

Revista *In*vedu[®]

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**Propuestas pedagógicas
desde la investigación
educativa**

Directorio

Juan José Manuel Velasco y Arzac
Rector

Mtro. Ezequiel Juárez García
Director Académico

Mtra. Elizabet García Márquez
Subdirectora de Posgrados

Mtro. Ezequiel Juárez García
Lic. Victoria Sánchez Vega
**Subdirectores de las Licenciaturas
en Educación**

Dra. Maricela Sánchez Espinoza
Depto. de Investigación y Desarrollo

Beatriz Romero Pérez
Asistente

Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández
Editor en Jefe

Dr. Edgar Gómez Bonilla
Dra. Yolanda Jurado Rojas
Dra. María Auxilio Osorio Lama
Dr. Alejandro Palma Castro
Dra. Maricela Sánchez Espinoza
Dra. María Alicia Zavala Berbena
Consejo Editorial

Nuestros autores:
**Catedráticos, Estudiantes de
Licenciatura y Posgrado**

Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández
Corrección de estilo

LDG Julián Martínez Montes
julian_mp4@hotmail.com
Diseño Editorial

Número ISSN 2007-8609
Asignado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor

Registro al Sistema de Información
Latindex UNAM

Para el envío de material por publicar:
josefina.gutierrez@benavente.edu.mx

EDITORIAL

Educación, un derecho al que todos tenemos, ¿para qué nos educamos?, para conocer, para interactuar, para convivir, para aprender, para la vida,... la lista puede resultar interminable sin embargo un fin es brindarle a las sociedades individuos sanos, felices, honestos que sepan vivir y convivir sanamente en cualquier contexto donde se encuentren.

Si queremos que lo anterior suceda, una vez más, toma relevancia el papel del maestro quien propicia las condiciones especiales para que el aprendizaje surja y se concrete en el desempeño del alumno demostrando así, ser competente donde se desenvuelva.

Por lo tanto, cuatro indicadores se presentan en este número de INVEDU: Análisis de práctica docente, competencias, estrategias e innovación. En cada uno se encuentran aspectos cualitativos que nos dan un panorama alentador para enfrentar la aventura de enseñar al alumno a aprender. En estos cuatro apartados encontraremos que la mejora de la profesión docente es hoy una constante necesaria para la calidad educativa que México requiere pues un desarrollo profesional docente es palpable cuando hay investigación. Los artículos

de este número muestran al lector ideas que en un principio fueron intuiciones y que por medio del trabajo sistemático aterrizaron en estas experiencias de aprendizaje, porque de acuerdo a la UNESCO (en la Convención de los Derechos del Niño año 2000): La calidad de la educación debe estar en el centro de las iniciativas a fin de crear entornos propicios para el aprendizaje.

Conozcamos pues estas iniciativas que docentes investigadores nos comparten en el presente número de INVEDU.



Josefina Gutiérrez H.

EN EL CONJUNTO DE TEXTOS DE

Análisis de la práctica docente:

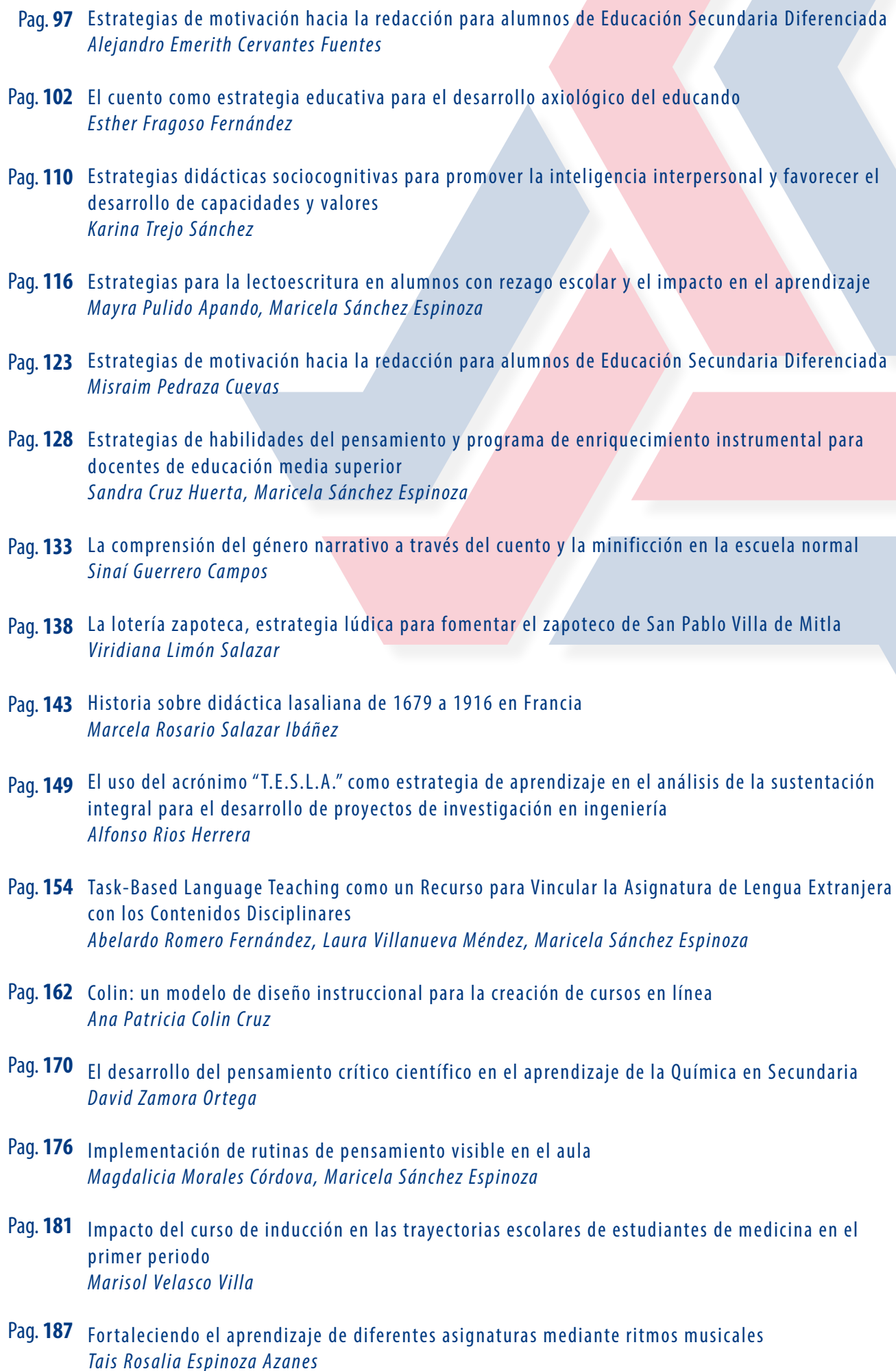
“un punto de partida necesario para evaluar el desempeño docente frente a grupo”

Competencias docentes: “conozco cómo aprenden mis alumnos, cómo lo aprenden y para qué lo aprenden”

Estrategias para el aprendizaje: “El aprendizaje como constructo teórico, como interés del alumno y como tarea del maestro”

Innovación educativa: “Investigación, práctica, teoría,...círculo virtuoso para crear conocimientos a partir de los sucesos cotidianos del aula”.

- Pag. **6** Hábitos de estudio y rendimiento académico de los estudiantes universitarios
Alicia Beatriz Martínez Ruiz
- Pag. **14** Impacto de la transición de nivel medio superior a superior en los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación de la Universidad La Salle Oaxaca
Brenda Jill León Flores
- Pag. **21** La teoría de las inteligencias múltiples en la elección de una carrera profesional
Daniela Elizabeth Ortiz Parada
- Pag. **26** El nivel socioeconómico de los padres de familia en relación con el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado matutino del Preescolar Comunitario Nilahui
Dulce Ivonne García Ricardez
- Pag. **32** La activación físico-deportiva como elemento importante para el bienestar Psicológico de los Universitarios
Guillermo Cortés Ruiz
- Pag. **39** El aprendizaje basado en proyectos en el espacio escolar: el caso de un grupo de estudiantes de secundaria
José Alberto Jiménez López
- Pag. **47** Recursos para el análisis visual - espacial significativo, una aproximación transdisciplinar
Leobardo Armando Ceja Bravo
- Pag. **55** Una vida de vocación y ética en la Universidad La Salle Benavente
María Eugenia Montiel Alpizar
- Pag. **62** Evaluación de la formación de egresados de la Licenciatura en Educación de la Universidad La Salle Oaxaca
Tania Alonso Espinosa
- Pag. **69** El método ecléctico HELE en la enseñanza de la lecto-escritura y el desarrollo de la inteligencia lingüística
Tatiana Elena Quesada Pérez, Maricela Sánchez Espinoza
- Pag. **75** El aprendizaje en niños(as) de Preescolar de acuerdo al Programa de Estudios Preescolar 2011
Viridiana Díaz Rodríguez
- Pag. **80** Desarrollando la competencia de pensamiento crítico-reflexivo en estudiantes de Bachillerato
Karlen Torres González
- Pag. **85** Marco de competencias para la vida, que desarrolle el pensamiento matemático en alumnos de Secundaria
Susana Radillo Barrón
- Pag. **90** Estudiantes de educación primaria y las tecnologías de información y comunicación: construcción de un instrumento de medición
Yesika Cruz Martínez

- 
- Pag. **97** Estrategias de motivación hacia la redacción para alumnos de Educación Secundaria Diferenciada
Alejandro Emerith Cervantes Fuentes
- Pag. **102** El cuento como estrategia educativa para el desarrollo axiológico del educando
Esther Fragoso Fernández
- Pag. **110** Estrategias didácticas sociocognitivas para promover la inteligencia interpersonal y favorecer el desarrollo de capacidades y valores
Karina Trejo Sánchez
- Pag. **116** Estrategias para la lectoescritura en alumnos con rezago escolar y el impacto en el aprendizaje
Mayra Pulido Apando, Maricela Sánchez Espinoza
- Pag. **123** Estrategias de motivación hacia la redacción para alumnos de Educación Secundaria Diferenciada
Misraim Pedraza Cuevas
- Pag. **128** Estrategias de habilidades del pensamiento y programa de enriquecimiento instrumental para docentes de educación media superior
Sandra Cruz Huerta, Maricela Sánchez Espinoza
- Pag. **133** La comprensión del género narrativo a través del cuento y la minificción en la escuela normal
Sinaí Guerrero Campos
- Pag. **138** La lotería zapoteca, estrategia lúdica para fomentar el zapoteco de San Pablo Villa de Mitla
Viridiana Limón Salazar
- Pag. **143** Historia sobre didáctica lasaliana de 1679 a 1916 en Francia
Marcela Rosario Salazar Ibáñez
- Pag. **149** El uso del acrónimo "T.E.S.L.A." como estrategia de aprendizaje en el análisis de la sustentación integral para el desarrollo de proyectos de investigación en ingeniería
Alfonso Rios Herrera
- Pag. **154** Task-Based Language Teaching como un Recurso para Vincular la Asignatura de Lengua Extranjera con los Contenidos Disciplinarios
Abelardo Romero Fernández, Laura Villanueva Méndez, Maricela Sánchez Espinoza
- Pag. **162** Colin: un modelo de diseño instruccional para la creación de cursos en línea
Ana Patricia Colin Cruz
- Pag. **170** El desarrollo del pensamiento crítico científico en el aprendizaje de la Química en Secundaria
David Zamora Ortega
- Pag. **176** Implementación de rutinas de pensamiento visible en el aula
Magdalena Morales Córdova, Maricela Sánchez Espinoza
- Pag. **181** Impacto del curso de inducción en las trayectorias escolares de estudiantes de medicina en el primer periodo
Marisol Velasco Villa
- Pag. **187** Fortaleciendo el aprendizaje de diferentes asignaturas mediante ritmos musicales
Tais Rosalia Espinoza Azanes

Hábitos de estudio y rendimiento académico de los estudiantes universitarios



Autor (s): Martínez Ruiz Alicia Beatriz
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación
Correo Electrónico: aliciamr2707@gmail.com
Asesor: Maestro David Ramón López Bautista
Institución: Universidad La Salle Oaxaca
Línea de Investigación: Estrategias de aprendizaje
en los diversos campos formativos

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo y se centró en exponer los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes Universitarios que se encuentran cursando el primer semestre de la Licenciatura en Derecho de la Universidad La Salle Oaxaca, con el objetivo de determinar el impacto que tienen los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los universitarios. Los resultados que se obtuvieron al realizar una encuesta, indican que los estudiantes poseen un número medio de hábitos de estudio, puesto que las respuestas más repetidas se encuentran el número 3 y 4 (casi siempre y algunas veces) de una escala Likert del 1 al 5. Esto significa, que algunos estudiantes tienen hábitos para su estudio pero no los han desarrollado por completo. Mientras en el rendimiento académico, se mostró que el promedio general de los estudiantes es de 7.3 en educación superior y de acuerdo al instrumento aplicado, los estudiantes poseen un rendimiento regular.

La hipótesis de la investigación fue comprobada, debido a que, todos los ítems resultaron diferente a cero en cuestión de

correlaciones, lo que quiere decir, que existe relación entre las variables, aunque algunas sean bajas u otras altas, pero se resalta que una variable comparte elementos de la otra. Se obtuvo un hallazgo relevante en donde se observa que la motivación intrínseca tiene una relación significativa con el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras clave

Hábitos de estudio
Rendimiento académico
Estudiantes Universitarios

Justificación

En la presente investigación, se entendió a los hábitos de estudio como aquellos comportamientos y actividades que los estudiantes tienden a repetir constantemente para su aprendizaje y al rendimiento académico, como el nivel de conocimientos obtenidos en la educación media superior, en el nivel en que se encuentran y la aptitud que tienen hacia el estudio, es decir, el interés y esfuerzo que poseen hacia el aprendizaje.

Por lo anterior, la hipótesis del trabajo fue la siguiente: “el rendimiento académico se encuentra relacionado con los hábitos de estudio que poseen los estudiantes”.

Planteamiento del problema

Se identificó como problemática debido a que, se observó que los jóvenes que ingresan a primer semestre e incluso algunos que se encuentran en semestres más avanzados, no tenían identificado por completo de qué forma aprenden o asimilan la información. La investigación surgió por experiencia de una docente que labora como tutora de un grupo de la misma universidad, al mencionar que se debe facilitar a los estudiantes un manual para guiarse e identificar qué hábitos de estudio tienen, puesto que al ingresar al nivel superior, los alumnos se encontraban en un proceso de adaptación a la universidad y no estaban prestando atención en este tema, por lo tanto su rendimiento académico no era del todo satisfactorio.

La investigación pretendió beneficiar a estudiantes y docentes de la universidad La Salle Oaxaca, a docentes y estudiantes de otras instituciones educativas y a los lectores interesados en el tema.

Objetivo General

Determinar el impacto que tienen los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios específicamente alumnos de primer semestre de la licenciatura en Derecho de la universidad La Salle Oaxaca.

Objetivos específicos

1. Clasificar los hábitos de estudio en dimensiones que propone Pozar (1981).
2. Aplicar un instrumento que permita identificar los hábitos de estudio y el

rendimiento académico en los estudiantes de nivel superior.

