidos que se entrelazan con varias disciplinas y que solo de esa forma el estudiante encuentra su significado.

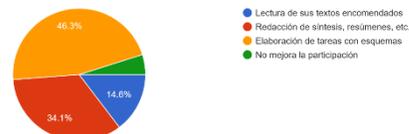
La pregunta 4 arrojó que el 56% de estudiantes prefiere participar en sesiones síncronas. Dada su edad, a los jóvenes les gusta más comunicarse, interactuar con otros, no importa si solo se envían mensajes, pero al fin estar vinculado a alguna red social hace más atractiva la clase.

4. De las siguientes, ¿cuáles son las actividades más agradables para los estudiantes?
41 respuestas



Tiene más significado para los alumnos, el hecho de que puedan comunicarse, compartir sus puntos de vista, acción que confirma el adjetivo de Screenager como sujetos multipantalla, consumidores digitales. El 22% escogió la elaboración de textos con intención apelativa como infografías, esquemas, etc. Esta acción también refiere el interés por estar en pantalla aun si de tarea se trata. La respuesta a la pregunta 5 acompaña también a lo anterior pues el 46% prefiere elaborar tareas con la ayuda de computadoras

5. Para actividad síncrona, ¿cuáles actividades propician una mejor participación en los estudiantes?
41 respuestas

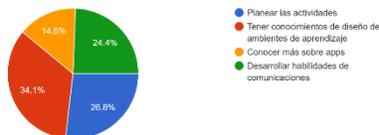


Dentro de las tareas para el acompañamiento efectivo, los maestros muestran la necesidad de tener conocimientos de diseño de ambientes de aprendizaje, saben que comunicarse con sus estudiantes será siempre sano para su labor educativa. Por ello tienen

la inquietud de saber cómo motivar a sus alumnos con la utilización de recursos integrados en páginas webs. Álvarez y Romero (2018) comentan que la interacción entre comunicación, tecnología y sociedad ha impuesto una revolución. Además refieren que la tendencia a leer páginas webs, ingresar a foros y a plataformas así como diseñar blogs y otros recursos va en aumento, los autores confirman lo que los maestros han escogido en su respuesta, si promueven esas actividades en sus clases, éstas serán más atractivas.

La respuesta de la pregunta 6 y 7 se relacionan estrechamente, un 34% de maestros necesita tener conocimientos de diseño de ambientes de aprendizaje. Álvarez (Ibid) también ha referido que la presencia de lo digital en la vida cotidiana y el uso cada vez más masivo de la red promueve una globalización de los modos de vida. Aunado a lo anterior, los maestros han enfrentado incertidumbres porque han tenido una doble tarea, la de motivar a los estudiantes; pero al mismo tiempo fomentar valores de responsabilidad y ética al concientizarlos de evitar prácticas como el plagio o la consulta de información falsa.

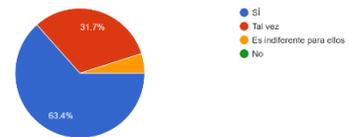
6. ¿Cuáles consideras que son las tareas más necesarias para brindar acompañamiento efectivo a tus estudiantes?
41 respuestas



La responsabilidad del propio aprendizaje no es una acción que logren los maestros ni aun en los ambientes de aula. Durante esta experiencia de clases vía remota confirma que la responsabilidad de los estudiantes ha sido más notoria pues ante la falta de presencia física entre maestro

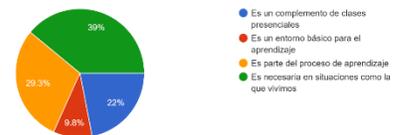
y alumno, éste ha sido más cuidadoso de poner atención ante las actividades porque ha tomado más decisiones para responder oportunamente y con convicción ante las tareas solicitadas. El 63% de los docentes afirmó que el acompañamiento si ha motivado al joven a ser responsable de su propio aprendizaje.

7. Consideras que esta modalidad de acompañamiento, ¿ha motivado al estudiante a ser responsable de su propio aprendizaje?
41 respuestas



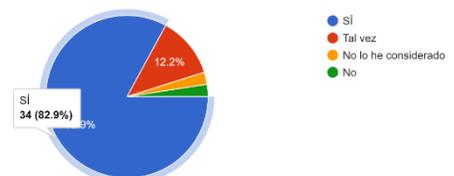
La importancia que le otorgan al proceso de enseñanza vía remota de acuerdo al 39% es necesaria en situaciones como la que se vive, sobre todo porque la producción del conocimiento ha sido constante, inter y transdisciplinar y la comprensión de esto requiere de acompañamiento docente. Se caracteriza por un flujo constante entre lo fundamental y lo aplicado

8. ¿Cuál es la importancia que le otorgas al proceso de enseñanza vía remota?
41 respuestas



Utilizar un entorno virtual es para 34 docentes (83%), necesario dadas las condiciones de modernidad, de trabajo colaborativo, de interculturalidad, de corresponsabilidad, etc. requerimientos necesarios para una educación que prepara para la vida.

41 respuestas



En ULSA se mantiene una tarea permanente, la de planear cursos de formación continua que atiendan a las necesidades de los maestros. Este ejercicio de investigación ha dado evidencia de la urgencia en la construcción de estrategias para reinventar ambientes y recursos didácticos en entornos virtuales. Actuar con oportunidad es la tarea próxima y recurrente a ejecutar para responder a los docentes; será a la vez un reto que ULSA enfrentará para dar respuesta a las necesidades del 56% de docentes que proponen para formación continua, recursos didácticos en entornos virtuales y uso adecuado de plataformas.

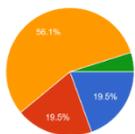
Fuentes electrónicas

<https://dle.rae.es/did%C3%A1ctico>
https://nanopdf.com/download/la-didactica-9_pdf

Recuperado el 4 de junio de 2020.
<https://www.redalyc.org/pdf/870/87048049003.pdf>

http://www.injuve.es/sites/default/files/Revista102_0.pdf

10. ¿Cuál de las siguientes temáticas es más urgente para hacer un curso de formación continua para maestros?
4181respuestas



- Entornos virtuales de aprendizaje.
- Uso adecuado de plataformas para su manejo efectivo
- Estrategias para el diseño de recursos didácticos para entornos virtuales.
- Estrategias de comunicación para conferencias sincronicas.

Con ello, el paso adelante será el curso Didáctica virtual, una primera respuesta a situaciones contextuales emergentes. Un aporte que se emprende como actividad permanente con la finalidad de contribuir a la formación del ser humano con imagen de maestro, de estudiante, de directivo, de gestor, y de todo aquel quien desarrolle la tarea de La Salle que es la de servir desde la Fe y la fraternidad.

Fuentes de consulta

Alvarez. E. y Manuel Fco. Romero (2018). *Epitextos milénicos en la promoción lectora: morfologías multimedia de la era digital*. Letral, número 20, año 2018

López E. et al (2016). *Didáctica general y formación del profesorado*. España. Unir Editorial



Y ahora ¿Cómo me siento? Propuesta para la regulación de emociones producidas por confinamiento voluntario por pandemia en niños de primaria

Autor (s): Cabrera Méndez Ángel Martín, Flores Valdéz Berenice, Frausto Díaz Pablo César, Gómez Fuentes Reyna Guadalupe, Hernández Limón Karla Yaninn, López Morales Óscar Aurelio y Rojas Rivera Jocelyn

Nivel educativo: Licenciatura en Educación Primaria

Correo electrónico: fraustopc@gmail.com

Institución de adscripción: Universidad La Salle Puebla

En el presente trabajo se analiza la situación actual en el aspecto emocional de los alumnos, los cuales han sufrido cuadros de ansiedad y estrés debido al confinamiento voluntario por la actual pandemia por COVID 19. Para generar el proyecto, se utilizó una metodología de corte investigación-acción y se aplicó una encuesta a los alumnos, docentes y padres de familia de la escuela Justo Sierra para la recolección de información.

Palabras clave

Alumnos
Emociones
Primaria
Intervención
Confinamiento

Justificación

El confinamiento a causa de la propagación del virus COVID-19 ha repercutido en

los niños con mayor ímpetu en su salud emocional, debido al cambio en sus rutinas y ritmo de vida al que estaban acostumbrados.

La educación emocional es un aspecto importante en el alumno que responde a sus necesidades sociales desarrollando competencias con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social de alumno.

El siguiente proyecto se desarrolla como resultado de un proceso de investigación-acción, aplicando una secuencia didáctica con un conjunto de actividades objetivas diseñadas específicamente para trabajar con alumnos en edad escolar primaria y organizadas en 10 sesiones, una por día, en un transcurso de dos semanas; para brindar apoyo, interactuar y hablar con los alumnos de lo que sienten, lo que les aterra, les preocupa o lo que les da paz, aumentando su tolerancia a la frustración y su capacidad

de resiliencia que es precisamente el aprendizaje positivo de una situación difícil, procurando un acercamiento con atención y empatía mediante la siguiente estrategia:

1. Definir e identificar mis emociones.
2. Reflexionar cómo actúo ante mis emociones.
3. Aprender a expresar y regular mis emociones.

Marco Contextual

Puebla está conformada por 217 municipios, siendo uno de ellos San Andrés Cholula, localizado en la región centro-occidental, se compone por seis juntas auxiliares, una de ellas es San Bernardino Tlaxcalancingo.

Dicha junta auxiliar presenta una gran estructura de organización social, política, comunitaria y religiosa. La actividad preponderante es la agropecuaria, siendo los principales cultivos: el maíz, el frijol y el nopal. Además, se crían aves de corral. Tiene una población de 54517 habitantes de acuerdo al censo de población y vivienda INEGI (2010).

Contexto Institucional de la Escuela Primaria Justo Sierra

La Primaria Vespertina "Justo Sierra" con C.C.T. 21DPR3028J se ubica en Avenida Central Norte No. 1, entre Carretera Federal Puebla-Atlixcoy y Calle 2 Poniente, a un lado de la Parroquia San Bernardino Tlaxcalancingo.

La institución tiene un gran impacto en la comunidad, los pobladores agradecen que haya una escuela primaria para que sus hijos puedan formarse y agradecen el apoyo de los maestros para sus fiestas patronales; así mismo, los padres de familia son

participativos y están conformes con que sus hijos estudien en esta escuela donde se fomentan valores.

Los materiales utilizados en la construcción de la primaria son principalmente ladrillo y cemento, está delimitada por muros grandes, cuenta con sanitarios, sala de cómputo, sala de biblioteca (propios de cada turno), patio techado y mesas en el patio para que los alumnos coman sus alimentos; hay abundante vegetación entre árboles y arbustos en jardineras que dan un ambiente más agradable. Se cuenta con todos los servicios de drenaje, agua potable, pavimento, electricidad, cámaras de vigilancia, teléfono fijo e internet. La población estudiantil es local y la mayoría llega de forma independiente.

Marco Teórico

A continuación, se presentan los conceptos claves que sustentan el proyecto que fueron recopilados de diversos artículos, libros y organizaciones.

Teóricos como Rafael Bisquerra, Daniel Goleman, John D. Mayer, Peter Salovey, Jorge Luis Tizón, entre otros, con sus aportaciones fungen como fundamento para desarrollo del proyecto.

Goleman, D. (1995), define como emoción aquello que refiere a sentimientos, pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. De este mismo modo Campos & Barrett (citados en Rendón. 2007, pág. 4) definen las emociones como: "sistemas de respuesta integrados cuya característica fundamental es la de ser emergentes en la relación interpersonal".

Por su parte el psicólogo y pedagogo Bisquerra, R. (2003) nos da amplias

propuestas para la implementación y el desarrollo de una educación emocional tan necesaria para las sociedades con el fin de mejorar las competencias emocionales en los individuos. “La Educación Emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.”

Enfocándonos ahora en el segmento de emociones que el presente proyecto socioeducativo busca contrarrestar; encontramos la aportación de Selye, H. (1955) considerado como el padre del estrés gracias a su tesis “El estrés o síndrome general de adaptación”, mediante el conocido experimento de las ratas estresadas. Hans Selye define el estrés como “una reacción fisiológica del organismo ante una situación que se percibe como amenazante o con una excesiva demanda.” Por otro lado, encontramos que la ansiedad consiste en “un estado de malestar psicofísico caracterizado por una sensación de inquietud, intranquilidad, inseguridad o desasosiego ante lo que se vivencia como una amenaza inminente y de causa indefinida”. La ansiedad es una emoción normal que se experimenta en situaciones en las que el sujeto se siente amenazado por un peligro externo o interno.

En la obra más reciente a partir de la situación actual por la que estamos atravesando a nivel mundial, Jorge L. Tizón nos va llevando por un análisis de lo que se vive a partir de la pandemia del COVID-19 y cómo esto repercute no solo en la salud física, sino en muchos de los factores sociales, personales e internos.

Tizón, J. (2020) nos propone en su documento tres tipos de prevención para futuras ocasiones divididas en tres fases para la atención a la salud emocional:

Facilitar vías expresivas, que se hable del suceso (entre afectados y participantes en el mismo).

Facilitar las vías expresivas, que se hable del suceso, pero con líderes o moderadores contenedores, no “relanzadores” de los miedos y emociones primitivas no moduladas.

Trabajos de grupo, de expresión, de creatividad, de dibujo, psicomotricidad, juego de rol, etc., dentro del encuadre habitual del grupo social.

Por último, debemos resaltar la finalidad de la propuesta, la cual busca lograr una regulación de emociones lo cual se define como el manejo exitoso de la activación emocional para asegurar un funcionamiento social efectivo al “iniciar, mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de estados de sentimiento internos y procesos fisiológicos relacionados con la emoción” (Murphy, Eisenberg, Fabes, Shepard & Guthrie, citados en Rendón. 2007, p. 415).

Materiales y Métodos

Objetivo General

Promover la salud emocional de los alumnos de la Escuela Primaria Justo Sierra afectada por el aislamiento voluntario generado por el Covid-19.

Objetivos específicos

Determinar la importancia de tener una salud emocional adecuada en niños de educación primaria.

Identificar cuáles son las afectaciones emocionales del presente confinamiento.

Desarrollar actividades recreativas, reflexivas y culturales para reforzar la salud emocional de los alumnos logrando identificar, reflexionar, expresar y regular sus emociones.

Preguntas de investigación

¿Qué son las emociones y qué es la salud emocional?

¿Qué implica tener una salud emocional adecuada e inadecuada?

¿Qué sentimientos o emociones interfieren durante y después del aislamiento voluntario?

¿Cómo influyen los problemas emocionales en el desempeño académico de los alumnos de nivel primaria?

¿Cómo se implementa la inteligencia emocional en el nivel primaria?

¿Cómo es que las actividades propuestas favorecen a fortalecer la salud emocional en los alumnos de primaria?

Planteamiento del problema

¿En qué condiciones el aislamiento voluntario como medida preventiva ante el COVID- 19 incide en la salud emocional de los alumnos de la Escuela Primaria Justo Sierra Turno Vespertino?

Supuesto

El actual aislamiento voluntario como medida preventiva ante el COVID-19 incide en la salud emocional de los alumnos de la Escuela Primaria Justo Sierra Turno Vespertino.

Categorías de análisis

C.A. 1: Salud emocional

C.A 2: Aislamiento voluntario

Metodología

La metodología de esta investigación es hipotético-deductivo, se realiza una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de una fundamentación en autores conocedores del tema a abordar; en un proceso que va de lo general (leyes o principios) a lo particular (fenómenos o hechos concretos) y de modo cualitativo debido a que se sustenta en la obtención de datos documental y de campo con propósito en la investigación-acción por aplicación del proyecto.

Su profundidad es descriptiva en todo momento y explicativa siendo éste el análisis de los resultados obtenidos e inicia de un “por qué y para qué” por el resultado de la observación e interpretación de cómo se desarrolla el proyecto, teniendo en cuenta el conocimiento y las maneras de aplicarlo en la vida cotidiana del alumno conduciéndole a una educación de comprensión, análisis, participación e inclusión.

Interactantes

Padres de familia o tutores.

Los padres y tutores que integran la comunidad educativa de la escuela primaria “Justo Sierra” son un grupo muy variado en lo que respecta a la edad y condiciones, es común encontrar desde padres muy jóvenes hasta tutores conformados por abuelos o tíos.

Alumnos

Proyecto de investigación dirigido a niñas y niños que cursan entre el 1º y 6º grado de educación primaria cuyas edades oscilan entre los 5 y 13 años. Docentes. La escuela está constituida por 15 grupos y cada uno está a cargo de un docente titular, quienes en su mayoría cuentan con licenciatura en educación primaria o son normalistas y algunos otros con maestría en diversas áreas

enfocadas al ámbito educativo en educación básica.

Personas de apoyo (psicólogos)

Maestra. Victoria Sánchez Vega y Psic. Edna de las Nieves Castillo Espinoza; ambas con maestría en sensibilización educativa con enfoque gestalt y especialidad en desarrollo humano.

Plan de acción

El plan de acción propone el desarrollo de actividades para su implementación durante dos semanas de trabajo docente en las cuales a manera de secuencia didáctica se abordará el tema de la salud emocional. Dichas actividades favorecen a:

Identificar: Las emociones de ansiedad y estrés como resultado del cambio en el estilo de vida.

Reflexionar: Por qué lo siento, y qué puedo hacer para dejar de sentirlo.

Reflexionar, expresar y regular: Las emociones de una manera sana en la que el alumno y su entorno se vean beneficiados.

Además, se contempla la participación de los diferentes interactuantes del ámbito educativo (Véase el plan de acción y los materiales de apoyo en la siguiente liga: <https://fraustopc.wixsite.com/ulsa>)

Resultados

Diagnóstico

Durante la jornada de observación en la Escuela Primaria "Justo Sierra" que se llevó a cabo en el periodo que consta del 26 al 28 de febrero de 2020 se aplicaron distintos instrumentos de recogida de datos con la finalidad de conocer el contexto y detectar problemáticas de las cuales la escuela y la comunidad se viera afectada.

Se aplicó una entrevista semiestructurada al directivo quien hace mención que considera pertinente se trabaje con la regulación de emociones en los alumnos considerando que es un problema recurrente y con el cual se tiene que trabajar de forma constante.

Así mismo se aplicó la misma entrevista previa a docentes en donde las respuestas fueron muy variadas entre los distintos ámbitos, aunque la mayoría de ellos mencionan la importancia de favorecer la regulación de las emociones en los distintos grados. Adicionalmente, se diseñó y utilizó una encuesta aplicada a padres y alumnos retomando las problemáticas anteriores, detectando que es en los ámbitos de seguridad y salud en donde se necesitaba un mayor reforzamiento.

Debido a las circunstancias actuales por el COVID-19 se decidió aplicar una segunda encuesta a niños de educación primaria con énfasis en conocer cómo el aislamiento voluntario los afecta emocionalmente. Los resultados reflejaron que el estado de ánimo de los alumnos ha cambiado negativamente debido a las condiciones de vida actual, produciendo emociones como ansiedad y estrés. (Véase los instrumentos aplicados y resultados obtenidos en la siguiente liga: <https://fraustopc.wixsite.com/ulsap>)

Debido a no obtener una respuesta favorable para el retorno a las actividades escolares se imposibilitó la opción de aplicación presencial del proyecto, por lo que se optó por elaborar los materiales de manera digital, trabajando la salud emocional con la finalidad de ayudar a los alumnos a su regulación de emociones.

Discusión La proyección que tiene nuestro proyecto es de suma importancia para la vida de las personas, teniendo como base

las primeras etapas de la misma. Pues de acuerdo a lo que comenta Bisquerra (2012), "la educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica y, por lo tanto, la formación debería realizarse preferiblemente y de manera óptima para que de esta forma los futuros profesionales estén más preparados de antemano frente a todas las situaciones difíciles a las que posiblemente se van a enfrentar y que podrían alterar su estado de bienestar." Algunas de las alternativas que presentan los teóricos, son respecto a trabajar una educación emocional provisoria, más que reactiva. Se trata de fomentar dentro y fuera de las aulas la importancia de crear espacios de diálogo y reflexión en los que se lleve a cabo un reconocimiento y regulación de sus emociones.

Conclusiones

Como docentes, nuestro rol no es únicamente abordar contenidos académicos, sino, interactuar en la formación integral de nuestros alumnos.

Debido al aislamiento voluntario, se prevé que las emociones que se aborden después de este periodo sean de manera reflexiva de acuerdo a las vivencias tenidas en casa.

Creemos importante señalar que la aplicación del proyecto debe buscar ante todo el fortaleciendo de las relaciones interpersonales de los agentes que participan en el ambiente escolar, resaltando siempre la importancia del alumno en todo momento. Se sugiere buscar un acompañamiento con especialistas en el tema, que brinden asesoría de manera constante.

Fuentes de consulta

Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista De Investigación Educativa, 21(1),

7-43. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>

Bisquerra R, Punset E, Mora F, García N, Esther IC, Élia PG, et al. *¿Cómo educar las emociones?* La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu; 2012. [En línea] [fecha de acceso: 2 de octubre de 2014]. URL disponible en: <http://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/2232.1-Faros%206%20Cast.pdf>

Bisquerra, R. (2014). *Educación emocional e interioridad*. En L. López, *Maestros del corazón*. Hacia una pedagogía de la interioridad (pp. 223-250). Madrid: Wolters Kluwer.

Del Consuelo, C. et al. (s.f.). Redalyc. Obtenido de La conservación del patrimonio religioso en la comunidad de San Bernardino Tlaxcalancingo: <https://www.redalyc.org/pdf/139/13933517010.pdf>

Delgado, P. (2020). *Inteligencia emocional en tiempos de pandemia*. Tecnológico de Monterrey Sitio web: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/inteligencia-emocional-en-tiempos-de-pandemia>

Ecured. (s/f). Puebla de Zaragoza. 10 de junio de 2020, de Ecured Sitio web: Anónimo. (s/f). Puebla de Zaragoza. 10 de junio de 2020, de Ecured Sitio web: https://www.ecured.cu/Puebla_de_Zaragoza

INAFED. (s/f). SAN ANDRÉS CHOLULA. 10 de junio de 2020, de INAFED Sitio web: <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21119a.html>

Fernández, P. et al. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial

en la escuela. Revista Iberoamericana De Educación, 29(1), 1-6. <https://doi.org/10.35362/rie2912869>

Fernández, P. et al. (2008). La inteligencia emocional en la educación. Revista electrónica de investigación psicoeducativa, 6, 16.

Gómez, G. (s/f) Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. Universidad Autónoma Metropolitana. Lingüística aplicada. Recuperado de: http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf

Goleman, D. (1995). **Inteligencia Emocional**. Barcelona: Kairós.

Educación socioemocional en valores como una alternativa didáctica ante el COVID 19

Autor (s): Castillo Martínez Yahaira, Hernández González Estefanía, Mendoza Quintero María del Rosario, Mendoza Quintero Viridiana, Ontiveros Carrera Diana Itzel y Rojas Campos Raquel
Coautores: Sánchez Espinoza Maricela, Rivera Casarín María Guadalupe y Haza Rubí María Isabel.
Departamento de Investigación, Universidad La Salle Puebla
Licenciatura en Educación Primaria
<https://www.facebook.com/edu.uls.a.96>



En este artículo científico interactivo de carácter cualitativo expone actividades dirigidas a niños de Educación Primaria, divididas en primaria baja y primaria alta, organizadas en dos fases: un taller en línea que consiste en 12 actividades, como apoyo podrás consultar nuestra página de facebook y ver: invitaciones, vídeos, mini tutoriales, podcast y lecturas; entre los títulos que encontrarás son: "Podcast responsabilidad y empatía ante el COVID 19", "cuenta-cuentos", "tablero de responsabilidades", "juntos podemos" "Cuidando mi huevo", "cuadro de tareas", entre otros. Las actividades presenciales consiste en dos actividades, tituladas "Ecosistema de amistad" y "Enlace emocional".

Se presenta la calidad en el referente contextual tomando en cuenta conceptos de teóricos como Vygotsky, Cortina, revistas de la UNESCO; en el mismo se encuentra el propósito, objetivo, supuesto y categoría. Llevando la organización específica de los distintos contenidos con el propósito de ofrecer a maestros de Educación Primaria actividades sustentadas para motivar al alumno a seguir estudiando y preparándose

ante una situación como la que estamos presenciado en el año 2020.

Palabras clave

Investigación cualitativa
Responsabilidad y empatía
COVID-19
Educación socioemocional
Socioeducativo.

Propósito

Se favorece en los valores de responsabilidad y empatía en la Escuela "Carmen Serdán" a estudiantes, docentes, directivo y padres de familia, para afrontar distintas situaciones sociales y mejorar las relaciones afectivas.

Justificación

El mundo vive una situación de pandemia, en México la Secretaría de Educación Pública ha suspendido las clases presenciales, por lo que resulta necesario fortalecer desde casa los valores de responsabilidad y empatía. *"Educación socioemocional en valores como una alternativa didáctica ante el COVID 19" aspira que la comunidad escolar participe en*

un taller de actividades recreativas, se refiere al mismo para la resolución de la problemática socioeducativa detectada: la falta de valores en empatía y responsabilidad en la Escuela Primaria "Carmen Serdan".

El taller se postula en dos fases: seis actividades línea en y dos presenciales; como apoyo se utilizan redes sociales, facebook, donde encontrarás la propuesta, recibirán y mostrarán evidencias de los padres de familia.

De las asignaturas de Formación Cívica y Ética, Artísticas y español, existe una relación donde los estudiantes podrán interactuar entre ellos a través de una sana convivencia conociendo y viviendo en valores desde una narrativa de cuentos, actuación de clowns, manualidades, baile, y canto; podrán influir de forma positiva para la responsabilidad y empatía desde un cuidado saludable ante el COVID 19.

Referente conceptual

De acuerdo con Mateo S. José Luis, (2014:1/1) argumenta "en la perspectiva educativa las actividades recreativas constituyen el medio principal del proceso de educación del tiempo libre para el desarrollo de los conocimientos, habilidades, motivos, actitudes, comportamientos y valores en relación con el empleo positivo del tiempo libre". Como docentes en formación y guiando una propuesta en relación al contexto considerando necesarias las del contexto educativo se da tratamiento a los siguientes aspectos: valores de responsabilidad, empatía, COVID 19.

Los valores se identifican con lo material o lo espiritual (cosas, hechos, personas, sentimientos y relaciones), cualidades externaseinternasalhumano,designificación social, se expresa el redimensionamiento

humano, y cualidades de los componentes de la estructura de personalidad para captar los significados por medio de la capacidad de los sentidos de la actividad humana. Se estructuran por circunstancias cambiantes de realidad, su contenido se expresa de manera diferente en condiciones concretas. Se jerarquizan en dependencia del desarrollo de la personalidad y del desarrollo social del contexto.

Se localizan tres características de los valores en la educación que son: intencionar, explicitar y particularizar. Intencionar encaminar un proceso docente-educativo desarrollando el vínculo con la realidad a través de lo socialmente significativo para dar sentido a la formación sociohumanista determinando estrategias didácticas que involucren al sujeto del proceso en una actividad consciente, protagónica y comprometida.

Para explicitar se elimina el currículum oculto, connotar lo socialmente significativo de la realidad hacia el redimensionamiento humano, identificando el modelo educativo a alcanzar con la eficacia del proceso, precisar los contenidos de los sistemas de valores a formar y desarrollar según la aspiración social.

En la particularización Integra la formación y el desarrollo de valores a la didáctica del proceso de formación (conocer las particularidades del sujeto y sus relaciones, evaluar las condiciones para llevar a cabo el proceso), enriquecer la didáctica del saber y del saber hacer; del contenido y del método, etc., así como apoyarse en ellas.

Según el instituto internacional de UNESCO (2007;115) Para la educación, da a conocer el significado de empatía como la posición en el lugar de otras personas a

nivel cognitivo y emocional, para mejorar la capacidad de resolver conflictos y entender las opiniones de los demás, existen tres sentidos de empatía: conocer los sentimientos de la otra persona, responder compasivamente a la aflicción del otro y sentir lo que esa persona siente.

La responsabilidad es una cualidad de la personalidad que implica libertad para decidir y actuar asumiendo las consecuencias de las acciones, para una actuación consciente y oportuna, entre sus características se encuentran las siguientes: respeto, disciplina, organización, colectivismo, honradez, sinceridad; para obtener una responsabilidad se necesitan principios como expresa el Instituto Internacional de UNESCO para la Educación, (2017:107), poseer una sensibilidad humana para percibir en la comunicación sus intereses, necesidades y sentimientos de la persona para finalmente entrar al compromiso social. La palabra respeto procede etimológicamente del latín respectus, que significa acción de mirar atrás, consideración y atención; sugiere entonces que es como una mirada atenta o tomar algo en consideración explicando una característica esencial de la responsabilidad que se retomara en la práctica del taller recreativo.

Los valores para fortalecer relaciones interpersonales

En la opinión de Cortina, (2013:100), comenta que: "las personas no son individuos aislados, que deciden unirse o no, sino que somos desde el nacimiento seres vinculados a otros y sólo desde la vida compartida, podemos desarrollarnos en plenitud", en el enfrentamiento de la pandemia se puede analizar el efecto negativo en las emociones de la persona y la convivencia de la misma como consecuencia del aislamiento.

Según Vygotsky sobre las relaciones interpersonales: "El ser humano es un ser histórico- social y aún más cultural porque es moldeado por las distintas interacciones que establece con los demás por tanto, la relación que establece con el medio es determinado y determinante de los otros individuos".

Esto quiere decir que la relación inmediata de una persona con personas de diferente cultura ayuda en gran medida en el desarrollo y definición de su personalidad porque éste tiene que adaptarse y moldear ciertos comportamientos que le ayudarán a reforzar aún más su conducta.

Respecto a las habilidades socioemocionales desde el punto de vista de Bisquerra (2009: 108) las habilidades socioemocionales son una serie de competencias que facilitan las relaciones interpersonales y éstas están unidas a una serie de emociones. "La persona que tenga empatía y capacidad de escucha se abre a un mundo de posibilidades de interacción social positiva".

Materiales y métodos

Objetivo general

Realizar un taller de actividades recreativas enfocado en situaciones sociales para fortalecer las relaciones afectivas entre los actores de la Escuela "Carmen Serdán"

Objetivos específicos

Diseñar actividades recreativas, para trabajar los valores de responsabilidad y empatía en el contexto educativo.

Generar actividades relacionando situaciones actuales (COVID-19) con valores.

Determinar qué acciones se pueden tomar para lograr la integración de los alumnos, docentes y directivo mediante los valores.

Preguntas de investigación

¿Por qué las actividades recreativas ayudan a fomentar los valores y las relaciones interpersonales?

¿Por qué es importante la divulgación de COVID-19 en el ámbito educativo?

Planteamiento del problema

¿Cómo se dificultan las relaciones interpersonales debido a la decadencia en valores de responsabilidad y empatía, entre los actores escolares de la Escuela Carmen Serdán?

Supuesto

Se implementa un taller de actividades recreativas fomentando los valores de responsabilidad y empatía para favorecer las relaciones interpersonales de la escuela "Carmen Serdán"

Categorías de análisis

C.A.1: Favorecer en la comunidad educativa los valores de responsabilidad y empatía.