3. Correlacionar los resultados entre del análisis previo de hábitos de estudio y el rendimiento académico.

Preguntas de Investigación

¿Qué impacto tienen los hábitos de estudio en el rendimiento académico en los estudiantes universitarios de La Salle Oaxaca?

Fundamentación teórica

Como primer punto fue necesario definir hábitos de estudio y según Negrete, son “aquellas actividades o experiencias que se realizan constantemente para un mayor provecho en la actividad estudiantil”. (Como se citó en Argentina, 2013, p.10).

En la investigación, se clasificaron los hábitos de estudios según el inventario de hábitos de estudio de Pozar (1981), haciéndose las modificaciones necesarias para adaptarlas a esta investigación. Se propusieron tres dimensiones de la variable hábitos de estudio que se explicarán a continuación.

La primera dimensión que se consideró fue las “condiciones contextuales del estudio”. Dentro de esta dimensión, se clasificaron los siguientes hábitos: ambiente y motivación intrínseca.

El ambiente según Villaroel y Loza, se refiere a “buscar las condiciones más favorables, de tal manera que la concentración y el estudio no se vean desfavorecidos, lugar exento de distracciones, buena iluminación ventilación y temperatura adecuada”. (2012, p. 29).

Por otro lado, Ajello (2003) señala que la motivación intrínseca se refiere a “aquellas situaciones donde la persona

realiza actividades por el gusto de hacerlas, independientemente de si obtiene un reconocimiento o no". (Como se citó en Naranjo, 2009, p. 166).

La segunda dimensión fue la planificación del estudio y tiene consigo a dos hábitos de estudio que son, la "planificación y organización del tiempo" y la "preparación de los exámenes". En cuanto a la planificación y organización de tiempo, Mahillo indica que se refiere a "elaborar un horario de trabajo en el que se deberán plasmar diversas actividades a realizar como estudiantes, sin olvidar que debe haber tiempo para el descanso" (Como se citó en Argentina, 2013, p.33).

Por otro lado la preparación de los exámenes se refiere a "las prevenciones y disposiciones que se deben tomar en cuenta para tener éxito en los exámenes". (Villaroel y Loza, 2012, p.29). La asimilación de contenidos, fue la última dimensión, en donde se identificaron dos hábitos de estudio: comprensión de lectura y memorización. La comprensión de lectura es referida, como la "habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen". (Salas, 2012, p.31)

Maddox menciona que el hábito de la memorización, es concebida como:

La acumulación de conocimientos considerados válidos que, conjugados mediante conexiones lógicas, al ser evaluados, sean capaces de ayudar al alumno en el momento de escoger vanas alternativas de acción. . (Como se citó en Villaroel y Loza, 2012, p.29).

En resumen, la presente investigación entendió como hábitos de estudio, a

las acciones y actividades que realiza el estudiante de manera constante en su vida cotidiana, con el fin de obtener un aprendizaje.

Por otra parte, la segunda variable de la investigación, fue el rendimiento académico, la cual se define según Tonconi como:

El nivel demostrado de conocimientos en un área o materia, evidenciado a través de indicadores cuantitativos. (Como se citó en Montes y Lerner, 2011, p.12).

Por lo anterior, la primera dimensión del rendimiento académico fue las calificaciones obtenidas del estudiante, durante su proceso de aprendizaje.

La dimensión académica fue el segundo aspecto que se tomó en cuenta para esta variable, esto es porque se refiere al rendimiento académico previo. Según Montes y Lerner, "esta dimensión refiere al qué y al cómo del desarrollo académico del sujeto en su proceso formativo, en la secundaria y en la universidad" (2011, p.16). En esta área, se retomaron las calificaciones previas de los alumnos a nivel media superior.

Por último, se encontró la dimensión de aptitud académica, Castejón y Pérez mencionan que se asocia a "habilidades para realizar determinadas tareas por parte del estudiante, mediante diferentes pruebas" (Como se citó en Garbanzo, 2007, p.52). En otras palabras, se refiere al interés y la disposición del estudiante por aprender y las habilidades que posee el estudiante para hacer frente a problemas que se le presenten. Por todo lo anterior, la variable de rendimiento académico, integró las dimensiones de calificación, académica, y aptitud académica.

Metodología

La unidad de análisis fueron los estudiantes de la licenciatura en Derecho que se encuentran cursando el primer semestre en la universidad La Salle Oaxaca de la generación 2015-2019. Se tomaron en consideración los dos grupos de primer semestre, en donde el grupo "A" cuenta 33 estudiantes y el grupo "B" con 23 discentes. Por tanto la población fue de 56 estudiantes. El alcance de la investigación fue descriptivo y correlacional. En la muestra participaron 47 estudiantes, dado que se manejó un nivel de confianza de 95%, con un margen de error del 5%.

El diseño de la presente investigación fue de tipo no experimental transeccional correlacional. Se utilizó el instrumento del cuestionario y para esto, la investigación se basó en las dimensiones del Inventario de Hábitos de Estudio de Pozar (1981), éstas fueron modificadas y las dimensiones fueron: condiciones contextuales del estudio, planificación del estudio y asimilación de contenidos. También, se retomaron los indicadores que Hernández, Rodríguez, y Vargas, propusieron en su investigación en el 2012, titulada "Los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje de los alumnos en tres carreras de ingeniería". La creación del cuestionario estuvo a cargo del autor de la presente investigación.

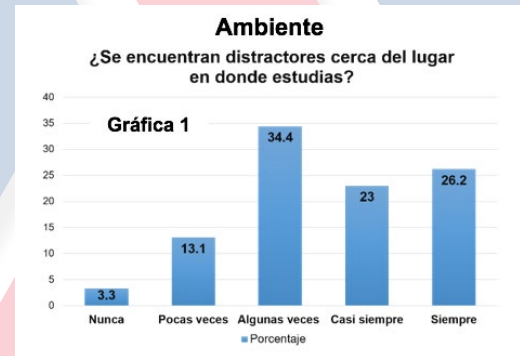
Presentación de resultados

La primera dimensión de hábitos de estudio es "Condiciones contextuales del estudio"

En la gráfica 1 al preguntar ¿Se encuentran distractores cerca del lugar en donde estudias?, se puede observar que la respuesta que prepondera es "algunas veces" y la respuesta "nunca" tiene un bajo porcentaje comparado a los demás, esto quiere decir que la mayoría de los jóvenes al realizar sus

tareas o estudio tienen cerca elementos que los pueden distraer fácilmente.

En la gráfica 2 se pregunta: ¿Inicias



las tareas con prontitud y entusiasmo?, la mayoría de los estudiantes contestó "algunas veces" y seguido se encuentra la respuesta "pocas veces", esto nos indica que los jóvenes en el hábito de motivación intrínseca, poco menos de la mitad inicia sus tareas puntualmente y con una actitud positiva.



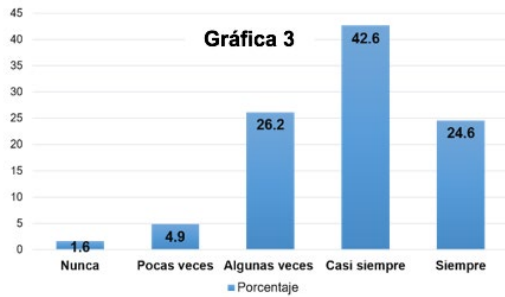
La siguiente dimensión es planificación del estudio, en ésta, se seleccionaron dos ítems:

Se puede observar en la gráfica 3, que la mayoría de los estudiantes contestó que "casi siempre" llevan sus tareas correspondientes al día desde que comenzaron el curso en

la Universidad, seguido de la respuesta “algunas veces” y “siempre”, lo cual indica que más del 60% tiene el hábito de organizar sus tiempos para las tareas.

Planificación y organización del tiempo

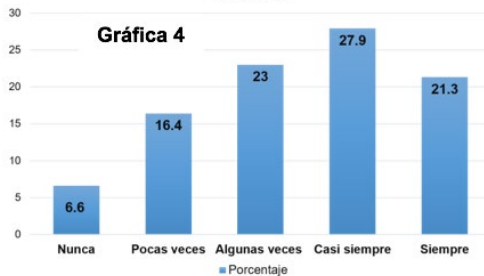
¿Desde el comienzo del curso llevas las tareas al día?



En el gráfico 4, se preguntó si aplican alguna estrategia que les ayude a preparar en sus exámenes, la mayoría contestó que “casi siempre” aunque las respuestas “algunas veces” y “siempre” se encuentran a pocos números de porcentaje por debajo.

Preparación de exámenes

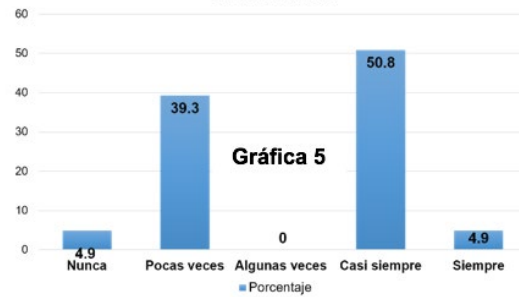
¿Aplicas estrategias para preparar tu examen?



La tercera dimensión es “asimilación de contenidos”. Se puede apreciar que en la gráfica 5 predominan dos respuestas “casi siempre” y “algunas veces”. El 50% de los estudiantes “casi siempre” les queda clara la idea central de un texto después de darle lectura. Ninguno de los dos grupos contestó “nunca”, lo cual indica que la mayoría comprende un texto al momento de leerlo.

Comprensión de lectura

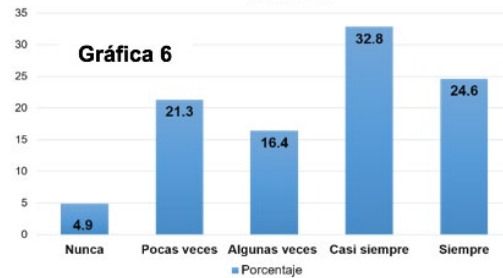
¿Después de leer un texto, te queda clara la idea central?



Se le preguntó en la gráfica 6 si el estudiante puede recordar a pesar de sentirse nervioso, la respuesta que predomina es “casi siempre” seguida de “siempre” y “pocas veces”, esto nos informa que menos del 40% de los estudiantes puede recordar la información no importando los nervios que le ocasiona la situación.

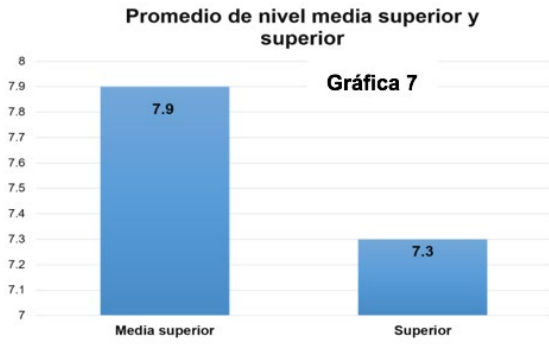
Memorización

¿Puedes recordar a pesar de sentirte nervioso?

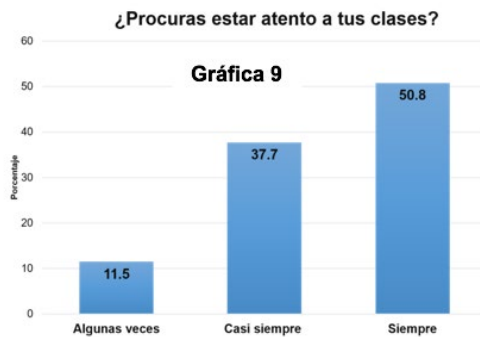
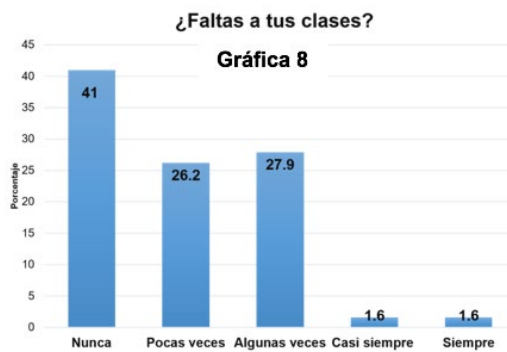


La variable de rendimiento académico tiene tres dimensiones, las primeras dos son calificaciones actuales y previas y dimensión académica. En las gráficas siguientes se mostrará el promedio actual y previo de los estudiantes.

La última dimensión de esta variable es “aptitud académica”, en ésta predominaron las siguientes preguntas:



En la gráfica 8, se le preguntó si falta a sus clases, la mayoría contestó “nunca” y seguida de esa respuesta se encuentran “pocas veces” y “algunas veces”.



En la gráfica 9, la respuesta con más porcentaje fue “siempre”, esto quiere decir que el 50% de los estudiantes siempre está atento a clase, mientras que la otra mitad se encuentra en “casi siempre” y “algunas veces”.

Posteriormente, se realizó la correlación de Pearson para obtener la relación que poseen las variables “hábitos de estudio” y “rendimiento académico”.

Se puede observar que la mayor correlación en la tabla 1, es cuando se le pregunta al estudiante si siente confianza en sí mismo y participa de forma activa en clase, esta correlación es de .593

En la tercera fila, se observa que las preguntas de confianza en su capacidad de aprender y el entusiasmo por seguir estudiando tienen una correlación significativa de .544 y en la siguiente fila de la misma forma, se muestra que la pregunta sobre la confianza en sí mismo y sobre los temas de discusión que genera en clase, tiene una correlación de Pearson de .501.

Hábitos de estudio	Rendimiento académico	Correlación de Pearson
¿Te sientes capaz y tienes confianza en ti mismo?	¿Participas de forma activa en clases?	.593**
¿Tienes confianza en tu capacidad de aprender?	¿Sientes entusiasmo por seguir aprendiendo?	.544**
¿Te sientes capaz y tienes confianza en ti mismo?	¿Generas temas de discusión?	.501**

La dimensión planificación del estudio tiene una correlación positiva al medir la aptitud académica. Es decir, si el estudiante tiene este hábito desarrollado, contribuye y se relaciona de manera significativa al interés y esfuerzo que muestra el estudiante en su proceso de formación.

La correlación más alta reside en las preguntas acerca de las prioridades que asigna el estudiante a cada actividad y el crear temas de discusión en su clase, estos dos ítems tienen una correlación de .497

Hábitos de estudio	Rendimiento académico	Correlación de Pearson
¿Asignas prioridades de las cosas que tienes que hacer?	¿Generas temas de discusión?	.497**
¿Realizas frecuentes repasos de tus apuntes?	¿Aportas nuevos conocimientos al grupo?	.398**

Dimensión "planificación de estudio"

En la tabla anterior, en la primera fila se muestra que los reactivos acerca de, si el estudiante puede resumir de manera sencilla un tema y si participa de forma activa en clase tiene una correlación de .410 y en la

mencionó, todos los ítems resultaron diferente a cero, lo que quiere decir que existe relación entre las variables. Es importante mencionar que las correlaciones mayores fueron las del hábito de motivación intrínseca que pertenece a la primera dimensión. Se puede indicar, que el estudiante que tenga desarrollado el hábito de motivación intrínseca es aquel que participa activamente en clase, genera temas de discusión, puede hablar frente a su grupo, muestra interés y entusiasmo por sus tareas y muestra disposición por aprender, etcétera.