C.A.2: Implementar un taller de actividades recreativas.

Diagnóstico

Comenzando con la jornada de observación se detectaron algunos problemas relacionado con el comportamiento estudiantil, valores, relaciones interpersonales entre los actores institucionales; así mismo se dialogó con el directivo, corroborando lo observado. Durante la primera jornada se aplicaron entrevistas a alumnos, padres de familia, docentes y directivo. Con un total de 150 alumnos, se aplicaron dos entrevistas a 116 de ellos, una para primaria alta y primaria baja, tomando en cuenta las áreas de seguridad, salud, prevención de desastres naturales, preservación del entorno,

relaciones interpersonales y ausentismo. Se aplicó a 116 alumnos, el 25% de ellos muestra problema en relaciones interpersonales, específicamente en relaciones con compañeros, docentes y directivo. También el 21% de estos alumnos arrojan problemas en salud, relacionados en higiene personal, alimentación y actividad física.

Metodología

Para realizar la propuesta se usó un método descriptivo cualitativo inductivo en consecuencia de la observación del estudio, con intervención buscando exponer con detalle considerando todo lo relacionado al tema para tener una imagen completa de la problemática sin buscar causas o consecuencias y entrar en fase cualitativa ya que se basa en el estudio y análisis de la realidad a través de diferentes procedimientos sustentados en la revisión de entrevistas, observaciones, diarios de campo y anecdóticos. Es una forma de estudio que implica habilidades de pensamiento crítico y la evaluación de la propuesta de un taller recreativo.

La propuesta de intervención se describe de la siguiente manera: el taller recreativo se llevará a cabo en 8 sesiones, de las cuales 6 serán en línea y 2 presenciales, la duración de cada sesión es de 30-40 minutos. La aplicación de las sesiones es en dos grupos, primaria baja (1º, 2º y 3º) y primaria alta (4º, 5º y 6º).

La primera fase consiste en seis sesiones en línea, donde se realizarán actividades mediante el uso de aparatos electrónicos (celular, tableta, computadora) mediante plataformas de comunicación facebook, en este estarán los enlaces correspondientes a otras aplicaciones y herramientas, donde se informará y evidenciará las actividades de los estudiantes. Para iniciar con el taller se

realizó un podcast con la Psicóloga Luisa Villa Ramiro, donde nos comunica cómo influyen los valores de responsabilidad y empatía ante la contingencia debido al COVID 19.

Las actividades estarán dirigidas por los responsables del taller y un ejemplo de ellas son: "cuenta cuentos", "cuidando mi huevo", "cadena empática y responsable", "globo de los valores". Para la realización de las actividades en línea los materiales se irán proporcionando por el docente responsable mediante un video corto en el que se explica propósito y cómo se realizará para facilitar al estudiante y el padre de familia. La segunda fase se llevará a cabo de forma presencial, consta de dos sesiones con duración de 40-60 minutos siguiendo los protocolos de seguridad ante la situación por la pandemia. Da click aquí para entrar a las actividades del taller recreativo, en los iconos de redes sociales dentro de la página a la que puedes entrar a partir del enlace da click a los iconos y te llevarán a nuestras redes sociales, da aquí aquí para acceder a nuestro cronograma, da click aquí para acceder a las actividades presenciales.

Discusión

Las actividades recreativas ayudan a fomentar los valores y las relaciones interpersonales debido a que constituyen el medio principal del proceso de educación del tiempo libre para el desarrollo de conocimientos, habilidades, motivos, actitudes, comportamientos y valores en relación con el empleo positivo del tiempo libre, es importante la divulgación de COVID-19 en el ámbito educativo en consecuencia de una realidad a la cual se enfrenta al mundo, la educación debe continuar ante cualquier contingencia con los medios de prevención.

Conclusión

Encontramos una dificultad en las

relaciones interpersonales debido a la decadencia en valores de responsabilidad y empatía, entre los actores escolares de la Escuela Carmen Serdán: todos los seres humanos son diferentes, cada uno tiene diversas características, al conjunto de todas ellas se le llama temperamento al docente le toca trabajar el aspecto socioemocional para mejorar las relaciones interpersonales, como resultado de nuestra lucha y nuestro esfuerzo, a lo que somos o seremos se le llama carácter y personalidad el cual se puede fortalecer. La propuesta al taller recreativo no muestra dificultad para trabajar en la educación ante la contingencia ya que tenemos actividades en línea donde pueden encontrar las instrucciones desde la lectura de la actividad hasta seguir una red social, no divide clases sociales y para las actividades presenciales se toman las precauciones de higiene y salud.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no tienen ningún conflicto de intereses.

Fuentes de consulta

Martínez, Aurora, (2020), (Lucci, 2006) (s.f.). Obtenido de: [https://conceptodefinicion.de/respeto/educación, I. i. \(s.f.\). Obtenido de http://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/67/67](https://conceptodefinicion.de/respeto/educacion,1.1.(s.f.).Obtenido%20de%20http://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/67/67)

Ercilla, D. M. (s.f.). Obtenido de La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional: <https://www.oei.es/historico/salactsi/ispajae.htm>

Sánchez, J. L. (2014). Obtenido de: <https://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>



Taller para el control de emociones y reinserción social después del confinamiento causado por el Covid-19

Autor(es): Ambrosio Domínguez Roberto, Téllez Paredes José Ricard y López Zepeda Jose Emmanuel

Correo electrónico: robertoambrosiodguez@gmail.com

Nivel educativo: Licenciatura en Educación Primaria

Sexto Semestre Universidad La Salle Puebla

Actividades: <https://actividadessaludemocionaljustosierra2.blogspot.com/>

El trabajo se basa en el diseño de un plan de acción enfocado en la población educativa de la escuela primaria “Justo Sierra” sobre la problemática del COVID-19. La información obtenida por la entrevista al director y docente, los rasgos obtenidos durante la observación en la escuela y la encuesta realizada durante el periodo de cuarentena vía internet participan en la adquisición de datos para concretar nuestra forma de intervención para mejorar el desarrollo educativo.

Se presentan los rasgos de la escuela, contexto, comunidad escolar y el marco teórico que apoyan nuestra investigación y dará fundamento a nuestro plan de acción. Se exponen el planteamiento del problema, la justificación, objetivos, el plan de acción que nos ayudará a resolver las problemáticas que presentan los alumnos después del confinamiento por COVID-19; al final se presenta la evaluación de la propuesta y las conclusiones a las que hemos llegado.

Justificación

El confinamiento que ha causado del COVID-19, ha repercutido en los niños a nivel físico, social y en salud emocional, esto por el resultado de permanecer aislados más horas de lo acostumbrado, cambiando sus rutinas y ritmo de vida, provocando cambios en su comportamiento e irritabilidad.

Lo que siente el alumno es tan importante como lo que aprende por lo que la educación emocional es un aspecto importante que responde a sus necesidades sociales, potencia las competencias que le permitan desarrollarse como persona con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social de alumno. (Bisquerra 2000)

Marco Contextual

La escuela primaria federal “Justo Sierra” de turno Vespertino se encuentra ubicada en la comunidad de San Bernardino Tlaxcalancingo, en la avenida central norte No. 1, entre carretera federal Puebla-Atlixco y calle 2 poniente, perteneciendo a la

región de Cholula en el estado de Puebla. La mayoría de los alumnos provienen de familias nucleares, el nivel socioeconómico es bajo, los padres de familia en su mayoría solo terminaron hasta la educación primaria, tienen oficios como vendedores de fruta y otros alimentos, carpinteros, pintores, etc. y su principal objetivo es conseguir el dinero para el gasto diario.

La institución cuenta con 10 edificios de un piso; en los cuales hay un total de 15 aulas de los grupos de 1° a 6° en donde únicamente se tiene a disposición 10 de estas, la institución dispone de una biblioteca, el salón de cómputo posee equipos conectados a internet y el mobiliario de cada aula es suficiente para todos los alumnos. El patio principal está techado mientras que los otros dos patios se encuentran despejados.

Dentro de la institución laboran 20 personas: directora del plantel, 1 docente por grupo, incluidos dos maestros de educación física, un maestro de inglés, un maestro de apoyo a la educación que también imparte la asignatura de computación y un personal de intendencia. Directora de la institución, tres encargadas de la tienda escolar. Además de la asociación de padres de familia.

Marco teórico

Se conoce como emoción al conjunto de reacciones que experimenta un individuo cuando responden a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar u otros. Se caracteriza por ser una alteración del ánimo de corta duración, pero, de mayor intensidad que un sentimiento. Pueden ser de tipo fisiológico, psicológico y conductual, pueden ser innatas o estar influenciadas por experiencias y conocimientos previos.

La ansiedad es un sentimiento de miedo, temor e inquietud. Puede hacer que sude, se sienta inquieto y tenso, y tener palpitaciones. Puede ser una reacción normal al estrés. puede ayudar a enfrentar una situación, da un impulso de energía o ayuda a concentrarse, para las personas con trastornos de ansiedad el miedo no es temporal y puede ser abrumadora.

El estrés es un sentimiento de tensión física o emocional. Puede provenir de cualquier situación o pensamiento que lo haga sentir a uno frustrado, furioso o nervioso. Es la reacción de su cuerpo a un desafío o demanda. Puede ser positivo cuando ayuda a evitar el peligro o cumplir con una fecha límite. Cuando el estrés dura mucho tiempo, puede dañar su salud.

Materiales y métodos

Objetivo general

Fortalecer la salud emocional de los alumnos de la Escuela Primaria Justo Sierra afectada por el aislamiento voluntario generado por el Covi-19

Objetivos específicos

1. Conocer la importancia de tener una salud emocional adecuada en niños de educación primaria.
2. Detectar cuales son las afectaciones emocionales del presente confinamiento.
3. Desarrollar actividades recreativas, reflexivas, culturales para reforzar la salud emocional de los alumnos para identificar, reflexionar, analizar y controlar la expresión de sus emociones.

Preguntas de investigación

- ¿Qué son las emociones?
- ¿Qué emociones ha generado en los alumnos el reciente confinamiento?

¿Cómo es que las emociones permean en su calidad de vida?

¿Qué acciones posibilitan fortalecer las emociones en los alumnos?

Planteamiento del problema

¿En qué condiciones el aislamiento voluntario como medida preventiva ante el COVID-19 incide en la salud emocional en los alumnos de la escuela primaria Justo Sierra turno vespertino?

Supuesto

El actual aislamiento voluntario como medida preventiva ante el COVID-19 incide en la salud emocional de los alumnos de la "escuela primaria Justo Sierra turno vespertino" debido al distanciamiento entre los individuos y la carga de trabajo

Categorías de análisis

C.A. 1 Salud emocional

C.A. 2 Aislamiento voluntario

Descripción del problema

En la realidad en la que vivimos ha cambiado en todos los aspectos, debido a la contingencia sanitaria causada por la propagación del virus SARS- CoV-2, que causa una enfermedad en vías respiratorias y se desconoce la forma contrarrestar, solo sabemos cómo prevenirla; y que en poco tiempo ha alcanzado índices altos de contagio y de mortalidad a nivel mundial.

México a tomado medidas de prevención con el propósito de salvaguardar a la población. En el ámbito educativo, todos sus niveles se ha visto en la necesidad de implementar la educación a distancia empleando distintos medios de comunicación y difusión, mostrando la poca preparación del país respecto a estrategias

digitales, así como las repercusiones en la salud emocional de las personas al hallarse en confinamiento.

La población de educación básica se han visto forzados a permanecer en un confinamiento voluntario con el fin de proteger su integridad, enfrentándose a distintas circunstancias que merman su salud emocional.

Metodología

Nuestro taller, se enmarca dentro de la metodología "investigación-acción" puesto que busca resolver la problemática actual llevando a cabo una serie de actividades o dinámicas que nos ayudan a lograr nuestro objetivo principal: "Reinserción social de los niños después del tiempo de confinamiento".

Investigación acción. Es un método de investigación en el que el investigador tiene un doble rol, el de investigador y el de participante. Combina dos tipos de conocimientos: el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado. Es un método en el cual la validez de los resultados se comprueba en tanto y cuantos estos resultados son relevantes para los que participan en el proceso de investigación.

Tiene como objetivo resolver un problema en un determinado contexto aplicando el método científico. Representa un esfuerzo conjunto entre los profesionales y los agentes locales durante todo el proceso de la investigación: desde la definición del problema por investigar hasta el análisis de los resultados. Implica el uso de múltiples métodos en el recojo de la información y en el análisis de los resultados.

¿Cómo se conduce una investigación acción?

- Se elige el problema que se quiere cambiar o solucionar.

- Se revisa la bibliografía pertinente.
- Se plantea la pregunta que se quiere responder.
- Se plantea la hipótesis o respuesta tentativa a la pregunta.
- Se determina la metodología que se usará para recoger los datos.
- Se recogen los datos.
- Se analizan los datos y se sacan conclusiones.
- Se comparten las conclusiones con los colegas y alumnos.

Interactuantes

Alumnos:

Proyecto de investigación dirigido a niñas y niños que cursan el nivel primaria en la Escuela Primaria Justo Sierra Turno Vespertino, con edades entre 5 y 13 años, comprendiendo una población actual de 389 alumnos: 200 hombres y 189 mujeres.

Los alumnos atraviesan por las etapas de desarrollo cognitivo: pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales según Piaget (1942); siendo un rasgo dominante es el no poder regular sus emociones ante los problemas o diversas circunstancias suscitadas dentro de la escuela.

Docentes:

La escuela cuenta con 15 docentes titulares, quienes en su mayoría cuentan con una educación normal o su equivalente y algunos otros con maestría; así mismo se cuenta con docentes de clases especiales: un docente para la clase de cómputo, dos docentes para la clase de educación física (una de ellas atiende primaria alta y la otra primaria baja) y un docente de inglés. En este proyecto de intervención socioeducativa contrario a la dinámica de trabajo regular, los docentes no adquieren un papel principal debido a la situación que se está viviendo actualmente en donde los padres de familia son quienes

están a cargo de los niños ocupando un rol primordial de la educación a distancia. Al reincorporarse a las actividades presenciales se espera que los docentes funjan como mediadores y apoyo durante la aplicación de las actividades propuestas en el presente proyecto de intervención.

Padres de familia o tutores

Son un grupo muy variado en lo que respecta a la edad y condiciones, ya que es común encontrar desde padres muy jóvenes hasta tutores conformados por abuelos o tíos. La base económica de las familias es el comercio de productos que ellos cosechan siendo un ejemplo claro la producción del nopal y sus derivados, por lo que el máximo nivel de estudios de la gran mayoría es la educación primaria o secundaria trunca. La gran mayoría de ellos muestra interés en la educación de sus hijos asistiendo a cada junta con los docentes o asamblea con la directora, así como también participan en las distintas actividades o festividades institucionales.

Plan de acción

Con la finalidad atender la salud emocional de los niños ante esta situación, se desarrolla el siguiente proyecto que se presenta es un conjunto de diez actividades lúdicas y de reflexión, las cuales serán aplicadas una por día para brindar apoyo, interactuar y hablar de sus emociones, de lo que sienten, lo que les aterra o les preocupa y claro, lo que les da paz, desarrollando su tolerancia a la frustración y su capacidad de resiliencia, procurando un acercamiento con atención y empatía mediante la siguiente estrategia:

1. Definir e identificar mis emociones.
2. Reflexionar cómo actúo ante mis emociones.
3. Aprender a expresar y regular mis emociones.

Resultados

El taller a desarrollar después del confinamiento voluntario por Covid-19, busca que los alumnos de la escuela Primaria Justo Sierra, turno vespertino:

- Disminuir el estrés y el cansancio físico o mental.
- Identificar emociones que les hayan afectado durante el confinamiento.
- Identificar emociones que les hayan favorecido durante el confinamiento.
- Indagar las problemáticas profundas que dejan marcada la vida de los niños para canalizar y dar solución.
- Encontrar los aprendizajes de vida que ha dejado el tiempo de aislamiento.
- Dar las herramientas necesarias para poder volver a convivir con los demás.

Conclusiones

Una vez que hemos compartido la propuesta anterior podemos decir que las emociones son reacciones fisiológicas que genera nuestro cuerpo ante cambios que se producen en nuestro entorno, por tanto la realidad del confinamiento por Covid-19 ha generado en nuestros alumnos emociones de miedo, enfado, desesperación, tristeza que a su vez provocan un sin sentido de la vida ya que se vive en incertidumbre.

Es importante entonces tomar en cuenta que las emociones son pieza clave en la calidad de vida de las personas, especialmente si hablamos de niños que se encuentran en el proceso formativo; por tanto, después del tiempo de confinamiento las actividades abarcadas en el taller buscan posibilitar la inserción social de los niños a

la nueva realidad académica, a través de la identificación y reflexión de emociones para aprender a expresarlas de manera adecuada.

Fuentes de consulta

DEFINICIÓN.DE, Pérez y Gardey.

Actualizado 2013.

<https://definicion.de/expresion/>, recuperado 02/06/2020.

WordReference.com. Actualizado RAE 2005.

<https://www.wordreference.com/definicion/expresar>, recuperado 02/06/2020.

National Library of Medicine, Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU., actualizada 02 junio 2020.

<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003211.htm>, recuperado 05/06/2020.

RAE. Actualizado 2019.

<https://dle.rae.es/regular>, recuperado 05/06/2020.

RAE. Actualizado 2019.

<https://dle.rae.es/identificar?m=form>, recuperado 02/06/2020.

Dificultades para enfrentar la pandemia de coronavirus como resultado de la desigualdad

Autor(s): Diana Ortega Morales
Nivel educativo: Estudiante de la Licenciatura en Lenguas Modernas e interculturalidad



La solidaridad y la ayuda mutua son los medios más importantes para que las especies animales sobrevivan.» - Christian Lous Lange, Premio Nobel de la Paz de 1921

Hace tan solo unos meses la humanidad vivía de manera diferente, vivía una normalidad distinta, la rutina de cientos de miles de millones de personas alrededor del mundo consistía en ir al trabajo, ir a la escuela, hacer las compras, viajar de una ciudad a otra o de un país a otro, salir con los amigos, volver a casa y abrazar a los seres queridos. No había motivos claros para pensar que esa rutina cambiaría drásticamente en unas cuantas semanas.

Pero sucedió lo impensable y el mundo entero se conmocionó ante la noticia de la aparición de un nuevo virus, identificado como 2019-nCoV en la ciudad de Wuhan, en la provincia de Hubei, China. Un virus con la capacidad de afectar al sistema respiratorio que recordó a virus similares que desataron epidemias como el virus del SARS que surgió en China en 2002 y el MERS surgido en la península arábiga en 2012.

Lamentablemente a pesar de los esfuerzos del gobierno de su país de origen, la propagación del virus no pudo controlarse y

el 31 de enero, la OMS decretó a esta epidemia como una emergencia internacional.

La configuración mundial de la economía, salud y educación principalmente, sufrió una brusca modificación para la que no estaba debidamente preparada, todo esto a causa de los efectos de la enfermedad llamada COVID-19 causada por el virus mencionado. Sin embargo, aunque es verdad que se trata de una pandemia y por lo tanto su impacto ya ha alcanzado a todos los continentes, los estragos que ha traído esta enfermedad se viven de manera diferente en diferentes latitudes.

En este ensayo abordaré las diferencias en las medidas implementadas frente a la pandemia en la región de Latinoamérica y principalmente nuestro país, México, frente a las estrategias de países desarrollados derivado de condiciones de desigualdad.

La pandemia actual del coronavirus nos recuerda el pasado cuando la epidemia de influenza H1N1, causada también por

un virus respiratorio, sorprendió al país y al mundo en el año 2009 con más de 60 millones de infectados y más de 18 mil decesos a nivel mundial según datos de la Organización Mundial de la Salud.

Aún con la experiencia anterior de una enfermedad muy similar en síntomas, es muy difícil y optimista afirmar que en la epidemia actual del coronavirus hemos tomado las medidas pertinentes para mitigar el daño, pues los resultados están a simple vista, y parecen menos favorables que hace 11 años. Una década después, el impacto de un virus respiratorio, para el que actualmente no existe cura, nos golpea con más fuerza que antes y nos recuerda lo vulnerables y desorganizados que somos ante una situación de tal magnitud.

Es cierto que en la historia de la humanidad han ocurrido catástrofes de magnitudes tales que sus efectos se sufren a nivel mundial, y es cierto que México a lo largo de su historia ha experimentado catástrofes como sismos, inundaciones, sequías, incendios, epidemias y otros fenómenos que derivaron en crisis económicas, sanitarias, ambientales, etc., que transformaron al país y el modo de vida de las personas y, aun así, México logró recuperarse, en cada ocasión, lo suficiente para volver a una normalidad más o menos soportable, más o menos sostenible.

La pandemia del coronavirus llegó a México en plena epidemia de enfermedades crónicas como la obesidad, diabetes, hipertensión, anemia, desnutrición, entre otras. Todos estos padecimientos son factores de riesgo para contraer la infección de COVID-19 y que esta se agrave. Todos estos padecimientos agravantes no han podido ser controlados en varios años por un trinomio que consiste en falta de insumos, medicamentos e instalaciones,

falta de capacitación del personal de salud y la deficiente educación en salud y prevención de enfermedades que posee la población mexicana. Este trinomio de deficiencias no solo se encuentra presente en nuestro país, miremos a nuestros vecinos de Centro y Sudamérica que se encuentran en condiciones económicas, sanitarias, educativas y de desarrollo similares a México. A propósito de la publicación de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible para América Latina y el Caribe, nos damos cuenta que esta región del mundo vive una realidad muy diferente a la de los países escandinavos o asiáticos por ejemplo y, por lo tanto, la forma en la que enfrenta la pandemia es distinta. La Agenda 2030 plantea alcanzar una serie de metas que mejoren la calidad de vida de los latinoamericanos en el transcurso de una década, mientras que para los países desarrollados de primer mundo estas metas son, de hecho, una realidad cotidiana.

Y es que, aunque representantes de varios países comparten mensajes de apoyo y solidaridad, realizan campañas de apoyo a los países menos afortunados y menos equipados, envían cargamentos con valiosísimo equipo de diagnóstico y protección, y comparten sus experiencias para combatir la pandemia en sus naciones, la realidad es que cada país enfrenta los efectos de este virus con los recursos que posee. Las economías más fuertes tienen la capacidad de implementar medidas extremas como el cierre de fronteras, cierre de mercados nacionales, aislamiento y cuarentena a su población con pagos completos o parciales a los trabajadores, etcétera, con impactos negativos mínimos en su economía.

Ejemplo de esto son países altamente industrializados como los países asiáticos o, países cuya extensión territorial y demografía

permita un adecuado manejo y distribución de recursos entre su población, como es el caso de los países de la región de Europa central y los países escandinavos. Naciones con notables estrategias de contención del virus que además cuentan con altos índices en materia de educación lo que facilita la comprensión de sus poblaciones sobre la delicada situación que representa esta pandemia, permitiendo aplicar medidas como el distanciamiento social exitoso, correctas prácticas de higiene, uso de cubrebocas, etcétera.

La realidad que enfrentan las economías emergentes como es el caso de la región de América Latina es muy diferente pues medidas como el cierre de mercados y cuarentenas no son opciones viables pues el riesgo de dañar la frágil economía de estas naciones es alto. La sobrepoblación y altos índices de pobreza dan como resultado altos índices de comercio informal cuya fuente de ingreso depende del consumo diario del producto que se venda, por lo que frenar esta vía representa frenar el ingreso diario familiar de los grupos más vulnerables y marginados. Incluso el comercio formal representado por las pequeñas y medianas empresas sufre grandes pérdidas económicas durante las medidas de cuarentena lo que provoca que muchas de estas empresas disminuyan la plantilla de sus trabajadores o en casos extremos, el cierre definitivo de sucursales lo que aumenta la tasa de desempleo.

He aquí el descontento y desacato de las medidas de cuarentena por parte de la población con el válido argumento de que no pueden permanecer en casa sin laborar pues no cuentan con un sueldo fijo, ahorros o prestaciones. Y es que esta brecha de oportunidades no solo se observa de un país a otro, sino dentro de cada país, tal es el caso de México, donde la población se encuentra

dividida entre aquellos que se quedan en casa cumpliendo con el periodo de cuarentena y aquellos que no pueden quedarse en casa pues un día sin laborar representa un día sin ingresos económicos, recursos vitales para cubrir necesidades básicas como alimento y vivienda. Esta situación de desigualdad no es nueva, pero lamentablemente la pandemia de coronavirus ha exacerbado los efectos de esta en la población.

Además, durante esta pandemia la comunidad internacional, principalmente aquellos países que se posicionan entre las naciones de primer mundo, ha logrado avances importantes en la investigación sobre el coronavirus desde el desarrollo de pruebas de diagnóstico, manejos y tratamientos, así como el desarrollo de vacunas. Todo esto con la esperanza de frenar la epidemia y aplanar la curva de contagios lo más pronto posible. Sin embargo, nuevamente se hace evidente la desventaja que presenta la región latinoamericana frente a la comunidad asiática o europea. En los inicios de la epidemia, países como Corea del Sur, China y Japón optaron por realizar un gran número de pruebas a su población para detectar casos lo más pronto posible. Sin embargo, en países latinoamericanos de primera instancia no se contaba con las pruebas suficientes y tanto su desarrollo o importación representaba un fuerte gasto económico.

Estas diferencias no solo se deben a la economía del país sino al desarrollo tecnológico con el que cuenta pues también es una realidad que la región de Latinoamérica no cuenta con la misma inversión en investigación y tecnología que en otras regiones del mundo. El ámbito económico no es el único en el que se pueden observar grandes diferencias entre países, otra esfera de vital importancia es

el manejo de información que se brinda a la población y el nivel educativo de esta. Y es que en la era digital en la que vivimos la información se difunde rápidamente, lamentablemente en ocasiones la forma y los medios en los que se ha trasmite no es la adecuada provocando desinformación que pone en riesgo las estrategias que las autoridades en salud intentan implementar en la población.

Desde escepticismo sobre el uso de cubrebocas que supuestamente provoca intoxicación por dióxido de carbono con el uso prolongado del mismo, el temor al riesgo de cáncer por la supuesta radiación que emiten los termómetros infrarrojos, hasta teorías conspirativas sobre la colusión entre el gobierno y el personal de salud para reducir a la población, la información ha sido severamente distorsionada y el impacto social es evidente. Por otro lado, es importante mencionar que, así como hay sectores de la población que cuentan con acceso a radio, televisión e internet, hay muchas comunidades que no cuentan con estos medios lo que dificulta aún más la comprensión sobre la pandemia obstaculizando que la población tome las medidas necesarias de prevención.

En materia de educación académica también hay muchas diferencias en cómo se ha enfrentado el cierre de centros educativos alrededor del mundo. La educación a distancia se convirtió en la forma más segura para continuar con la formación académica sin aumentar el riesgo de contagios. Pero nuevos desafíos surgieron, sobre todo para aquellas partes del mundo que no cuentan con los recursos tecnológicos, como conexión a Internet, ni los dispositivos necesarios para implementar la modalidad en línea. Y esto lo observamos en nuestro propio país donde el gremio de la educación

ya presentaba dificultades para brindar contenidos de calidad a los estudiantes en los distintos niveles educativos por diversas razones. La pandemia enfatizó más estas dificultades como falta de acceso a contenidos digitales y la imposibilidad de homogeneizar los programas educativos en todo el país. Frente a esto cada Estado, y dentro de estos, cada institución educativa implementó las medidas más viables de acuerdo a los recursos con los que contaban.

Por otro lado, la falta de educación en cuidados de la salud y prevención de enfermedades en la población general es una problemática que evidencia más de la disparidad entre naciones. Medidas de prevención como el lavado de manos frecuente, cubrirse la boca y nariz al toser o estornudar, limpieza de superficies con agua, jabón y cloro en las viviendas, uso correcto de cubrebocas, etcétera, son medidas que deberían ser parte de nuestra vida cotidiana y al mismo tiempo son la forma más viable que tenemos para dar frente a esta pandemia. Cuesta trabajo comprender que estas medidas que parecen simples no se lleven a cabo por la población, por el contrario, todos los días se miran personas en la calle sin cubrebocas o algún tipo de protección al mismo tiempo que se reportan nuevos casos y defunciones. Pero una mirada a la historia y a vida cotidiana nos dan una idea más clara del por qué la población actúa como actúa. Entre una combinación de falta de responsabilidad entre gobernados y gobernantes, falta de sentido común, ignorancia, sobrepoblación y desorganización hay muchos obstáculos internos por vencer antes de poder dar lucha al coronavirus y vencerlo.

Pero como se mencionó al inicio, México ha tenido duras experiencias en el pasado de las que pudo recuperarse y salir adelante,

y esta pandemia no debe ser la excepción. La población mexicana debe ser solidaria con sus compatriotas como lo ha sido con el resto del mundo cuando se ha necesitado, cuidar de uno mismo para poder empezar a cuidar del otro, porque de lo contrario esta situación se extenderá y las consecuencias económicas, académicas, sanitarias y ambientales serán más difíciles de reparar. Esta pandemia ha resaltado los puntos en los que debemos trabajar como comunidad, país y región. El coronavirus ha dejado claro que hay grandes deficiencias en materia de administración en recursos de salud y debe haber mayor vigilancia para asegurar que los recursos monetarios se ocupen en invertir en educación en salud para que la población en general tenga los conocimientos necesarios para prevenir enfermedades y mejore su calidad de vida. Además, la inversión e incentivación en investigación científica es primordial de manera que en el futuro próximo podamos ser líderes en el desarrollo de tratamientos a enfermedades y ser colaboradores internacionales.

El camino es largo y rocoso, pero si el pueblo mexicano y la comunidad internacional se comprometen a tomar las medidas necesarias para recuperar y preservar la salud de la humanidad, tendremos una oportunidad de aplanar la curva de contagios y eventualmente dar fin a la pandemia. Y si este panorama no fuera posible y el virus se queda entre nosotros, tenemos la oportunidad de vivir en una nueva normalidad donde seamos ciudadanos más responsables, más disciplinados, más cuidadosos, más limpios, más prudentes y respetuosos de nosotros mismos y de la naturaleza. Hay oportunidad para alcanzar esas deseadas metas de desarrollo y mejorar nuestra salud y calidad de vida de manera permanente. Nuestra vida como la conocíamos antes se ha

alterado, pero hay oportunidad y esperanza de que el cambio sea positivo. Esta es una oportunidad para corregir nuestros hábitos alimentarios e higiénicos, para dejar de ser negligentes de nuestra propia salud, para aprender a ser críticos con la información que vemos en los medios de comunicación, para crear juicios propios a través de experiencia e información fidedigna que nos permitan tomar mejores decisiones siempre con el único fin de mejorar nuestra calidad de vida. Ser responsables de nuestra salud, y por ende la salud de nuestros seres queridos, es la solución más viable para hacer frente a esta pandemia y los próximos desafíos que la naturaleza nos presente en el futuro.

Fuentes de consulta

CEPAL, N. (2018). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*.

Cevallos, M. A. (2020). *Nuevo coronavirus, la epidemia. Revista ¿Cómo ves?* - Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, 256. <http://www.comoves.unam.mx>

Lima, L. (2020, 17 marzo). *5 estrategias que están funcionando en los países que han logrado contener los contagios de coronavirus*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-51919935>

World Health Organization: WHO. (2020). *La comunidad internacional actúa para respaldar la investigación y la ciencia abiertos a fin de luchar contra la COVID-19*. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/news-room/detail/29-05-2020-international-community-rallies-to-support-open-research-and-science-to-fight-covid-19>



¿VIVIR O SOBREVIVIR?

Autor (s): Víctor Morales Morales
Nivel educativo: Estudiante de la Licenciatura en Lenguas Modernas e Interculturalidad

En estos últimos meses nos hemos preguntado ¿por qué seguimos en cuarentena? ¿Cuándo acabara esto? ¿realmente existe?, y si, tal vez un sinfín de preguntas le dan vueltas a nuestra cabeza del porque no hemos salido de la situación de la simple gripa, de la típica cortina de humo del gobierno, pero no nos hemos puesto a pensar en los demás, pensamos en nosotros como si fuésemos unos dioses invencibles, y para sorpresa de algunos y algunas, no es así.

Nada en esta vida es eterno y todo o nada puede ser verdad, porque no tomarles esa importancia a cosas que realmente lo merecen, tanto daño nos ha hecho nuestros gobernantes, tantas mentiras han inventado los gobiernos para que en momentos de crisis dejemos de creerles; todos somos diferentes y jamás llegaremos a pensar de la misma manera eso es claro, pero ¿Por qué no llegar a un acuerdo mutuo, tener esa cultura de cuidarnos y cuidar a los demás? Hoy en día estamos sufriendo una pandemia mundial

COVID-19, y hasta el momento no hemos tenido responsabilidad, ni nuestra ni de otros, y si podemos culpar al gobierno, que no hace un buen trabajo con esta pandemia, pero realmente el gobierno no es para ser niñera de cada uno de los mexicanos, cada uno de nosotros debemos tomar ese papel de responsabilidad, de ayuda y solidaridad. En una encuesta realizada en el mes de junio a 170 personas con edades de los 15 años en adelante ha arrojado datos sumamente sorprendentes.

La mayor parte de respuestas fue dada por personas de 21 a 30 años (40%), seguido de 15 a 20 años (37.1%), de 41 a 50 años (8.2%), de 31 a 40 años (7.6%), de 51 a 60 años (5.9%) y la minoría fue la gente de 61 años o más (1.2%)

¿Crees en la existencia del Covid-19?, fue la segunda pregunta, el 8.3 % de las respuestas fue negativa tomando en cuenta también las respuestas de duda, parece ser una pequeña parte, pero será muy peligrosa

para el futuro, y esto se podría explicar de manera fácil; imaginemos que tenemos un kilo de carne, y de este 10 gramos ya contienen moho, conforme pase el tiempo se va a ir expandiendo hasta llegar a 500 gramos, y ya es la mitad de carne, en cambio si desprendes esos 10 gramos de carne el moho no se seguirá expandiendo.

Seguidamente se le pregunto a las personas que no creían en la existencia del Covid-19 la razón por la cual no creían; lo más preocupante de la situación es que la gente no cree en esta enfermedad, debido a que no conocen a alguna persona que este infectada (46.2%), no confían en el gobierno (30.8%) y la falta de información (23.1%); realmente aún no hemos concientizado, ¿realmente se necesita perder a una persona para que realmente creas?, ¿realmente necesitamos saber que el vecino ya esta contagiado para empezar a cuidarnos? Se ha visto un aumento real en las cifras de infectados y de muertes a causa de esta enfermedad; ¿conoces al chupacabras? ¿lo has visto rondando cerca de casa? ¿no? Entonces ¿por qué si crees en el y no en una enfermedad que puede acabar con tu vida?

Así nos han tenido los gobernantes de México, con mentiras para poder desviar nuestra atención de lo que si es importante, nos han intentado persuadir con diferentes historias que a lo largo de los años no han hecho desconfiar de nuestros gobernantes, los que supuestamente van a cuidar de los mexicanos y ayudarnos a superar crisis, ese gobierno que con ayuda de los medios de comunicación nos lavan la mente para no ver la verdad, aquellos que han matado y han sido cubierto por unos juegos olímpicos, aquellos que han desaparecido estudiantes, entre otras cosas, nos han puesto esas cortinas de humo que al pasar del tiempo solo se esfuman, *"Es una estrategia*

de comunicación política, si nosotros analizamos la historia de la humanidad, el discurso político se construye también a partir de eventualidades creadas y aprovechadas por los gobernantes para dar un mensaje, y así mover los ejes de la política de acuerdo con una tendencia que ellos quieren resaltar" dijo Arlene Ramírez Uresti, académica del Tec de Monterrey, en entrevista con Cuestione.

Y así es, mueven su política con sus cortinas de humo y que solo nos enfoquemos en lo que ellos nos muestran y que eso es la verdad absoluta para todos; por desgracia en estos momentos no es así, vivimos una pandemia mundial, donde todos estamos detenidos por un virus microscópico que nos va matando poco a poco y lentamente avanza; de igual forma podemos ver que hay gente que no está bien informada acerca de este virus, y lo podemos ver desde perspectivas, es el gobierno quien no te informa o tu mismo no te quieres informar, hay anuncios televisivos, anuncios radiofónicos, carteles en clínicas y hospitales, anuncios en redes sociales, conferencias todos los días por las mañanas, el portal del gobierno tiene demasiada información acerca de este tema, o tal vez lo que necesitamos es que pasen casa por casa para darnos información de todo lo que necesitamos saber, la información si existe, ¿abriremos los ojos y dejaremos de culpar al gobierno algún día?, al final la deducción la tomara cada uno de nosotros pero considera lo anterior.

Sorprendentemente casi la mitad de la gente que cree en este virus (44.1%) no respeta una distancia razonable para poder prevenir un virus muy agresivo, las personas que no cree en el virus no respetan la sana distancia (4.1%), y el resto de las personas si respetan la distancia ideal (51.8%). ¿Por qué no obedecer una regla que puede salvarte la vida? Toda la gente no esta aun acostumbrada a guardar

la distancia, algunos dicen que es costumbre llegar y acercarte demasiado a un mostrador, suelen olvidar esta regla que esta dada y la mayoría de los lugares esta marcada, aun nos falta concientizar acerca de este tema, no podemos estar fallando a normas que ya se nos han dado para una protección propia.

La falta de información también nos deja estas secuelas, el no saber que hacer en casos de presentar algún síntoma de esta enfermedad, el 19.5% de las personas no sabe o no esta segura de que es lo que deben hacer en caso presentar síntomas de esta enfermedad, si es que se presentan, es necesario tener en algún espacio los números de las autoridades correspondientes, así podemos estar prevenidos por algún caso extremo y por supuesto no acudir al hospital al primer indicio de esta enfermedad, por que tu puedes llegar sin portar este virus, pero dentro del hospital seria muy probable que te contagies.

Tenemos ciudadanos que no creen en esta enfermedad y el 69.9% de estas personas se cuidan, toma sus precauciones, aunque piensen que no existe la enfermedad, en cambio el 30.1% de la gente no se protege, deja su salud al azar como si fuera un simple juego.

"De tantas cosas que hablan ya no se sabe si es cierto o no, pero mientras prevenir". Anónimo.

Este comentario dejado en la encuesta demuestra como a pesar de tal vez no creer en esta enfermedad hay que cuidarse, más vale prevenir a tiempo que lamentarse tarde.

Agregare algunos comentarios que se dejaron en la encuesta para poder saber el pensamiento de algunas personas ante esta pandemia mundial.

"Que el tema ha sido muy sobre explotado al grado de provocar en los usuarios pánico, y toda la información mal empleada está generando una infodemia." Anónimo.

Han tratado el tema de una manera exagerada a un punto de que también en vez de informarnos, nos desinformamos, y esto podría ser peligroso para nuestra salud mental también y a consecuencia del desgaste mental podemos llegar a enfermarnos, y es lo menos que se necesita en estos tiempos.

"Creo que independientemente de si unos creen y otros no, en lo personal, familia mía se ha contagiado y en algunos casos fallecido, entonces debemos tener precauciones, y los contagios también se dan por la incredulidad de las personas, pero también muchas personas de escasos recursos, que viven al día, se las ven difíciles porque ellos tienen que ver la manera de salir adelante con todo y lo que está pasando. Así que nuestro país, desgraciadamente, no está preparado para una pandemia." Anónimo.

Muy bien podemos ver como si existe gente que ha muerto, y que ha estado contagiada de este virus, y si por la incredulidad que se tiene va a ser difícil que esto pueda disminuir en poco tiempo, así como se mencionan a las personas de escasos recursos, personas que no pueden darse el lujo de poder faltar dos semanas a su trabajo, gente que va al día con lo que puede vender, estas personas tal vez no se pueden comprar un cubrebocas, no pueden hacer un cubrebocas reutilizable por que tal vez no tiene tampoco con que hacerlo, y aquí como sociedad, podríamos tomar la iniciativa de regalarles a esas personas un cubrebocas reutilizable, comprarle a estas personas, que a veces van casa por casa vendiendo para poder comer, se hace un llamado a la comunidad para ayudar a estas personas, que realmente lo necesitan.

“Es un tema muy delicado, que no se debe tomar a la ligera, y desde un principio el gobierno el gobierno tuvo que tomarlo como tal, el presidente lo vio como un “juego” y una parte de la población cree que lo es.” Anónimo.

Finalmente se puede decir que no se sabe cómo comenzó exactamente esta pandemia, ni cuando acabe, pero estamos ¿viviendo o sobreviviendo?, realmente estamos viviendo una vida normal, o estamos sobreviviendo a lo que se ha convertido en una pandemia mundial, viviendo el hoy sin saber que será mañana, o sobreviviendo al hoy con la esperanza de seguir mañana; se puede notar como a veces el gobierno no le da al inicio la importancia correcta a ciertos temas de gran importancia, que pueden afectar la economía del país, como a través de los años se ha dejado de creer en el gobierno, por todas las cortinas de humos que han puesto, al igual de como la ignorancia y la desinformación han sido un gran causante de graves fenómenos, de culpar al gobierno de nuestros propios actos, es mejor cuidarse y protegerse y que resulte no ser cierto, a no protegerse y lamentar las consecuencias; todos podemos mejorar nuestra sociedad, nuestro México, pero debemos comenzar con nosotros para ayudar a los demás.

Fuentes de consulta

gob.mx. (2020). Consultado. 26 junio 2020, de <https://www.gob.mx/>

Personas con discapacidad

Coronavirus. Coronavirus. (2020).

Consultado. 26 junio 2020, de <https://coronavirus.gob.mx/informacion-accesible/#>

Ruiz, C. (2020). **Las cortinas de humo sí existen, estos son los emblemáticos casos.** Cuestion.com. Consultado 26 junio 2020, de <https://cuestion.com/detalle/>

[mexico/las-cortinas-de-humo-si-existen-estos-son-los-emblematicos-casos.](https://www.gob.mx/mexico/las-cortinas-de-humo-si-existen-estos-son-los-emblematicos-casos)

Fernández de Lara Cajica, H. (2020). **Cortinas de humo.** e-consulta Puebla. Consultado 26 junio 2020, de [https://www.e-consulta.com/opinion/2020-02-05/cortinas-de-humo.](https://www.e-consulta.com/opinion/2020-02-05/cortinas-de-humo)



Un año de adaptación

Autor (s): Mariam Constanza Jiménez Flores
Nivel educativo: Estudiante de
la Licenciatura en Lenguas Modernas e interculturalidad
Institución de adscripción: Universidad La Salle Puebla

En este año se han vivido diferentes situaciones que han impactado el mundo de una forma considerable y lo que se tuvo previsto se vio completamente afectado, en algunas ocasiones se han diseñado nuevos métodos para continuar con lo ya planeado o con los nuevos retos que se vinieron, gracias a la pandemia del COVID-19 las instituciones mundiales han tratado de crear planes para ayudar a prevenir y entender la situación por la que se ha estado pasando, además de ayudar a los investigadores, doctores y todos aquellos trabajadores que se han enfrentado a la pandemia.

En la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de CEPAL han dado un ejemplo de los planes que se tenían para este año y se vieron afectados por la pandemia aunque están dispuestos para una realización dentro de 10 años el tercer año de planeación 2020 ya no se pudo continuar como se tenía establecido pues no se previó que en este año hubiera una pandemia y en el apartado 3 Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades se habla de la disminución de la mortalidad en los países de América Latina y

el Caribe como se ha dejado ver la calidad de vida ha disminuido para las personas con diabetes, hipertensión, sobrepeso y obesidad, enfermedades respiratorias, cardiovasculares entre otras pues se encuentra en el mayor riesgo de contagio del COVID-19 entonces los planes de disminución de mortalidad fueron en aumento. Mientras tanto la OMS y Costa Rica ponen en marcha una destacada iniciativa: el Acceso Mancomunado a Tecnología contra la COVID-19 al que le llaman "llamamiento a la solidaridad" es una iniciativa que surge a partir de la situación que se vive se llama a otras naciones a ser solidarias con la información que se puede tener al público en general y el apoyo que se le puede brindar a los investigadores, en este ensayo se abordará a una crítica a los textos anteriormente mencionados

En este año se ha enfrentado una situación no prevista por las instituciones mundiales, ni por los ciudadanos, la vida se ha tenido que adaptar a la pandemia. En México se ha dado a conocer que no tenemos los recursos suficientes para sobrellevarla, no se cuenta con los suficientes equipos médicos, ni las

instalaciones de salud y mucho menos los recursos económicos para que la mayoría de la población activa laboral pueda guardar la cuarentena, también se ha dejado ver que el país no se informa debidamente, cree en el sensacionalismo que hacen los medios digitales e impresos y no en lo que está comprobado, en estos meses se ha vivido al borde de la confusión desde personas que dudan de la existencia de la enfermedad o que es una conspiración de los médicos para robar el líquido sinovial, hasta personas que se han aislado completamente para no contagiarse, el mundo está viviendo una adaptación enorme, pero igual en duda ¿Qué pasara después del COVID-19? Esta pregunta es muy difícil de explicar ya que es incierta no hay una estadística totalmente acertada, pues no se sabe cuándo será completamente seguro vivir como antes, o si podrá llegar a vivir como antes, lo que se ha atravesado este año ha mostrado que todo puede cambiar en cualquier momento, que estar alejados y aislados de los demás hace daño después de un tiempo, vivir en incertidumbre genera caos y miedo, no todo el mundo es lo suficientemente consciente de lo que se vive y no da la importancia debida a su salud, se necesita una mejor educación acerca de la salud, hacen falta empleos seguros, una mejora en los derechos de los trabajadores.

México es un país vulnerable en este momento es claro para la mayoría de la población mexicana y también en el mundo, se ha tomado a broma algunas situaciones que se viven, pero en esta circunstancia era necesario que se tomara de una forma seria, pero no ha sido posible ya que en algunas ocasiones el sentido del humor ha generado desconocimiento y en cierto número de personas rechazo a la información que se da, el hecho de que algunas ciudades o estados estén reduciendo el número de restricciones que se daban gracias a la jornada nacional

de sana distancia que se estableció del 23 de marzo al 30 de abril (Secretaria. S, 2020) las personas han creído que la pandemia termino pero no es así la conclusión de la jornada nacional de sana distancia, se dio para que la economía del país se pueda reestablecer, pero en lugar de esto se ha visto gente salir sin las medidas necesarias, volviendo a una vida "normal" esto solo ha ayudado a subir el número de casos en el país.

"Lograr la cobertura sanitaria universal, incluida la protección contra los riesgos financieros, el acceso a servicios de salud esenciales de calidad y el acceso a medicamentos y vacunas inocuos, eficaces, asequibles y de calidad para todo" (Naciones Unidas, 2018) Como lo mencione antes en México esto no se lleva a cabo tras la llegada del COVID-19 ha afectado a pequeñas empresas pues el estar encerrado y no salir a comprar a pequeños comerciantes locales hace que la economía este un punto malo pues aquellos grandes empresarios que se benefician de los pequeños también han tenido que despedir gente de sus empresas y se sostienen pero los empleados han decidido hacer demandas por los despidos injustificados entonces se vienen muchos problemas financieros, aparte de dar dinero a los hospitales y material y contribuir a las investigaciones con apoyo financiero en unos años o en este mismo los países tendrán deudas muy grandes con otros países lo cual será imposible en 10 años o poco probable. Algunas instituciones sean dado la tarea de hacer un llamado a los países en este caso la Organización Mundial de la Salud con el llamamiento a la solidaridad "La finalidad de la iniciativa es acelerar el desarrollo de vacunas, fármacos y otros recursos técnicos mediante la investigación científica abierta, y agilizar la obtención de productos mediante la movilización de capacidad de fabricación complementaria.

Esto contribuirá a proporcionar un acceso más ágil y equitativo a los productos sanitarios relacionados con la COVID-19 que ya existen y a los que se fabriquen en adelante.”(OMS, 2020), en este caso México aunque cuenta con excelentes investigadores no tiene los fondos suficientes para apoyar a un 100% esta iniciativa, también es mencionado la falta de información, en México diario se dan dos conferencias para estar al tanto de los casos que se tienen y se contestan preguntas a distintos medios de comunicación pero en algunas ocasiones la información es tergiversada y esto en lugar de ayudar a la población solo la confunde más.

La mayoría de la población se ha adaptado a hacer cosas diferentes, como usar cubre bocas si la ciudad lo dictamina, se introdujo una nueva palabra a nuestro entorno “sanitizar” es tan común escucharla en estos momentos ya que un gran porcentaje de la población limpiamos todo lo que vamos a tocar para prevenir la enfermedad, el constante lavado de manos, llevar un gel antibacteriano para limpiarnos o limpiar algo y tomar clases en línea o trabajar en línea se ha hecho una rutina diaria para muchos, en otros casos ha surgido la venta de estos productos para tener un sustento, se han abierto nuevas posibilidades de comercio y han aumentado otras como es el caso del servicio a domicilio ya que es más conveniente en algunas situaciones, la venta de productos en línea al igual ha crecido aunque algunas el tiempo estimado de entrega ha aumentado por la contingencia ha sido entendido y sigue siendo una buena opción, varias plataformas digitales de videoconferencia han crecido y subido acciones puesto que antes no eran tan necesarias para la comunicación.

Vivir de esta ha ayudado a reflexionar la importancia de algunos sectores comerciales, que no es fácil para todos adaptarnos a lo que

sucede, pero no imposible y nos ha dejado ver una nueva faceta del mundo.

Finalmente después de todo lo ocurrido debemos considerar que se tiene que crear nuevos planes y alternativas para no caer en una crisis mundial de nuevo y no tener que volvernos a enfrentar sin recursos a una nueva pandemia. México tiene una necesidad urgente de restablecimiento económico y aparte de esto generar nuevos planes y medidas para cualquier contingencia que se pueda dar, la vida como era antes ha cambiado y lo que tenemos que hacer es adaptarnos a las diferentes situaciones, ser personas responsables de lo que leemos, lo que hacemos y decimos pues en cualquier instante puede afectar nuestro entorno.

Fuentes de consulta

Bárcena, A., Cimoli, M., García-Buchaca, R., Fidel Yáñez, L. and Pérez, R., 2018. *La Agenda 2030 Y Los Objetivos De Desarrollo Sostenible Una Oportunidad Para América Latina Y El Caribe*. 1st ed. [ebook] Santiago: Naciones Unidas. Available at: <<https://drive.google.com/file/d/13MAwQMgtOzAYFNEE2pFpdEebC2tjlm7l/view>> [Accessed 29 June 2020].

La comunidad internacional actúa para respaldar la investigación y la ciencia abiertos a fin de luchar contra la COVID-19. (2020). Retrieved 29 June 2020, from <https://www.who.int/es/news-room/detail/29-05-2020-international-community-rallies-to-support-open-research-and-science-to-fight-covid-19>

Salud, S. (2020). *SANA DISTANCIA COVID-19*. Retrieved 5 July 2020, from <https://www.gob.mx/salud/documentos/sana-distancia>

“Leer a gusto”. Estrategias mediadoras para mantener el gusto por leer



Autor(s): María de Lourdes Galindo Osio lourdesgalindo@benavente.edu.mx

Coordinadora del Proyecto, encargada de la Biblioteca escolar Hno. Ronaldo Henderson Calderón del Colegio La Salle Benavente de Puebla

Claudia Patricia Sandoval Cabañas
claudia.sandoval@benavente.edu.mx
Mediadora de lectura, Colegio La Salle Benavente de Puebla

Alejandra Ortiz Gómez
alejandra.ortiz@benavente.edu.mx
Mediadora de lectura, Colegio La Salle Benavente de Puebla

María del Pilar Reyes Betanzo
pilar.betanzos@benavente.edu.mx
Mediadora de lectura, Colegio La Salle Benavente de Puebla

Claudia Patricia De la Vega Espinosa
claudia.delavega@benavente.edu.mx
Redactora, Colegio La Salle Benavente de Puebla

El proyecto “Leer a gusto. Estrategias mediadoras para mantener el gusto por leer”, surge después de un análisis de los hábitos lectores de los niños de la Primaria del Colegio La Salle Benavente de la ciudad de Puebla, donde se detectó la disminución de solicitud de libros en préstamo conforme aumenta la edad de los niños. Por lo que se propuso trabajar estas estrategias de lectura desde la Biblioteca Escolar Hermano Ronaldo Henderson Calderón, para ayudar a los niños que están por iniciar la etapa de la pubertad, a formar hábitos lectores por placer, por medio de actividades de mediación, que den un sentido a los materiales de la cultura escrita y que sean capaces de acercar esos textos hacia la propia vida. Se comenzó a poner en práctica las estrategias mediadoras

de lectura con los alumnos de primaria baja e inmediatamente se empezó a tener buenos resultados aumentando la afluencia de los mismos a la Biblioteca escolar.

Palabras clave

Mediación
Estrategias
Lectura
Educación primaria
Pubertad

Situando la realidad

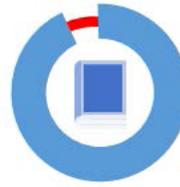
El presente proyecto “Leer a gusto. Estrategias mediadoras para mantener el gusto por leer”, ha surgido a partir

de la observación de los niños en edad Primaria del Colegio La Salle Benavente que paulatinamente pierden el gusto por la lectura, debido a que hay más afluencia a la Biblioteca Escolar Hermano Ronaldo Henderson Calderón, de los niveles de primaria baja que en los niveles de primaria alta, esto se pudo comprobar revisando los préstamos de libros registrados en los carnet de lectura, en los dos primeros trimestres del ciclo escolar 2019-2020 en primaria baja se registraron el préstamo de 1341 libros (con 318 alumnos) y en primaria alta, con mayor número de niños (350 alumnos), se prestaron 822 libros, por lo que buscamos implementar estrategias en primaria baja para poder mantener el interés lector durante su crecimiento y lograr así lectores por recreación según sus intereses individuales.

Para tener mayor información sobre sus hábitos lectores como grupo de trabajo elaboramos una encuesta con algunos apartados de lectura, misma que se aplicó a los niños de Primaria alta (de 4º a 6º) donde se tomaron como muestra un total de 345 encuestados, esto nos permitió conocer aspectos de por qué los niños dejan de leer específicamente en la pubertad y así conocer un poco mejor la realidad vista desde nuestros niños.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta la mayoría de los niños opinan que, si les gusta leer, aunque también se obtuvo el dato que entre más grandes, leen un menor número de libros. Entre otros datos obtenidos averiguamos que los niños que no les gusta leer porque les aburre la lectura, ya sea porque no entienden todo lo que leen o porque tuvieron dificultades para aprender a leer.

¿Te gusta leer?



Al 92.7% sí les gusta leer.

¿Cuántos libros lees al año?



El 53% leen 4 libros o más al año.

Por último, es relevante comentar que los niños disfrutaban que otras personas les lean, por lo cual aprovechamos estos datos para implementar estrategias que favorezcan este aspecto.

Despertar a la mediación lectora

Durante el Diplomado en “Promoción y estrategias lectoras”, que se presentó en vinculación entre el Colegio La Salle Benavente de Puebla, la Universidad La Salle Benavente y la Fundación Alfredo Harp Helú; los ponentes nos fueron encaminando a reconocer que “el secreto de la mediación es el abrazo que se logra entre el mediador y el lector”, como lo dijo Adolfo Córdova en su taller, ya que esto nos permite crear un lazo donde el niño se sienta acogido, en confianza y pueda encontrar en los libros la forma de adquirir su propia voz.

Hay que tener en cuenta que “los libros son objetos inteligentes y retan nuestra inteligencia”, nos explicó Eva Janovitz, es algo que como mediadores debemos tener la humildad de aprender de cualquier libro, permitirnos que nos enseñe su parte emocional, artística o aquello que quiere que aprendamos de él, por algo llega a nuestras manos; si logramos esto podemos transmitir a nuestros lectores que el libro tiene una finalidad única para cada uno.

En la ponencia ¿Cómo es un adolescente? El papel del mediador en la adolescencia de Jenny Pavisic, se nos motivó a buscar lecturas adecuadas que ayudaran a sobre llevar a los niños esta etapa y los motivara a soñar despiertos.

Ya que ser mediador es formar parte de un proceso de aprendizaje, lo que significa no permanecer fuera, sino involucrarse en lo que el alumno lee, en sus necesidades de conocimiento y las habilidades lectoras que posee, para encontrar los aspectos en los que debemos ayudar, orientar y complementar al lector.

Por lo tanto, la mediación se convierte en una tarea disfrutable cuando nosotros mismos, los docentes o padres de familia, gozamos la lectura. Así que las estrategias mediadoras son una excelente opción para fomentar la lectura entre los niños de la Primaria del Colegio La Salle Benavente.

Objetivos y metas

De esta manera fue como el equipo de trabajo, estableció el objetivo general para elaborar el proyecto: Acompañar los procesos lectores a través de diferentes estrategias mediadoras que logren que los niños de primaria baja pasen al siguiente nivel en la etapa de la pubertad con el gusto de leer por interés.

Del que se desglosaron 4 objetivos específicos:

- Materializar los intereses lectores de los niños, por lo que los mediadores deben atraer y respetar su derecho a elegir lo que leen.
- Crear sistemas de oralidad de la lectura, donde discutan, comenten y transformen libros, hacer experiencias enriquecedoras de lecturas que no sean impuestas.

- Acompañar, en la elección adecuada de sus lecturas; no dejarlos solos ante lo leído, para superar las principales barreras que tienen los niños para la comprensión lectora.

- Mediar para que los niños no se alejen de la lectura por no haber encontrado lo que buscaban, con apoyo del material bibliográfico de la Biblioteca Escolar y actividades específicas para el logro de metas.

Estas metas se pretenden ir alcanzando en el mediano y largo plazo:

- Mantener el número de lectores interesados que hay en primaria baja, para que se aumente el número de lectores hacia el último de nivel primaria.

- Formar un equipo de mediadores de lectura, conformado por profesores mediadores de lectura, padres de familia cuentacuentos y la psicóloga, para que en conjunto se elijan libros donados o comparados para la Biblioteca basados en los intereses de los niños y los criterios establecidos por la misma Biblioteca escolar.

- Promover la imaginación y la creatividad a través de la mediación lectora, para animarlos a conocer más y diferentes libros.

La Propuesta para Mediación lectora.

La encargada de Biblioteca es la coordinadora de dicho proyecto, mismo que se pone a disposición de la dirección de la Sección Primaria del Colegio La Salle Benavente, para que se trabajara en el ciclo escolar 2019-2020 y subsecuentes. Siendo los niños de la sección los principales beneficiarios, así como docentes, cuentacuentos y demás miembros de la comunidad educativa.

Durante los meses de enero y febrero se escogieron algunas propuestas mediadoras que permitieran alcanzar los objetivos propuestos:

- Mi historia lectora.
- Mini libros.
- ¿Qué hay en el bolso?
- Cambia el final.
- Maratón de lectura en voz alta.
- No copies mi cuento.
- Acariciando con palabras.
- Leer poesía.
- Lectura equivocada.
- Objetos e historias.

En febrero y marzo se comenzó a trabajar con los niños de Primaria baja, con lo que se empezaron a tener resultados muy positivos que se vieron reflejados en su afluencia a la Biblioteca escolar para pedir libros relacionados con estas actividades.

Las estrategias que se lograron aplicar son las siguientes: Mi historia lectora: En hoja escribir lo que hacían antes de aprender a leer y en la parte de atrás, lo que hacen ahora que saben leer. Compartir historias al final de la sesión. (Con los alumnos de primer grado será a través de dibujos).



Minilibros: Hacer un pequeño libro con una hoja en la cual se creará un cuento que después se va a compartir con sus compañeros.

¿Qué hay en el bolso?: Presentar un bolso con cinco objetos que tengan relación con el cuento que se va a contar a los niños. Los cuales tendrán que deducir de qué tratará la historia o el título del cuento. Después la mediadora de lectura contará el cuento.

Lamentablemente la contingencia sanitaria no nos permitió continuar aplicando las estrategias mediadoras de forma presencial, pero se buscaron actividades que pudieran seguir motivando a los niños a leer desde casa.

Conclusiones

Este proyecto es autogestionario ya que, al surgir de la Biblioteca Escolar, se propone que se haga una revisión de los alcances logrados y se capacite a más docentes y padres de familia que se agreguen como mediadores de lectura, se enriquezcan las estrategias y se propongan nuevas. Con el poco tiempo que se implementó se empezaron a ver resultados en el interés de los niños por leer y crear sus propias historias, por lo que se espera que con un mayor tiempo de implementación se vean mayores resultados.

El trabajo que implicó hacer este proyecto fue muy satisfactorio para cada una de las personas que lo llevamos a cabo. Se abrió un espacio de reflexión y diálogo que nos permitió ir poniendo sobre la mesa en las conversaciones los aprendizajes que cada una se llevaba de cada sesión del diplomado, no solo los puntos en común sino también lo que en lo particular reconocíamos y nos permitía ir enriqueciendo nuestro trabajo. Aprendimos de nuestros alumnos a través de sus reacciones, de su creatividad y de su

ingenio, que los niños disfrutaran de este tipo de actividades y que deseamos que lo sigan haciendo al crecer.

Reconocemos que nos falta mucho por aprender y este es solo un comienzo en nuestra preparación como mediadoras de lectura en el ámbito escolar, que con todo lo que los ponentes han tenido oportunidad de compartir con nosotros, ya sea de forma presencial o digital, nos han dejado una muy grata experiencia.

Fuentes de consulta

Córdova, A. (24 de Enero de 2020). *Jugar a leer, escribir jugando: estrategias de mediación de lectura y escritura*. Puebla, Puebla, México: Fundación Alfredo Harp Helú.

Janovitz, E. (14 de Febrero de 2020). *La voz como puente entre el texto y el lector en formación*. Puebla, Puebla, México: Fundación Alfredo Harp Helú.