Hábitos de estudio	Rendimiento académico	Correlación de Pearson
¿Puedes resumir fácilmente un tema?	¿Participas de forma activa en clases?	.410**
¿Te ayudas de esquemas o resúmenes para memorizar?	¿Asistes puntualmente a cada una de tus clases?	.369**

Dimensión "asimilación de contenidos"

tercera fila refiriéndose a si el universitario se ayuda de esquemas o resúmenes para memorizar y el asistir de manera puntual a clase, tiene una relación positiva de .369.

La motivación intrínseca influye de gran manera en el interés y esfuerzo que el estudiante día a día sitúa en el salón de clases y al momento de aprender, esta motivación que tiene lo llevará a mejorar su rendimiento y aprovechamiento en el aula.

Conclusiones

Se llega a la conclusión respondiendo a la pregunta de investigación.

¿Qué impacto tienen los hábitos de estudio en el rendimiento académico en los estudiantes universitarios de La Salle Oaxaca?, puede contestarse que todos los ítems de la variable hábitos de estudio, fueron diferentes a cero, por lo que se puede decir que de alguna forma, estos hábitos se relacionan con el rendimiento académico que poseen los estudiantes.

La hipótesis de investigación fue comprobada, debido a que, como ya se

Fuentes de consulta

Argentina, A. V., (2013). *Relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primero básico*. (estudio realizado en el instituto básico de educación por cooperativa, san francisco la unión, Quetzaltenango). Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/24/Gomez-Aura.pdf>

Fernández, F. (2014). *Inventarios de hábitos de estudio*. Manual. Recuperado de: http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/IHE_MANUAL_2014_extracto.pdf

Garbanzo, G. M., (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44031103.pdf>

Hernández, C.A., Rodríguez, N. y Vargas, A. E. (2012). ***Los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje de los alumnos en tres carreras de ingeniería.*** Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60425380005>

Montes, I.C. y Lerner, J. (2011). ***Rendimiento académico de los estudiantes de pregrado de la universidad EAFIT.*** Recuperado de <http://www.eafit.edu.co/institucional/calidad-eafit/investigacion/Documents/Rendimiento%20Ac%C3%A1demico-Perspectiva%20cuantitativa.pdf>

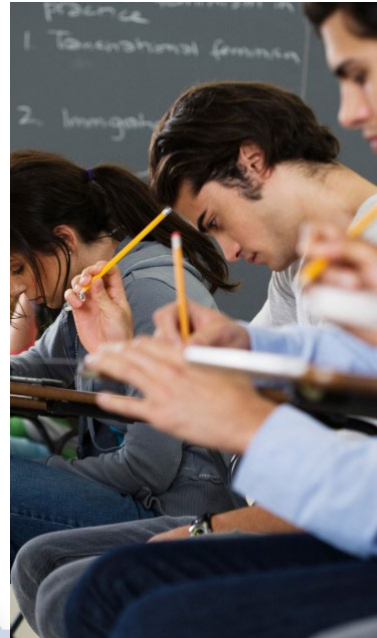
Naranjo M. L., (2009). ***Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo.*** Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>

Salas, P. (2012). ***El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León.*** Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Villaroel, K. y Loza, J. M., (2012). ***Hábitos de estudio y tiempo de permanencia en estudiantes de semestres inicial, intermedio y final de la Universidad Adventista de Bolivia, gestión 2011.*** En Revista de investigación multidisciplinaria Universidad Adventista de Bolivia. Scientia. (pp. 25-49).
Recuperado de http://www.uab.edu.bo/frames/publicacion/rev_scientia_n2.pdf

Impacto de la transición de nivel medio superior a superior en los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación de la Universidad La Salle Oaxaca

Autor (s): León Flores Brenda Jill
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación
Correo Electrónico: jill.leonf@gmail.com
Asesor: López Bautista David Ramón
Institución: Universidad La Salle Oaxaca
Línea de Investigación: Comunidades de aprendizaje



La transición entre niveles educativos se presenta de diferentes maneras de acuerdo con el nivel académico al que se ingresa, y a las características propias del ser humano. Para el caso de la transición de nivel medio superior a superior existen cambios muy propios que experimentan los estudiantes de acuerdo con el tipo de escuela a la que se ingrese, adaptándose así a su sistema de trabajo. En el presente trabajo se aborda la transición de niveles académicos, específicamente en el caso del nivel medio superior a superior. Esta investigación se enfocó en los estudiantes con un perfil hacia las ciencias sociales y humanidades, específicamente de la Licenciatura en educación. Es importante mencionar que los resultados arrojados en esta investigación demostraron que, en el caso específico de los estudiantes de educación, hay una respuesta positiva hacia este cambio suscitado entre estos dos niveles académicos.

Palabras clave

Transición
Transición educativa
Nivel Académico
Nivel Medio Superior

Justificación

La relevancia de la realización de este estudio desde el ámbito social pretende aportar conclusiones sobre si existen o no implicaciones en la transición de los estudiantes de nuevo ingreso en el nivel superior, en el caso específico de la Universidad La Salle Oaxaca.

Además, puede contribuir al seguimiento que se les da a los estudiantes en el cambio de estos niveles educativos. Como aportación al conocimiento acerca del tema, se hace la integración de un marco teórico con respecto al impacto de la transición de un nivel de educación a otro. Así como la realización de un instrumento de

recopilación de información que pueda ser aplicado en diversos contextos, además de la Universidad La Salle Oaxaca.

Planteamiento del problema

De acuerdo con las cifras que se presentan en el Cuarto informe de labores (2016) de la Secretaría de Educación Pública, para el nivel medio superior en el ciclo 2012-2013 existió una matrícula de 4.8 millones de alumnos, mientras que en el ciclo 2016-2017 se presentó la cifra de 5.6 millones de alumnos. Se puede identificar entonces que, de acuerdo a los datos mencionados, hubo un aumento considerable en los 4 años de gestión producto del crecimiento poblacional que se da anualmente, además de la gestión de planes y programas en apoyo a los jóvenes estudiantes.

Mientras tanto, en cuanto a las cifras que presenta el mismo documento, para la educación superior a nivel normal licenciatura en el ciclo 2012-2013 se mostró un total de 1.4 millones de alumnos, que para el ciclo 2016-2017 disminuyó a .9 millones de alumnos.

Por último, para el nivel de licenciatura universitaria y tecnológica en el trabajo anteriormente mencionado, se presentó que en el ciclo escolar 2012-2013 se inició con 2.9 millones de alumnos, mientras que para el ciclo 2016-2017 hubo un aumento a 3.4 millones de alumnos en el ingreso a nivel superior.

A partir de estos datos se identifica entonces que el número de matrícula registrada de un ciclo escolar a otro, varía de acuerdo al ciclo escolar y el nivel educativo de registro.

Debido a que esta problemática se ha analizado en otros contextos en donde se

estudian diferentes ejemplos de población y muestreo; estas son pautas para la implementación de una investigación correspondiente al contexto específico de la Universidad La Salle Oaxaca, ya que tampoco se cuenta con el registro de una investigación similar aplicada en este contexto.

El cuestionamiento principal surge a partir de la revisión de la bibliografía relacionada y la nula información respecto a cambios en los niveles de medio superior y superior.

Se buscó la identificación del efecto que tiene la transición de nivel medio superior a superior de los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en educación de la Universidad La Salle Oaxaca. Sin embargo, cabe recordar que la transición, es un tema complejo debido a que las dimensiones e indicadores que se pueden utilizar, varían de acuerdo con los fines e intereses de cada investigación, por lo tanto se provoca que a pesar de tener bibliografía que pueda respaldar este trabajo, no necesariamente todos estos elementos puedan ser utilizados para el contexto específico de esta investigación.

Objetivos General

Conocer el impacto que tiene la transición de nivel medio superior a superior en los alumnos de primer semestre de la Universidad La Salle Oaxaca, además de identificar los elementos que lo conforma.

Objetivos General

1.-Conocer de qué manera impacta la transición de nivel académico en los estudiantes de primer semestre de la Lic. En Educación.

2.- Diseñar un instrumento para poder determinar las características de la transición de nivel académico de los estudiantes de

primer semestre de la Lic. En Educación.

3.- Determinar el impacto de la transición de los estudiantes de primer semestre.

Preguntas de Investigación

¿Cuál es el impacto que tiene la transición de nivel medio superior a superior de los alumnos de primer semestre de la Licenciatura en Educación de la Universidad La Salle Oaxaca?

Fundamentación teórica

La primer variable por definir es la transición la cual es “parte consustancial del sistema escolar, donde avanzar supone un conjunto de escalones o niveles que responden a la propia organización del sistema educativo, que estructura divisiones o parcelas, más o menos arbitrarias, en el conocimiento, en los horarios, en los alumnos, en los profesores”. San Fabián (s.f.) en Castro, León, & Ruiz, (s/a).

Según San Fabián retomado en la investigación que lleva por nombre “Transición a la secundaria: los temores y preocupaciones que experimentan los estudiantes de primaria” esa transición consiste en el cambio de un nivel educativo a otro, o bien, en el “cambio de ambiente, la apertura de nuevas posibilidades, cambio de estatus en un sentido de progresión. (Castro, León, & Ruiz, 2010)

Para fines de esta investigación se retoman algunos indicadores de la investigación anteriormente mencionada, modificando algunos puntos para lograr que estos puedan ser aplicados al nivel medio superior y superior.

Por consiguiente se muestran las adecuaciones realizadas a los indicadores anteriormente propuestos:

-Mayor distancia del hogar al centro educativo.

-Mayor tendencia a la disminución del autoconcepto en el alumno, debido a que pasa de tener un estatus superior en el sexto semestre o tercer grado en el nivel medio superior (los mayores de la escuela) a uno inferior en el primer semestre o grado del nivel superior (los menores de la Institución de Educación Superior).

-Se experimenta un crecimiento o decrecimiento en las notas, comparadas con las obtenidas en el nivel inferior inmediato.

-Se notan cambios en las relaciones sociales como producto del paso de una institución a otra.

-Cambio del clima institucional, relacionados con aspectos de tamaño de la institución, tipo de relaciones, mecanismos de regulación y autocontrol.

-Cambio de la metodología didáctica.

-La relación con los profesores cambia debido a la especialización de las materias del currículo de acuerdo con el programa académico elegido.

-Los contenidos se especializan en relación al punto anterior.

Estos puntos serán retomados para la realización del instrumento y la obtención de datos, y así, posteriormente elaboración del análisis de resultados que se consigan a partir de la aplicación de este.

Otra de las definiciones que sustentan este trabajo teórico consiste en la realizada por Álvarez & Pareja, la cual se encuentra en el trabajo ¿Es posible una transición

pacífica? La transición educativa es una cuestión colectiva., la cual menciona que la transición es “un tramo de tiempo concreto, que se prolonga en el acontecer, y que presenta cambios en la experiencia personal, sugiriendo transformaciones y procesos de transformación personal, y señalando posibilidades de experimentar traumas y/o anuncia despegues liberadores), (2011).

Además en la misma investigación se encontró el siguiente término: transición educativa, el cual define lo siguiente: “abandono de un conjunto de asunciones previas y la adopción de otro conjunto nuevo, que le permita afrontar un espacio vital alterado a la persona”. (Álvarez, y otros, 2013)

De la investigación mencionada se retoman las siguientes fases planteadas durante una etapa de transición, las cuales se utilizaron como indicadores para la realización del instrumento correspondiente a esta investigación:

1.Etapa de pre-transición: acciones previas al cambio de ciclo, etapa, nivel o institución.

2.Etapa del cambio: actuaciones en los primeros momentos del cambio con acciones puntuales (primer mes).

3.Etapa de asentamiento: acciones desarrolladas durante el primer trimestre del proceso de transición.

4.Etapa de adaptación: acciones a partir del primer trimestre y a lo largo del curso, para garantizar la adaptación y corregir los problemas que se hayan apreciado.

El nivel académico es representado como “cada una de las etapas que forman la

educación de un individuo tomando como base un promedio de edad determinada. El cual al finalizar se le otorga un certificado de acreditación del nivel en cuestión”. (Secretaría de Educación Jalisco, 2016)

Estos niveles académicos tienen diversas clasificaciones, en México se divide en los siguientes: preescolar, primaria, secundaria, medio superior y superior.

Ahora bien, el nivel académico es representado como “cada una de las etapas que forman la educación de un individuo tomando como base un promedio de edad determinada. El cual al finalizar se le otorga un certificado de acreditación del nivel en cuestión”. (Secretaría de Educación Jalisco, 2016)

El nivel medio superior se define como “tipo educativo cuyos estudios obligatorios antecedentes son los de la secundaria. Comprende el bachillerato y el profesional técnico. Tiene una duración de dos a cuatro años.” (Glosario. Términos utilizados en la Dirección General, 2008)

Metodología

El diseño de instrumento que se utilizó es no experimental transeccional exploratoria, debido a las características naturales de la investigación.

Población e Instrumento

La unidad de análisis son los estudiantes del primer semestre del ciclo Agosto-Diciembre 2016 de la Licenciatura en Educación de la Universidad La Salle Oaxaca. Se trabajó con el único grupo de primer semestre con un total de 9 alumnos, conformando esto a la población y a su vez la muestra.

Se utilizó un cuestionario con la finalidad de obtener datos concretos a partir de la

variable de rendimiento académico la cual es la que se pretendió identificar.

El instrumento constó de 28 ítems, cada uno respondiendo a los indicadores que fueron elegidos y adaptados para la elaboración del mismo.

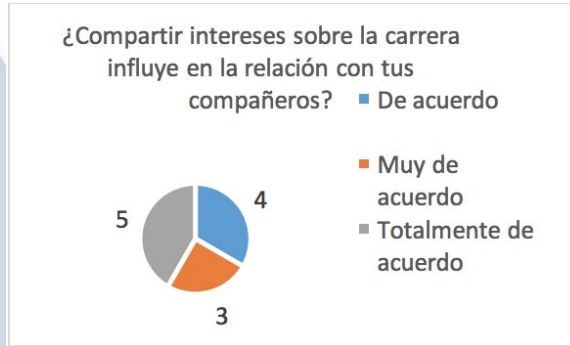
Análisis e interpretación de Resultados

Se analizaron los resultados de los ítems más significativos, para así hacer una valoración sobre cómo se da el impacto de la transición en los alumnos de primer semestre de la Lic. En Educación de la Universidad La Salle Oaxaca.

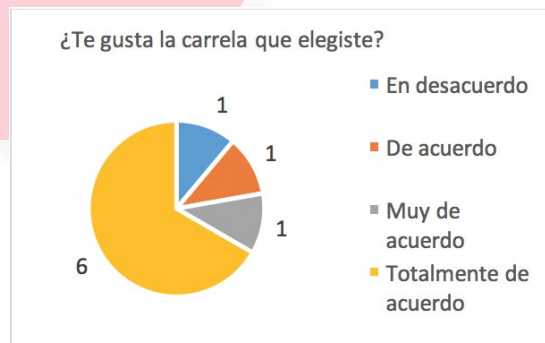
En el caso del ítem número 2, el 88.88% se encuentra ubicado entre los rangos de acuerdo, muy de acuerdo y totalmente de acuerdo; respecto a si se han cumplido las expectativas que tenían en el nivel medio superior según lo que actualmente viven como jóvenes universitarios.