Pavisc, J. (3 de Abril de 2020). *¿Cómo es un adolescente?* El papel del mediador en la adolescencia. Puebla, Puebla, México: Fundación Alfredo Harp Helú.



El papel como elemento animador de una mediación lectora

Autor (s): María José Hernández Águila

Al colocar una sencilla hoja de papel como elemento animador de la estrategia de mediación lectora, aplicada con adolescentes que cursan el bachillerato en la modalidad no escolarizada, se buscó compaginar la lectura con una actividad donde el papel cobrara vida convirtiéndose en una parte tangible de la lectura.

Palabras clave

Lectura
Papel
Origami
Papiroflexía
Animación lectora
Mediación lectora

El papel, un material con más de 2000 años de antigüedad, sigue siendo el soporte por excelencia para la lectura, pese a la avasalladora presencia de lo digital. No solo es el medio de “soporte” del texto; su aroma,

su textura, su peso, convierten a lo escrito en una experiencia completa, más que solo el hecho de leer. Por otro lado, existen otras actividades culturales (al mismo tiempo que artísticas), que requieren del papel—y no otro material—, para su creación y ser, al grado que su nombre está formado por la palabra “papel”, como la papiroflexia u origami.

En ambos casos el papel ocupa un rol central. Mientras que para el libro representa el medio tangible de transmisión de su contenido, para el origami es la materia prima. Hablamos de una técnica milenaria que consiste en doblar y desdoblar un cuadrado o rectángulo de papel, sin cortar ni pegar, hasta construir una figura.

Aunque a simple vista pareciera que este material es el único punto de convergencia entre ambas expresiones, podemos encontrar sin dificultad más puntos de

unión. Así lo vemos si se revisa la definición de animación lectora que proporciona Monserrat Sarto¹, indicando que animación lectora es todo aquello que usa las estrategias en forma de juego creativo y estimula la interioridad, apoyándose en el silencio y la reflexión individual; y la forma en que Javier Caboblanco², maestro de primaria del Colegio Santísimo Cristo de la Sala de Bargas, en Toledo, y miembro de la Asociación española de Papiroflexia, utiliza el origami como elemento motivador en sus clases tanto para explicar las materias como para animar la lectura. En ambos casos podemos apreciar que la relación es más estrecha y con múltiples posibilidades para trabajar.

El paradigma actual

La connotación directa al escuchar la palabra lectura es hacia la acción de leer y en consecuencia la asociamos de inmediato a la educación formal, un espacio donde apreciamos, sin duda, que los esfuerzos se dirigen al aprendizaje de la lectura más como una habilidad que como “un acto de libertad intelectual”³. Este proceso inicia en el preescolar con la introducción a la lectura y a la escritura, y continúa formalmente hasta el bachillerato con el análisis y producción de materiales literarios.

Esto pone en evidencia dos realidades: una, que la lectura, a lo largo de la historia académica de un individuo, y bajo la idea de incrementar su nivel de abstracción y madurez, va perdiendo tanto su realidad de experiencia lúdica como su capacidad para lograr un proceso cognitivo real, al punto de convertirse en una práctica tediosa, aburrida y poco relacionada tanto al disfrute como al desarrollo de la comprensión lectora; y dos, que la orientación del

ámbito formal está inclinada básicamente hacia el procesamiento de la información, provocando que la estafeta del sentido de disfrute y placer se haya pasado a la familia, y en consecuencia a la comunidad.

Y si bien la comunidad ha asumido dicha labor con mucho entusiasmo, creando fundaciones y grupos de voluntarios que han diseñado programas y actividades para fomentar desde el plano recreativo el desarrollo del hábito de la lectura, estos esfuerzos han estado orientados en su mayoría a un único sector de edad muy específica: los niños en edad escolar básica. Este hecho ha dejado parcialmente abandonados a los grupos iniciales (primera infancia y preescolares), a los adolescentes (bachillerato), y a la tercera edad (casas de retiro).

En este artículo se refiere particularmente el enfoque hacia los adolescentes, en específico a alumnos de bachillerato no escolarizado, que es un sector especialmente desatendido por las características propias de esta modalidad de bachillerato, y de manera particular se usó como grupo de estudio.

Grupo de estudio y estrategia de mediación lectora

Como se mencionó previamente, este artículo se enfoca exclusivamente al sector de los adolescentes del bachillerato no escolarizado, y especialmente, en los alumnos del Bachillerato No Escolarizado del Instituto Oriente de Puebla A. C.

² Javier Carboblanco Brasero “Papiroflexia y Animación a la Lectura” Revista IDEA-La Mancha.p212-245k 19/1/06 19:28 Página 235

³ María Alicia Peredo Merlo ¿Es verdad que México busca formar lectores? Revista Espiral vol. 11 no. 33 Guadalajara may./ago. 2005

¹Animación a la lectura con nuevas estrategias. Montserrat Sarto. Madrid, Editorial SM, 2002

EL Bachillerato no escolarizado está dirigido a la población con necesidad de iniciar, continuar o concluir este ciclo de formación y que no tiene oportunidad de asistir a un plantel como lo requiere su contraparte escolarizada, por lo que su dedicación al bachillerato no puede ser de tiempo completo, además que su edad se encuentra desfasada por varios años en relación a sus pares que cursan la modalidad escolarizada, fluctuando entre los 16 y los 21 años.

Dentro de este contexto el grupo de estudio presenta las siguientes características:

1. Está formado por 18 estudiantes, alumnos de los cursos de Biología 1 y Matemáticas 4, ambos cursos a cargo del autor.

2. Las sesiones presenciales tienen una duración de 90 minutos, y se realizan los sábados en un horario de 8:00 a 16:00 hrs.

3. El 60 % del grupo de estudio laboran en un trabajo formal y/o son atletas de alto rendimiento con entrenamientos durante la semana.

Ahora bien, mediación lectora se entiende como el proceso de negociación, transacción espontánea, voluntaria, en la que el mediador crea las condiciones motivacionales y afectivas para que el sujeto mediado sienta el interés, la necesidad y el placer de leer, no solo textos literarios, sino todos los códigos meta y paralingüísticos posibles".⁴ Por tanto, existen diferentes estrategias para lograr este acercamiento dependiendo tanto de las edades como los ámbitos donde se quieren aplicar.

⁴Sofía Rojas Ruíz: *La mediación de la lectura: Algunas consideraciones teóricas*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Para el grupo de estudio, la estrategia usada fue un mini taller de lectura y origami. El diseño de esta estrategia de mediación lectora se realizó bajo la premisa de generar una experiencia de lectura significativa, desde una perspectiva manual y creativa, con las siguientes restricciones:

A. Los grupos seleccionados para trabajar pertenecían a asignaturas de ciencias (Matemáticas y Biología).

B. El tiempo para trabajar la intervención estaba limitado a 15 minutos.

C. Las lecturas debían estar orientadas a los temas de las materias.

D. El instrumento animador es un hoja de papel.

E. Los diseños de papel debían ser de fabricación sencilla, rápida y acordes a la lectura.

F. Las técnicas para trabajar el papel incluyen el origami y la arquitectura de papel.

G. Las técnicas de mediación incluyen la lectura en voz alta y la narración.

Aplicación de la estrategia

¿Por qué usar papel como elemento animador de una mediación de lectura? Y además en clases de ciencias...

Anteriormente se mencionó a Javier Caboblanco Brasero, quien utiliza el origami como elemento motivador de sus clases, él lo expresa así: "Cualquier explicación de cualquiera de las materias que impartimos en nuestros colegios puede ser desarrollada utilizando exclusivamente una hoja de papel... el aprendizaje está garantizado por

el simple hecho de que los alumnos hacen personalmente los modelos y las creaciones se las llevan a casa.”⁵ Podemos añadir la importancia del juego educativo “como modelo de encuentro con el saber un poco más dinámico, más participativo y quizás menos agresivo con el educando”⁶.

Con esas premisas en mente, se seleccionó para la intervención de apertura, en ambos grupos, un clásico: “El principito” de Antoine de Saint-Exupéry, y se acotó el trabajo a la lectura en voz alta del capítulo XXIII, en el cual “El Principito” conoce al zorro. El diseño de los elementos de papel requirió de algunas horas de investigación y de pruebas para conseguir seleccionar los elementos “animadores” que proporcionaran significado y acompañaran a la lectura.

La primera intervención

Usando la técnica de lectura en voz alta y animándola con la construcción de los modelos previamente diseñados y preparados, experimenté un momento mágico con los estudiantes. El “rol” del papel en esta primera intervención era el de “atrapar” a la audiencia y engancharla con la lectura; sin embargo, una revelación impactante fue el apreciar cómo desde el momento en que abrí el libro y leí: “Fue entonces que apareció el zorro. . .”, se hizo un silencio agradable, que se mantuvo durante la lectura, y al ir deteniéndola en momentos específicos para realizar el plegado de la figura correspondiente—el zorro, para empezar, siguiendo con un corazón para enfatizar el “secreto” que le compartió al Principito, y cerrando con el armado

⁵Javier Carboblanco Brasero “Papiroflexia y Animación a la Lectura” Revista IDEA-La Mancha.p212-245k 19/1/06 19:28 Página 235

⁶Guía de Metodologías Participativas y Juego Educativo, Educación para el desarrollo, Fundación AUTAPO, Bolivia 2009

precisamente del personaje principal—. Me impresionó lo atentos e interesados durante la lectura, y que, a pesar de tener la opción de no participar, lo hicieran con entusiasmo y se ocuparan de ayudarse entre ellos para lograr la construcción de las figuras. Pude percibir además, y con satisfacción, los cuchicheos para recuperar el silencio. Fue muy motivador moderar las participaciones al final de la lectura y sobre todo que uno de los alumnos pidiera prestado el libro para leerlo completo porque ya no recordaba cómo empezaba ni cómo terminaba; fue emocionante observar que el hecho de haber escuchado la lectura le despertara esa necesidad.

Tuve el acompañamiento de mi compañera de equipo, la Maestra Norma Isela Sánchez Agis quien observó y documentó la intervención en ambos grupos. Gracias a su observación, pudo sugerir el primer ajuste al trabajo al apreciar que la actividad requería de un “cierre individual” que afanzara el elemento de significación que se buscaba, por lo que propuso aplicar la pregunta: ¿con qué te quedas? El segundo ajuste fue propuesto por la Mtra. Martha Alicia Serdio Ortega, quien lo expresa así:

“Para el proyecto, tuvimos un espacio de comunicación donde compartíamos las experiencias de los lugares de intervención. Es así como al ver los videos de documentación podíamos apreciar la aplicación de las estrategias y retroalimentar a la ejecutante. En el video donde se hizo la lectura en voz alta del Principito de Saint-Exupery, y al mismo tiempo ir armando la figura de origami de un principito, un zorro y un corazón, observé que los alumnos se apoyaban entre sí, para lograr la figura de papel, desatendiendo la lectura. La sugerencia de mejora se orientó a cómo poder empatar exitosamente ambos procesos ya que los alumnos se mostraron interesados y a la vez imposibilitados

de seguir las dos acciones a un mismo tiempo. Hice la sugerencia de llevar las dos actividades individualmente una al término de la otra y no simultáneas, ya que el cerebro ocupa diferentes hemisferios para coordinar el doblado del papel y para comprender la lectura.”

La siguiente oportunidad

Al realizar estos ajustes, la segunda intervención se desarrolló de una manera más fluida y se logró disfrutar ambos procesos de una forma más natural. Para esta intervención, las lecturas seleccionadas fueron: El libro de la selva, de Rudyard Kipling, Alicia en el país de las Maravillas, de Lewis Carroll, y Una viejita chiquitita, de Vicente Leñero. La última selección fue presentada por Martha Alicia Serdio quien nuevamente compartió su experiencia: “Al invitarnos la maestra María José para acudir con sus alumnos de bachillerato a un espacio de mediación lectora, mi interés en aceptar fue que la mayoría de las veces he contado con un público infantil y entonces el seleccionar lecturas que pudieran llamar la atención a un público juvenil y unir las con las materias de Matemáticas y Ciencias Naturales fue un reto muy interesante.

Seleccioné la lectura de Vicente Leñero que lleva por título La viejita chiquitita. El resultado fue muy divertido tanto para los alumnos como para mi persona, ya que, aunque solo llevaba una escobita y un pequeño ratón que son elementos importantes del relato, ya que la pequeña mujer se deshace de un ratoncito que ha entrado a su hogar con una escoba, el relato no sólo los atrajo, sino que encontrar vínculos con las dos materias y ver la respuesta comprobé que la lectura no tiene edad, siempre y cuando se puedan encontrar las estrategias adecuadas. En los dos casos se presentaron datos biográficos

del autor y en la clase de Matemáticas se relacionó con hacer cálculos de medidas que aportaron los alumnos para considerar a una mujer como “una viejita chiquitita” y en la materia de Ciencias Naturales comentar los cambios que se están generando en la población mundial al invertirse la pirámide poblacional y enfatizar que enfermedades que hoy se consideran graves, en un futuro cercano ya no lo serán gracias a los avances de la ciencia. (sic.)”

La interrupción

Las intervenciones fueron abruptamente cortadas por la contingencia sanitaria producto de la pandemia de COVID-19. Hubo que terminar la intervención de manera presencial y se quedaron en el tintero varias sesiones. Sin embargo, la experiencia fue más que grata y el binomio lectura + origami fue un medio ideal para recuperar la parte lúdica de la lectura, así como reforzar la idea que Javier Caboblanco Brasero manifiesta: “Los libros deben tener el mismo trato que un juguete y deben estar al alcance de la mano de los chavales para que los usen en cualquier momento. . . ”⁷, a la que yo añadiría que no solo los “chavales” de primaria, sino todo el mundo, debería tener esta posibilidad, que además es menos intimidante al Hermanarla con una actividad donde el papel cobra vida y se transforma en una parte tangible de la lectura.

Conclusiones

La experiencia dejó para los alumnos del grupo de estudio una gratificante sed de “más”. Si bien con uno de los grupos dejé de interactuar directamente, con el otro, al que al momento de redactar este artículo

⁷Javier Carboblanco Brasero “Papiroflexia y Animación a la Lectura” Revista IDEA-La Mancha.p212-245k 19/1/06 19:28 Página 235

⁸María Alicia Peredo Merlo ¿Es verdad que México busca formar lectores? Revista Espiral vol. 11 no. 33 Guadalajara may./ago. 2005

siguio impartiendo un curso, he podido seguir la dinámica y en cada clase piden que se les continúe leyendo “algo”, que al ser compartido sigue cumpliendo la idea del proyecto: algo breve, relacionado con la materia y con una figura plegable que materializa la interacción.

Para la Maestra Martha Alicia esta experiencia se resume en este párrafo: “Pude constatar que una lectura de calidad puede ser presentada adecuadamente a diferentes rangos de edad con éxito y que al hacerlo, ésta invite a los oyentes a continuar buscando lecturas similares o del mismo autor”.

El compromiso es no abandonar y recuperar la experiencia. Al introducir esta estrategia a nuevos grupos se pretende comprobar que el compartir lecturas y figuras plegadas despiertan de una manera natural el interés por leer el texto completo, al proporcionar una ventana que muestra a la lectura cercana y propia para ser disfrutada, así como “una forma excelsa de conocer el mundo que está mas allá de la inmediatez”.⁸

Agradecimientos

Agradezco ampliamente a la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca por la beca otorgada para cursar el Diplomado de Promoción y Estrategias Lectoras en su primera edición en Puebla; al Colegio Lasalle Benavente y a la Universidad La Salle Puebla por la infraestructura brindada para la consecución del mismo.

Agradezco al equipo integrado por Martha Alicia Serdio Ortega, Norma Isela Sánchez Agis, Adriana Amezcua Llauger e Ivonne Fernández Bazán, y al cual pertenezco, de cuyo proyecto “Para disfrutar la lectura no hay edad” se desprende el estudio tratado en este artículo.

Agradezco igualmente la colaboración de la Mtra. Martha Alicia Serdio Ortega así como la invaluable asesoría tanto del Dr. en Ciencias Joannes Bosco Hernández-Águila como de la Dra. Rosa María de Anda Sánchez, para el desarrollo del presente artículo.



Un camino hacia la formación de lectores, mediación en la primera infancia

Autor (s): Alcalá Rodríguez Claudia Lucero, Arreguín Guevara Ofelia Barragán Rodríguez María del Consuelo, Olmedo Vivar Eira Georgina y Rodríguez Rivera María de los Ángeles

Este proyecto consiste en crear un grupo de mediadores de lectura para los pequeños de preescolar y maternal del colegio Benavente. La finalidad es acercar a los niños a la lectura, realizando una adecuada mediación. Partiendo de la premisa central al considerar la lectura como un medio para lograr el crecimiento personal y todos los beneficios que aporta podemos correlacionar todos ellos con la indiscutible influencia social, haciendo parte de la cultura.

Existen destinatarios directos que son los niños de maternal y preescolar quienes disfrutarán y tendrán acercamiento a las sesiones de lectura por parte de las maestras, padres y familiares; e indirectos como las docentes, padres de familia y familiares involucrados, quienes aprenderán técnicas de mediación lectora y tendrán la oportunidad de aplicarlas en beneficio de sus pequeños.

Debido a la trascendencia que posee la mediación lectora en la primera infancia, se considera que el actuar de padres de familia y docentes especialmente en la edad en que nuestros alumnos se encuentran, será crucial y por ello proponemos estrategias en el presente proyecto que nos lleven por ese camino, proyectando a nuestros infantes como grandes lectores, adquiriendo así un beneficio para su vida y la sociedad.

Palabras clave

Mediación lectora
Primera infancia

Justificación

En la sociedad actual, la figura del docente ha ido sufriendo constantes transformaciones. Este rol deberá ser revisado para atender las necesidades educativas que requieren dando un toque de creatividad que le permita enfrentar sus vivencias diarias en el aula del mejor modo posible.

Conocer los hábitos de lectura en los docentes nos permitirá tomar conciencia del papel tan importante que éstos ocupan como una figura preponderante de la difusión de la literatura y adquisición del hábito lector en sus alumnos.

La mediación del docente deberá cuidarse de forma especial en este proceso de acercamiento a la lectura de los infantes, Michele Petit (1999) nos habla de la importancia de los ambientes que “dan de leer” a los pequeños (Como las familias), pero si esto no ocurriese, como en muchos hogares mexicanos, es crucial la difusión de textos escritos de los cuales los docentes son mediadores, desempeñando un papel clave.

En la institución maternal y preescolar nos encontramos trabajando en una edad privilegiada del ser humano, en cuanto al desarrollo mismo, y más aún en una edad fértil para la formación lectora, como lo señala Yolanda Reyes, en su texto “Lectura en la primera infancia”, ella justifica ampliamente la pertinencia de formar al lector como un proceso que inicia desde el comienzo de la vida que involucra diferentes instancias y agentes educativos. Debido a ello es necesaria la colaboración con padres de familia, pues son el primer núcleo social donde el infante se desarrolla creando los primeros vínculos afectivos y estos pueden verse favorecidos con la lectura.

Penélope Leach nos menciona al respecto esta frase:

“Que Nunca es demasiado temprano para compartir un libro con los niños. Si aguardamos a que sepan leer para hacerlo, es como si esperáramos a que el supiera hablar para hablarle”.

Debido a la trascendencia, ya planteada, que posee la mediación lectora en la primera

infancia, nuestro equipo considera que el actuar de padres de familia y docentes especialmente en la edad en que nuestros alumnos se encuentran, será crucial y por ello proponemos estrategias en el presente proyecto que nos lleven por ese camino, proyectando a nuestros infantes como grandes lectores, adquiriendo así un beneficio para su vida y la sociedad.

DESARROLLO

a) Marco Institucional

La institución responsable de este proyecto será el preescolar del colegio La Salle Benavente en la ciudad de Puebla. La cual nos proveerá de un espacio físico y un horario donde podremos realizar las sesiones de mediación lectora.

b) Finalidad del Proyecto

El proyecto pretende a través de diferentes sesiones conformar un grupo de docentes y padres de familia quienes sean mediadores de lectura para los pequeños de maternal y preescolar, quienes impacten de manera positiva y promuevan el acercamiento a la lectura.

c) Objetivos

Objetivo General

Incrementar el interés por la lectura en los niños de maternal y preescolar del colegio Benavente a través de diversas estrategias de mediación lectora aplicadas por docentes y padres de familia.

Objetivos Particulares

- Planificar actividades que puedan aplicar las docentes, relacionadas con el acercamiento a la lectura en los niños de 2 a 6 años en el Maternal y Preescolar del Colegio Benavente.

- Involucrar a los padres de familia para que lleven a cabo una adecuada mediación

lectora dentro y fuera del Colegio con diferentes estrategias.

d) Meta

Entre docentes y padres de familia del preescolar conformar un grupo de mediadores de lectura quienes voluntariamente asistan en horarios establecidos por la institución a hacer mediación lectora con los pequeños de preescolar.

e) Productos

Conformar un grupo de mediadores de lectura, 15 docentes y un mínimo de 10 padres de familia bien capacitados que fomenten la lectura en la primera infancia durante el ciclo escolar 2020 y 2021. Conformar un acervo bibliográfico con material adecuado para realizar mediación lectora y el espacio, así como la organización de horarios para llevar a cabo dichas sesiones.

f) Localización Física

El presente proyecto se lleva a cabo en el maternal y preescolar del Colegio Benavente, esta es una institución de educación, de sostenimiento privado, se encuentra localizada en el sur de la ciudad de Puebla con domicilio en la prolongación de la 6 sur 10720, colonia Ex-hacienda Chapulco, código postal 72590.

Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar

El presente proyecto de mediación lectora tiene como destinatarios principales a los infantes de maternal y preescolar, para lograr este fin se realizarán acciones tendientes a trabajar con los mediadores, dándoles elementos que les permitan llevar a cabo una eficiente labor al respecto. Es por ello que a continuación se plantean las siguientes metas con productos y actividades:

META 1

Capacitación de todas las docentes de maternal y preescolar, para una adecuada mediación lectora, con el manejo de estrategias.

PRODUCTO

Que las docentes cuenten con estrategias de mediación para aplicarlas con sus alumnos. Establecer compromisos de trabajo de las docentes hacia los sus alumnos, eligiendo cómo será la mediación lectora en su aula.

ACTIVIDADES

Se llevarán a cabo 7 sesiones de capacitación a los docentes (una por día) al inicio de la jornada laboral. En 2 sesiones de consejo técnico solicitaremos un tiempo para exponer y dialogar sobre la importancia de la mediación lectora en la primera infancia, así como algunas estrategias para trabajar con padres de familia y alumnos.

META 2

Involucrar a los padres de familia en la mediación lectora.

PRODUCTO

Elección del compromiso de mediación por parte de los padres de familia y presentación de evidencias.

ACTIVIDADES

Realizaremos dos tipos de actividades con padres de familia para la mediación lectora.

1) Plática con padres sobre la importancia de la lectura en la primera infancia.

2) Dos sesiones de lectura en voz alta con niños y papás (Iniciando y cerrando con un canto acompañado de mímica, en el centro de la actividad un espacio de relación entre padres e hijos de acuerdo a la lectura; además de acompañar la lectura con efectos visuales, auditivos y motores. 3) Dos sesiones

de capacitación a padres de familia para ser cuentacuentos.

Métodos y técnicas a utilizar

Debido a que el método y la técnica nos indican un conjunto de procedimientos para llevar a cabo el proyecto, a continuación, se describen los principales a considerar.

Por lo que se refiere al trabajo con las docentes es fundamental de inicio, contar con el apoyo de la dirección de sección, pues será un aspecto necesario para la implementación del proyecto. Realizándose los protocolos necesarios para la gestión.

Posteriormente cada una de las integrantes del equipo deberá preparar su sesión buscando el texto adecuado y seleccionando la estrategia que usará para trabajar con el equipo de docentes (Ver anexo 1).

Por lo que respecta al acervo bibliográfico que se usará, la gestión cobra un papel fundamental, pues dependerá de su efectividad, los materiales que se recaben y la calidad de los mismos, siendo un insumo necesario para la mediación lectora. No menos importante será la selección previa del acervo, para ello las sesiones del diplomado nos están brindando elementos a considerar para poder llevarla a cabo.

Por lo que se refiere al trabajo con padres de familia este se planeará en sesiones de equipo para prever todos los recursos y designar responsables, de modo que, tanto en la plática con padres de familia y en los talleres con sus hijos, no hagan falta recursos o materiales e inclusive se prevean posibles eventualidades. (Como sucede en el presente proyecto pues se hacen propuestas de recalendarización por la contingencia sanitaria que afecta al mundo y ahora a nuestra nación).

Finalmente, los destinatarios son los infantes, por lo que se utilizará la entrevista como técnica, al finalizar el proyecto, donde verbalicen las experiencias que tuvieron, producto de la acción de los mediadores.

Los mecanismos antes mencionados nos permitirán insertar e implicar a los beneficiarios en la realización del proyecto.

De manera específica este proyecto se sitúa en en maternal y preescolar del Colegio Benavente y se pone énfasis durante el mismo en las cualidades o descripción de las características de la comunidad educativa formada por alumnos, docentes y padres de familia por lo que la metodología cualitativa es pertinente para los objetivos y metas planteadas.

Determinación de los recursos necesarios

Los recursos empleados los podemos dividir en humanos y materiales. Por lo que respecta a los primeros, se cuenta con el equipo que genera el proyecto integrado por 5 participantes, la población de docentes que son 15 educadoras frente a grupo al igual que el apoyo de la directora de la Sección, 5 docentes de Clases Especiales, y 2 miembros del área administrativa. Cabe señalar que también se contempla la intervención con padres de familia y sus hijos, alumnos de la Sección.

Estas sesiones con las Maestras, se harán a principio del día de trabajo, llevándose a cabo en la oficina de la directora de la Sección y utilizando libros y materiales que nosotras mismas traeremos de nuestra biblioteca o casa y también usando libros con los que cuenta la biblioteca del Preescolar.

Las sesiones con los padres de familia se harán en el salón de usos múltiples en donde se tienen ya los siguientes materiales como: cañón, bocinas, mesas, sillas, computadora y ahí mismo está instalada la biblioteca de

la Sección Preescolar. Este material, con la autorización de la Directora, se podrá usar cuando se convoque a los padres de familia y no generará ningún costo para el Proyecto.

Estructura organizativa y de la gestión del proyecto

El impacto del proyecto radica en proponer estrategias de lectura y sugerencias de acervo bibliográfico para los mediadores de la lectura (docentes y padres de familia) en el Colegio Benavente en las secciones de maternal y preescolar, y la parte del proyecto aplicada tiene un avance aproximado del 30%, en este curso escolar 2019-2020. Se plantearon ya los otros dos escenarios posibles en el punto 5 (Sobre calendarización). Los efectos del proyecto tienen como objetivo primordial, fomentar las habilidades lectoras a través de las figuras de los mediadores en la primera infancia en los ciclos escolares comprendidos del 2019-2020 al 2020-2021. Dentro del producto se espera obtener 15 docentes bien capacitados en actividades que fomenten la lectura en la primera infancia durante los años 2020 y 2021 a través de siete sesiones. Las cuales pudieron realizarse como puede corroborarse en el anexo 1. Debido a la contingencia del Covid 19, no pudieron realizarse las acciones con padres de familia y niños. Aún así están diseñadas y calendarizadas.

Conclusiones

En relación con el presente proyecto, después de finalizar el análisis de la investigación realizada, de acuerdo al planteamiento de los objetivos, iniciar la aplicación de las actividades, y tras participar en las sesiones del diplomado de promoción de estrategias lectoras, se llega a las siguientes conclusiones. Para que la lectura sea una actividad valiosa debe cobrar significado en la vida de las personas,

el lector recrea el texto, de acuerdo a su historia, inclusive más allá de la intención del propio autor. La obra literaria brinda un “mundo” que permite al lector apropiarse de las palabras para poder enunciar su propio texto y así explicar la realidad, cuando esto sucede cobra tal importancia que se vuelve una actividad casi ineludible.

Dentro del proyecto se favorece la mediación lectora de padres de familia y docentes esto tendiente (Por no haber llegado totalmente a concluir su aplicación, pero si con el ánimo de continuar) a minimizar las barreras en relación a la lectura, generando actividades sistemáticas que borren las ideas negativas y por el contrario estemos conscientes de todas los beneficios de la acción lectora, De modo que todas las estrategias de fomento como la selección del acervo bibliográfico, que los beneficiarios (Niños y por supuesto nosotros mismos) vivan actos de lectura, construir una ambiente motivante y que refuerce las relaciones afectivas, el contacto anímico con buenas historias, entre otros, nos ha permitido alimentar la imaginación, estimular la fantasía, propiciar la sensibilidad, inteligencia y creatividad así como el incremento de vocabulario.

Fuentes de consulta

Abril Paco,(1996). *La literatura infantil desde antes de la cuna*, Lecturas sobre Lecturas Conaculta : México D.F.

Carbejo, Emilio (2001). *El primer libro para el bebé es el rostro de su madre, la voz de sus padres.*

Petit Michele (1999). *Nuevos acercamientos hacia los jóvenes y a la lectura.* Fondo de Cultura económica.

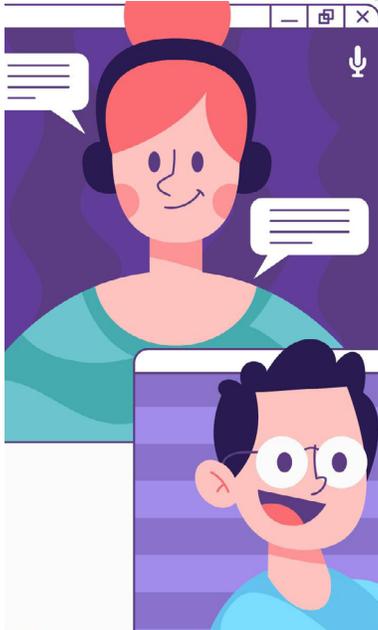
Fuentes electrónicas

Córdova, A. C. (2020b, 19 enero). 5 claves, ejercicios y libros de mediación lectora, 5 años de Linternas y bosques. Recuperado 27 febrero, 2020, de <https://linternasybosques.wordpress.com/2019/03/13/5-claves-ejercicios-y-libros-de-mediacion-lectora-5-anos-de-linternas-y-bosques/>

Partido C. Marisela. (2003). *Lectura y práctica docente: un acercamiento*. 2003, de Unversidad Veracruzana Sitio web: https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_2526/pubmari.htm

Ramirez P. (2018). *Y Si Leemos. Cómo Acercar Los Libros A Sus (Potenciales) Lectores*. Ciudad de México: Manojó De Ideas.