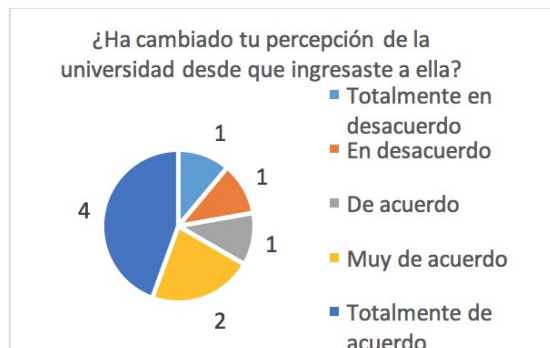
También se mostró que el 100% de los estudiantes consideran que el compartir intereses sobre la carrera que se está estudiando, influye en la relación y el tipo de relación que pueden llegar a establecer con sus demás compañeros.



El siguiente ítem consistió en el gusto por la elección de carrera, encontrando que el 88.88% de los alumnos está de acuerdo con su decisión respecto a la carrera universitaria elegida.



El 66.66% de los estudiantes encuestados, coinciden en que la percepción/idea que tenía sobre la universidad ha cambiado, esto se puede derivar a distintos factores como la cantidad de compañeros, la carga de trabajos, el contenido teórico, etc.



El 77.77% menciona que está muy de acuerdo y completamente de acuerdo con que realmente se están satisfaciendo las necesidades académicas de cada uno de ellos en la licenciatura.



Por último, y la pregunta que proporcionó más información relevante de acuerdo con la investigación, se encontró que un 77.77% de los estudiantes se sienten adaptados ya a la universidad y el ritmo de vida que este requiere para el cumplimiento de las metas personales.



Conclusiones

De acuerdo con los resultados presentados anteriormente, se puede observar que en la mayoría de los indicadores retomados y en los ítems de la encuesta, los alumnos de primer semestre de la Licenciatura en Educación de la Universidad La Salle Oaxaca mostraron una gran actitud en el proceso que requirió la transición de niveles educativos.

Esto debido a que, según los resultados, mencionaban en su mayoría que el haber ingresado a la universidad ha cumplido con las expectativas que tenían anteriormente y se sienten cómodos con las instalaciones, el trato por parte de compañeros y docentes; y la carrera que eligieron estudiar.

Esto demuestra que, por lo menos para la generación 2016-2020, y hasta el momento, tienen la certeza de haber elegido la carrera adecuada a sus necesidades y gustos, ya que no ha existido un índice de deserción por parte de los compañeros inscritos.

De acuerdo con los promedios generales presentados al principio del análisis de resultados, el promedio general que tiene el grupo ha aumentado en comparación con el acumulado de nivel medio superior, demostrando así que les ha sido más fácil, académicamente hablando, adaptarse a la universidad. Esta investigación, al tener un corte exploratorio, da más motivos para darle continuidad al tema, pudiéndolo relacionar con variables específicas las cuales puedan ser involucradas al proceso de transición de un nivel educativo a otro.

Además, permite identificar diversos elementos que pueden ser claves al momento de ingresar al nivel superior, y que se pueden presentar de diferentes formas en otros perfiles que no estén relacionados con la educación.

Fuentes de Consulta

Álvarez, J., & Pareja, J. (2011). *¿Es posible una transición pacífica?*. La transición educativa es una cuestión colectiva. IES "Mare Nostrum" de Alicante, 1-13.

Álvarez, J., Cadenas, A., Crespo, M., Grau, S., Moncho, A., & Ramos, M. (2013). *Las transiciones educativas*. Necesidades

de un proceso de orientación completo. IES Jorge Juan (Alicante), 1-16.

Castro, M., León, A., & Ruiz, L. (2010). **Transición a la secundaria: los temores y preocupaciones que experimentan los estudiantes de primaria.** Revista Iberoamericana de Educación, 1-13.

Terigi, F. (2007). **Los desafíos que plantean las trayectorias escolares.** III Foro Latinoamericano de Educación: Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. (págs. 1-20). Fundación Santillana.

(2008). **Glosario.** Términos utilizados en la Dirección General. México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Jalisco. (22 de Septiembre de 2016). Obtenido de Definiciones básicas: <http://sig.jalisco.gob.mx/>

Secretaría de Educación Pública. (2016). Cuarto Informe de Labores. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.



La teoría de las inteligencias múltiples en la elección de una carrera profesional

Autor (s): Daniela Elizabeth Ortiz Parada
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación
Correo Electrónico: dortizparada@gmail.com
Asesor: David Ramón López Bautista
Institución: Universidad La Salle Oaxaca
Línea de Investigación: Intervención Psicopedagógica

La presente investigación corresponde al enfoque cuantitativo, por consiguiente se aplicaron dos instrumentos, el primero fue un test el cual permitió la identificación de la inteligencia dominante según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, el segundo instrumento fue un encuesta el cual midió los factores que intervinieron en el adolescente para elegir la carrera profesional. La investigación se realizó en la Universidad La Salle Oaxaca. Los resultados que arrojó la investigación señalan que los estudiantes tienden a estudiar áreas de formación Ciencias Sociales y Humanidades. De igual forma se identificaron que los factores que intervienen en la elección de carrera son personales, es decir los alumnos son capaces de elegir por su propia cuenta, identificando sus habilidades y plan de vida.

Palabras clave

Inteligencias múltiples
Orientación vocacional
Proceso formativo
Howard Gardner
Factores internos

Introducción

En la siguiente investigación se pretende conocer la influencia que ejerce la inteligencia múltiple predominante del alumno para la elección de la carrera profesional, para ello se desarrolló bajo la teoría de Howard Gardner y la investigación de Tomasa Zúñiga.

Por consiguiente las variables que se trataran en la investigación son las inteligencias múltiples, se entiende por éstas como la capacidad de solución de problemas en el contexto que se desenvuelve el individuo. Y la segunda variable es la elección de carrera profesional. Se define a los factores para la elección de la carrera profesional, como los elementos o causas por el cual el individuo opta por una carrera profesional.

Por consiguiente la hipótesis que se pretende comprobar es la identificación de la inteligencia múltiple dominante en jóvenes

de bachillerato influye en la elección de carrera profesional.

Planteamiento

La elección de una carrera profesional es una decisión que debe ser tomada con conciencia y responsabilidad para evitar la deserción en la universidad, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2013) en México sólo 8 de cada 100 jóvenes en edad escolar concluyen una carrera universitaria. Los factores pueden ser multifactoriales según Norma Navarro menciona en su artículo para el INEGI titulado Marginación Escolar en los jóvenes (2001), "Los jóvenes que desertaron del sistema educativo, el 37.4 por ciento no quiso o no le gustó estudiar y el 35.2 por ciento fue por causas económicas" (p.5)

La elección de carrera se considera mediante factores internos y externos, los primeros según Víctor Ríos (2012) "son las inteligencias, la cual permite aprender experiencias y conocimientos, deliberar alternativas y decidir la opción que se ajuste a los intereses y necesidades personales." (pp.18-19) Los factores externos según Tomasa Zúñiga (1993, p.24) "son la familia, la sociedad y el contexto sociocultural y económico que se encuentra el estudiante". Por tal motivo en la siguiente investigación se abordan los factores internos y externos.

Por consiguiente la investigación pretende responder la siguiente pregunta, ¿la elección de una carrera profesional está relacionada por la influencia que ejerce la inteligencia múltiple dominante? De igual manera se identifican una variable independiente y una dependiente, la primera hace referencia a las inteligencias múltiples y la segunda a la elección de carrera.

El objetivo general de la investigación

Es la elección de carrera profesional

en estudiantes de quinto semestre de bachillerato se relaciona con la identificación de la inteligencia múltiple dominante. La investigación aporta nuevos conocimientos acerca de la influencia de las inteligencias múltiples en la elección de carrera, con el fin de promover la teoría de Howard Gardner en el área de orientación vocacional para identificar los factores internos que influyen en la elección de una carrera profesional.

Por consiguiente se beneficia a jóvenes de quinto semestre de bachillerato para que tengan mayor claridad en la elección de carrera, al ser capaces de identificar las licenciaturas afines a la inteligencia más desarrollada. El investigador presenta interés en dicho tema, debido a experiencias relacionadas a la toma de decisión de una carrera y por el área laboral que desea desempeñar.

Fundamento teórico

En el siguiente apartado se define conceptualmente a la inteligencia y las ocho tipos de inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, de igual forma se abarcan los factores personales, familiares y económicos que intervienen en la elección de una carrera profesional.

Howard Gardner (1987) define la inteligencia como "la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural." (p.54) Para Howard Gardner el ser humano no sólo posee una inteligencia, al contrario en su investigación titulada "Estructuras de la mente" propone que el ser humano tiene la capacidad de conocer al mundo a través de ocho inteligencias. Estas son:

La inteligencia lingüística, que se define como la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita (Sánchez. 2015)

La segunda inteligencia que identifica Howard Gardner es la musical, que es “la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales” (Sánchez. 2015, p.68)

La inteligencia lógico matemática es “la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente” (Howard Gardner, 1994, Pp. 107-109).

La inteligencia espacial es “la capacidad de percibir imágenes externas, recrearlas, transformarlas, modificarlas y decodificarlas para la obtención de información” (Sánchez. 2015, p.85).

La inteligencia intrapersonal es la capacidad de “construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida” (Sánchez. 2015, p.90).

La inteligencia interpersonal “es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos” (Sánchez. 2015, p.84).

La inteligencia naturalista se define como la “capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas” (Sánchez. 2015, p.90).

La inteligencia corporal-kinestésico se define como “la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos” (Howard Gardner, 1994 p.201)

Por otra parte la variable dependiente hace referencia a la elección de una carrera profesional se toman de acuerdo con los factores familiares, económicos y personales según Tomasa Zúñiga en su investigación titulada “Familia y elección de carrera”

menciona que “La familia es la primera expresión de la sociedad que influye y determina gran parte de la conducta de los adolescentes, se plasma los ideales y el debería ser de un ciudadano, afectando así en la elección de una carrera” (1993, p.38)

María Mendoza señala que el factor familiar involucra “La influencia de los padres y la ocupación de los mismos para la elección de una carrera” dicho factor adquiere importancia dado a que “los padres apoyan o niegan el apoyo en la decisión de carrera que han de tomar sus hijos” (1994, p.32)

El segundo factor es el económico que hace referencia a la situación económica donde se desarrolla el alumno, María Mendoza lo señala como “Capacidad económica de la familia para sustentar la carrera optativa del joven” (1994, p.54) de igual forma menciona los múltiples elementos que intervienen en la situación económica familiar “la ocupación de los padres, los ingresos, el número de miembros de la familia y el número de dependientes económicamente del jefe del hogar” (1994, p.58).

El último factor es el personal corresponde cuando “la persona trata de tomar una decisión en relación con su carrera, compara la imagen que ella tiene acerca del mundo ocupacional con la imagen que tiene de sí misma” (María Mendoza, 1994, p.64) asimismo señala la existencia de la teoría de la personalidad, es decir “ la teoría de la personalidad es la necesidad de la satisfacción de metas, de acuerdo con el tipo de ideología, así mismo se hace referencia a las habilidades y actitudes” (María Mendoza, 1994, p.67).

Metodología aplicada

El diseño de la investigación es no

experimental transaccional con un alcance metodológico descriptivo de las variables.

La unidad de análisis son los jóvenes de quinto semestre de bachillerato de la Universidad La Salle Oaxaca, se aplicó un test de inteligencias múltiples, realizado por el licenciado en psicología Francisco Ayén, el cual ha realizado una certificación en pedagogía y en recursos didácticos TIC para la enseñanza de las ciencias sociales. De igual manera se realizó una encuesta donde se identificó la carrera optativa del alumno.

La población escolar del quinto semestre de bachillerato es de 241 alumnos, para elegir la muestra se realizó con un margen de error del 5%, con un nivel de confianza del 95% y la heterogeneidad del 50%

Para la medición de los factores familiares, económicos y personales se retomará la encuesta realizada por María Mendoza, que se elaboró con base en la información descrita anteriormente, la redacción de las preguntas fue mediante un lenguaje claro y sencillo posible.

Los valores de las preguntas dicotómicas (si y no) tendrán un porcentaje de 10 puntos cuando sea SI y cuando sea un NO un valor de 0.

La pregunta número tres está relacionado con la elección de una carrera profesional de acuerdo con las ocho inteligencias múltiples. En tanto a la pregunta número cinco se relaciona con los factores económicos (opción B), familiares (opción A) y personales (opción C).

La pregunta número ocho tiene que ver con el vínculo afectivo donde A tiene un valor del 8, B del 10, c del 7 y D del 5

La pregunta número nueve está relacionada a la influencia que ejerce los padres en los alumnos para la elección de una carrera, donde A tiene un valor de 10, B del 4, C del 8 y D de cero.

El test mide las ocho inteligencias múltiples con una escala de nunca (x0), casi nunca (x1), en alguna ocasión (x2), con frecuencia (x3) y siempre (x4). Para la obtención del resultado se deberá multiplicar el número de veces que se ha puesto esa opción por la cifra que aparece, por ejemplo si en el área A puso 4 veces en alguna ocasión, se multiplicará $4 \times 2 = 8$. Finalmente sumamos los datos de cada casilla de esa área y ponemos el resultado en la fila TOTAL por cada área. Cuando se obtengan los resultados de todas las casillas, identificar cuál de las ocho áreas tiene la puntuación más alta, la cual es la inteligencia múltiple predominante en el estudiante.

Presentación de resultados

La unidad de análisis fueron los jóvenes de bachillerato del quinto semestre, tomando como muestra tres salones, a los cuales se le aplicó el instrumento encuesta y el test de inteligencias múltiples. El test de inteligencias múltiples se aplicó con el fin de determinar las inteligencias múltiples. El tiempo promedio de la aplicación fue de 20 minutos. El test realizado a los jóvenes arrojó lo siguiente.



En la gráfica se puede observar que las inteligencias múltiples dominantes en los jóvenes del quinto semestre son la Corporal-Kinestésica, naturalista y lógico matemático.

Retomando la gráfica anterior y con los resultados arrojados por la encuesta, se correlacionó, y se determinó que existe correlación significativa entre la elección de carrera y la inteligencia múltiple predominante. (Tabla 4)

4. Correlación de la inteligencia múltiple con la elección de la carrera profesional.		
Inteligencia	¿Qué carrera has pensado elegir?	Correlación de Pearson
Corporal- Cinestésica	Entrenamiento deportivo	278**
Naturalista	Biólogo marino	294**
Lógico matemático	Contaduría	278**

Conclusión

La elección de una carrera profesional en los jóvenes es un proceso personal y familiar, que involucra aspectos económicos, sociales y académico, por tal motivo es de suma importancia guiarlo en el proceso complejo que implica decidir y optar por un plan de vida.

Por tal motivo es importante identificar y reconocer las habilidades, actitudes, aptitudes y sobre todo la inteligencia múltiple predominante en el alumno para la correcta elección de la carrera profesional. Se realizó una pregunta de investigación, la cual se si se logró contestarla, dado que los datos que arrojaron los instrumentos muestran la relación entre la inteligencia

múltiple y la elección de carrera, los alumnos optaron por la carrera profesional con relación a la inteligencia múltiple, pero no se puede afirmar que los alumnos sean conscientes de su inteligencia múltiple predominante y con base en ella optaron por la carrera profesional.

Fuentes de Consulta

Ríos, V. (2012) *Influencia de las inteligencias múltiples en la elección de carreras profesionales en estudiantes de cuarto y quinto semestre México: Universidad Continental.*

Navarro, N. (2001). *Marginación Escolar en los jóvenes México: INEGI.*

Zúñiga, T (1993). *Familia y elección de carrera México: Redalyc.*

Gardner, H. (1987). *Arte, Mente y Cerebro Buenos Aires: Paidós.*

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente Basic Book: Nueva York.*

Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la Educación Universidad Mexicana: México.*

Mendoza, M (1994). *Factores que influyen en la elección de carrera en los alumnos. Universidad Autónoma de Nuevo León: México.*

El nivel socioeconómico de los padres de familia en relación con el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado matutino del Preescolar Comunitario Nilahui



Autor (s): Dulce Ivonne García Ricardez

Nivel Educativo: Licenciatura

Correo Electrónico: dulceivonne1024@gmail.com

Asesor: David Ramón López Bautista

Institución: Universidad La Salle Oaxaca

Línea de Investigación: Evaluación en todos los niveles

La siguiente investigación está basada en un enfoque cuantitativo, ésta se llevó a cabo en el Preescolar Comunitario Nilahui, principalmente en los alumnos del Tercer Grado del turno vespertino, el cual se encuentra ubicado en el Municipio de Ocotlán de Morelos, por consiguiente, se aplicaron dos instrumentos a 18 niños de dicho grado mencionado.

En lo que respecta al rendimiento académico, se utilizaron tres actividades retomadas del anexo propuesto por Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, bajo dos campos formativos propuestos por la Secretaría de Educación los cuales fueron Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático, para ello el primer campo formativo englobó la actividad relacionada al Lenguaje Escrito, y las otras restantes refieren a número y forma, espacio y medida. A partir de esto, los resultados encontrados en la investigación fueron que el nivel socioeconómico de los padres no es un

factor influyente en el rendimiento de los niños.

Palabras clave

Nivel socioeconómico
Rendimiento Académico
Pobreza
Campos Formativos
Preescolar

Introducción

La siguiente investigación tiene como objetivo determinar si el nivel socioeconómico de los padres de familia es relevante para el rendimiento académico de los estudiantes del Preescolar Comunitario Nilahui, para esto se desarrolló bajo la metodología del Consejo Nacional de Evaluación Política de Desarrollo Social. Por consiguiente, la primera variable independiente, entendida como rendimiento académico es aquella que constituye un conjunto de cambios

en el niño o joven, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que concierne a la variable dependiente, el nivel socioeconómico es aquel que considera una serie de características del hogar, de acuerdo a los seis indicadores de pobreza propuestos por el CONEVAL.

La hipótesis que se pretende comprobar es si el nivel socioeconómico de los padres es un factor determinante en el rendimiento académico de los niños.

Planteamiento

La población oaxaqueña enfrenta una grave problemática social debido a la situación de pobreza en la que se vive, influye en todos los contextos socioculturales en los que se desenvuelven los seres humanos, conformando estructuras sociales identificadas por la desigualdad de condiciones. Entendida ésta como:

Una persona se encuentra en situación de pobreza cuando tiene al menos una carencia social (en los seis indicadores: rezago educativo, acceso a servicios de salud, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, servicios básicos en la vivienda y acceso a la alimentación) y su ingreso es insuficiente para adquirir los bienes y servicios que requiere para satisfacer sus necesidades alimentarias y no alimentarias. (Consejo Nacional de Evaluación Política)

De acuerdo con cifras del (CONEVAL, 2012), la pobreza a nivel estatal en el año 2010 fue de 2662.7 miles de personas.

Por otro lado retomando el municipio de Ocotlán de Morelos, según Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2012) se encuentra en un grado de marginación medio, lo cual representa el 71.7 % de la población total de 23,870. Ante este planteamiento, el presente trabajo tiene como propósito analizar un preescolar comunitario ubicado en el

municipio de Ocotlán de Morelos como se mencionó anteriormente, donde existen seis preescolares públicos y tres privados que ofrecen sus servicios, entre ellos, está el preescolar Comunitario Nilahui.

Este preescolar es considerado una Asociación Civil y su proceso de enseñanza-aprendizaje se da a partir de temas generadores considerando los seis campos formativos, fue fundada por la motivación cristiana de servir a los niños de la periferia de Ocotlán, de propiciar un espacio de educación participativa y comunitaria de alta calidad.

A partir de lo anterior es importante saber y conocer cuál es el rendimiento de los estudiantes en relación a su nivel socioeconómico, por todo lo anterior, es pertinente preguntarnos: ¿La situación socioeconómica de los padres de familia influye en el rendimiento académico de los estudiantes?

El objetivo general es determinar si la situación económica es un factor que influye en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado de Preescolar Nilahui.

Justificación

Esta investigación tendrá como primera instancia brindar aporte teórico a la sociedad Oaxaqueña y en consecuencia a la comunidad estudiantil que desee tener algún sustento para realizar investigaciones que tengan temas en común a esta o en su caso poder darle continuidad involucrando aspectos de interés para que se pueda tener antecedentes sobre el tema.

Con la presente investigación se pretende proporcionar la información recabada a la población de Ocotlán de Morelos para tener un primer antecedente con respecto al Preescolar Comunitario Nilahui y que

así mismo puede ser tema de continuidad para aquellos interesados en la misma temática y por consiguiente en el mismo Preescolar, considerando que no se cuenta con antecedentes sobre el Preescolar.

Fundamento Teórico

En el siguiente apartado se pretenden dar a conocer las dos variables, la independiente que consiste en el rendimiento académico, así como sus dimensiones las cuales corresponden a dos campos formativos.

En lo que respecta a la dependiente se abarcará el nivel socioeconómico, considerando sus dimensiones de pobreza en dos tipos: pobreza extrema y moderada con sus características.

La variable dependiente por definir es el rendimiento académico de acuerdo con Carlos Figueroa (2004), citado por Ramos (2008), p.28 es el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la persona en formación. Por tanto, los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar.

Finalmente, para la presente investigación el rendimiento académico será entendido bajo el concepto de Carlos Figueroa (2004), citado por Ramos (2008), p.28 que lo considera como un conjunto de transformaciones en el educando que se da a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando dos campos formativos como son Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático.

Por otra parte, la variable independiente de la investigación es el nivel socioeconómico el cual según Vargas es una serie de características del hogar relacionadas con la capacidad de consumo de un grupo familiar. (2013, p. 63). El nivel socioeconómico se puede medir a través de la primera dimensión la cual es la pobreza, entendida ésta cuando una persona carece de por lo menos uno de los seis indicadores que contempla el CONEVAL.

A partir de lo anterior, el CONEVAL (2012), desarrolló una metodología para la medición oficial de la pobreza en México. En ella se consideran dos enfoques, el relativo a los derechos sociales y el bienestar económico, para efectos de la investigación solo será retomado el relativo a los derechos sociales.

El enfoque de los derechos sociales se mide mediante los siguientes indicadores de carencia social como son: rezago educativo, acceso a los servicios de salud, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, acceso a los servicios básicos y acceso a la alimentación.

A partir de los indicadores mencionados, la pobreza puede ser clasificada en dos tipos según el CONEVAL (2012):

La pobreza extrema se considera cuando una persona tiene tres o más carencias, de seis posibles indicadores. En cuanto a la pobreza moderada se considera a la persona que, siendo pobre, no es pobre extrema. La incidencia de pobreza moderada se obtiene al calcular la diferencia entre la incidencia de la población en pobreza menos la de la población en pobreza extrema. (CONEVAL, 2012).

Por lo tanto, el nivel socioeconómico será medido a través de la pobreza y cada una con sus respectivos indicadores para determinar en que nivel socioeconómico se encuentran los niños de preescolar.

Metodología Aplicada

La presente investigación cuenta con un diseño no experimental transeccional de tipo descriptivo debido a que se pretende identificar si el nivel socioeconómico de los padres influye en el rendimiento académico de los niños, por consiguiente.

La unidad de análisis es la familia de los niños de Preescolar Comunitario Nilahui que cursan el tercer año. De lo anterior, se utilizará en primera instancia un instrumento, el cual será retomado de la Encuesta Intercensal 2015 generada por el INEGI que consiste en un cuestionario enfocado para viviendas particulares habitadas y población, dicho cuestionario será estructurado acorde a lo que pretende medir la investigación y evaluado bajo la Metodología para la medición multidimensional para la pobreza en México usada por el CONEVAL.

A partir de esto se puede determinar cómo carencia a alguno de los indicadores antes mencionados si presenta un valor de 1, mientras que 0 equivale a no carencia de los indicadores. Esto con el fin de determinar si la familia de cada uno de los niños tiene pobreza o alguno de los dos tipos de la misma.

Por otro lado, se aplicarán tres actividades a los niños de Preescolar las cuales determinarán el rendimiento académico en cuanto a su nivel de desempeño, éstas se enfocarán en dos campos formativos, los cuales son Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático, estas actividades serán retomadas del anexo del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación el cual considera el aprendizaje en tercero de preescolar en México. Por consiguiente, la actividad a realizar dentro del campo formativo de Lenguaje y Comunicación está enfocada en Lenguaje Escrito. En tanto a las actividades dos y tres refiere al campo

de pensamiento matemático. Para poder evaluar estos tipos de actividad se utilizará una rúbrica que va desde Muy alto (siendo 5) hasta Muy bajo (siendo 1) en cuanto a su nivel de desempeño.

Esto con el fin de ver si existe una relación en cuanto al nivel socioeconómico que presenta la familia con su rendimiento académico de cada uno de los niños.

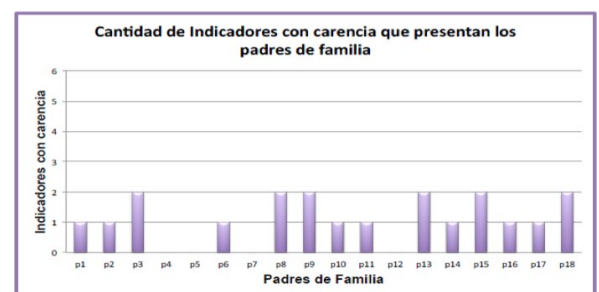
Presentación de Resultados

Se aplicó un cuestionario a los 18 padres de familia de los niños de Preescolar, con el fin de determinar su nivel socioeconómico, con base al instrumento aplicado y evaluado bajo la metodología antes mencionada.

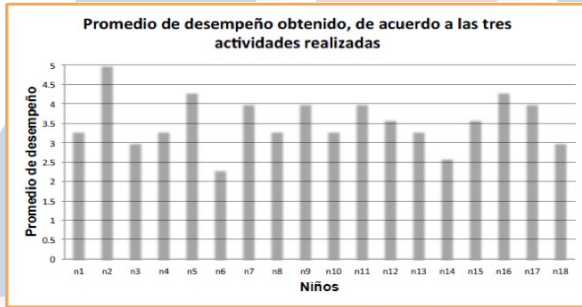
Los resultados se muestran en la Gráfica 1:

Se puede observar que 14 padres de familia presentan por lo menos uno o más indicadores de carencia, por lo cual se consideran en situación de pobreza de acuerdo a la metodología del CONEVAL.

Respecto al segundo instrumento a utilizar se aplicaron tres actividades a 18 niños de preescolar, referentes a los dos campos formativos: Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático de los cuales se obtuvo el promedio de las tres actividades.



Los resultados se muestran en la Gráfica 2:



Finalmente se puede observar la relación entre los casos con pobreza y no pobreza en cuanto al promedio de rendimiento de los alumnos (Gráfica 3 y 4). En la gráfica 5 anterior se puede observar que existen 4 casos sin pobreza, de los cuales el promedio de rendimiento de los alumnos es de 3.55.

Por otro lado, existen 14 casos con pobreza de los cuales el promedio de los alumnos es de 3.57 (Gráfica 4).



Se puede observar que la diferencia es 0.02 y se puede determinar que no existe relación del nivel socioeconómico con el rendimiento de los niños. A pesar de tener pobreza 14 padres de familia, el rendimiento de los alumnos es 0.02 más alto de los que no presentan pobreza.



Conclusiones

A partir de lo anterior, se puede responder a la pregunta de investigación, debido a que los resultados muestran que a pesar de tener carencia la mayoría de los padres de familia, el promedio de los estudiantes es 0.02 más alto de los estudiantes que no presentan ninguna carencia, por consiguiente, si se responde la pregunta. En lo que respecta a la hipótesis se puede decir que la hipótesis no se comprueba debido a que el nivel socioeconómico de los padres no es un factor que determine el rendimiento académico pues se puede observar que la mayoría de los estudiantes tienen un rendimiento regular a pesar de tener pobreza, y pudieran ser otros factores lo que determine el rendimiento académico. Los objetivos que se plantearon se alcanzan de manera parcial debido a que no se logró relacionar la condición de pobreza de las familias con el rendimiento académico de los estudiantes.

Fuentes de consulta

CONEVAL. (2012). *Informe de Pobreza y Evaluación en el Estado de Oaxaca*. México.

Social, C. N. (2014). Recuperado el 2016 de Agosto de 12, de <http://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Oaxaca/Paginas/pobreza-2014.aspx>

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2014). *Metodología para la medición multidimensional de la pobreza en México* (segunda edición). México.

Figuroa, C. (2014). *Sistemas de Evaluación Académica*. Primera Edición, El salvador: Universitaria.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). *Cuestionario para viviendas*

particulares habitadas y población.

Recuperado el 30 de Septiembre de 2016, de http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/encuestas/hogares/especiales/ei2015/doc/eic2015_cuestionario.pdf

Población, C. N. (27 de Julio de 2012). ***Índice de marginación por entidad federativa y municipio 2010.***

Recuperado el 2016 de Agosto de 19, de http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/Indices_de_Marginacion_2010_por_entidad_federativa_y_municipio.

Vargas, G. (2013). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios desde el nivel socioeconómico: Un estudio en la Universidad de Costa Rica. *Educare* , 13 (3)

La activación físico-deportiva como elemento importante para el bienestar Psicológico de los Universitarios



Autor (s): Guillermo Cortés Ruiz
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación
Correo Electrónico: memokickman@gmail.com
Asesor: David Ramón López Bautista
Institución: Universidad La Salle Oaxaca
Línea de Investigación: Gestión Deportiva

El siguiente estudio es para realizar un análisis sobre qué tanto interviene la actividad física-deportiva en el bienestar psicológico del estudiante universitario, para explicarlo se toma en cuenta un Modelo de Desarrollo Personal y se lleva a cabo una encuesta aplicada en un primer momento a 63 estudiantes, todos inmersos en el ámbito deportivo, para identificar el impacto que tienen sus actividades en su bienestar psicológico.

Palabras clave

Actividad física
Bienestar psicológico
Universitarios
Deporte

Justificación

El trabajo se dirige a la población universitaria, pues es el final de la vida académica de muchas personas, pero es algo que necesita a diario la dedicación de tiempo, desgaste físico, emocional e intelectual.