Rivera Salazar, C., & Arenas Delgado, C. (s. f.). <https://www.fpce.up.pt/iiijornadashistoriasvida/pdf>. Recuperado de https://www.fpce.up.pt/iiijornadashistoriasvida/pdf/4_Las%20historias%20de%20vida%20lectora%20como%20una%20aproximaci%F3n%20a%20la%20experiencia%20lectora%20infantil.pdf



La transición de la didáctica presencial a virtual

Autor (s): María Cecilia Amador Pérez
Nivel educativo: Licenciatura en Psicopedagogía
Cuarto Semestre
Materia Eje: Evaluación Educativa
Maestra: Gabriela Velázquez Valencia

Palabras clave

Didáctica
Estrategias
Enseñanza
Aprendizaje

Justificación

La pandemia por el Covid-19 trajo la necesidad de cambiar la modalidad de las clases presenciales por virtuales, situación que nadie esperaba. Al tomar clases presenciales se tiene la opción de apoyarse de la tecnología o no hacerlo, sin embargo esto representó la obligación de utilizarla.

Planteamiento del problema

El cambio repentino a clases virtuales obligó a los docentes a tener que adaptar las estrategias que tenían planeadas para el semestre. Además de la adaptación de estrategias, la tecnología es otra dificultad que se presentó en éste proceso

Objetivos de investigación

Conocer la manera en que los docentes tuvieron que adaptarse a las clases virtuales y las dificultades que enfrentaron en el proceso.

Preguntas de investigación

¿Qué tan efectivas son las clases virtuales?
¿A qué dificultades se enfrentan los docentes al tener que cambiar la modalidad de clase de manera repentina?

Fundamentación teórica

Didáctica se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje. (De la Torre, 2005). Los componentes que interactúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor.
- El discente o alumnado.
- El contenido o materia.
- El contexto del aprendizaje.
- Las estrategias metodologías o didácticas.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.

Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender

significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999). La enseñanza en línea no difiere del paradigma teórico que soporta la enseñanza presencial, se trata de enseñar y de aprender los saberes culturales que se acercan a los alumnos.

En el caso de la educación en línea queda claro que varía la forma de enseñanza y aprendizaje y, por tanto, varía el modo formal de aportación y adquisición de los conocimientos, pero no estamos seguros de que ello varíe sustancialmente la dinámica general de adquisición de los conocimientos entendida desde un punto de vista psicológico (Barberá, 2001; 2004). Una de las diferencias más notorias de la enseñanza en línea en relación con la enseñanza presencial es el nivel de conocimiento práctico tecnológico que un tutor en línea ha de tener.

El desconocimiento inicial de los medios tecnológicos y de su uso no es decisivo para desarrollar una docencia en línea; una gran parte de los tutores se inician en medios telemáticos a medida que se involucran en clases en línea, por tanto, más que un requisito es, en un principio, un conocimiento que sucede de manera paralela al desarrollo de las propias clases en línea o mixtas (Barberá)

Metodología

La investigación fue de tipo cualitativa y cuantitativa, ya que algunas preguntas de la encuesta permiten la descripción, mientras que otras requieren ubicar la respuesta en un rango numérico.

Sujetos de estudio e instrumentos

Los sujetos de estudio fueron docentes de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad La Salle Puebla.

El instrumento utilizado fue una encuesta virtual.

Proceso de intervención

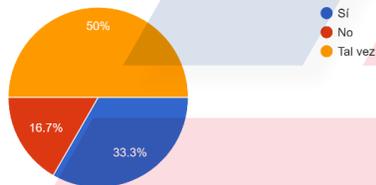
Se aplicó una encuesta virtual a 12 docentes que imparten clases en la Licenciatura en Psicopedagogía en la Universidad La Salle Puebla con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el mayor problema al que se ha enfrentado al impartir clases durante la pandemia?
- ¿Considera que las clases virtuales que imparte tienen la misma eficacia que las clases presenciales?
- ¿En qué porcentaje considera que se han cumplido los objetivos de aprendizaje de sus clases?
- ¿Además de videoconferencia, emplea algún otro método?
- Describa el método que ha utilizado para trabajar con sus alumnos durante la pandemia.
- ¿Realiza algo en el transcurso de la clase para comprobar que sus alumnos prestan atención?
- En caso de dejar tarea, ¿revisa el contenido de éstas o únicamente que se haya cumplido con la entrega?
- ¿Utiliza algún método para comprobar que sus alumnos están aprendiendo?
- ¿Percibe a sus alumnos a gusto con su clase?
- ¿Hay algún área o aspecto que le gustaría trabajar para impartir clases virtuales de mejor calidad?

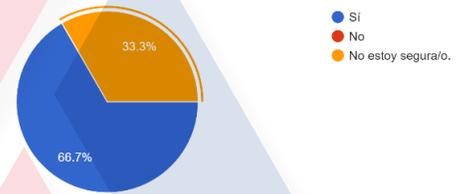
Dentro de los problemas a los que se enfrentaron los docentes durante la pandemia se encuentra la falta de capacitación en el uso de plataformas virtuales y las fallas del internet. El 33.3 % de

los profesores encuestados considera que las clases virtuales son igual de efectivas que las presenciales, el 50% piensa que probablemente lo sean y el 16.7% considera que no lo son.

¿Considera que las clases virtuales que imparte tienen la misma eficacia que las clases presenciales?
12 respuestas

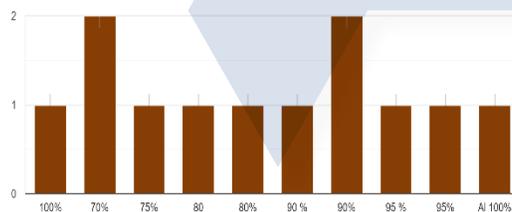


¿Percibe a sus alumnos a gusto con su clase?
12 respuestas



En promedio los docentes cumplieron con los objetivos de sus clases en un 86.25%.

¿En qué porcentaje considera que se han cumplido los objetivos de aprendizaje de sus clases?
12 respuestas



Todos los profesores utilizaron videoconferencias para impartir sus clases y algunos se apoyaron de plataformas virtuales y como estrategia pedagogía inversa, trabajo colaborativo, lecturas y organizadores gráficos. Para comprobar que los alumnos están poniendo atención todos los maestros preguntan sobre lo que se está viendo en clase.

Los profesores encuestados comprueban el aprendizaje de sus alumnos a través de evidencias, preguntas, evaluaciones y reflexiones. El 66.7 de los profesores perciben a sus alumnos a gusto con sus clases, el 33.3% no están seguros.

Conclusiones

La necesidad del cambio repentino a clases virtuales trajo algunas dificultades, en su mayoría a causa de la tecnología, sin embargo, todos buscaron la manera de adaptarse y adaptar sus clases para que el conocimiento llegara a sus alumnos de la mejor manera posible.

Fuentes de consulta

Barberá, A., (2004). *La educación en la red*. Actividades virtuales de enseñanza aprendizaje. España: Paidós.

Barberà, E. (coord.), Badia, A. y Mominó, J. M., (2001). *La incógnita de la educación a distancia*. Barcelona: ICE UB/Horsori.

Barberà, E. y Badia, A., (2004). *Educación con aulas virtuales*. Madrid: Machado Libros.

De la Torre, F., (2005). *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. México: Alfaomega.

Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGRAWHILL INTERAMERICANA, S.A.

Pensando en voz alta... Te comparto mi ser Lasallista



Autor (s): Arturo López Aguilar
arturo.lopez@benavente.edu.mx

Laura Acosta Piña
laura.acosta@benavente.edu.mx

Lizbeth Jaramillo Pérez
lizbeth.jaramillo@benavente.edu.mx

Mónica Alejandra Rosales Salazar
monica.rosales@benavente.edu.mx

Sandraluz Valencia Méndez
sandraluz.valencia@benavente.edu.mx



El desarrollo de la lectura y la escritura en los alumnos de secundaria es muy importante para la comprensión, construcción y expresión de nuevos conocimientos, ya que constituyen aprendizajes fundamentales para su desarrollo integral, principio que se encuentra en consonancia con la formación de los alumnos del Colegio Benavente.

El proyecto de intervención que ahora se presenta, si bien no ha sido aplicado, tiene por objetivo desarrollar estas habilidades, así como fomentar su gusto e interés entre los alumnos de secundaria, particularmente del Colegio Benavente, ya sea como una actividad propiamente académica o de recreación. Clave en esta propuesta será la correcta elección de las lecturas, de acuerdo con la comunidad a la que está dirigida. La presente propuesta es el resultado del trabajo realizado durante el Diplomado en

Promoción y Estrategias Lectoras, impartido en colaboración entre la Fundación Harp Helú, el Colegio Benavente y la Universidad La Salle Puebla.

Palabras clave

Lectura
Escritura
Estudiantes
Secundaria

Introducción

El artículo que se presenta a continuación, es una síntesis del proyecto de intervención elaborado durante el Diplomado en Promoción y Estrategias Lectoras, que se impartió a lo largo de seis meses en el Colegio Benavente y en la Universidad La Salle Puebla, con el apoyo de la Fundación Harp Helú. Se trata de un proyecto de intervención para fomentar la lectura y la escritura en

alumnos de secundaria sin importar el grado que cursen, del Colegio Benavente, aunque contemplamos que se pueda adaptar a otras comunidades.

Justificación

En la escuela secundaria no sólo se adquieren nuevos conocimientos y habilidades, sino que se consolidan los adquiridos en la primaria. Una de las habilidades que se debe desarrollar es la lectura, no sólo para formar a lectores autónomos, sino también para desarrollar una habilidad que les permita adquirir conocimientos, y al mismo tiempo construirlos. En un cuaderno didáctico del gobierno de Argentina se señala lo siguiente con respecto a la lectura en la escuela secundaria:

Las prácticas lectoras se diversifican y se profundizan con el propósito de formar lectores autónomos, capaces de tomar decisiones, reflexionar, elegir, debatir y hacer cosas mediante el discurso y las palabras...

El objetivo de la escuela es formar a los estudiantes en un conjunto de habilidades que les permitan acceder al conocimiento y construirlo, así como desempeñarse en la vida académica, ciudadana, en los proyectos personales y laborales (Práctica Diaria de la lectura en las escuelas. Cuadernillo Pedagógico, p.13)

En apoyo a esta perspectiva sobre el desarrollo de la lectura en la adolescencia se puede decir que la lectura, no sólo es una habilidad que se aprende en un momento de la vida, sino que debe considerarse como un “proceso de evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo a lo largo y ancho de su vida en diversos ámbitos” (Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora, 2015, 39). Visto de

esta manera, el fomento de las habilidades lectoras en la escuela secundaria es una parte de este proceso de aprendizaje de la lectura. No solo como un aprendizaje curricular sino como la base que permita generar individuos altamente funcionales y críticos a lo largo de su vida.

Aunado a esto, la sección secundaria del Colegio Benavente busca la formación integral del alumnado, por lo que crea programas en pro del crecimiento personal con impacto en la comunidad lasallista, tomando las cualidades y habilidades de cada uno para formar líderes sociales capaces de identificar sus potencialidades, no sólo en el ámbito académico, sino también en su vida cotidiana.

Dentro de esta misión se engarza este proyecto para ver la lectura y la escritura no solo como una actividad académica, sino como un pasatiempo divertido que desarrolla el proceso cognitivo, para el aprovechamiento del alumno.

Finalidad y objetivos del proyecto

La finalidad del proyecto es despertar el interés y gusto por la lectura y la escritura en los alumnos de la sección secundaria del Colegio Benavente y, al mismo tiempo, que el tiempo libre que tienen en algunas ocasiones, pueda ser enfocado al logro de una actividad que les permita el desarrollo de algunas herramientas para su vida diaria, como son la lectura y la escritura.

Desde esta finalidad, se desprenden los objetivos que ahora se mencionan. En primer lugar, generar actividades y estrategias originales que incentiven la lectura y la escritura. Para cumplir este objetivo se ha pensado en la selección de lecturas significativas de acuerdo al momento que los participantes se encuentren viviendo, así

como en la expresión de lo que la lectura les genere a través de comics, historietas o narraciones sencillas. En relación con este objetivo se pretende generar un espacio en donde los alumnos puedan compartir sus vivencias dentro de una escuela lasallista.

Otro objetivo, es que la lectura y la escritura sean vistas por los alumnos como una actividad que no implica una calificación por lo tanto está fuera del ambiente escolarizado, es decir, que los alumnos disfruten y aprovechen este momento para externar así como plasmar sus emociones y vivencias. Esto a pesar de ser una actividad que se piensa desarrollar dentro del edificio de la escuela.

Un objetivo más está relacionado con que el proyecto pueda adaptarse a diferentes situaciones que se puedan presentar en el día a día de los alumnos. De acuerdo con esto, se busca que esta actividad se convierta en un espacio de expresión de aquellas situaciones vividas o experimentadas durante el tiempo de confinamiento ocasionado por la pandemia de Covid 19.

Finalmente, se pretende dar solución a una de las problemáticas presentes entre los alumnos de la secundaria del Colegio Benavente, que es la permanencia de muchos de ellos en las instalaciones aún después de la hora de salida, ya que es la hora en la que se pretende poner en práctica el presente proyecto.

Actividad: Pensando en voz alta

Esta actividad se planea desarrollar de la manera que ahora se describe, siempre tomando en cuenta que cada sesión tendrá una pequeña evaluación que nos permita mejorar en las próximas sesiones.

Las sesiones se iniciarán con una actividad de mindfulness, cuyo objetivo será que los

alumnos se sitúen en esta actividad olvidando todas las situaciones difíciles que pudieron tener en el día.

El mediador conversará con ellos sobre su día, con base en esta pequeña charla se seleccionará alguna lectura que sea similar al momento que vive el alumno, con el objetivo de que ésta le sea significativa, con base en ella se buscará que los chicos y chicas expresen su sentir.

Posteriormente, podrán expresar su sentir en un comic o en una historieta. Al terminar se les invita a dejarla para que los facilitadores las puedan recopilar y compartir posteriormente con la comunidad.

Conclusiones

A través de la realización de esta propuesta de intervención pudimos poner en práctica muchos de los conocimientos adquiridos a lo largo del Diplomado en Promoción y Estrategias Lectoras. Uno de ellos fue la importancia en la selección de textos pertinentes para el grupo de población hacia la cual se enfoca este proyecto y, por tanto, cuando se realiza un trabajo de mediación lectora una de las claves es definir y conocer muy bien las características del grupo al cual nos queremos dirigir y del material a emplear.

Se considera importante también tomar en cuenta las posibles dificultades que podemos enfrentar al llevar a la práctica un proyecto de mediación lectora y que se debe ser flexibles o tener la habilidad de poder modificar, de una manera fácil el proyecto para adaptarlo a situaciones nuevas que se puedan presentar. Sin embargo, será importante llevar a la práctica este proyecto para tener conclusiones certeras del mismo, así como de las dificultades que se enfrentarán y la manera certera de resolverlas.

Fuentes de consulta

Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora, México, SEP/FLACSO, 2015, retomado de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/estrategia_lectora.pdf, el 26 de febrero de 2020.

Olvera,R.(2014). *Leescribir un método de desbloqueo*. México: Motu propio.

Práctica diaria de la lectura en las escuelas: Cuadernillo Pedagógico retomado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005076.pdf> el 27 de febrero de 2020.

Una voz para cada letra y un personaje para cada cuento: un podcast literario

Autor(s): Alma Rosa Patricia Nocelo Hernández
Ana Laura Medina Zabaleta
Elsi Sofía Mérida Hidalgo
Magdalena Xochipa Acametitla
María Isabel Huerta Hernández

Asesor: Guadalupe López Gaitán

Nivel Educativo: Diplomado

Institución de adscripción: Universidad La Salle Puebla

Línea de investigación:
Diplomado en promoción y estrategias lectoras



La poesía no se hizo para entenderse, se hizo para sentirse”, fueron las palabras de la maestra Eva Janovitz en la primera sesión del diplomado “Promoción y Estrategias Lectoras”, impulsado por la fundación “Alfredo Harp Helú”. Durante este curso, comprendimos que la lectura es esencial y vital para el ser humano; necesitamos de dosis de fantasía, de mundos ficticios que alimenten a la imaginación, de palabras que acaricien el alma, etc.

En este diplomado, aprendimos a ser mediadores de la lectura, sabemos nuestra responsabilidad con la sociedad y con los que nos rodean. El papel de este, es fundamental en la promoción de la lectura; dependerá de su creatividad, habilidades, conocimientos, estrategias, saberes, actitudes, dinámicas, etc. Para propender el puente entre los libros y los niños o adolescentes; y así, haya una respuesta de éstos para admitir a la lectura como elemento esencial en sus vidas.

Palabras clave

Mediador
Podcast
Taller literario
Estrategias

Justificación

Este proyecto pretende realizar un taller literario para fomentar la lectura en adolescentes de secundaria, de tal manera que reflexionen y estén conscientes de la importancia que tiene esta para sus vidas. Actualmente, los alumnos carecen de estos hábitos; los factores son diversos, por ejemplo: el uso excesivo de la tecnología; el interés y las actitudes propio de la edad de los adolescentes; el faltante de un mediador en su trayectoria escolar, etc.

De tal manera, que en ese periodo de sus vidas, practicar la lectura es una actividad que está mal cimentada. Como decía Jorge Luis Borges “El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo”. Leer debe ser placentero, muy lejos del fastidio y de lo monótono. Por tal motivo, este proyecto ofrece estrategias, actividades y herramientas que facilitan el acercamiento de los adolescentes con la literatura; además, se propondrá un canon para seleccionar libros, al mismo tiempo podrán ejercitar su escritura en cuentos.

Descripción

El proyecto consiste en la creación de un taller literario con la participación de los alumnos de secundaria de segundo grado de la Escuela Secundaria General “Gabriela Mistral” ubicada dentro del Estado de Tlaxcala.

Objetivo general

Fomentar la lectura en adolescentes de segundo grado de secundaria a través de diferentes cuentos y diversas dinámicas para crear un podcast.

Objetivo específico

Crear un taller literario para la realización de un podcast.

Preguntas de investigación

Con la finalidad de recabar información para darle solución ante la problemática, se plantearon las siguientes preguntas: ¿Qué textos literarios son los adecuados para fomentar la lectura en un taller literario para adolescentes? ¿Qué estrategias están enfocadas a la promoción de la lectura? ¿Qué actividades se realizarán para practicar su escritura? ¿Qué rol debe realizar un mediador? ¿Cuántas sesiones se usarán para desarrollar el taller? ¿Cuánto tiempo durará

cada sesión? ¿Implementar un podcast o un programa de radio? ¿Qué libros conformarán nuestro canon literario? ¿Qué objetos usar para romper lo habitual en un espacio de mediación?

Fundamentación teórica

Estamos en la era de la tecnología, donde camina a pasos gigantes. Se ha vuelto indispensable en cualquier ámbito. Los niños han aprendido a manejarla y en ocasiones, mucho mejor que los adultos. Los adolescentes dan prioridad a entablar amistades a través de redes sociales, etc.

La tecnología se ha vuelto un distractor para los adolescentes y como consecuencia, pocos son los que se atreven a tomar un libro por placer y no por obligación. Por ese motivo, nos hemos enfocado en un proyecto que promueva la práctica de la lectura, donde el abrazo no sea a la fuerza. No pretendemos empujar al lector y al libro para que se abracen, porque si se abrazan no van a querer estar ahí y apenas nosotros los soltemos ellos se irán; pues nadie se enamora a la fuerza. Sabemos las necesidades de nuestro alumnado; carecen de habilidades de lectura, comprensión y escritura. No vamos a buscar culpables, hay muchos factores que influyen en su desarrollo. Tomemos en cuenta que la lectura debe practicarse desde el vientre materno, pero nunca es tarde para iniciarnos en mundo de las letras.

Por lo tanto, es necesario implementar estrategias para despertar el interés de los adolescentes por los libros. Queremos alumnos que viajen a través de la imaginación con ayuda de historias de ficción, suspenso, con mucha dosis de fantasía, etc. Al mismo tiempo, que vean a la lectura como un escape de lo real a lo irreal, que aprovechen esta oportunidad que nos da la literatura.

De esta manera, poco a poco los iremos encaminando; los resultados no sólo se reflejarán en el ámbito académico, también en el actuar social y familiar.

Sujetos de estudio

Directos: Estudiantes de la Escuela Secundaria General “Gabriela Mistral” que participarán en la creación de un podcast, realizado por maestras del Diplomado en Promoción y Estrategias lectoras.

Indirectos: Alumnos de otros grados y/o para el personal docente de la comunidad educativa.

Hans Christian Anderson: La sirenita Historias del sol El patito feo	Hermanos Grimm El pájaro de oro Caperucita Roja Hansel y Gretel	Isol Secreto de familia Vida de perros Cosas que pasan El globo
Charles Perrault Pulgarcito Caperucita Roja El gato con botas La bella durmiente del bosque	Anthony Browne Ramón Preocupón Willy el Mago	Verónica Murguía Mi monstruo Mandarino
Sam McBratney Adivina cuánto te quiero	Juan Rulfo No oyes ladrar a los perros La noche que lo dejaron solo Es que somos muy pobres	Jairo Buitrago La oveja Camino a casa

Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar

1. Lectura recreativa

Actividades:

- Presentación: Podcast del cuento “La muerta” de Guy de Maupassant (audio).

- Explicación del proyecto: ¿Qué es un podcast? ¿Cuál es el objetivo? ¿Quiénes participarán? ¿Qué textos se leerán? ¿Cuándo se hará la publicación? ¿Cómo participarán? ¿Qué cuentos quieren escuchar? ¿Qué subgéneros?

- Se presenta un canon de libros y en plenaria realizarán la selección de cuentos a trabajar, también pueden sugerir algunos títulos de acuerdo a sus diferentes vivencias.

2. Lectura en voz alta

Actividades:

- Lectura en voz alta de un cuento (elegido anteriormente por los alumnos)

- Con la estrategia del “Abecedario del terror” escribir una breve historia, pueden usar algunos elementos de los cuentos anteriores.

- Se explica en qué consiste la dinámica “Adivina, adivinador”: A través de comentarios preguntan: ¿Tú personaje es una niña? ¿Tu personaje es bueno? ¿Hay una ciudad?

- La persona que tenga el sombrero seleccionador, será la que leerá su texto y a ella le podrán hacer preguntas para adivinar la trama.

3. Lectura entre parejas

Actividades:

- Lectura en voz alta de un cuento (acompañada de las ilustraciones del libro).

- De manera individual, seleccionan de una canasta un libro donde se reunieron cuentos de Isol, Anthony Browne, Kitty Crowther, Sam MacBratney, Pascuala Corona, Gabriela Keselman, Gustavo Roldán, Juan Gedovius.

- En binas realizan una lectura en voz alta (ambos integrantes deben leer un fragmento de su libro seleccionado).

- Para finalizar, con ayuda del sombrero seleccionador participan y comparten su lectura.

4. Lectura individual

Actividades:

- Toman un espacio para colocarse en los tapetes.

- Iniciamos con la lectura de “Zapato” de Antonio Rubio, la cual se hará cantando.

- De la canasta del canon, seleccionan un cuento y lo leen de manera individual, para después compartirlo con el grupo.

- Por último, se realiza una charla literaria a partir de las preguntas: ¿Qué personaje fue el que te llamó más la atención? ¿Qué nos puedes decir de ese personaje?

5. Lectura Recreativa

Actividades:

- Lectura en voz alta.

- En grupo realizan la lectura de un Libro álbum.

- Dinámica “Cuéntame una fotografía”. Escriben una historia como mínimo de una cuartilla, que narre con el mayor detalle posible una fotografía. La intención es que por medio de la descripción, minuciosa y exhaustiva, se logre que el lector imagine la fotografía que estás describiendo.

- A través del sombrero seleccionador comparten su escrito.

6. Lectura compartida

Actividades:

- Lectura: “Sobre el encuentro con una chica 100% perfecta en una soleada mañana del mes de abril” de Haruki Murakami.

- Se realiza una charla literaria: ¿Qué es el amor a primera vista? ¿Creen en el amor a primera vista? ¿Crees en el destino? ¿Cómo podemos iniciar una conversación por primera vez con una persona que nos guste? ¿Qué palabras se usan para expresar el amor? ¿Te identificas con alguno de los personajes? ¿Por qué las palabras no brotaron con facilidad? ¿Qué sentimiento surgió en ellos, cuando no hallaron qué decirse?

- Con ayuda del sombrero seleccionador, leen algunos poemas de Elvira Sastre y mencionan qué sentimiento despierta cada poema.

7. Lectura superficial

Actividades:

- Lectura en voz alta.

- Realizan la actividad “Escritura de un cuento a mil manos”. El grupo se coloca en círculo y se sienta en los tapetes. Tiene 60 segundos para leer lo que escriben y 60 segundos para avanzar en la redacción; al término del minuto, se pasa la libreta al compañero que está a la derecha, así sucesivamente. El mediador debe ir indicando los tiempos para el planteamiento, desarrollo y desenlace de su historia.

- Comparten sus textos con ayuda del sombrero seleccionador.

8. Lectura Recreativa

Actividades:

- Lectura dramatizada (audio en podcast).

- En equipos de 5 integrantes, eligen un cuento de la canasta.

- Elaboración del guion.

- Graban el audio para el podcast.

9. PODCAST LITERARIO

- Crear un café literario “charla literaria”. Llevar café o té y galletas.

- Preparar el aula para generar un ambiente cálido y acogedor.

- Acomodar los tapetes y sillas.

- Cuentos utilizados en el podcast.

- Los alumnos se sientan en los tapetes.

- Empiezan a escuchar el podcast.

- Realizan una charla literaria y comentan su experiencia de esta actividad.

Conclusiones

“La lectura favorece el incremento de la inteligencia emocional, intelectual y moral”
Rodríguez De Ibarra (2007)

En el salón de clases, la lectura es vivida dentro de un continuo intercambio oral, en donde los participantes suelen leer en voz alta y en ocasiones hasta con marcadas intervenciones del mediador, pues están presentes una gran diversidad de formas de leer. Teniendo presentes estas prácticas y diferentes formas de interpretar los textos de los adolescentes, ya que serían constancia del margen de libertad e imaginación que posee cada uno de ellos. La formación de buenos lectores dentro del aula no siempre se propicia la inclusión de los alumnos al maravilloso mundo de la lectura y es marcada la distancia del texto, lo que leen y de su propia experiencia de vida.

Por tal motivo el proyecto está encaminado a fomentar el amor por la lectura a través de estrategias con la intención de lograr que los alumnos de la Escuela Secundaria General “Gabriela Mistral” experimenten, vivan y comprendan que la lectura es parte de nuestra vida diaria y de nuestra cultura, siendo nuestro deber fomentarla para ampliar sus conocimientos y diferentes formas de ver a la lectura. Tomanos en cuenta que la actividad de lectura debe ejercerse sobre la base de la libertad de selección por parte de los estudiantes para que no la consideren como otra carga de trabajo durante el ciclo escolar. Por último, las actividades propuestas están encaminadas para ser tan flexibles como sea posible para evitar en los adolescentes el efecto psicológico de un resultado impositivo. Así pues, debemos conformar la lectura como algo necesario y vital para nuestros estudiantes, para abrirles paso a nuevos conocimientos y experiencias.

Agradecimientos

- Agradecemos de manera especial a la Fundación Aldredo Harp Helú por compartir su programa de fomento a la lectura y la escritura.
- Gracias, a cada uno de los maestros del diplomado, que compartieron sus conocimientos de lectura y escritura desde la primera infancia hasta adultos mayores.
- De la misma manera agradecemos a la Universidad La Salle Puebla, por difundir la invitación del diplomado en promoción y estrategias lectoras.

Fuentes de consulta

Abril, P. & Reyes Y. (2003). *La literatura infantil desde antes de la cuna; Yo no leo, alguien me lee.... me descifra y escribe en mí*. México. CONACULTA.

Ander-Egg, E. & Aguilar, M.J. (2005). *Cómo elaborar un proyecto*. Argentina: Lumen.

Cabrejo, E. La lectura comienza antes de los textos escritos. *Los bebés y los libros*. Recuperado de: https://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. Sep

Olvera, R. (2014). *Leescribir un método de desbloqueo*. Puebla. Motu propic.



Leer en la calle

Autor (s): María Cecilia Amador Pérez
Nivel educativo: Licenciatura en Psicopedagogía
Cuarto Semestre
Materia Eje: Evaluación Educativa
Maestra: Gabriela Velázquez Valencia

El trabajo en el campo genera pocos recursos económicos que se traducen en una condición de vida precaria, para las personas indígenas esto se suma a la desigualdad y discriminación que existen en México, por este motivo las personas, buscando una mejor calidad de vida, se ven obligadas a migrar hacia grandes centros urbanos.

Las familias trabajan en la calle no tienen dónde dejar a sus hijos, los niños también trabajan y no acuden a la educación formal, en la mayoría de los casos son analfabetos, al igual que sus padres. Este proyecto tiene como fin que los niños migrantes tsotsiles tengan contacto con la cultura escrita, con la literatura, a través de sesiones de lectura en voz alta que se realizarán en su lugar de trabajo. Se busca que los niños desarrollen la posibilidad de transformar su entorno con conocimiento, imaginación y creatividad.

Palabras clave

Migración
Trabajo infantil
Lectura
Tsotsiles

Naturaleza del proyecto

Este proyecto surge del Diplomado en promoción y estrategias lectoras, impartido por la Fundación Alfredo Harp Helú y la Universidad La Salle, que me permitió aprender diferentes aspectos de la promoción lectora, desde elegir el material para adolescentes o niños, saber para qué leerles, cómo leerles, conocer que todos tenemos una trayectoria lectora, reconocer la cara de la madre, como texto que el bebé puede leer e interpretar, entender la importancia de los cuentos clásicos y de la lectura en el medio digital.

También pude conocer autores y muchos títulos de literatura infantil y juvenil. Este proyecto no hubiera sido posible sin las aportaciones que me dio el diplomado y toda la gente que conocí en él. El proyecto Leer en la calle consiste en la realización de sesiones de lectura (dos veces a la semana) para niños tzotziles provenientes de Chiapas que han migrado a la ciudad de Puebla y que actualmente se encuentran laborando en la calle. Las sesiones de lectura se harán en el área de trabajo de los niños.

Las condiciones actuales de la vida en zonas rurales en México son difíciles, pues el salario es el mínimo, o incluso menos, y no alcanza para solventar los gastos de una familia, por lo que algunas personas en esa condición toman la decisión de migrar a grandes centros urbanos, buscando una mejor calidad de vida. Es por estas razones que nos encontramos con familias tsotsiles, originarias del estado de Chiapas, en cruceros de la ciudad de Puebla, vendiendo dulces, chicles, pelotas o realizando piruetas en los semáforos con el fin de obtener dinero.

Se estima que casi 2 de cada 5 hablantes de lengua indígena (38.1%) estaban en condición de rezago educativo, cifra que equivale casi al doble de la población total en dicha condición (18.6%). Casi una quinta parte de la población indígena (17.8%) era analfabeta y entre los hablantes de lengua indígena 1 de cada 4 no sabía leer ni escribir, cifras muy superiores al dato nacional (5.5%). Casi 1 de cada 10 niñas y niños entre 6 y 11 años hablante de lengua indígena monolingüe no asistía a la escuela, lo que significa el mayor rezago en la asistencia para este grupo de edad.

El Estado mexicano y, en particular, el Sistema Educativo Nacional (SEN) enfrentan una deuda social en materia de atención

educativa a las niñas, niños y adolescentes indígenas, a los hablantes de lengua indígena, y a la población autoadscrita como indígena o afrodescendiente. Las niñas, niños y adolescentes de estas poblaciones aún no logran ver cumplido, en su totalidad, su derecho a recibir una educación de calidad con pertinencia cultural y lingüística (Unicef, 2018).

Las familias que trabajan en la calle no tienen oportunidad de dejar a sus hijos en otro sitio, por lo que los llevan con ellos y en algunos casos los niños también trabajan. Estas personas tienen por lengua materna el tsotsil, y aprenden el español poco a poco al convivir con otras personas, así como aprenden a vivir y moverse por la ciudad. Los niños viven su infancia en la calle: juegan, trabajan, aprenden y comen en la calle.

No tienen oportunidad de tener una educación formal, por lo que consideramos oportuno hacer sesiones de lectura con ellos, pues la lectura les aporta diferentes beneficios, que comentaremos en seguida, además de crear un tiempo destinado al disfrute, al placer de conocer, de jugar, de aprender. Así como crear un lazo entre ambas culturas, fomentar una relación en donde ambas partes aprendan del otro, familiarizarlos con la lengua española, recordándoles que su lengua materna también es importante.

Para hablar de temas más lingüísticos, el hecho de leerle a los niños también los beneficia en aprender la direccionalidad de la escritura, construcción lógica de frases, sonidos de las palabras, concentrarse, saber que las palabras escritas tienen significado y se leen, relacionar letras y palabras con mundos imaginarios.

Para los niños es importante, y les ayudará en su futuro, el hecho de desarrollar la habilidad

de escuchar, anticipar, imaginar, además de ir descubriendo ciertas nociones de la lengua escrita y ampliar su vocabulario en su segunda lengua, habilidades que dentro de su contexto es difícil que aprendan por sí mismos, pues muy rara vez tienen este tipo de contacto con la cultura escrita.

Tendremos una sesión de cierre en donde los niños harán su propio libro, esto es importante pues, como dice Adolfo Córdova: hay que intentar ir siempre de la lectura a la escritura y de regreso. Vincular ambas actividades es clave porque posiciona a los alumnos en un lugar que puede interesarles más: el de la participación, el de la creación. No son ya sólo receptores de contenidos, escrituras de otros, sino que ellos también pueden tomar decisiones, crear.

Por otro lado, entendiendo el contexto en el que estas familias viven, concordamos en que lo mejor era ir a su lugar de trabajo para que tuvieran lugar ahí las sesiones de lectura, pues la asistencia a dichas sesiones se vería gravemente disminuida si les pedimos a los padres trasladar a sus hijos a otro lugar, ya que esto tendría repercusiones directas en su horario de trabajo y su economía. La sesión de cierre, que consistirá en la realización por parte de los niños de su propio libro, se llevará a cabo el día domingo, por ser este día el único en el que las familias descansan. Para la realización de este proyecto contamos con el apoyo de Yo'on Ixim, una asociación creada para aumentar las libertades y capacidades de la población indígena migrante tsötsil a través de educación, salud, empleo y vivienda digna. Dicha asociación tiene su dirección en la ciudad de Puebla.

El proyecto pretende que los niños tsotsiles migrantes tengan contacto con la cultura escrita, conozcan nuevas historias y se familiaricen con la lengua española por

medio de la lectura de libros infantiles, para que conozcan la literatura y el contenido que los libros pueden tener.

Objetivo General

Mostrar la literatura a los niños migrantes tsotsiles en la ciudad de Puebla, mediante sesiones de lectura en su lugar de trabajo.

Objetivo Específico

Realizar sesiones de lectura con los niños migrantes tsotsiles en la ciudad de Puebla.

Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar

Selección y préstamo del material

1. Hacer una selección del material de la biblioteca de la fundación Yo'on Ixim para elegir los libros infantiles adecuados para leer con los niños. Estos libros deben ser ilustrados, con poco texto, con lenguaje sencillo, que tengan relación con su cotidianidad y no deben ser aleccionadores.

2. Si consideramos que el material no es suficiente, es decir, si son menos de 80 libros, acudiremos a la biblioteca Alma para pedir prestado material, el cual seleccionaremos bajo el mismo criterio.

Realización de las sesiones de lectura

3. Pedir indicaciones a Francisco Ponce (integrante de la fundación Yo'on Ixim) sobre los lugares de la ciudad de Puebla en los que se encuentran laborando familias tsotsiles que cuenten con menores de 12 años.

4. Alejandra Alfaro y Francisco Ponce acudirán y realizarán todas las sesiones de lectura. Acudir a los lugares en donde se encuentran las familias tsotsiles, hablarles del proyecto, mencionarles que somos parte de la fundación Yo'on Ixim, y si es necesario mostrarle fotos que acrediten el trabajo de la fundación.

5. Buscar un lugar cercano de donde trabaja la familia, preferentemente con sombra y que sea posible sentarnos, para leer con los niños, y que ese lugar esté a la vista de los padres.

6. Mostrar a los niños los libros que llevamos (6 libros por sesión), dejar que ellos interactúen con ellos (los toquen, los hojeen, jueguen con ellos, los huelan) para que ellos decidan cuál será el orden en que se lean los libros.

7. Los miembros del equipo harán una lectura en voz alta de algunos libros seleccionados por los niños, antes de la lectura activaremos sus conocimientos previos con preguntas como ¿te gustan los dinosaurios? ¿sabes algo de los caracoles? ¿sabes qué comen los osos?, durante la lectura se harán preguntas a los niños sobre el contenido del libro (¿cómo se dice caracol en tsotsil? ¿conoces los osos? ¿tú tienes perros?) y al finalizar la lectura de cada libro se harán preguntas a los niños (¿te gustó el libro? ¿qué harías si fueras el dinosaurio?). Las sesiones de lectura se realizarán dos veces a la semana durante dos meses. En el mes de noviembre se invitará a las familias al taller de cierre, se les explicará en qué consistirá y se les dará indicaciones de cómo llegar.

Taller de cierre

8. Como cierre del proyecto vamos a hacer un taller en las instalaciones de Yo'on Ixim donde les enseñemos a los niños cómo hacer su propio libro, puede tener o no palabras y ellos pueden elegir si lo hacen en tsotsil o en español, tendrán libros infantiles a la mano para consultarlos si lo requieren. Se les explicarán las partes del libro (portada, contraportada) y se les mostrará cómo pueden hacerlo: doblando las hojas de papel de cierta manera para formar un

librito, tendrán a la mano colores, lápices, plumones, recortes de revistas, pegamento. El tema del que hablará su libro lo elegirán los niños. Al término de la clase se les pedirá que expongan su libro ante los demás, que nos cuenten la historia. Al finalizar, cada niño se llevará su libro consigo.

Métodos y técnicas a utilizar

Consideramos que los métodos más adecuados serían la lectura en voz alta, con el fin de que los niños que no saben leer no se vean impedidos de la actividad, además de que vayan descubriendo la relación entre las letras y los fonemas.

Entendiendo la lectura en voz alta como una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. (Cova, 2004)

Asimismo, siguiendo a esa autora, pondremos en práctica sus estrategias para leer en voz alta, que son las siguientes:

- Escoger lecturas que permitan la participación.
- Si el niño o niña tiene alguna inquietud, alguna pregunta que desee hacer cuando se esté leyendo en voz alta, escuche el comentario o responda la pregunta.
- Comparar en los libros las experiencias ilustradas con las reales.
- Leer libros en los que se evidencie el uso de rimas y canciones para estimular el lenguaje y la audición.
- Pedir la opinión a los niños acerca de los libros de su preferencia.

- Permitir el comentario del contenido de un texto, dejar que los niños y niñas expresen libre e interactivamente su interpretación de lo escuchado.

- Poner en práctica las actividades previas a la lectura, por ejemplo, familiarizar a los niños y las niñas con la temática de lo que se les va a leer, aproveche los conocimientos previos que pueden tener, incida en la comprensión, plantee algunas predicciones, etc.

- Formular preguntas sobre el contenido de lo escuchado que no agoten la obra; no abusar de las preguntas explícitas y considerar las de orden valorativo y proyectivo. (idem, 2004)

Nos centraremos en el decálogo de la lectura en voz alta, propuesto por Cova (2004) que incluye practicar la lectura antes de hacerla, establecer un contacto visual con el receptor durante la lectura, responder a las preguntas que surjan en la actividad, entre otros.

Buscamos que leer no sea una actividad pasiva, sino una conversación entre el cuento (el autor), el adulto y el niño, que leer se convierta en una escenificación, un juego, algo más cercano al niño. Que el lector busque la complicidad y la participación de su audiencia, elija los textos y los interprete pensando en el receptor. Como bien lo dice Cassany (2007) en esta frase que resume lo que buscamos como lectores en voz alta: "El lector se apodera del texto para acomodarlo a sus destinatarios y a su mundo".

Debemos tener en nuestra mente que esta práctica puede ser el primer contacto que los niños tengan con los libros, por eso en estas sesiones es importante cuidar que los niños se familiaricen con las hojas, las letras, la manera de tomar un libro y leerlo. Mientras vayamos leyendo le iremos mostrando a los niños el libro.

Para la sesión de cierre decidimos darles libertad a los niños para que hicieran su libro porque buscamos que fuera su decisión la historia que iban a contar, queremos que expresen lo que ellos quieren compartir con los demás. El motivo de esta sesión es que ellos entiendan que también pueden contar su propia historia, que ellos pueden ser autores de un libro infantil, que tiene voz y pueden hablar sobre cómo ven, sienten el mundo en el que viven, contar por ejemplo las cosas que les gustan, las cosas con las que no están de acuerdo.

Determinación de los recursos necesarios

Utilizaremos los libros que son parte de la biblioteca de la fundación Yo'on Ixim y pediremos libros a la biblioteca Alma.

Decidimos utilizar los libros de la fundación Yo'on Ixim para reducir los gastos y poder tener acceso a los libros por un largo periodo de tiempo, también decidimos pedir libros a la biblioteca Alma por ser una biblioteca especializada en libros infantiles, por lo que cuentan con una gran variedad de material.

Los recorridos de un lugar a otro serán mediante el transporte público.

Para el taller de cierre se necesitarán:

- 30 hojas de papel
- recortes de revistas
- un paquete de lápices de colores
- un paquete de crayolas
- un paquete de plumines
- una botellita de pegamento

Estructura organizativa y de gestión del proyecto

Alejandra Alfaro será la responsable del proyecto, será la encargada de la selección de los libros infantiles. Las sesiones de lectura serán realizadas por Alejandra Alfaro y Francisco Ponce, integrante de Yo'on Ixim. Francisco Ponce será el encargado de investigar la ubicación de las familias tsotsiles

que cuenten con integrantes menores de 12 años. En el taller, Alejandra Alfaro será la encargada de guiar la actividad, y Francisco Ponce estará presente como auxiliar. Yo'on Ixim nos prestará sus instalaciones para el taller, que se llevará a cabo el último domingo de noviembre de 2020.

Conclusiones generales

Pocas veces tenemos la oportunidad de hablar con las personas que trabajan en la calle, conocer cómo se llaman, de dónde vienen, qué lengua hablan; mediante las sesiones de lectura se crea un vínculo en donde ambas partes conocen cómo piensa el otro, palabras de su lengua, lo que les hace reír, lo que les gusta y lo que no, es importante crear estos vínculos para ellos que se sienten extranjeros en la ciudad, que están acostumbrados a que algunas personas sean hostiles con ellos en la calle, para que sepan que no todos somos así, que hay personas que estamos dispuestas a brindarles algo de nuestro tiempo solo para compartir con ellos algunas risas, que estamos dispuestas a escucharlos.

La lectura es una acción que brinda muchos beneficios a diferentes niveles, sería bello hacer que todas las personas tengan acceso a estos beneficios, sin importar su lengua, su estrato social, su condición; sería bello luchar para que leer sea un derecho que todos puedan disfrutar.

Tomar este diplomado fue una decisión muy acertada en mi vida, pues pude conocer a personas maravillosas que me enseñaron parte de su trabajo, de sus conocimientos, de su experiencia en la promoción de la lectura a diferentes niveles, conocer sus estrategias y sus opiniones personales, igualmente pude compartir sus gustos y escuchar sus lecturas. Y aquí hablo de mis maestros, las autoridades que se aseguraron de que todo

siempre estuviera bien, y por supuesto de mis compañeras y compañeros. Con el diplomado pude rectificar que esto es algo que me apasiona y qué alegría poder compartir lo que amas con los demás.

Fuentes de consulta

Cassany, D. (2007). *Luces y sombras de la lectura en voz alta*. Ed. Peonza.

Córdova, A. (s.f.). 21. *Juegos de escritura y lectura para niños, niñas y jóvenes de cualquier planeta*.

Cova, Y. (2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación 5.2 pp. 53-66.

Instituto Nacional para Evaluación de la Educación México, Unicef. (2018). *Panorama educativo de la población indígena y afrodescendiente 2017*.

Yo'on Ixim. (2020, 22 de abril). *Filosofía para atender a familias indígenas migrantes*.

corazondemaiz.org. corazondemaiz.org/nosotros.



Una nueva mirada a la delincuencia juvenil: La perspectiva psicopedagógica

Autor (s): Nadia Cervantes Quiroz
y Manuel Nuño Bustamante
Nivel Educativo: Licenciatura en Psicopedagogía
Correo Electrónico: nadia.cerqui6@gmail.com,
manuel.nuno@ulsapuebla.mx
Institución: Universidad La Salle Puebla
Línea de Investigación: Psicopedagogía

El presente artículo busca ilustrar sobre la importancia del estudio de la delincuencia juvenil. Gracias al análisis de algunas entrevistas, podemos identificar las características, factores externos e iniciar una nueva línea de investigación.

Los resultados obtenidos plasman la importancia de todos los factores que rodean a la delincuencia juvenil: una familia desintegrada, una sociedad llena de violencia, y una etapa formadora que es evitada y degradada en los jóvenes.

Palabras clave

Psicopedagogía
Juventud
Conductas delictivas
Características Factores Externos

Justificación

Vivimos en un mundo dónde somos conscientes que la delincuencia siempre ha existido, y siempre existirá, y hoy en día,

los números de delincuencia juvenil van en aumento y escalando. Cada vez las edades son más bajas, cada vez los delitos escalan en agresividad, los centros de detención se van llenando de jóvenes a los cuales la misma sociedad rechazó.

Esta violencia parece una simple respuesta ante una sociedad que se deteriora día a día, que pone sus esperanzas y sus esfuerzos a crecer en cantidad y no en calidad.

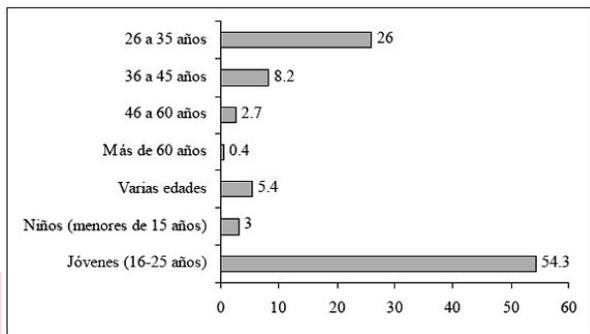
Esta enorme problemática nos obliga a reflexionar sobre este fenómeno social y la delincuencia juvenil. Este fenómeno juvenil sigue inquietando, y la incomprensión de la sociedad solo lo empeora.

Planteamiento del problema

A inicios de enero del 2018, hubo un incremento en el número de detenciones de personas cuyas edades fluctúan, en un 80%, entre 15 y 29 años, según un análisis de cifras y reportes generados por la Secretaría

de Seguridad Pública de Ciudad de México (SSP-CDMX) (2018) (figura 1).

GRÁFICA 7
EDAD DE LOS DELINCUENTES SEGÚN ENSI-2



En México, 42 mil adolescentes fueron acusados, durante 2014, de cometer lesiones, robos, daños a la propiedad, narcomenudeo y violencia familiar, entre otros delitos. Siendo estos los delitos más frecuentes que ocurren hasta la actualidad según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (figura 2).



Debido a este aumento, se han creado programas de intervención y tratamiento desde un punto de vista psicosocial con centros de reforma para menores infractores que se miran como una solución rápida y definitiva; trabajando en campos tales como la salud mental y bienestar, la educación, y la habilitación laboral, ¿es la Psicopedagogía una ciencia que puede traer un nuevo punto de vista a este problema?

Objetivo general

Analizar la caracterización de los jóvenes con conductas delictivas desde un punto de vista psicopedagógico.

Objetivos específicos

Identificar las características más comunes de los jóvenes con conductas delictivas.

Comparar, desde diferentes perspectivas psicopedagógica, las diferentes características encontradas.

Pregunta general de investigación

¿Cuál es la caracterización de los jóvenes con conductas delictivas?

Fundamentación teórica

La Psicopedagogía es una ciencia híbrida, enfocada en el proceso de aprendizaje del ser humano, dentro de cualquier contexto y en cualquiera de sus etapas del desarrollo, su objeto de estudio son aquellos sujetos en situación de aprendizaje, aplicando la Psicología a la investigación y orientación del aprendizaje.

La UNICEF (2014) define la adolescencia como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, siendo más específicos, entre los 10 y los 19 años. Siendo esta, una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, caracterizada por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios condicionados por diversos procesos biológicos.

Durante esta etapa llena de cambios y reorganizaciones, el adolescente es vulnerable y no es plenamente capaz de comprender la relación entre una conducta y sus consecuencias, ni tampoco de percibir el grado de control que tiene o puede tener respecto de la toma de decisiones relacionadas con la salud y su bienestar.

Esta susceptibilidad por la vida peligrosa tiene consecuencias, la mayoría de las veces, para toda la vida. Delinquir es raro

durante la edad adulta, pero es normal durante la adolescencia. Según menciona la investigadora de la Universidad Duke Terrie Moffitt en un artículo que publicó en Nature Human Behaviour (2018), más del 90% de los adolescentes varones comete actos ilegales. La conducta antisocial puede considerarse como la base de la conducta delictiva (desde una perspectiva freudiana), y para que esto ocurra la persona debe haber desarrollado una personalidad antisocial.

La delincuencia juvenil es un problema grave en todo el mundo. Su intensidad y gravedad depende en mayor parte de la situación social, económica y cultural de cada país. Aun así, hay pruebas fidedignas de que a nivel mundial ha aumentado la delincuencia juvenil de igual manera que la recesión económica, en especial en sectores marginales de los centros urbanos.

La edad promedio donde se inicia a cometer crímenes comienza entre los 8 y los 14 años, alcanzando su cumbre entre los 15 y los 19 y acabando progresivamente entre los 20 y los 29. En esa etapa, cuenta Moffitt(2018), se mezclan dos tipos de jóvenes delincuentes: una mayoría que solo lo será durante la adolescencia y una minoría que seguirá siéndolo muchos años después.

A causa de esta predisposición y aumento de las conductas criminales, se ha establecido un sistema de justicia moderno, que desarrolla diseños particulares para tratar a la población de jóvenes delincuentes con procedimientos específicos que no castiguen el comportamiento sino que busquen el tratamiento, la adaptación social y prevengan hechos delictivos futuros. Por lo que en 2016 se publicó la Ley Nacional del Sistema Integral de Justicia Penal para Adolescentes (LNA), en la cual conviene el ordenamiento por el habrán de ser juzgados

y sentenciados los adolescentes acusados de algún delito. Dentro de esta, se describe lo que se conoce como Reinserción Social, el cual es un Proceso integral cuyo objeto es garantizar los derechos de un adolescente que haya cometido un delito, incidiendo en factores internos y externos para reducir la posibilidad de reincidencia y adquirir una función constructiva en la sociedad.

En la actualidad, el Plan Nacional de Paz y Seguridad 2018-2024, tiene como principales objetivos:

- Revisar a fondo el sistema penitenciario.
- Implementar medidas de emergencia.
- Separar a internos federales y del fuero común.
- Clasificar a los internos en 3 áreas.
- Nuevo ingreso.
- Tiempo de permanencia.
- Atención especializada a internos próximos a su liberación.

Metodología de investigación

Se utiliza un método de Estudios de Casos, el cual es una técnica de investigación que permite precisar de un proceso de búsqueda e indagación, teniendo como objeto de estudio, el análisis de uno o varios casos.

Esta metodología es usada habitualmente en las ciencias de la salud y sociales, llegando a estar centrado en una gran variedad de materias.

Como toda metodología, conlleva una serie de fases, las cuales son:

1. Fase preliminar: Presentación del caso.
2. Fase de expresión de opiniones: Presentación impresiones, juicios, alternativas, etc., lo que da lugar a la subjetividad.
3. Fase de análisis: Permite integrar aspectos

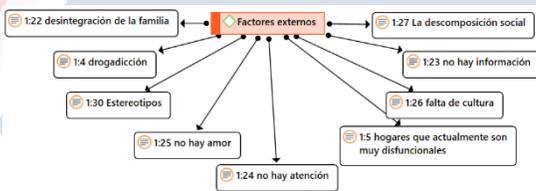
informativos para conseguir una síntesis aceptada por todos los miembros del grupo.

4. Fase de conceptualización: Formulación de conceptos o principios concretos que pueden ser aplicados en una situación parecida.

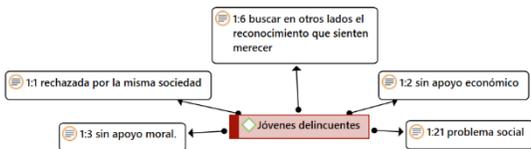
5. Fase de contraste: Análisis común de la situación y la búsqueda del sentido que tienen los datos del caso estudiado.

Análisis e interpretación de resultados

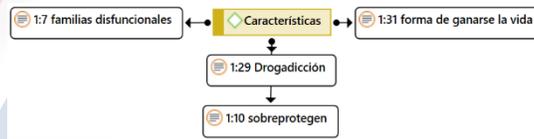
Los resultados obtenidos se analizaron con Atlas.ti (Análisis Cualitativo), donde se registraron en una red semántica, la cual registró 5 códigos que se definen como:



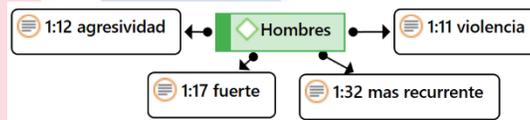
Factores externos. Respuesta inmediata de una sociedad que se descompone por falta de información y cultura, de hogares disfuncionales donde no hay atención ni amor; rodeados de un ambiente que les muestra estereotipos a los cuales nunca van a llegar, y en su momento más débil les acerca la droga.



Jóvenes delincuentes. Problema social y familiar; cuando el joven se siente rechazado y sin apoyo moral ni económico por ninguno de estos, busca en otros lados el reconocimiento que sienten merecer, por lo que las calles son un gran sustituto.



Características. Familia disfuncional, la cual le exige encontrar un modo de ganarse la vida y sustentar la casa, no les importa la forma en cómo lo hagan y cuando llegan a haber problemas debido a esto, sobreprotegen al menor delincuente.



Hombres. Casos más recurrentes, están llenos de agresividad y violencia, debido a que el hombre es más fuerte, es el que suele cometer los peores delitos, los cuales han ido escalando peligrosamente.



Mujeres. Tema muy reducido, en su mayoría son delitos leves, como la coparticipación, venta y distribución de estupefacientes o delincuencia organizada dentro del núcleo de amistades; pero lo más común es ver a mujeres siendo las víctimas.

En resumen, podemos decir que la delincuencia juvenil es parte de un gran sistema de diferentes factores que interactúan entre sí. Existen factores externos que influyen drásticamente, los cuales, combinados con las vivencias personales de la edad y la situación en casa, acumulan un conjunto de características que se ven, mayormente, en hombres que en mujeres, llegando a transformar a las últimas en víctimas.

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Se realizó una entrevista a 3 agentes que llevan más de 15 años laborando en el área. Los sujetos, los cuales sus nombres han sido modificados por propósitos de la investigación, fueron los siguientes:

- Agente Ricardo. 25 años laborando dentro de la Fiscalía del Estado; estudió la Licenciatura en Derecho.
- Agente Luis. 19 años laborando dentro de 3 diferentes corporaciones y grupos tácticos; estudió la Licenciatura en Derecho.
- Agente Gerardo. 20 años laborando dentro de la Fiscalía del Estado, Secretaria de Seguridad Pública y Policía Municipal; estudió la Licenciatura en Derecho y en Ciencias Policiales y Seguridad Pública.

El instrumento aplicado consistió en 3 preguntas abiertas, que exploraban el tema:

- ¿Qué características tienen en común los jóvenes que delinquen?
- ¿Qué tienen de distinto el hecho de que sean hombres o mujeres?
- ¿Cuáles crees que son las cosas que deberían mejorarse para disminuir la delincuencia juvenil?

Conclusiones

En la actualidad, son más notorios los incrementos en la delincuencia juvenil. Uno de los principales motivos es el medio que les rodea, ciudades que van cayendo económica y moralmente; que los orilla a buscar una solución rápida y efectiva para poder ganarse la vida.

En este trabajo, se ha recalcado la complejidad de la delincuencia juvenil; siendo compuesta por un entorno que les ignora y rechaza, junto con una situación en casa donde infravaloran sus emociones y

cambios dentro de esta etapa tan sensible; todo esto propicia el acercamiento de más jóvenes a un mundo lleno de violencia, quienes lo toman como la única forma de vida que pueden tener.

La mayor reflexión que encuentro dentro de este proyecto, es la necesidad de ubicar este fenómeno dentro de la sociedad y no como un hecho fuera de esta; las acciones que realiza la sociedad y la fuerza con la que se apoya a los programas, pueden marcar la diferencia en la vida de cientos de jóvenes.

Solo así comprenderemos el interés y la importancia de los análisis y búsquedas de soluciones para la delincuencia juvenil; solo así seremos capaces de sanar una juventud que durante mucho tiempo ha sido infravalorada y abandonada.

Fuentes de consulta

Azaola, E. (2015). *Diagnóstico de las y los adolescentes que cometen delitos graves en México*. Recuperado de: https://www.unicef.org/mexico/spanish/Diagnostico_adolescentes_web.pdf

Cámara De Diputados Del H. Congreso De La Unión. (2016). *Ley Nacional del Sistema Integral de Justicia para Adolescentes*. Recuperado de: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LNSIIPA.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2014). *Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes*. Recuperado de: https://www.unicef.org/mexico/spanish/LeyGeneral_NNA.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). *Censo Nacional de Gobierno, Seguridad Pública y Sistema Penitenciario Estatales 2015* (Resultados). Recuperado de: <http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/>

prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825080761.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2018). **Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública** (ENVIPE). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/envipe/2018/doc/envipe2018_presentacion_nacional.pdf

Moffitt, T. E. (2018). **Male antisocial behaviour in adolescence and beyond. Nature Human Behavior**. Recuperado de: https://moffittcaspi.trinity.duke.edu/sites/moffittcaspi.trinity.duke.edu/files/PDF_of_Final_1.pdf

Nuévalos, C. (2011). **La conducta antisocial desde una psicopedagogía positiva** (una aproximación desde la logoterapia y la resiliencia). Recuperado de: http://institucional.us.es/revistas/fuente/11/art_8.pdf

Reinserta Un Mexicano, A.C. (2018). **Estudio De Factores De Riesgo Y Victimización En Adolescentes Que Cometieron Delitos De Alto Impacto En México**. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1L2UK4H-WTGMED49CmovvagXKvUzbnPWG/view>

Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana. (2018). **Plan Nacional de Paz y Seguridad 2018-2024**. Recuperado de: https://lopezobrador.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/Plan-Nacional-de-Paz-y-Seguridad_.pdf



El papel de la familia en el rendimiento académico de los alumnos de nivel secundaria

Autor (s): Valeria Madaid Domínguez Cordero
y Manuel Nuño Bustamante

Correo electrónico: vale.mada2404@gmail.com,
manuel.nuno@ulsapuebla.mx

Nivel educativo: Licenciatura en Psicopedagogía

Institución: Universidad La Salle Puebla

Línea de investigación: Intervención psicopedagógica

En este trabajo busca investigar la incidencia de los padres en la vida personal y académica de los hijos, les brinda de estímulos, que les permitirán desarrollarse de manera integral, y poder desenvolverse de manera autónoma en cualquier ámbito externo de la familia. Se realizó un análisis de casos con 4 familias de adolescentes de secundaria, teniendo como resultado una red semántica que refleja la importancia del apoyo familiar y lo que causa en el adolescente cuando no recibe el apoyo solicitado.

Palabras clave

Intervención
Secundaria
Rendimiento académico
Familia

Justificación

La etapa de la adolescencia es un proceso muy grande de cambios psicológicos, físicos y emocionales, que la aceptación de

dichos cambios es de gran dificultad para el adolescente ya que todo su entorno cambia y su percepción de ello también.

En su transcurso por la escuela, su vida académica es de las cosas con más importancia para el adolescente, sus pares, la familia y rendimiento académico; tanto como los triunfos y fracasos que va teniendo y que en ese momento son decisivos para su estabilidad emocional.

El apoyo familiar es indispensable para ser el soporte y base del adolescente en su vida académica, específicamente, en su rendimiento académico desde el acompañamiento en sus tareas y proyectos, en la vida con sus pares, en la relación con los maestros y de aquellos problemas de aprendizaje en clase.

Una responsabilidad más grande de la familia es educar y proveer las herramientas necesarias, para que sus hijos puedan

enfrentarse a cualquier adversidad que se pretende durante su vida académica y personal.

La incidencia de los padres en la vida personal y académica de los hijos les brinda de estímulos, que les permitirán desarrollarse de manera integral, y poder desenvolverse de manera autónoma en cualquier ámbito externo de la familia. CASOLI D. DULCE (2015)

Planteamiento del problema

En este mundo tan competitivo, se buscan y seleccionan a los mejores en todo, al que destaca, te entrenan desde la escuela al conseguir un lugar en el cuadro de honor por tener las primeras calificaciones.

El apoyo de la familia es indispensable en este proceso educativo, apoyando en todas las actividades y en el monitoreo del proceso educativo de sus hijos. Actualmente, la familia se desatiende de estas responsabilidades, dejando al hijo solo a continuar con este proceso.

¿Cómo influye el apoyo familiar en el proceso educativo del alumno para mejorar el rendimiento académico?

Objetivo general

Identificar los factores que intervienen en el rendimiento académico de los adolescentes en la escuela secundaria Técnica #65 del estado de Puebla en el periodo comprendido entre enero-junio.

Objetivos específicos

- Relacionar la actuación de los adolescentes en la escuela con la naturaleza de los conflictos familiares.
- Descubrir los problemas de aprendizaje mas importantes de los adolescentes.

Preguntas de investigación

General

¿Cuáles son los factores de los conflictos familiares que intervienen en el rendimiento académico de los adolescentes en escuela secundaria Técnica #65 del estado de Puebla en el periodo comprendido entre enero – junio 2020?