Por lo tanto, al realizar esta investigación se podrán describir los tipos de actividades

física-deportivas que realizan los jóvenes universitarios, así como las razones que los motivan a realizarlas o no.

Se piensa que la información recopilada otorgará ideas a la sociedad en general para promover la iniciación físico-deportiva de aquellos que no lo han hecho y prevenir el abandono de la misma, todo esto para favorecer a la formación de una sociedad preocupada por su bienestar físico-emocional a partir de una cultura deportiva.

Planteamiento del problema

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el 2013 (como se citó en Programa Nacional de Cultura Física y Deporte, 2013), revela que la población mexicana no tiene hábitos de práctica deportiva incorporados en su día a día. Afirma que el 56.2% de la población mexicana de 18 años y más en área urbana, es inactiva físicamente y el 18% de esta población, nunca ha practicado una actividad física.

“Entre las potenciales causas de la inactividad física se puntea que los factores biológicos y demográficos tales como la edad, el sexo y la escolaridad, así como otras relacionadas con la falta del tiempo, el acceso y disponibilidad de infraestructura para actividades físico deportivas y la motivación deportiva inciden en la realización de ejercicio y deporte” (Diagnóstico del Programa Nacional de Cultura Física y Deporte, 2015. pp: 6).

Por otra parte, es necesario mencionar la problemática del bienestar psicológico, en el 2006 la Secretaría de Salud indica que en México de cada 100 millones de personas, el 15% padece algún trastorno de salud mental, proporción que equivale a una sexta parte de nuestra población (como se citó en Pérez y colaboradores, 2010). Como se observa, la necesidad del cuidado psicológico se presenta como algo que no debe tomarse a la ligera y es indispensable realizar acciones en beneficio de ello.

Así mismo Pérez (2010) aporta que el estrés psicológico y el desgaste emocional, se pueden notar con mayor frecuencia en estudiantes con pocos hábitos para mantener su salud, esto va desde los cuidados de la alimentación hasta la realización de actividad física. Por lo cual se deben adquirir hábitos en el cuidado de la salud, para que a la postre se cuente con un óptimo estado de bienestar psicológico.

De igual forma Polo en 1996 concluye que el bienestar psicológico se ve desfavorecido ante la presencia de estrés, principalmente en estudiantes universitarios en ciclos principiantes, esto por la creencia de que habrá mayor carga de trabajos y poca disponibilidad de tiempo para cumplir con sus actividades académicas (como se citó en Pérez y colaboradores, 2010).

Objetivo general

Analizar el impacto que tiene la actividad físico-deportiva en el bienestar psicológico del estudiante universitario.

Objetivo Específicos

A) Identificar los tipos de actividades físico-deportivas que realizan los estudiantes universitarios, así como los motivos y la frecuencia con la que lo realizan.

B) Conocer el estado de salud física y emocional actual del estudiante universitario.

C) Conocer el grado de correlación que existe entre la actividad deportiva y el bienestar psicológico de los universitarios.

Pregunta de investigación

¿Cuál es impacto de la activación deportiva en el bienestar psicológico del universitario?

Marco teórico

Para hablar del bienestar psicológico, es necesario reconocer que el término bienestar tiene dos concepciones, el Hedonismo y la Eudaimonía. La primera concepción hace referencia a la presencia de afecto positivo y a la ausencia de afecto negativo, desde una perspectiva más subjetiva (Ryan y Deci, 2001. Como se citó en Vásquez et. al. 2009). La segunda concepción se refiere a vivir de una manera plena o a la realización y desarrollo de los potenciales humanos más valiosos, de esta forma el bienestar es considerado como el resultado de una vida bien vivida (Ryff y Keyes, 1995. Como se citó en Vásquez et. al. 2009)

Se considera la opinión de algunos autores como Erickson (1958), Maslow (1968) y Ryff (1989) que definen a la variable de bienestar psicológico como el crecimiento

y desarrollo personal, en donde intervienen las emociones, la autorrealización y la autoaceptación, entre otras.

Para este estudio se retoma lo propuesto por Ryff en 1989, pues él sugirió un Modelo Integrado de Desarrollo Personal, que se compone por seis dimensiones:

a) Autonomía: que es el desarrollo de un marcado sentido de individualidad y libertad personal, manteniendo la independencia. Las personas con autonomía son capaces de resistir en mayor medida a la presión social y autorregular su comportamiento.

b) Propósito en la vida: encontrar un motivo que unifique los esfuerzos y retos. Las personas necesitan, definir una serie de objetivos que les permitan dotar a su vida de un cierto sentido.

c) Autoaceptación: sentirse bien consigo mismo, incluso siendo conscientes de sus propias limitaciones. Tener actitudes positivas hacia uno mismo.

d) Relaciones positivas con otras personas: desarrollo y mantenimiento de relaciones sociales estables y tener amigos en los que se pueda confiar. La capacidad de amar es un componente fundamental en esta dimensión. El aislamiento social, la soledad y la pérdida de apoyo social están firmemente relacionadas con el riesgo de padecer una enfermedad.

e) Dominio del entorno: es una habilidad personal para manejar el medio, para satisfacer las propias necesidades y deseos, también influir en el contexto en el que se desenvuelve una persona.

f) Crecimiento personal: el empeño por desarrollar sus potencialidades, por seguir

creciendo como persona y llevar al máximo sus capacidades. (Como se citó en Vásquez, 2009)

La idea de bienestar psicológico ha centrado su atención en el desarrollo de capacidades y crecimiento personal, con el fin de potenciar la calidad de vida en las personas y es por eso que se toma en cuenta.

Por último, la variable de la actividad físico-deportiva "Adquiere un aspecto de suma importancia, tanto para el desarrollo físico, intelectual y social" (Hernagli, Lastres y Valcárcel. 2011, p.p 25) por ello se debe tomar en cuenta que su práctica tiene efectos en todas las dimensiones del ser humano. Se dice que la práctica regular de actividad física, contribuye al abandono de malos hábitos para la salud y promueve cambios positivos en el estilo de vida de las personas.

Es por ello que Devis (2000) menciona que la relación que se establece entre la práctica deportiva y la salud, puede observarse desde distintas perspectivas (como se citó en Hernagli et.al 2011):

1. Rehabilitadora o curativa: "considera a la actividad física como si de un medicamento se tratara, es decir un instrumento mediante el cual puede recuperarse la función corporal enferma o lesionada y paliar sus efectos negativos sobre el organismo humano. La práctica de actividad física es entendida como un medio para recuperar el buen estado de salud".

2. Preventiva: "utiliza la actividad física para reducir el riesgo de que aparezcan o se produzcan determinadas enfermedades se ocupa del cuidado de la postura corporal y la seguridad en la realización de los ejercicios. Es una manera de evitar enfermedades y lesiones".

3. Orientada al bienestar: "considera que la actividad física contribuye al desarrollo personal y social, independientemente de su utilidad para la rehabilitación o prevención de las enfermedades o lesiones... En este sentido la práctica de ejercicio físico y/o deporte se realiza por el placer y la satisfacción que produce a uno mismo"

4. Competitiva: se refiere a la actividad físico-deportiva como un proceso de preparación y entrenamiento, para competir en algún evento de la misma índole.

Teniendo esta clasificación, resulta sencillo identificar qué tipo de actividades físico-deportivas realizan los estudiantes universitarios, pues este estudio se enfoca en mayor manera a la actividad orientada al bienestar y a la competitiva, pues el tipo de población seleccionada mantiene este tipo de actividades.

Es por todo lo anterior que se propone la siguiente hipótesis, "la actividad deportiva impacta de manera positiva en el desarrollo y mantenimiento del bienestar psicológico, así como en la salud física de los estudiantes universitarios".

Metodología

Este estudio se aborda desde un enfoque cuantitativo, mediante un diseño de investigación no experimental, teniendo un alcance de tipo descriptivo, para poder analizar por variables el estado de bienestar psicológico en el que se encuentran los jóvenes universitarios, así como poder identificar si realizan actividades físico-deportivas, así como los tipos y sus motivos.

Para medir el estado de bienestar psicológico se retoma la "Adaptación Española de las Escalas de Bienestar Psicológico de Ryff", con un total de 39 ítems,

que posee respuestas puntuadas desde el valor 1 (totalmente en desacuerdo) al 6 (totalmente de acuerdo). Validada a partir de la puntuación del alfa de cronbach.

En un primer momento solo se realiza la aplicación de esta prueba a la población seleccionada, esto para conocer si realmente la actividad deportiva impacta en el bienestar psicológico.

Sujeto de estudio

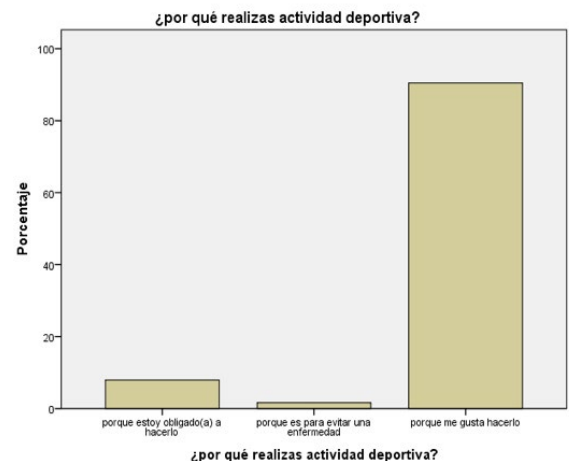
Se considera a una muestra de 240 de la población total de 633 universitarios inscritos en áreas deportivas de la Universidad La Salle Oaxaca, no importando el número de mujeres y hombres.

Para llevar a cabo el estudio, se realiza una prueba piloto con un total de 63 estudiantes con las mismas características, siendo 25 varones y 38 mujeres.

Resultados

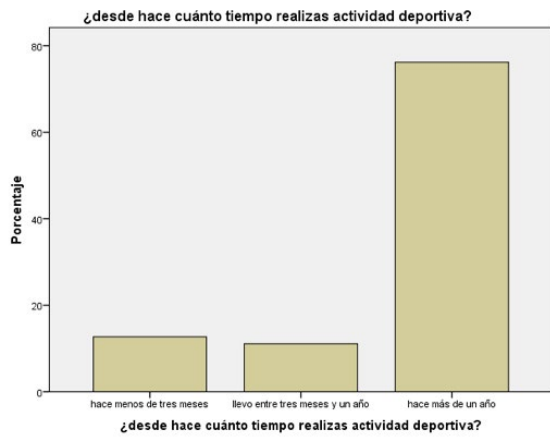
A partir de la aplicación del instrumento en la prueba piloto, se pudieron identificar los motivos por los cuales los estudiantes de licenciatura realizan actividad deportiva.

Es interesante ver que el 90.5% de la muestra, realizan actividad deportiva porque les gusta hacerlo, siendo solo el 9.5% aquellos que por algún motivo están obligados a hacerlo.



En cuanto al tiempo que llevan realizando alguna actividad deportiva, se tienen los siguientes resultados.

El 76.2% de la muestra tiene más de un año realizando actividad deportiva, siendo el 11.7% aquellos que tienen entre tres meses y un año de haber iniciado alguna actividad deportiva y el 12.1% tiene menos de tres meses de haber iniciado con este tipo de actividad.

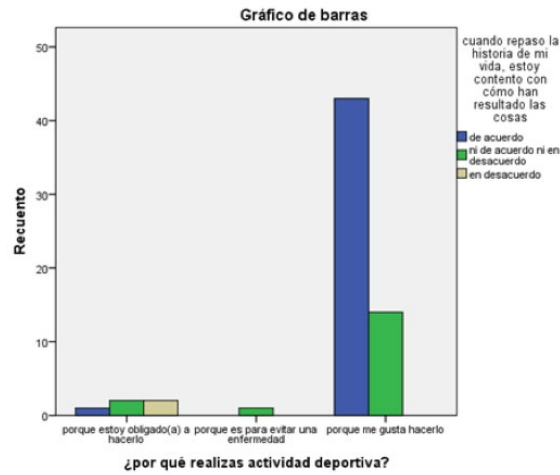


Mediante esta gráfica, se puede visualizar que la mayoría de los sujetos realizan actividad deportiva hace más de un año y lo hacen por el gusto de hacerlo, también se observa que son solo unos cuantos los que se sienten obligados a hacerlo.

Apartir de la clasificación que hace Riff para medir el estado de bienestar psicológico, en la dimensión de Autoaceptación, se tienen los siguientes resultados.

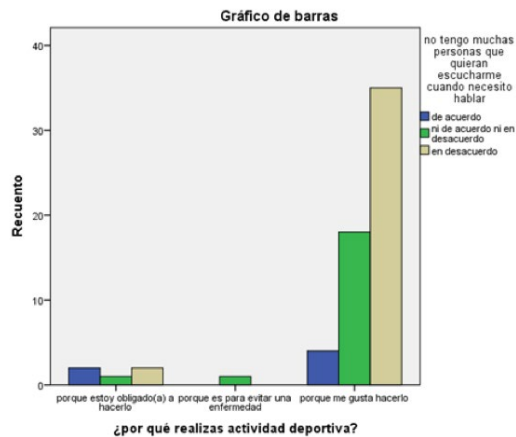
El 69.8% se muestra contento con cómo ha sido su vida, mientras que el otro 27% no está completamente de acuerdo y el otro 3.2% contestó que no están de acuerdo con los resultados de su vida. Esto es interesante pues, dentro del grupo que no contestaron estar de acuerdo con los resultados de su vida, se encuentra el porcentaje de

estudiantes que hacen actividad deportiva por obligación, pero la gran mayoría de sujetos se posiciona en que hacen deporte porque les gusta y son ellos los que dicen sentirse contentos con su vida.

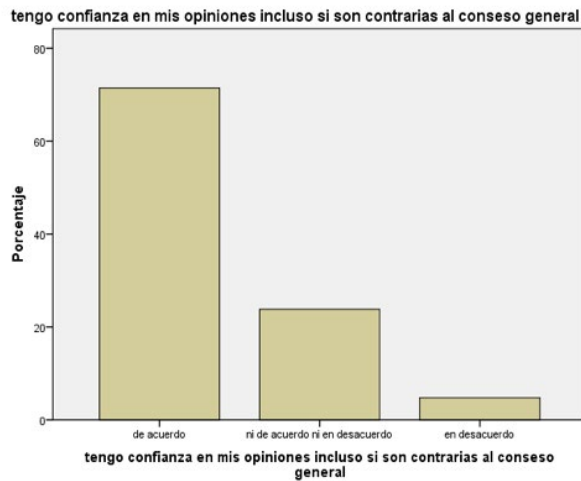


En la dimensión de relaciones positivas con otras personas se tienen los siguientes resultados.

El 58.7% de los estudiantes dice sí tienen personas que los escuchen cuando necesitan hablar, el 31.7% no lo tiene claro y el 9.5% dice no tener muchas personas que los escuchen.



La siguiente gráfica de resultados corresponde a la dimensión de autonomía. Como se puede observar, el 71.4% de los estudiantes tiene confianza en sus opiniones, el 23.8% no se siente tan confiado, mientras que solo el 4.8% no tiene confianza en sus opiniones.



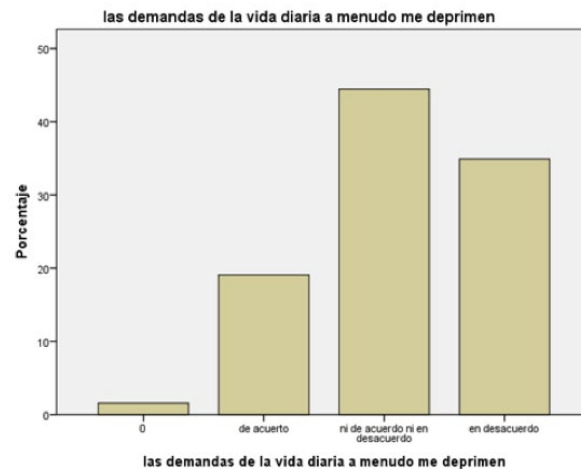
A continuación se muestran los resultados de la gráfica de crecimiento personal, el ítem con mayor controversia, pues se puede notar que no existe mucha diferencia entre las respuestas.

El 39.7% corresponde a aquellos que si creen haber mejorado como persona, el 27% no sabe y el 33.3% dice no haber mejorado.



La siguiente gráfica es de la dimensión de dominio del entorno.

Esta gráfica muestra que menos de la mitad (34.9%) de la muestra, dicen que las demandas de la vida no los deprimen, el 44.4% no se muestra seguro en su respuesta y el 19% dice que si le deprimen las demandas de la vida.



También se encontró que las dimensiones del bienestar psicológico están relacionadas entre sí, pues existe una correlación positiva media que va desde 0.506 a 0.639 de acuerdo con el coeficiente de Pearson, con un nivel de significancia menor a 0.01, lo cual quiere decir que el coeficiente de correlación tiene un grado de confiabilidad del 99%.

En cuanto a la actividad deportiva, se obtuvo una correlación negativa media de -0.504 con un nivel de significancia menor a 0.01, lo cual quiere decir que no es verdad que a mayor actividad deportiva, exista un mejor nivel de bienestar psicológico.

Conclusión

Los jóvenes universitarios que realizan actividad deportiva, cuentan con un buen estado de bienestar psicológico.

El tiempo que una persona tenga realizando una actividad física, no indica el nivel de

bienestar psicológico, pero el motivo por el cual lo realice si se interviene.

Las dimensiones del bienestar psicológico si se relacionan entre sí, pero no dependen de la actividad deportiva, sino de diferentes razones ajenas al deporte.

Es más probable que la realización deportiva dependa de un buen estado de bienestar psicológico y no lo contrario.

Fuentes de consulta

Secretaría de Salud. (2013). **Estrategia nacional para la prevención y el control del sobrepeso, la obesidad y la diabetes**. México: IEPSA.

Gutiérrez JP, Rivera-Dommarco J, Shamah-Levy T, Villalpando-Hernández S, Franco A, Cuevas-Nasu L, Romero-Martínez M, Hernández-Ávila M. (2012). **Encuesta Nacional de Salud y Nutrición**. Resultados Nacionales. Cuernavaca, México: Instituto Nacional de Salud Pública.

Comisión Nacional de Cultura física y Deporte (2015). **Diagnóstico. Programa de cultura física y deporte**. México: SEP

Carvajal, A. (2013). **Manual de nutrición y Dietética**. España: UCM

Chávez. J, Lozano. M, Lara. A, Velázquez. O (s.f) **La actividad física y el deporte en el adulto mayor**. México

Días. D, Rodríguez. R, Blanco. A, Moreno. B, Gallardo. I, Valle. C (2006). **Adaptación Española de las Escalas de Bienestar Psicológico de Ryff**. España: UCM

Hernagli. E, Lastres .J, Valcárcel. P (2011). **Actividad físico-deportiva en el tratamiento de las drogodependencias**.

España: ADI

Romero. A, Brustad. R, García. A (2007). **Bienestar psicológico y su uso en la psicología del ejercicio, la actividad física y el deporte**. España: Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y deporte.

Vásquez. C, Hervás. G, Rahona. J, Gómez. D (2009). **Anuario de psicología clínica y de la salud**. Bienestar psicológico y salud: aportaciones desde la psicología positiva: España: UCM

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/Fs311/es/>

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/>



El aprendizaje basado en proyectos en el espacio escolar: el caso de un grupo de estudiantes de secundaria

Autor (s): José Alberto Jiménez López
Nivel Educativo: Maestrante de la maestría en Investigación Educativa.
Correo Electrónico: alberto.jimenez.ped@gmail.com
Asesor: Xaab Nop Vargas Vásquez
Institución: Universidad la Salle Oaxaca
Línea de Investigación: Estrategias de aprendizaje en los diversos campos formativos

El propósito de este trabajo es mostrar una consideración de la estrategia de aprendizaje por proyectos (ABp) por parte de estudiantes en la materia de español, en un grupo de segundo grado de un colegio de Oaxaca, México; a fin de conocer la percepción de los estudiantes sobre la implementación de dicha estrategia como vía para la obtención de aprendizajes. El análisis de los datos se realizó de manera cuantitativa categórica y cuantitativa, dentro de los resultados encontrados se revela que existe aceptación del ABp en el grupo de estudio, ya que, los estudiantes expresaron que dicha estrategia de aprendizaje les permite adquirir los conocimientos de la materia de español, al tiempo que les permite desarrollar habilidades propias de dicha asignatura, sin embargo también se encontraron algunas desventajas.

Palabras clave

Enfoque por proyectos
Aprendizaje
Calificaciones
Aprovechamiento
Evaluación

Justificación

Conocer la opinión de los estudiantes sobre las estrategias de aprendizaje que los docentes emplean, permite valorar los aciertos y desaciertos existentes al momento de su implementación, y lo más importante ayuda a comprender la relación entre la estrategia de aprendizaje y el aprovechamiento de los estudiantes.

Últimamente se han introducido una serie de cambios en la estrategias de aprendizaje y enseñanza en el aula, como resultado de las exigencias pedagógicos y filosóficos en que se sustentan los paradigmas educativos actuales; eso ha llevado a una transformación de las prácticas de los profesores en el aula, los cuales deben implementar métodos de aprendizaje más activos y dinámicos. Por otra parte la modificación de las estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje exige el desarrollo de habilidades tanto en el docente como en los estudiantes.

Por lo tanto es conveniente que se indague sobre la relación que existe entre el cambio de estrategias de aprendizaje y el aprovechamiento de los estudiantes; una

forma de acercarnos a esta información es mediante el análisis de la percepción que se genera en el estudiante al modificar las estrategias de enseñanza, buscando desentrañar la existencia de un impacto en sus calificaciones obtenidas; El conocimiento de los aportes o dificultades permite identificar las estrategias o metodología que favorecen el aprendizaje de los estudiantes.

Planteamiento del problema

¿Cómo debería organizarse la enseñanza y el aprendizaje? Esta es una de las interrogantes que sustentan la reflexión del informe de la UNESCO, publicado en 2015, revelando con ello la preocupación sobre el futuro y presente de la educación; tarea que no solo corresponde a organismos internacionales, sino que involucra a todos aquellos que estamos inmersos en el universo educativo, y que somos responsables directos de instrumentar acciones que transformen las prácticas en el aula, en miras de encontrar rutas que hagan de la enseñanza y el aprendizaje una experiencia que contribuya al desarrollo de habilidades y competencias.

Dentro de la transformación que ha experimentado el ámbito educativo en las últimas décadas. Uno de los aspectos en los que se ha puesto atención, es el que corresponde a las metodologías de aprendizaje y enseñanza. Varios son los métodos y estrategias implementadas en el aula; dichas metodologías de enseñanza han surgido a partir de un enfoque o modelo pedagógico, y se caracterizan por la forma en que conciben la enseñanza y el aprendizaje.

Actualmente predominan enfoques de enseñanza centrados en el alumno, es decir, una enseñanza que promueve la participación del estudiante en la gestión de su aprendizaje; entre los más comunes

encontramos el enfoque por proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el método de casos, etc.

Este trabajo se centra en la reflexión a la cual invita la interrogante inicial ¿Cómo debería organizarse la enseñanza y el aprendizaje? Por lo tanto nos centraremos en el estudio de la estrategia de aprendizaje basado en proyectos y su relación con el aprovechamiento de los estudiantes.

Objetivo General

Identificar la relación que existe entre el nivel de aceptación de la metodología aprendizaje basado en proyectos y su impacto en el aprovechamiento académico de los estudiantes de un Colegio de la ciudad de Oaxaca.

Objetivo Específicos

Conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología de enseñanza basada en proyectos.

Describir la relación existente entre la aceptación del ABp y su impacto en las calificaciones de los estudiantes.

Fundamentación teórica

El enfoque por proyectos

El aprendizaje por proyectos (ABp) se fundamenta en la enseñanza experiencial y situada, ya que, promueve una enseñanza que enfrenta a los estudiantes a situaciones que por su naturaleza buscan que el estudiante realice diferentes actividades con la finalidad de obtener un producto final o resolver una problemática.

Según Díaz Barriga (2006), se debe considerar los siguientes aspectos para definir la estrategia por proyectos:

Es una estrategia dirigida por el grupo-clase (el profesor animado por la experiencia,

pero no lo decide todo: el alumno participa activa y propositivamente). Se orienta a una producción concreta (en el sentido amplio: experiencia científica, texto, exposición, creación artística o artesanal, encuesta, periódico, espectáculo, producción manual, manifestación deportiva, etcétera). Induce un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varía en función de sus propósitos, y de las facilidades y restricciones del medio. Suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto (decidir, planificar, coordinar, etc.), así como de las habilidades necesarias para la cooperación. Promueve explícitamente aprendizajes identificables en el currículo escolar que figuran en el programa de una o más disciplinas, o que son de carácter global o transversales.

Considerando las características anteriores podemos afirmar que el ABP, es una estrategia didáctica que modifica el esquema de enseñanza tradicional (enseñanza expositiva o centrada en los contenidos), permitiendo que el estudiante sea quien por medio de la realización de actividades de su propio interés guiados por el docente, adquiriera los conocimientos y habilidades necesarias para enfrentar y dar solución a las problemáticas que surjan en su vida diaria.

Hablamos entonces de una estrategia que coloca en el centro de la enseñanza y el aprendizaje al alumno, y el docente desempeña el rol de guía y regulador de la complejidad de las tareas que el estudiante deberá realizar para conseguir el producto o resolver el problema previamente fijado.

Complementando la conceptualización del ABP, también puede ser entendido como “un plan de trabajo libremente elegido por

los alumnos con el objeto de realizar algo que les interesa. Está en conexión con su vida, exige el ejercicio de la responsabilidad, la superación de dificultades y la solución de problemas” (Peña, A. O, 2006, p. 99). Retomando los aportes de los dos autores citados, debemos tener claro que cuando nos referimos al ABP, estamos frente a una metodología de aprendizaje, que transforma el rol del estudiante con respecto a su aprendizaje; implica concebir a éste como un sujeto activo, capaz y en posibilidad de dirigir su aprendizaje, es decir el alumno aprende haciendo.

Implementación del ABP en el aula y los beneficios que aporta

Para lograr una experiencia exitosa en la implementación de esta estrategia de enseñanza y aprendizaje, es importante considerar una serie de pasos que permitirán trazar las fases por las cuales deben transitar los estudiantes hasta llegar a la solución o producto final.

Los pasos que debe considerar quien trabaje bajo esta de estrategia de aprendizaje, según Peña A. (2006) son los siguientes: definición de propuestas de proyectos, elección de proyectos, planificación, acción/ desarrollo, realización y evaluación.

En cada una de las etapas mencionadas los estudiantes tendrán que ir realizando diferentes actividades, al mismo tiempo que van movilizando sus conocimientos y habilidades para construir nuevos aprendizajes. De esta manera es como los estudiantes adquieren y desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes, que contribuyen a su proceso formativo.

Por otro lado, cuando un profesor en el aula decide modificar su estrategia de aprendizaje y enseñanza, lo hace porque espera obtener beneficios que se traduzca

en mejoras en el aprovechamiento de sus estudiantes, al referirnos a los beneficios del ABp, Maldonado Pérez (2008), nos dice que esta metodología de trabajo permite el establecimiento de un puente entre las actividades del aula y la realidad, ofrece oportunidades de colaboración para construir el conocimiento, incentiva el desarrollo de habilidades de socialización y resolución de problemas; y lo que es más importante hace que el estudiante se motive, comprometiéndose en la consecución de una meta que él mismo ha trazado.

Es muy importante, reconocer que para que el ABp tenga resultados satisfactorios es imprescindible el papel que juega el docente en todo el proceso, desde la planeación, ejecución y evaluación de los resultados alcanzados. El docente se vuelve en el mediador de todo el proceso, pero el papel principal lo toman los estudiantes.

Metodología

Población y muestra

La población de estudiantes inscritos en la sección secundaria del colegio en cuestión suma un total de 200 alumnos. Del total de estudiantes, 66 cursan actualmente el segundo grado, se tomó por conveniencia una muestra de 17 alumnos, con la finalidad de conocer cuál es la percepción respecto a las actividades desarrolladas (bajo el ABp) en la materia de español.

Instrumentos para la recolección de información

Para la recolección de los datos empíricos se aplicó un cuestionario con preguntas cerradas a una muestra de 17 estudiantes; el instrumento está compuesto por 12 reactivos, las preguntas se enfocaron a recopilar las opiniones respecto a las actividades desarrolladas en la materia de español, como parte del trabajo por proyectos.

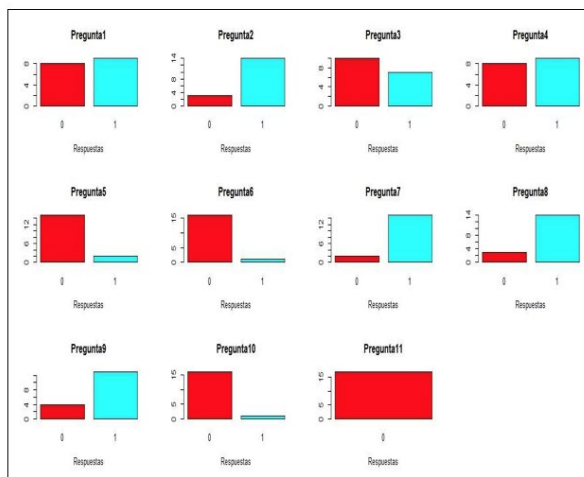
Análisis de los datos

Los datos y resultados obtenidos se capturaron en una hoja de cálculo, posteriormente se analizaron en el programa R statistic. Se calcularon las medidas de tendencia central: Media, mediana, desviación típica, varianza.

Cabe mencionar que de las doce preguntas se hizo un análisis por separado de la pregunta 12, en tanto que esta se refiere concretamente a la valoración que hicieron los estudiantes del método de proyectos.

La imagen que se muestra a continuación corresponde a los resultados obtenidos en el cuestionario que se aplicó a los estudiantes. Las preguntas del cuestionario fueron cerradas (SI, NO), para graficar los resultados se asignaron valores cuantitativos a las categorías cualitativas, es decir, "SI" aparece en las gráficas representado con el número 1 y "NO" con el 0.

Figura 1: resultados de la encuesta



Fuente: elaboración propia, 2016.