Específicas

¿Cuáles es la naturaleza de los conflictos familiares y su relación con la actuación de los adolescentes en la escuela?

¿Cuáles son los problemas más importantes de aprendizaje de los estudiantes?

Fundamentación teórica

“El conjunto de transformaciones operadas en el educando a través del PEA, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación”. Figueroa (2004, pág. 25)

Encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa. La familia tiene el derecho y el deber de la educación. Son los padres lo que deciden sobre las cuestiones esenciales de sus hijos de sus hijos e hijas, más mientras más pequeños son. Deciden el centro educativo en que matricularlos, son quienes crean una determinada cultura familiar y sirven de referentes a sus hijos.

“Las familias deben de ser entendidas como una unidad mínima social, ya que desempeñan funciones esenciales tales como la socialización y el cuidado de sus integrantes,

que son primordiales para el acceso de las personas al bienestar en un sentido amplio. Históricamente, las familias ejecutan funciones bajo diversos tipos de arreglos y la evolución de su estructura, así como de su funcionamiento. Lo anterior particularmente en América Latina, donde las estructuras cambian de forma acelerada derivado de diversos factores demográficos, económicos y culturales” SEDESOL (2014)

El apoyo de la familia, aún en situaciones donde no se compartan todos los puntos de vista de los hijos, es fundamental en esta etapa del desarrollo del adolescente, cuando estos, además de sus conflictos familiares, están sometidos a tensiones de su grupo y de la sociedad. Los adolescentes no sólo necesitan la aceptación de su grupo de pariguales y de la sociedad. sino también de su familia. La familia debe garantizar alimentación, protección, seguridad, higiene, descanso y recreación no solamente para el adolescente, sino para todos sus miembros.

La función educativa de la familia va más allá de la casa, esta acompaña al sujeto a lo largo de su vida, y es donde toma las pautas para adentrarse a una vida social, ya que de ella proviene un buen desarrollo tanto físico como emocional.

Tanto la escuela como la familia influyen decisivamente en el desarrollo integral del adolescente, por lo que, al existir una estrecha comunicación entre ambas instituciones educativas, se quede evitar diversos problemas educativos, como ausentismo, falta de tareas, la deserción escolar o bajo rendimiento.

Metodología de investigación

Estudio de caso es una herramienta de investigación y una técnica de

aprendizaje que puede ser aplicado en cualquier área de conocimiento Paula, I. (2005)

El objetivo fundamental de los estudios de caso es conocer y comprender la particularidad de una situación para distinguir cómo funcionan las partes y las relaciones con el todo.

Sujetos de estudio o instrumentos aplicados

La investigación se realizará con 2 familias de alumnos adolescentes de secundaria de la escuela secundaria técnica #65 del estado de Puebla.

Recolección de datos

La recolección de datos se realizo con una entrevista, se elaboraron 2 es quemas de entrevista uno para los papas y otro para los adolescentes de secundaria; se organizó de la siguiente manera.

ENTREVISTAS	
PAPÁS	ADOLESCENTE DE SECUNDARIA
¿Cuáles son los problemas mas importantes de aprendizaje de su hijo?	¿Qué materia te cuesta más en la escuela?
¿En qué momento se han dado cuenta que se concentra más?	¿Qué materia quitarías?
¿Cuándo hay problemas en casa, como piensan que su hijo lo reciente?	¿Qué te agrada mas de la escuela?
¿Cuándo su hijo esta preocupado, en que actividad cotidiana le cuesta más concentrarse?	¿Consideras que tu familia influye en tu remordimiento académico?

Con estas entrevistas, lo que se busca es encontrar como el apoyo familiar influye en el rendimiento académico del adolescente de secundaria, de manera específica saber el conocimiento e involucramiento de la familia y como el adolescente lo resiente.

Análisis de datos y resultados

Al tener los resultados de las entrevistas, se generan las siguientes categorías:

- Familia: Las personas que te brindan apoyo incondicional.
- Apoyo: Es la acción que la familia hace para
- Avances: Resultados obtenidos en equipo después de un trabajo en equipo.
- Conflictos: Problemas que surgen en el entorno familiar que necesitan ser resueltos.
- Actitud: Es la manera en la que los afectados por estos conflictos.

La red semántica proporciona la relación que hay entre las categorías, de acuerdo con los casos presentados, desglosando como se van dando los casos y lo que causa cada uno.

Caso 1:

Estas categorías muestran como el apoyo familiar influye en el adolescente, sintiéndose apoyado en todo sentido, generando un avance significativo en su trabajo y rendimiento académicos,

recibiendo felicitaciones y reconocimiento de los maestros

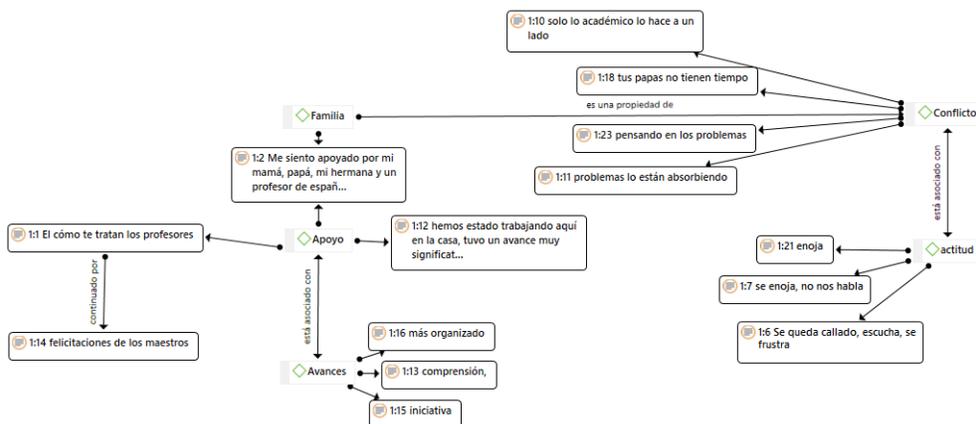
Caso 2:

Muestra que surgen conflictos familiares y para resolverlos ponen toda la atención a ellos, haciendo a un lado la vida académica del adolescente y no teniendo tiempo de brindar apoyo y revisión al adolescente, aun, cuando el adolescente ha solicitado el apoyo porque lo necesita, ya que su rendimiento académico es bajo, generando en él actitudes negativas, por ejemplo, enojo, frustración y sentido de abandono

Conclusiones

Dentro del análisis expuesto se muestra que los conflictos en la familia es la principal razón por la cual no se brinda un apoyo al adolescente, ya que, la familia ocupa su tiempo y energía para buscar soluciones y ponerlas en práctica. Es importante resaltar que el manejo del éxito y del fracaso del adolescente hace la diferencia, ya que causa un impacto emocional en el adolescente y por ello puede cambiar la perspectiva del apoyo familiar

Cada dinámica familiar es diferente y se viven experiencias diferentes, pero en mi



opinión se pueden buscar soluciones entre todos los integrantes y buscar momentos o espacios necesarios para priorizar el bienestar de cada integrante de la familia.

Fuentes de consulta

Balseca, Teresa, *Papel de la familia en el proceso de aprendizaje del adolescente: Propuesta de un taller para padres sobre la influencia de la familia en el aprendizaje del adolescente*, S/E, México, 2004.

Casoli D. Dulce, 2015. *El papel de la familia en el rendimiento escolar de los alumnos de nivel secundaria*, México, D.F.

Figuroa, Carlos (2004.). *Sistemas de Evaluación Académica*, Primera Edición, El Salvador, Editorial Universitaria.

FIGUEROA ERAZO, Daysi Miriam (2003). *Psicología de la Adolescencia II*, Ediciones Figuroa, 6ª Edición, San Salvador, El Salvador

Fishman, H. C. (1988/1995). *Tratamiento de adolescentes con problemas*. Un enfoque de terapia familiar. España: Paidós.

María Rosario Espinosa Salcido Y José Antonio Virseda Heras. (2018). *Relaciones familiares, afecto, valores y aprendizaje creador*; México, D.F.: Editorial Amapsi.

Paula, I. (2005). *Estudio de casos sobre el estrés laboral en profesionales de la educación especial*. Mapfre Medicina, 16(1), 36-51.

Mejora de los procesos formativos de titulación en la licenciatura en preescolar por medio del rediseño del trabajo docente



Salvador Edgar Momox Salgado
Correo electrónico: smomox@enijtb.edu.mx

Nivel educativo: Educación Normal
Institución de adscripción: Escuela Normal instituto
Jaime Torres Bodet

Línea de investigación inscrita: Proyectos educativos y/o de desarrollo

En el presente documento de investigación se analiza el proceso de titulación que los estudiantes de 7mo. Semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal Instituto Jaime Torres Bodet deben realizar para la culminación de sus estudios de Educación Superior que les permita concluir sus estudios profesionales para posteriormente laborar en los centros de trabajo de Educación Preescolar públicos y privados.

Históricamente la formación y desarrollo profesional han sido procesos considerados de manera separada, pero a su vez complementarios. La formación significa dar forma y debe considerarse como una síntesis de cultura, conocimiento, disciplina, competencia, metodología y por lo tanto de didáctica, como elemento imprescindible para la socialización profesional en una determinada práctica.

Por otro lado, en las Escuelas Normales todo el desarrollo profesional se define como cualquier trabajo sistémico de mejorar la práctica docente y los conocimientos profesionales suficientes para desempeñar esta tarea, con el propósito de elevar la calidad de su trabajo; por lo tanto significa crecimiento, cambio, mejora y educación en relación con el propio conocimiento y con la actividad en y sobre el trabajo, buscando la sinergia entre la relación de desarrollo profesional y las necesidades organizativas institucionales y sociales.

Palabras clave

Procesos formativos
Titulación
Desarrollo profesional
Profesionalización

Justificación

La comisión de titulación asigna a los profesores que cumplen el perfil requerido para ser asesores de los estudiantes en 7mo. Semestre, mediante un proceso que va en función del tema de interés de los alumnos, en este trabajo el asesorado y el asesor buscan alcanzar el objetivo que tiene la titulación, como parte de la culminación de una carrera profesional, esto permitirá vincular los fundamentos teóricos, metodología, bibliografía sugerida y complementaria con los planes y programas de la misma licenciatura.

Es necesario entender la naturaleza de la propia licenciatura que se está cursando por parte del estudiante con el fin de sistematizar la práctica con la teoría que le permita aterrizar su documento de titulación al contexto de trabajo en el que el objeto de estudio se encuentra inmerso.

La intención de que el estudiante tenga claridad en la vinculación entre el tema, objeto de estudio, contexto de trabajo y la teoría, permitirá que la elaboración del documento sea una realidad y evitar que el estudiante se pueda quedar en el camino, al no entender la naturaleza del trabajo que desarrolla. Es así que la importancia de aplicar la metodología correcta, los procesos de investigación, la teoría y la práctica lo encaminen a avanzar paso a paso en su documento final, así mismo permitirá que los mismos asesores tengan elementos, herramientas y claridad en como guiar al estudiante durante el proceso de titulación.

Es necesario mencionar que la metodología de investigación-acción incluye una serie de fases que forman parte de un proceso para estudios de tipo cualitativo, esto permitirá que el estudiante agote las fuentes a su alcance en cada fase, con el objetivo de

avanzar en su investigación, así mismo en cada fase, el estudiante reflexiona sobre la concepción de sus propios conocimientos en contraste con las ideas de otros autores, al estar en un diálogo entre la teoría y las ideas del propio investigador, lo anterior sin duda permitirá aclarar las ideas del estudiante en relación al tema investigado. Es por ello que surge el interés de analizar con mayor profundidad la problemática además de plantear algunas propuestas de trabajo que permitan que los estudiantes de 7mo. Semestre al momento de iniciar este proceso de culminación de sus estudios tengan mayor seguridad en la aplicación de sus conocimientos.

Por otra parte, es elemental establecer indicadores que permitan a los asesores de los documentos de titulación trabajar con mayor confianza con los estudiantes además de guiarles de manera confiable durante el proceso de titulación, que abarca a partir del 5to. Semestre de la Licenciatura, cabe señalar que en muchos casos los asesores que trabajan con los alumnos próximos a titularse, al momento de ser elegidos, es su primera experiencia en la asesoría de titulación, lo cual también es un factor que sin duda impacta en la confianza de los estudiantes y del mismo asesor, es por ello, que el trabajo de titulación al ser un requisito para titularse en las Escuelas Normales, sea un trabajo sistemático, comprometido y riguroso.

En la parte profesional es necesario hacer un análisis derivado de las experiencias recogidas de los procesos de titulación que cada año se llevan a cabo con el fin de mejorar y de alguna forma facilitar el trabajo a los estudiantes normalistas y asesores, además que implica un trabajo de alto compromiso por la misma naturaleza y extensión del documento de titulación.

Planteamiento del problema

El proceso de titulación que los estudiantes normalistas viven de manera más fuerte en los últimos semestres de su licenciatura implica un trabajo académico riguroso, los estudiantes normalistas en su mayoría, viven académicamente momentos de incertidumbre sobre el tema que elegirán para desarrollar su trabajo final.

Aunado a lo anterior, el trabajo que inicia desde el 5to. Semestre de la licenciatura en Educación Preescolar con el curso de Herramientas básicas para la investigación educativa, no ha brindando las fortalezas académicas necesarias al estudiante, ya que al momento de cursar el proceso de titulación en 7mo. Semestre el estudiante adolece de habilidades académicas necesarias, esto conlleva una responsabilidad por parte de la academia de preescolar de revisar los procesos formativos que recibe el estudiante normalista, los cuales le permitan formarse un sentido crítico, analítico y reflexivo sobre los cursos que ha tomado durante su licenciatura con el fin de discernir por sí mismo, la problemática que podría ser de su interés y desarrollar su documento de titulación, pero este proceso es precisamente el que no se logra desarrollar en bastantes alumnos normalistas.

Además los estudiantes próximos a titularse deben aplicar ese trabajo de intervención en los preescolares en la búsqueda de dar respuesta a la hipótesis planteada en su documento de investigación a través de sus prácticas frente a grupo, con el fin de demostrar sus competencias genéricas y profesionales en el marco de atender el perfil de egreso de su licenciatura.

El primer momento que el estudiante debe pensar, es la elección de su tema de investigación además de las competencias

del perfil de egreso que serán consideradas durante el desarrollo de su documento, ya que estas competencias son un sustento importante que da evidencia de que el trabajo de titulación y los cursos tomados durante la licenciatura abonaron a la formación del estudiante.

En la Escuela Normal cada curso de la misma licenciatura, señala las competencias que son fortalecidas en los estudiantes, al momento de llegar al quinto semestre tienen la oportunidad de analizar nuevamente esas competencias del perfil de egreso que les permita dar claridad al tema que quieren elegir para su documento de titulación, ya que las competencias genéricas y profesionales de la licenciatura se vinculan con la práctica, la teoría y permiten concebir el tema que más les llama la atención para su trabajo de titulación, "es en ese momento cuando se podría generar una idea general que posteriormente se delimita hasta que el estudiante tenga claro el tema que quiere investigar" (Argott, 2015)

Objetivo general

Mejorar los procesos formativos de titulación en la licenciatura en Educación Preescolar a partir del 5to. Semestre que brinde a estudiantes normalistas herramientas básicas de investigación.

Objetivos específicos

- Reflexionar sobre los procesos formativos de la Licenciatura en Educación Preescolar con el fin de mejorar los procesos de trabajo de los docentes.
- Mejorar las clases de los estudiantes desde el 5to. Semestre para brindarles herramientas de investigación y cursos remediales que mejoren sus conocimientos en investigación.

- Sistematizar la asesoría del proceso de titulación de manera tal que los asesores guíen de la misma forma a todos los estudiantes considerando la libre cátedra.

Preguntas de investigación

- ¿De qué manera inciden los procesos formativos en la calidad educativa de los egresados?

- ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para rediseñar la praxis docente de los docentes que a su vez impacte en la enseñanza de los estudiantes?

- ¿Qué habilidades y competencias debe dominar el investigador novel para llevar a cabo su trabajo de titulación?

Fundamentación teórica

El primer momento en que el estudiante debe pensar, es la elección de su tema de investigación además de las competencias del perfil de egreso que serán consideradas durante el desarrollo de su documento, ya que estas competencias son un sustento importante que da evidencia de que el trabajo de titulación y los cursos tomados durante la licenciatura abonaron a la formación del estudiante, (Bernal, 2010) comenta al respecto, *“todo el proceso de investigación científica se requiere contar con una organización del pensamiento del investigador, que le permita, a partir de los datos obtenidos, procesarlos mentalmente separando las características no esenciales de las esenciales, en el estudio de cada objeto”*.

Los estudiantes en los últimos semestres de su licenciatura tienen un acercamiento amplio a la práctica en distintos centros de trabajo que tengan convenio con la Escuela Normal, esto sin duda brinda elementos importantes para que el estudiante empiece a concebir ideas sobre lo que le interesa

investigar, le apasiona, le gusta, además de pensar en nuevas formas de hacer las cosas, la idea anterior permite generar la problemática o bien tener en mente un problema o situación a mejorar en esos procesos de práctica, esto a su vez se vincula con las competencias genéricas y profesionales de la propia licenciatura y con el perfil de egreso, en este sentido (Sánchez, 2014) menciona, *“la explicación por las causas resulta claramente insuficiente para entender el comportamiento humano. Se requiere la comprensión porque solo en ella se puede captar el sentido de la conducta humana”*.

Una de las primeras claves que permitirá al estudiante adentrarse al proceso de investigación es la observación, un instrumento muy valioso de diagnóstico para recabar información como parte de ser investigador a través de instrumentos, como primeras fuentes del documento de titulación.

Es un proceso amplio el que se debe de seguir para lograr consistencia en la elaboración de documentos de investigación, de tal manera que se busca que los estudiantes en todo momento se sientan apoyados y asesorados, para guiarles durante la última parte de término de su licenciatura, estas estrategias que han permitido superar situaciones con el desarrollo del documento de investigación.

Es necesario considerar que desde el primer momento que el estudiante tiene la intención de realizar un trabajo de investigación se tiene un detonante importante, *“ya que la investigación no es exclusiva de personas con mucha experiencia, las personas jóvenes que sigan la metodología adecuada pueden realizar trabajos de investigación importantes”* (Sampieri, 2010)

En segundo lugar debemos considerar que definir el objeto de estudio como un conocido que al mismo tiempo es desconocido, dará pauta al estudiante para que tenga un primer acercamiento de la ruta que tomará para su investigación, en tercer lugar conocer el proceso que guía la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa, facilitará que el estudiante en coordinación con su asesor elijan las mejores estrategias para iniciar la elaboración de su documento, como lo menciona (Hernández, 2006, p. 8) *“tampoco se enseña a investigar de manera general y en abstracto, como si hubiera un procedimiento único y repetible, siempre el mismo e inalterable de producir conocimiento”*

El estudiante que se inicia en el proceso de investigación debe conocer la intención que tiene elaborar su investigación, de tal manera que también el tema que desarrolle sea de su interés, esto implica un doble compromiso para aprender más sobre el tema en cuestión y también el de avanzar en la investigación del estado del arte.

En muchos casos las personas que hemos tenido oportunidad de asesorar a los estudiantes en la elaboración de tesis, nos encontramos con la situación de que al estudiante no le quedan claros los conceptos básicos de las herramientas de investigación, lo cual sin duda impacta en el momento de trabajar el documento de titulación, por lo cual se sugiere trabajar en primer lugar con ejercicios sencillos de investigación que impliquen la práctica con estudios de caso para posteriormente aplicar el proceso de investigación que corresponda (Eco, 2003, p. 15) menciona, *“la vía artesanal no es la única manera de enseñar a investigar, pero según demuestra la experiencia es la que hasta hoy está dando mejores resultados”*.

Por otro lado, es necesario que el estudiante esté de preferencia en contacto con la práctica durante los últimos semestres, con el fin de que le sea más sencillo identificar alguna situación problemática que se relacione con algunos cursos de su licenciatura.

(Fernández, 2012, p. 21) comenta, “el caso de la nueva didáctica de la investigación social y humanística, se hace hincapié en el poder revelador de la práctica y se considera que abordar la enseñanza de la investigación con un modelo práctico de aprendizaje da mejores resultados que apoyarse en modelos conceptuales y abstractos”, esto sin duda, es un detonante para generar nuevas ideas que le permitan clarificar el tema de investigación que desea desarrollar, adicionalmente en coordinación con el asesor es importante realizar un ejercicio de lluvia de ideas sobre los temas de su interés para trabajar la parte de delimitación del objeto de estudio y evitar la ambigüedad de ideas, cabe señalar que este proceso que viven los estudiantes es esencial en su formación final.

Adicionalmente el trabajo que el alumno debe iniciar una vez identificado el objeto de estudio es problematizarlo, esto implica reflexionar por parte del estudiante cómo ese objeto de estudio influye en el contexto de estudio, sus posibles causas y efectos, “la información conducirá al estudiante a plantear preguntas de investigación, aquellas que permitan entender efectos más allá del problema en cuestión” (JIDINF, 2012)

Es elemental considerar que el planteamiento del protocolo de acuerdo a la rúbrica de trabajo establecida para su elaboración debe ser claro y preciso, en este sentido es importante que el colegiado de titulación revise cada uno de los rubros

que involucran el protocolo con el fin de que los aspectos solicitados cumplan con los requerimientos de un protocolo pero al mismo tiempo sean claros para todos los asesores, (Miguel, 2014, p.5) menciona, "la sociedad actual exige individuos con mayor capacidad analítica y reflexiva; por consiguiente, más que el conocimiento, se torna prioritaria la capacidad para comprenderlo, interpretarlo, procesarlo, usarlo y, en especial, construirlo".

Sin duda, esta parte es muy importante porque los asesores revisan los avances de sus estudiantes y posteriormente una tercera persona, como lo es el lector, apoya en el trabajo del documento, lo anterior facilita que exista concordancia en las escalas estimativas o lista de cotejo que se utilice para valorar el avance, de esta forma se puede eliminar buena parte de subjetividad en cuanto a los criterios de revisión del documento de titulación, con la misma idea, "dicho de otra manera, hablar de una enseñanza práctica de la investigación científica no es otra cosa que identificar una alternativa de la didáctica escolar, no es la respuesta ni la solución, es simplemente la llave de entrada a un problema o, si se prefiere, la puerta de acceso a un campo problemático" (Méndez, 2013, p. 30)

Por otra parte también es necesario considerar que los alumnos hacen una presentación de su protocolo terminado al final de este primer proceso, por lo cual se requiere elaborar una exposición que contemple el avance del protocolo por parte del alumno, en esta parte es muy importante considerar que el estudiante recibirá una retroalimentación valiosa con respecto al avance de su trabajo por parte del colegiado de asesores con el fin de precisar su objeto de estudio, su tema y el alcance de su investigación (Margalef, 2006,

p. 32) menciona, "no interesa develar las debilidades e insuficiencias de una didáctica basada en discursos sobre la ciencia o en conceptos del quehacer científico, en el ámbito de las ciencias sociales y de las humanidades".

Es importante considerar que en el desarrollo del protocolo de investigación tenemos una parte muy valiosa que es el aporte que hacen las asignaturas al protocolo de investigación, de manera que es importante vincular los cursos de la licenciatura a través de las competencias de la licenciatura y el perfil de egreso, este último aspecto permitirá que el estudiante durante el desarrollo de sus prácticas pueda plantearse preguntas de investigación insitu que a su vez estén vinculados con los propósitos de la licenciatura, en este sentido señala (Morales, 2010) "cada sociedad requiere que su sistema educativo se oriente a dar respuesta a las exigencias y necesidades que hoy demanda esa sociedad"

Es necesario considerar que durante el desarrollo de la investigación es común enfrentarse a situaciones sobre todo de contenido en la que se complica encontrar información en relación al tema de investigación, en este sentido el estudiante que está en proceso de realizar su documento presenta dificultades en la búsqueda de fortalecer su estado del arte.

Durante el desarrollo del trabajo una fortaleza que se tiene al alcance, es la facilidad para acceder a diversos recursos académicos, el hecho es donde buscar la información, considerar fuentes fiables para la búsqueda por parte del estudiante, este aspecto sin duda impacta en la fiabilidad de la información que se va asentando en el documento de trabajo, "el interés por el conocimiento es esencial en una época en que la educación no tiene límites de edad y el

conocimiento adquiere más relevancia y se convierte en el recurso más valioso de toda persona u organización, pues determina la capacidad competitiva de los individuos, las organizaciones” (Moreno, 2000, p. 20)

Es importante considerar que durante el proceso de construcción del protocolo de investigación, el estudiante debe reflexionar sobre la propia elaboración de su documento a través de preguntarse sobre la realidad y el contexto en el que está su problema de investigación con el objetivo de generar nuevas ideas, esto sin duda impacta a que el estudiante pueda elaborar sus preguntas de investigación que permita profundizar en su tema de investigación y su objeto de estudio, al respecto (Leadbeater ,2017) señala que *“en la sociedad del conocimiento la universidad debe favorecer la formación de los recursos humanos e incentivar la investigación, orientando la preparación de expertos que puedan hacerles frente a las necesidades de sus sociedades”*.

Por otro lado también hay oportunidades importantes que abonan a que el trabajo de titulación se vea fortalecido, considerar que existen recursos valiosos para el fortalecimiento del trabajo de titulación aparte de la asesoría como son los recursos académicos electrónicos, que sirven de apoyo a la investigación del estudiante, con diversos ejemplos de elaboración de cada etapa del documento de investigación

Metodología de investigación

Método

El método de investigación acción empleado en la presente investigación tiene una naturaleza natural en todos los aspectos de su acción, aplicado principalmente a situaciones de la vida cotidiana, en el aula de trabajo, realizando pruebas, ensayos, modificaciones y cambios necesarios hasta

lograr un avance en aquel proceso del aula en el que se tiene interés de mejorar.

La investigación educativa tiene su fundamento en la metodología de investigación-acción que propone (Lewin, 1946) que plantea como, una manera de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencia obtenidas de los datos. En consecuencia se analizan los procesos de formación académica que siguen los estudiantes hacia su titulación con el fin de mejorarlos a través de las fases propuestas por el mismo método, *“lograremos se docente-investigador de su propia praxis en la medida en que alcancemos estas metas u objetivos”* (Manrique, 1997)

Modelo

El modelo elegido para este trabajo es el que propone el autor (Lewin, 1946), ya que sus investigaciones derivan del análisis de los trabajos de autores como (Corey, 1953), (Taba, 1957), (Elliot, 1981) y (Martínez, 1996b) también precursores de la metodología de investigación acción, todo ello deriva en un modelo que busca mejorar la simbiosis entre la teoría de la educación y la mejora del desarrollo profesional.

En este modelo (Lewin, 1946) propone una espiral que comprende un ciclo completo con sus fases o etapas, en las cuales el investigador realiza durante el proceso de trabajo.

En la primera etapa, *“Diseño general del proyecto”* (Lewin, 1946), el estudiante investigador realiza un acercamiento a la problemática, para ello define un esquema de trabajo en coordinación con el asesor para la asesoría de titulación, que contemple

de manera clara y precisa cada etapa de avance, el campo de formación académica de Preescolar donde se ubica el tema de estudio y los recursos que se requieren para aplicar la propuesta de investigación.

En la segunda etapa, *"Identificación de un problema importante"* (Lewin, 1946), el investigador trata de identificar el problema en el contexto escolar del Preescolar y por lo tanto le quiere dar solución, usa para ello la observación participante, que le brinde elementos del porque surgió la situación a mejorar, el estudiante normalista requiere vivir, sentir y practicar en el ambiente para conocer a que se enfrenta de manera tal que la solución depende de la eficiencia en su práctica.

En la tercera etapa, *"Análisis del problema"* (Lewin, 1946), el estudiante normalista indaga sobre la naturaleza del problema con el fin de dar un sentido que revele las causas principales de ese problema, situación que le apoye a definirlo además de ubicarlo en el campo de formación académica correspondiente o área de estudio de su interés, conocer sus causas, consecuencias y escenario posible antes del problema, en este punto se pueden aplicar el autocuestionamiento incluso para reformularlo y reflexionar sobre posibles estrategias de acción y plantear la hipótesis.

En la cuarta etapa, *"Formulación de hipótesis"* (Lewin, 1946), el investigador plantea supuestos a la luz de la información que previamente ha analizado, formulando objetivos vinculados a la misma hipótesis, para finalmente redactar la hipótesis que se acerca más a la explicación del problema que quiere solucionar en el Preescolar.

En la quinta etapa, *"Recolección de la información necesaria"* (Lewin, 1946),

en esta etapa el investigador tiene a la mano diversas técnicas de búsqueda para recolectar la información requerida, de acuerdo a su hipótesis planteada, es en esta parte del trabajo donde el estado del arte toma un papel fundamental para conciliar si estamos por buen camino en la ruta de búsqueda de la información.

En la sexta etapa, *"Categorización de la información"* (Lewin, 1946), el investigador estructura el estado del arte que hasta el momento ha coleccionado, con el fin de brindar prioridad a la información que considera importante para entender la naturaleza del problema y dar solución a la hipótesis, se ordenan las evidencias, *"Los hechos no hablan por si mismos, hay que hacerlos hablar"* (Poincaré, 1995), en esta etapa la calidad para ordenar la información depende enteramente del estudiante normalista, ya que su propia percepción, entendimiento de su problema de investigación e hipótesis le darán las herramientas para categorizar la información.

En la séptima etapa, *"Estructuración de las categorías"* (Lewin, 1946), quizá la etapa más sobresaliente por el hecho de que las teoría toma sentido para el estudiante normalista, se da forma y fondo a la información categorizada, se crean relaciones entre la información obtenida para dar paso a la redacción teórica del documento de titulación, es el guión o modelo que le da sentido a todo el trabajo de investigación considerando la parte cualitativa, sistemática y estructural. En la octava etapa, *"Diseño y ejecución de un plan de acción"* (Lewin, 1946), a la luz de la estructura que se ha logrado en la etapa anterior el estudiante normalista con apoyo de su asesor está en condiciones de elaborar un plan de acción, es la parte activa de la investigación, considerando su

inicio, desarrollo, cierre, lugar de aplicación, duración del plan, recursos necesarios, pros, contras y la evaluación para determinar el nivel del logro alcanzado en cada etapa de la investigación.

En la novena etapa, “Evaluación de la acción ejecutada” (Lewin, 1946), el investigador reflexiona sobre los resultados obtenidos hasta el momento cuestionándose ¿Los resultados que se han obtenido de aplicar el plan de acción le dieron solución al problema? ¿Se puede visualizar la comprobación o no comprobación de la hipótesis?, al responderlas estas preguntas el investigador podrá repensar las acciones consideradas en el plan de acción.

“Repetición espiral del ciclo: etapas 2 a 9” (Lewin, 1946), una vez que se ha aplicado el modelo completo el investigador conoce cual es el avance y comprensión del problema, con ello, se facilita que pueda redefinir las acciones en el plan y determinar cambios derivados del primer ciclo de trabajo, el conocimiento por lo tanto es producido de la espiral de ciclos del modelo.

Población

Es importante hacer una delimitación de los sujetos con los que se trabaja durante el proceso de investigación, es por ello que se identifica la población como los grupos de estudiantes que conforman la Licenciatura en Educación Preescolar del Instituto Jaime Torres Bodet que es aproximadamente de 200 estudiantes.

Sujetos de estudio

El grupo muestra está conformado por 50 estudiantes de 7mo. semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar generación 2016-2020 de la Escuela Normal Instituto Jaime Torres Bodet del Estado de Puebla.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos pertinentes usados para trabajar el presente documento son los propuestos por la metodología de investigación acción, se realizaron tareas sistemáticas para recolectar y analizar evidencias, aquellas obtenidas directamente de la asesoría del trabajo de titulación, considerando la reflexión y cambio de los mismos estudiantes y del propio asesor. Se utilizaron instrumentos para documentar la información derivada de este estudio como es la observación participativa, en la cual el mismo estudiante es observado por su asesor con el fin de retroalimentarlo en la aplicación de su propuesta situación que le brindará elementos para incorporarse en su investigación, otra herramienta importante son las notas de clase, que permitieron realizar un registro preciso de los avances de los estudiantes además que son una evidencia fiable de lo ocurrido en el momento de aplicar el plan de acción.

Adicionalmente las entrevistas a estudiantes sobre sus conocimientos en herramientas básicas de investigación permitieron conocer sus conocimientos generales, los cuestionarios facilitaron medir el avance general de los trabajos durante cada fase del proceso de investigación, así mismo los diarios de los propios estudiantes proporcionó información durante el desarrollo de los documentos, el sentir de los estudiantes en cuanto a sus conocimientos académicos adquiridos, los aspectos que están pendientes por desarrollar y su relación con el avance del documento de titulación.

Así mismo, la información fue sistematizada para su análisis en cada fase del ciclo de la investigación-acción que permitió evaluar la efectividad del plan de acción implementado, además los cambios

personales logrados en cada estudiante normalista, con el fin de determinar los ajustes pertinentes durante el proceso de investigación.

Plan de acción para la mejora de los procesos formativos de titulación en la licenciatura en Preescolar

Semestre	Actividades	Mes
5to.	Curso de herramientas básicas para la investigación educativa	Ago-Dic 2018
5to.	Curso de habilidades de redacción	Oct 2018
5to.	Curso de herramientas para el uso de APA	Nov 2018
6to.	Trabajo docente y proyectos de mejora escolar	Ene-Jun 2019
7mo.	Aprendizaje en el servicio	Ago-Dic 2019
7mo.	Curso para asesores en el trabajo de titulación	Ago-Sept 2019
7mo.	Etapas 1. Diseño general del proyecto	Oct 2019
7mo.	Etapas 2. Identificación de un problema importante	Nov 2019
7mo.	Etapas 3. Análisis del problema	Nov 2019
7mo.	Etapas 4. Formulación de hipótesis	Nov 2019
7mo.	Etapas 5. Recolección de la información necesaria	Dic 2019
8vo.	Etapas 6. Categorización de la información	Ene 2020
8vo.	Etapas 7. Estructuración de las categorías	Ene 2020
8vo.	Etapas 8. Diseño y ejecución de un plan de acción	Feb-Abr 2020
8vo.	Etapas 9. Evaluación de la acción ejecutada.	Feb-Abr 2020
8vo.	Conclusiones y recomendaciones.	Mayo 2020
8vo.	Introducción y agradecimientos.	Mayo 2020
8vo.	Referencias.	Jun 2020
8vo.	Anexos.	Jun 2020
8vo.	Presentación del informe del documento	Jun 2020
8vo.	Entrega de documento empastado	Jun 2020

Análisis e interpretación de resultados

Derivado de las acciones aplicadas se logró que al final del quinto semestre los estudiantes normalistas de la licenciatura en educación preescolar generación 2016-2020 en un 90% mejoraran sus habilidades de redacción, evidencia de ello es la calidad de sus trabajos valorados con la escala estimativa elaborada en colegiado por la academia de preescolar, además adquirieron conocimientos en el uso de APA para la elaboración de proyectos en los cursos.

Un 80% de los estudiantes desarrollaron habilidades para investigar a través de internet utilizando fuentes confiables para elaborar sus trabajos, evitando copiar o plagiar información directamente de los sitios web, esta permitió que los estudiantes adquirieran confianza y autonomía para la investigación en proyectos de los propios cursos de la licenciatura, evidenciado mediante una encuesta aplicada a los propios docentes de la academia sobre el avance que registraron de sus estudiantes.

Por otro lado los docentes que fueron seleccionados para ser asesores de titulación 7 de ellos ya tenían experiencia previa en el asesoramiento de documentos de titulación y 6 docentes son nuevos en el proceso, de tal manera que el curso aplicado en el 7mo. semestre para mejorar las habilidades de asesoría facilitó que los docentes tuvieran una coordinación entre las rúbricas de evaluación de las tesis, los cronogramas de entrega y revisión de las estudiantes, creación de una fuente electrónica de documentos, libros, recursos necesarios para el trabajo de asesoría hacia los estudiantes, además de confiabilidad en los recursos para consulta.

Para apoyar en la investigación a los estudiantes con el fin de que tuvieran al

alcance libros y artículos que les podrían ser de utilidad, se creó una fuente electrónica de consulta con una diversidad amplia de libros electrónicos, artículos y trabajos para consulta, situación que los estudiantes aprovecharon para tener una fuente inicial de consulta, ya que en la escuela normal el internet es inestable para el trabajo diario.

La etapa 1. Diseño general del proyecto, se inició en el 7mo. semestre para brindar más tiempo a los asesorados y asesores de trabajar cada etapa del proyecto de investigación, además de empezar a madurar la idea inicial del proyecto, problematizarlo y dar curso a las demás etapas, ya que si se iniciara a partir del 8vo. semestre el tiempo para la elaboración del documento es muy corto debido al tiempo que deben estar los estudiantes en prácticas en los centros de trabajo de educación preescolar.

Finalmente con este proyecto de intervención se deja un precedente para los futuros procesos de titulación, lo que ha motivado a otros docentes a participar en el asesoramiento de los estudiantes con el fin de profesionalizar a todo el colegiado docente de la academia de educación preescolar de la Escuela Normal Instituto Jaime Torres Bodet.

Conclusiones

La investigación es parte fundamental de la formación final del estudiante en la licenciatura en Educación Preescolar ya que la Escuela Normal Instituto Jaime Torres Bodet le brinda herramientas necesarias para su formación a través de los cursos, además que le permita tener una ventaja competitiva en la aportación de ideas y generación de conocimiento para el centro de trabajo donde labore o para la propia profesionalización.

El proceso de titulación conlleva un compromiso amplio por parte del estudiante de licenciatura para dedicar tiempo en su elaboración además de que los asesores sean profesores que tengan también el compromiso de trabajar con el estudiante de manera constante.

Los asesores de documentos de titulación es conveniente que reciban una capacitación previa para el trabajo con los estudiantes, con el fin de que tengan claridad en la aplicación de la rúbrica del documento, además de colegiar las fechas de entrega y revisión de los avances del producto que genere los avances en tiempo y forma, lo anterior logrará que el estudiante comprenda cada fase del proceso de titulación y le brinde facilidades para concluir su documento con mayor compromiso (Zwerg-Villegas, 2012) al respecto menciona, "realizar una investigación educativa no es un asunto sencillo, de hecho, en muchos casos se introduce el calificativo de científica y esto conlleva mayores dificultades porque el sujeto que estudia la investigación educativa es el ser humano con toda su complejidad".

Es importante que el estudiante próximo a titularse a partir del 5to. semestre de su licenciatura tenga un acercamiento sobre el tema que le interesa desarrollar en su curso de seminario de tesis, para que al momento de realizar sus prácticas profesionales pueda aplicar su propuesta y ampliar el estado del arte de su documento, este aspecto también requiere la asignación de un asesor de tesis en ese momento, con el fin de que concluya su documento al mismo momento en que curse el último curso de su licenciatura.

Agradecimientos

A la Escuela Normal Instituto Jaime Torres Bodet y al claustro de profesores de la Academia de Educación Preescolar

por las facilidades brindadas para acceder a la información y aplicación de la presente investigación durante estos semestres de intenso trabajo.

Fuentes de consulta

Argott, L. (2015). *La importancia de la investigación en la formación universitaria*. UNAM, FES Aragón. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=uFPxgQW2Tus>

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Universidad de la Sabana.

Eco, H. (2003). *Cómo se hace una tesis*. Capítulo I-VII. Barcelona: Gedisa. Recuperado desde: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37EC-Umberto-CAP6La-redaccion-definitiva.pdf>

Fernández, I., Eizaguirre, A., Arandia, M., Ruiz de Gauna, P. y Ezeiza, A. (2012). *Creatividad e innovación: claves para intervenir en contextos de aprendizaje*, en *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación*, vol. 10, núm. 2, pp. 23-40. Recuperado el 10 de enero de 2017, en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55124596003>

Hernández, E. (2006). *Cómo escribir una tesis*. Escuela Nacional de Salud Pública. Recuperado de: http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/como_escribir_tesis.pdf

Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

JIDINF 2012: *Formación continua del profesorado para la innovación docente*. Universidad Politécnica de Valencia. Video recuperado el 20 de enero de 2017, en <https://www.youtube.com/watch?v=dwu1A28anfo>

Lewin, K., *La investigación-acción y los problemas de las minorías*, 1946, en M.C. Salazar, 1992

Martínez Miguélez, M. (2014). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*.—2ª ed.—México: Trillas.

Margalef, L. y Arenas, A. (2006). *¿Qué entendemos por innovación educativa?* A propósito del desarrollo curricular, en *Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*, núm. 47. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Recuperado el 10 de enero de 2017, en <http://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>

Méndez Coca, D. (2013). *La metodología científica y la investigación educativa*. *Acta Universitaria*, vol. 23(1), pp. 23-30. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41626112004>

Morales, P. (2010). *Investigación e innovación educativa*, en *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación*, vol. 8, núm. 2, pp. 47-73. Recuperado el 10 de enero de 2017, en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55114080004>

Moreno, M. G. (julio-diciembre, 2000). *Formación de docentes para la innovación educativa*. En *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 17. pp. 24-32. Instituto Tecnológico y de Estudios

Superiores de Occidente, Guadalajara, México. Recuperado el 2 de enero de

2017, en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99817933004>.

Sánchez, R. (2014). *Enseñar a investigar*. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas. Pp.9-233. México: Universidad Autónoma de México. Recuperado de: <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4635/Ense%C3%B1ar%20a%20investigar%20una%20did%C3%A1ctica%20nueva%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20en%20ciencias%20sociales%20y%20humanidades.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

TED: Charles Leadbeater: Education Innovation in the slums. Video recuperado el 11 de enero de 2017, en: https://www.ted.com/talks/charles_leadbeater_on_education/transcript?language=en#t-147563

TED: Ken Robinson: Changing education paradigms. Video recuperado el 10 de enero de 2017, en: https://www.ted.com/talks/ken_robinson_changing_education_paradigms

Zwerg-Villegas, A. M., y Ramírez Atehortúa, F. H. (2012). *Metodología de la investigación: más que una receta*. AD-minister, núm. 20, pp. 91-111. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322327350004>

¿Cómo hacer un proyecto de tesis doctoral en Ciencias Sociales? Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XXV, núm. 48, mayo, 2014, pp. 173-202 Universidad Nacional de Entre Ríos Concepción del Uruguay, Argentina Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/145/14531006007>.

**“PARA LA TERTULIA
PEDAGÓGICA”**



Reflexiones en torno a la obra *Pixie* de Mathew Lipman

(Análisis de las actitudes filosóficas en los niños y su utilidad para enseñar a pensar)

Josefina Gutiérrez Hernández

Según Lipman, el aporte de la filosofía a los niños es múltiple: por una parte, la filosofía es un pensamiento en, acerca de y entre las otras disciplinas, que enriquece el sentido de la experiencia educativa, una herramienta que permite a los niños acceder a un pensar de alto orden que se proyecta en una mejor capacidad de juzgar (Walter 2000). A su vez Santiago (2002), comenta que los niños pueden encontrar un lugar en la filosofía ya que están en perfectas condiciones de plantearse problemas que merezcan ser considerados filosóficos, pueden además proponer respuestas hipotéticas para abordarlos; recurrir a su experiencia o a sus conocimientos previos para poner a prueba esas hipótesis, pueden evaluarlas contraponiendo las hipótesis rivales presentadas por sus compañeros.

Ante tales planteamientos, la intención de este escrito es considerar la importancia de la filosofía para los niños y la ayuda que plantea Lipman en su obra de Filosofía para niñas y niños (FpNN). Se expone un análisis breve de la novela *Pixie* acompañado de argumentos apoyados con ejemplos del texto. En éstos, cabe resaltar que a partir de los diálogos de los personajes, de una forma estratégica, el autor demuestra al lector cómo la interacción grupal y las relaciones interpersonales entre el maestro y los alumnos y, entre los mismos alumnos son un recurso útil para enseñar a pensar, además revela cómo una niña puede inducir a cuestionamientos filosóficos a partir de hacer preguntas cotidianas. A la par, da la pauta para que se vayan desarrollando destrezas cognitivas.

Revisar el tema de Filosofía para niños, permite comprender mejor la tarea que tienen los educadores de usar esta disciplina durante sus clases, posiblemente sea difícil aceptarla pero quizá no se han percatado que desde la óptica de la filosofía se da la comprensión más real del contexto donde se desenvuelven los niños. Matthew Lipman defiende la idea de que los niños pueden pensar y hablar con coherencia. En esa constante inquietud que tienen cuando preguntan por todo, demuestran que se “enamoran de la sabiduría” y los llama expertos preguntadores y buscadores insistentes de la verdad.



Pixie invita a pensar y a reflexionar en todo momento sobre las distintas concepciones que los niños tienen a partir de situaciones simples. Desde un inicio, la protagonista incita a pensar cuando refiere: "lo que quiero contarte es la historia de cómo se inventó mi historia". Lipman, a propósito de edades y gustos de los niños, dirige esta narración para alumnos de 7 a 8 años enfatizando aspectos como el lenguaje y la identidad además que la trama lleva a la búsqueda del sentido (lo señala en su manual). La novelita está relatada en segunda persona (se dirige a los lectores como si éstos la estuvieran escuchando) "Isabel es la que les decía cuando les conté acerca de mi mejor amiga. Ella es mi mejor amiga"... incluso interactúa con el lector cuando se dirige directamente y le pregunta: ¿Alguna vez se te ha ido a dormir tu brazo?...¿Cómo es posible que una parte de ti no te pertenezca?...Pero ves, eso es lo que me tiene confundida. En el capítulo 2 cuestiona al lector: ¿tú puedes hacer tres marometas seguidas? ¡No me mires de esa manera!...

Dentro de los ejercicios que Lipman propone están estimular la curiosidad, pretende potenciar la capacidad para detectar ambigüedades y malentendidos cuando se establecen comparaciones, analogías, símiles y metáforas: ...Y se le seguiría llamando un símil aunque sólo hubiera escrito: *"Esta mañana fue como el Amazonas"*... Por ejemplo, supongan que digo_ *"Jaime es un cerdo", no nada más: "Jaime come como un cerdo". ¿Qué sería eso? -Eso es lo que llamamos una metáfora -dijo el señor Ponce... Además, por medio de los personajes somete a los lectores a planteamientos filosóficos por medio de reflexiones como "Si mi cuerpo y yo somos lo mismo, entonces mi cuerpo no puede pertenecerme a mí. Y Si mi cuerpo y yo somos diferentes, entonces, ¿quién soy yo?"*

El contexto social en el que fue redactada la novela Pixie es semi-urbano de familias nucleares de clase media. Destaca el papel del lenguaje en el conocimiento y maneja metáforas y analogías, conceptos de clase, grupo y familia, relaciones entre personas y relaciones entre conceptos, la familia y la amistad:

...-Mira, Alejandra -le dije-, tú eres hija de tu mamá y yo soy hija de mi mamá. Somos personas diferentes pero las dos somos hijas.

-Fíjate Alejandra -añadió Isabel-, Pixie tiene una relación mamá/hija en su familia, y nosotras tenemos una relación mamá/hija en nuestra familia"...

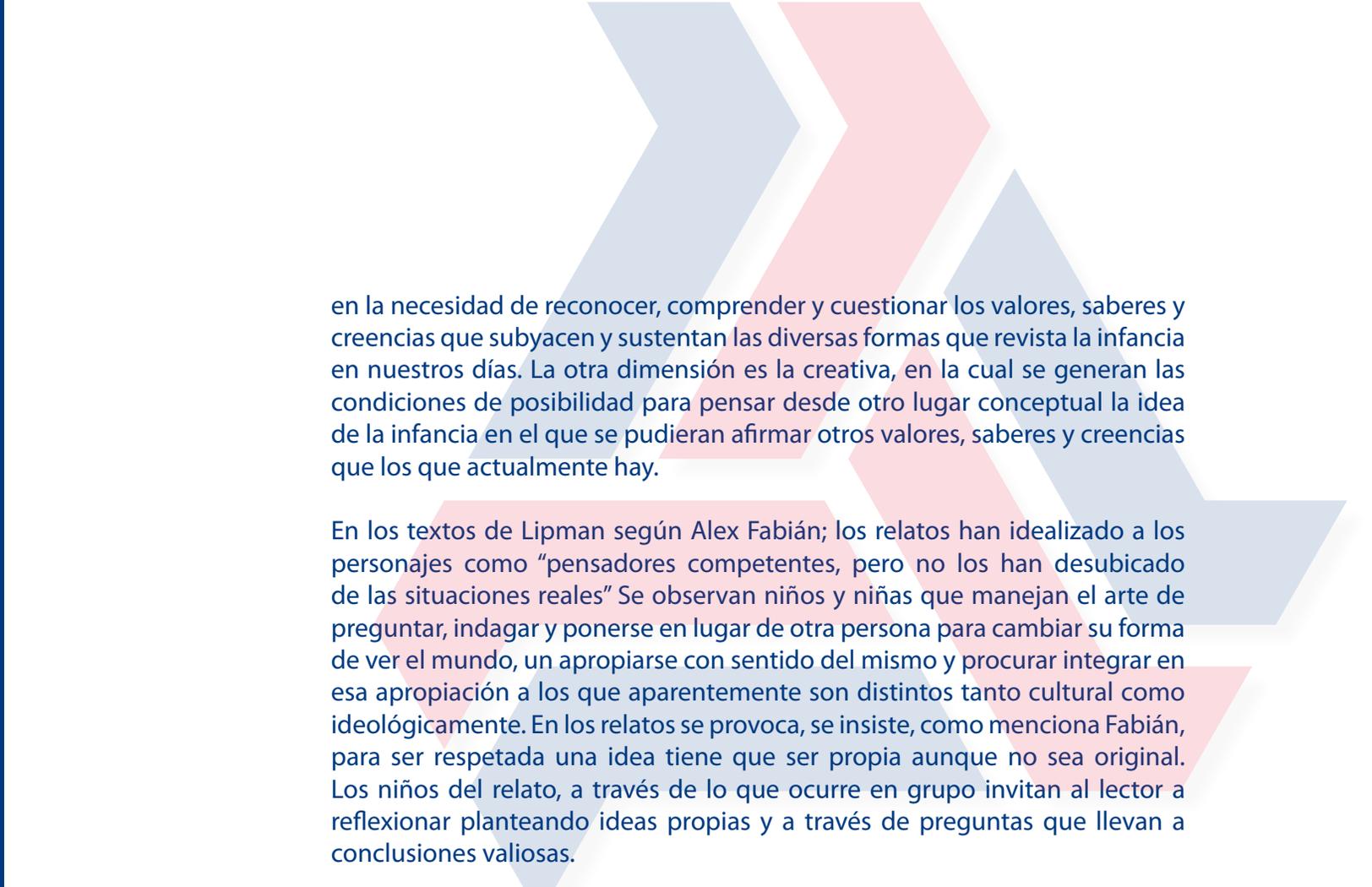
En el artículo de Fabián Mejía se comenta que el programa de Lipman invita a desarrollar actitudes filosóficas como pensar por uno mismo y el manejo de la investigación filosófica como elementos que facilitan el proceso de maduración ético, moral y cívico, al respecto se acompañan de ejemplos algunas de sus precisiones:

Provocación constante a la reflexión por tratar de ir más allá de un simple pensamiento: -Claro -dije-. Pero. ¿pertenezco yo a mi cuerpo de la misma manera que mi cuerpo me pertenece a mí? Filosofar que en cierta practicidad corrige el pensamiento, procurando que el mundo en el que vivimos sea mejor: Me gusta Isabel. Es como yo en todas las cosas que me gustan de mí y es diferente a mí en todas las cosas que no me gustan de mí."

La filosofía "es un proceso lúdico", no es un pensar por pensar, constantemente las adivinanzas, los juegos de palabras, retos y astutas actividades convierten a las novelas en un juego sin fin; nada es tan motivador para una mente despierta como la de la niña y el niño que el juego. Es el camino lúdico que va de lo cotidiano a la reflexión abstracta y de ella un regreso a la practicidad en la que se gana justicia, belleza, verdad o bondad, y que lejos de ser el fin de la filosofía nos permite diseñar un mundo mejor a partir de las ideas de las y los niños: "Rodrigo volvió a sonreír. Me gusta que sonría".

La concepción de niño o niña, según Mejía, está enfatizada por las siguientes características: en cuanto a la actitud, se admiran por situaciones de la realidad, de las ideas o de las relaciones con otras personas. A los de corta edad como seres privilegiados para la discusión filosófica ya sea por una inteligencia rápida, fresca, pero también profunda y de largo alcance; no son niños comunes, ven en los comportamientos un ejemplo de respeto, criticidad y de creatividad. Las características muy especiales de los niños, ya sea por su carácter, por su físico o por sus relaciones familiares.

En los textos de FpNN los niños son modelos para los lectores, esto se puede considerar como un acierto que favorece la ayuda para orientar a los estudiantes de corta edad a enseñar a pensar pues por lo regular se han manejado modelos de adultos para ejemplificar variedad de temas. En cierto sentido esto no ayuda a los maestros a orientar la comprensión, el mundo de los niños. Walter (2000) considera que llevar a cabo una filosofía de la infancia abarcaría al menos dos dimensiones, la dimensión crítica, fundada

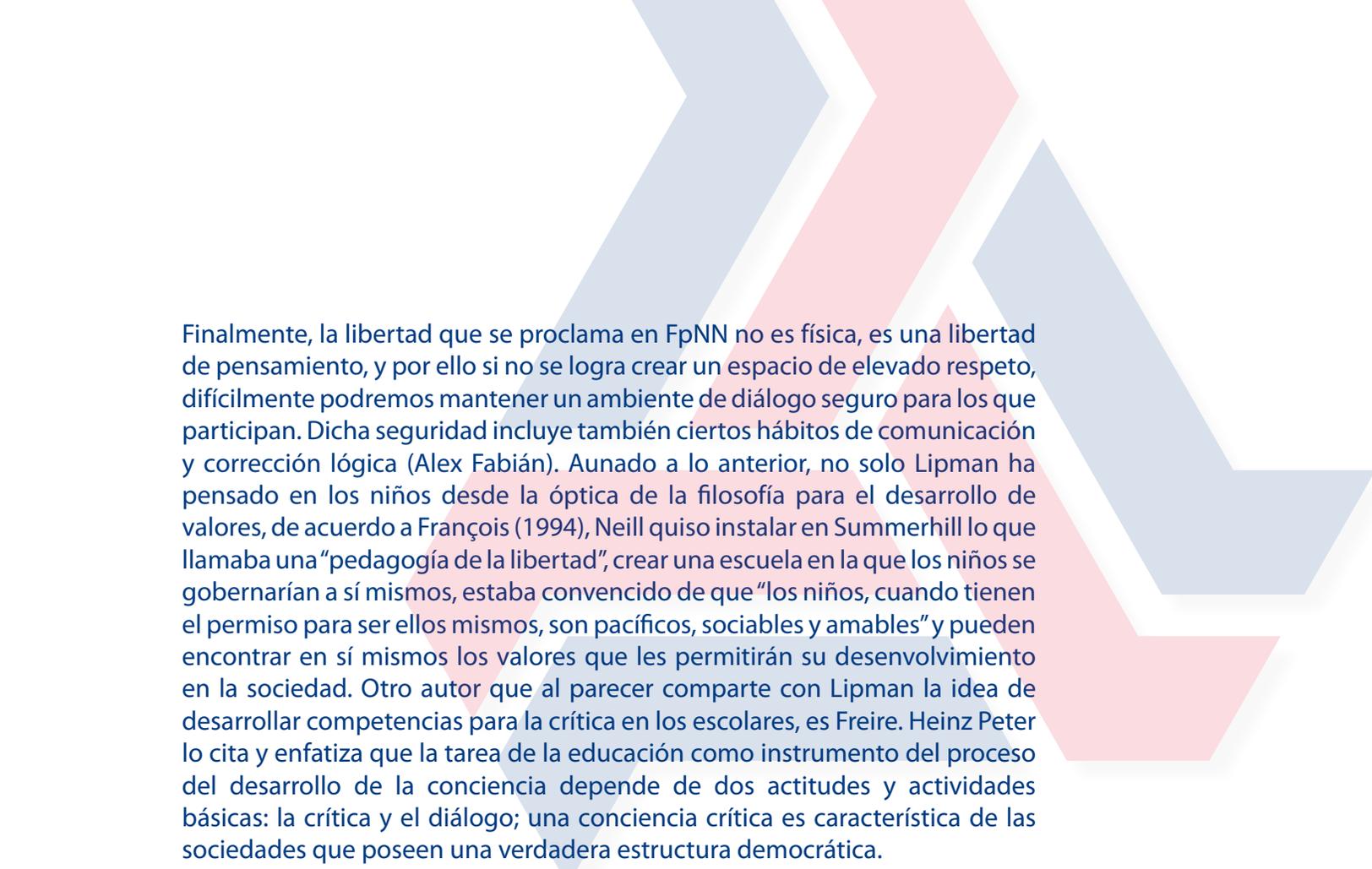


en la necesidad de reconocer, comprender y cuestionar los valores, saberes y creencias que subyacen y sustentan las diversas formas que revivida la infancia en nuestros días. La otra dimensión es la creativa, en la cual se generan las condiciones de posibilidad para pensar desde otro lugar conceptual la idea de la infancia en el que se pudieran afirmar otros valores, saberes y creencias que los que actualmente hay.

En los textos de Lipman según Alex Fabián; los relatos han idealizado a los personajes como “pensadores competentes, pero no los han desubicado de las situaciones reales” Se observan niños y niñas que manejan el arte de preguntar, indagar y ponerse en lugar de otra persona para cambiar su forma de ver el mundo, un apropiarse con sentido del mismo y procurar integrar en esa apropiación a los que aparentemente son distintos tanto cultural como ideológicamente. En los relatos se provoca, se insiste, como menciona Fabián, para ser respetada una idea tiene que ser propia aunque no sea original. Los niños del relato, a través de lo que ocurre en grupo invitan al lector a reflexionar planteando ideas propias y a través de preguntas que llevan a conclusiones valiosas.

Gustavo Santiago (2002) comenta que la escuela continúa siendo el principal ambiente de formación intelectual y social de los chicos, un espacio en el que se promueve el crecimiento intelectual, creativo y afectivo, por lo tanto esta forma de proponer a la Filosofía desde edades tempranas, pone al tutor (maestro) en un lugar importante porque de esa forma crearía espacios para pensar, la indagación filosófica, y ese es el papel del tutor en la clase: -Señor Ponce, ¿qué es una relación? -¡Hummm! -pareció decir el señor Ponce mientras se quedaba pensando-. Supongo que lo que podemos considerar una conexión. Pero quizá sea mejor que le preguntemos a los demás qué son las relaciones.

También, Gustavo Santiago resalta la imagen de un tutor activo que busca inquietar pero al mismo tiempo encaminar el diálogo para que no se estanque, “se respeta la racionalidad, pero prefiere la razonabilidad”, lo cual le da al programa un componente político que refiere a la democracia como el camino, no ideal, pero el mejor que tenemos para entablar diálogos entre diferentes que no quieren, ni es deseable que lo hagan, ser iguales.



Finalmente, la libertad que se proclama en FpNN no es física, es una libertad de pensamiento, y por ello si no se logra crear un espacio de elevado respeto, difícilmente podremos mantener un ambiente de diálogo seguro para los que participan. Dicha seguridad incluye también ciertos hábitos de comunicación y corrección lógica (Alex Fabián). Aunado a lo anterior, no solo Lipman ha pensado en los niños desde la óptica de la filosofía para el desarrollo de valores, de acuerdo a François (1994), Neill quiso instalar en Summerhill lo que llamaba una “pedagogía de la libertad”, crear una escuela en la que los niños se gobernarían a sí mismos, estaba convencido de que “los niños, cuando tienen el permiso para ser ellos mismos, son pacíficos, sociables y amables” y pueden encontrar en sí mismos los valores que les permitirán su desenvolvimiento en la sociedad. Otro autor que al parecer comparte con Lipman la idea de desarrollar competencias para la crítica en los escolares, es Freire. Heinz Peter lo cita y enfatiza que la tarea de la educación como instrumento del proceso del desarrollo de la conciencia depende de dos actitudes y actividades básicas: la crítica y el diálogo; una conciencia crítica es característica de las sociedades que poseen una verdadera estructura democrática.

La experiencia de este ejercicio de análisis sobre la FpNN ha permitido recuperar la importancia de la tarea del maestro cuando desarrolla habilidades y actitudes para la reflexión y la crítica; cuando el docente le da la oportunidad al alumno de que con sus propias explicaciones se de a entender, conocerá más a los estudiantes y comprenderá la realidad de la vida de cada uno, de esta manera entenderá mejor sus necesidades y así organizará sus clases promoviendo la creatividad con el propósito de optimizar el rendimiento académico y dirigir el camino de aprender a aprender en un ambiente de sana convivencia.

Fuentes de Consulta

Lipman M. (2004). *Pixie*. Editorial Fray Bartolomé de las Casas, A.C. San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.

François J. (1994). *Sutherland Neill Alexander*. Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, No. 1 y 2

Santiago G. (2002). ***Filosofía, niños, escuela. Trabajar por un encuentro intenso.*** Paidós. México

Walter O y Vera Waskman. (2000). ***Filosofía para niños. Discusiones y propuestas.*** Ediciones educativas. Buenos Aires México

Fuentes electrónicas

Artidiello Moreno, M. (2018). ***Filosofía para Niños y Niñas*** (F p NN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. *Ciencia y Sociedad*, 43(3), 25-38. doi: <http://dx.doi.org/10.22206/cys.2018.v43i3.pp25-38>

file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-FilosofiaParaNinosYNinasDesdeSusNovelas-6123219%20(2).pdf

Heinz-Peter (1993). Paulo Freire. ***Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*** (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII No. 3 y 4, 1993, recuperado en <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freires.pdf>