Según los resultados proyectados en las gráficas de barras, las preguntas 1, 2, 4, 7, 8, y 9, reflejan resultados positivos en cuanto a la opinión que merecen las actividades y aportaciones del enfoque por

proyectos al aprendizaje de los estudiantes del estudio; ya que se encuentran a gusto con el trabajo que han realizado hasta el momento. Por otra parte las preguntas 3, 5, 6, 10 y 11; enfocadas a valorar cuestiones de organización, tiempos y trabajo en equipo refleja un resultado negativo, en tanto que un buen número de estudiantes considera que al momento de llevar a la práctica los proyectos, la mayor dificultad que enfrentan es el trabajo en equipo y la participación de todos los integrantes.

Análisis de la pregunta 12 (calificación de aceptación)

Dentro del cuestionario que respondieron los estudiantes, se incluyó la siguiente pregunta: ¿en una escala del 0 al 10, qué calificación le otorgas a los trabajos, actividades y aprendizajes desarrollados bajo el enfoque por proyectos?; la intención de la pregunta es valorar el grado de aceptación de dicha metodología (el ABp), mediante la asignación de una calificación, los resultados se ubicaron en un rango de 7.5 a 8. Del grupo de datos que integran las calificaciones emitidas por los 17 estudiantes, se calcularon las medidas de tendencia central y de dispersión, los cuales se muestran en la tabla siguiente:

Tabla 1.: medidas de tendencia central y dispersión.

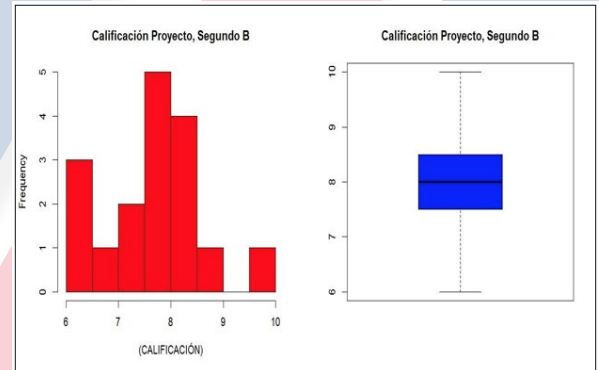
Media	Med.	Moda	Var.	D.Est.	Ran.
7.7	8	8	1.083	1.083	4

Observando los valores correspondientes a la media, mediana y moda, podemos decir que la calificación que dio el grupo al ABP, se encuentra en un valor de 8. Reflejando un nivel de aceptación bueno.

Al analizar los datos en los gráficos

histograma y de cajas, observamos los siguientes resultados:

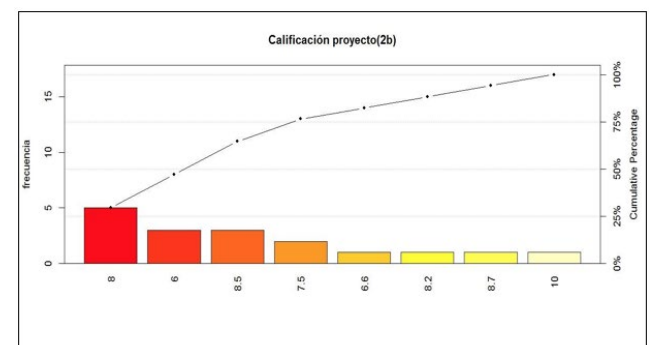
Figura 2: histograma y diagrama de cajas de las calificaciones.



Fuente: elaboración propia, 2016.

Según la distribución de las calificaciones en el histograma, el intervalo donde se encuentra el mayor número de frecuencia, es el rango de 7.6 a 8. De igual manera el gráfico de cajas nos muestra que el rango donde se concentra el 50% de los datos corresponde al rango que va de 7.6 a 8. Los datos también fueron analizados en el gráfico de Pareto, los resultados se muestran en la siguiente imagen.

Figura 4: diagrama de Pareto de las calificaciones.



Fuente: elaboración propia, 2016.

La gráfica nos muestra que el conjunto de datos que son los representativos para la muestra analizada, corresponde a las calificaciones de 8.5, 6 y 8. Lo cual nos indica que son estos los valores que determinan el comportamiento de los resultados obtenidos en los análisis anteriores, es decir, que la aceptación del ABp, se encuentre en un valor de 8 (bueno) y está asociado a los valores arrojados. Por lo tanto, si se quiere mejorar la percepción que los estudiantes tienen del ABp, se tendrá que centrar la atención en los encuestados que emitieron calificaciones de 8.5, 6 y 8.5.

Retomando los valores encontrados en las medidas de tendencia central, de dispersión, histograma, gráfico de cajas y Pareto. Se puede afirmar que el nivel de satisfacción de los estudiantes respecto al ABp, se encuentra en un nivel que puede considerarse "bueno", en tanto que el valor recurrente en cada uno de los valores arrojados por los diferentes tratamientos corresponde a un valor cercano (7.6) o igual a 8.

Análisis de aprovechamiento (promedio grupal)

Al resultado obtenido en el análisis anterior, se contrasta con el análisis del promedio de los 17 estudiantes, el valor corresponde a 8.0. Se busca encontrar una relación entre el nivel de aceptación (8.0) y el promedio (8.0) obtenido en la materia de español trabajando bajo el ABp. Para este análisis se siguió el mismo procedimiento del anterior, se calcularon las medidas de tendencia central y dispersión (varianza, rango y desviación estándar), los valores obtenidos se muestran en la tabla siguiente:

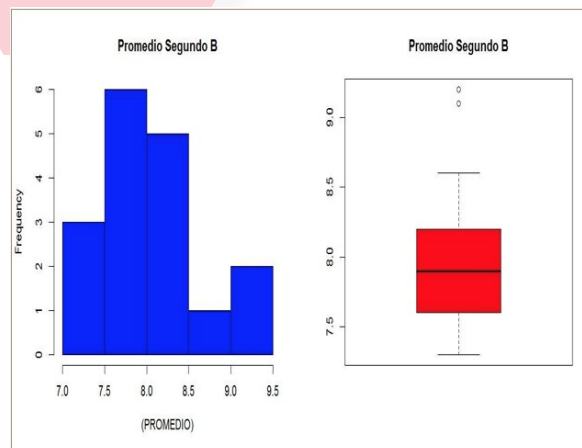
Tabla 1.4: medidas de tendencia central y de dispersión

Media	Med.	Var.	D. Est.	Rango
8.0	7.9	0.301	0.548	1.9

Observando las medidas de tendencia central, se puede decir que el promedio (calificación) de los estudiantes está en un valor cercano (7.9) o igual 8. Lo que reflejan las medidas de dispersión, nos permite afirmar que existe una dispersión mínima en el grupo de datos analizados, ya que, los datos se encuentran concentrados en los valores obtenidos en las medidas de tendencia central.

Para complementar los resultados obtenidos hasta el momento, se analizaron las calificaciones en el gráfico histograma y de cajas. A continuación se muestra los resultados.

Figura 6: histograma y diagrama de cajas de los promedios.

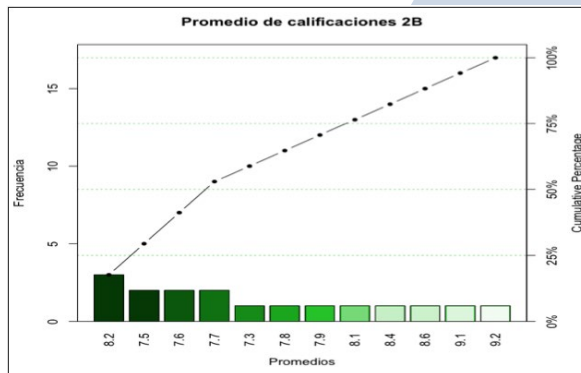


Fuente: elaboración propia, 2016.

Los resultados que refleja el histograma, nos dice que la distribución de las calificaciones va de 7.0 a 9.5. El rango en el cual se encuentra el porcentaje significativo de los datos corresponde a 7.5 y 8.0. Por otro lado el diagrama de cajas nos refleja que el rango en el cual está concentrado el 50% de los datos, y el rango que nos arroja es 7.7 a 8.2. Estos valores tienen coincidencia con los obtenidos en las medidas de tendencia

central. Por lo tanto nos lleva a decir que el valor de aceptación y el promedio del grupo encuestado muestran una posible relación, es decir, oscilan en el rango de 7.5 a 8. Para afianzar los resultados obtenidos en los procesos anteriores, se realizó un diagrama de Pareto, el cual nos muestra la siguiente imagen.

Figura 7: diagrama de Pareto de los promedios.



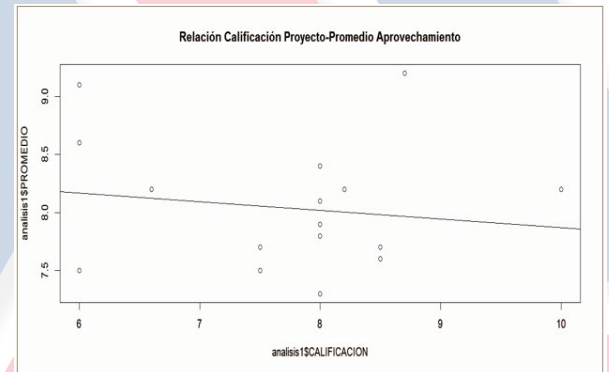
Fuente: elaboración propia, 2016.

Según los resultados que refleja el diagrama de Pareto, los valores significativos de la muestra de promedios de calificación, se encuentra en los estudiantes que tienen un promedio de 7.7, 7,6 7.5 y 8.2. Por lo tanto la atención debe centrarse en estos estudiantes, para poder mejorar el nivel de aprovechamiento del grupo, ya que son los que inciden en el comportamiento de los resultados obtenidos.

Análisis de Correlación

Para determinar con mayor exactitud la correspondencia entre las variables "calificación emitida" y "promedio" reflejados en los análisis anteriores, se elaboró un diagrama de dispersión, la imagen siguiente nos muestra los resultados obtenidos.

Figura 8: diagrama de dispersión de las variables calificaciones y promedios.



Fuente: elaboración propia, 2016.

Los datos mostrados en este diagrama nos indican que no hay correlación entre variables ("calificación proyecto", "promedios"), ya que, el valor de correlación es 0.002 y los puntos se encuentran dispersos y no forman ningún tipo de línea.

Por lo tanto se descarta cualquier tipo de relación entre la calificación (percepción) que los estudiantes otorgaron a la metodología bajo el cual trabajan y los promedios que han obtenido en la materia de español.

Esto nos lleva a cuestionarnos cuáles son entonces los factores que determinan los promedios que obtienen los estudiantes en sus materias, ya que, este estudio nos permite decir que la estrategia de aprendizaje bajo el cual se trabaja no necesariamente se relaciona con el nivel de aprovechamiento de los alumnos.

Conclusiones

A partir del análisis que se realizó de los resultados de la encuesta aplicada al grupo de estudio, podemos expresar los siguientes hallazgos. Primeramente podemos decir que el Aprendizaje Basado en Proyectos, tiene aceptación en el grupo encuestado, ya que

en su mayoría los estudiantes manifestaron estar a gusto con dicha metodología de trabajo, al realizar una valoración positiva.

Por otra parte, la calificación promedio del grupo al ABP corresponde a un valor de 8, este valor revela la percepción que tienen los estudiantes hacia las actividades que desarrollan en sus clases, esto nos habla de una aceptación buena, lo cual resulta importante para el adecuado desarrollo de la estrategia de trabajo.

En un segundo momento podemos decir que la en nivel de aceptación del ABP, según lo encontrado en el análisis, no está relacionado con las calificaciones que tienen los estudiantes al final del bloque, en tanto, que al analizar las variables correspondientes los resultados arrojados evidenciaron que no hay correlación, es decir, que los estudiantes reciban positivamente el ABP, no es causante de buenas notas.

Cabe señalar que los estudiantes expresaron que han enfrentado dificultades al momento de desarrollar sus actividades, las más recurrentes son: falta de trabajo en equipo, desorganización y escaso tiempo para la realización de los proyectos.

Por último, podemos concluir diciendo que si el ABp, se centra en desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes en el estudiante. Las calificaciones son un indicador para valorar el nivel de aprovechamiento, aunque no es la única fuente; porque precisamente lo que el ABp busca en los estudiantes es desarrollar habilidades que les permitan enfrentar de manera positiva los problemas o situaciones que experimenten en la vida cotidiana, en definitiva se busca lograr un aprendizaje para la vida.

Fuentes de consulta

Díaz Barriga, A. Frida. (2006). *Enseñanza Situada: vínculo entre la Escuela y la vida* (1° ed.). México, D.F.: Mc Grall Gill.

Mateo, J. Andrés, & Martínez, O. Francesc. (2008). *La evaluación alternativa de los aprendizajes*. Barcelona, España.: Octaedro

Peña, A. O. (2006). *Aprendizaje centrado en el alumno: metodología para una escuela abierta* (Vol. 176). Narcea Ediciones.

Rodríguez Ojeda, L. (2014). *Probabilidad y estadística básica para ingenieros*. Ecuador.



Recursos para el análisis visual - espacial significativo. Una aproximación transdisciplinaria

Autor (s): Leobardo Armando Ceja Bravo
Nivel Educativo: Doctor en Desarrollo y Docencia del Diseño
Correo Electrónico: laceja@delasalle.edu.mx
Institución de adscripción: Universidad De La Salle Bajío
Linea de Investigación: Estrategias de aprendizaje en los diversos campos formativos

El presente texto es una aproximación teórica a diversos recursos y enfoques disciplinares que en conjunto logran dotar de elementos, tanto objetivos como subjetivos para aproximarse al análisis visual y lingüístico, considerando la naturaleza compleja de los procesos de conceptualización del diseño y cómo es que estos se encuentran vinculados a un contexto determinado.

El concepto de semiosfera, en tanto espacio de significación podrá ser entendido como parte del espacio configurado artificialmente, por tanto, cada uno de los espacios configurados, para cumplir a cabalidad con las diversas interacciones que dentro de él se puedan dar podrá ser entendido como un "espacio facilitador".

Conseguir evidencia derivada de los aspectos de visualización pone de manifiesto lo que Ludwig Wittgenstein (2008) denomina juegos del lenguaje y formas de vida, esta enunciación puede ser considerada como una herramienta de aproximación a la interacción entre las personas en espacios determinados.

Contar con equipo tecnológico que contribuya al desarrollo de procesos de valoración espacial es un recurso que debe ser considerado seriamente como elemento validador de las acciones que las personas realizan al estar en interacción con dichos dispositivos.

El trabajo conjunto de las diversas disciplinas genera un trabajo interdisciplinario, pero el resultado subyacente de dichos aportes es posible de entenderse como transdisciplinario, es justamente en estas intersecciones en donde es posible dotar de riqueza y nuevas posturas, criterios y aproximaciones que fortalezcan el proceso disciplinar.

Palabras clave

Espacio facilitador
Semiosfera
Visualización de imágenes
Juegos del lenguaje
Formas de vida
Transdisciplinaria

Planteamiento del problema

De la reflexión anterior mostrada en el resumen se desprenden las siguientes interrogantes como una pauta general de investigación.

¿De qué manera el mostrar imágenes de diferentes espacios supondrá la interpretación de un individuo según su conocimiento empírico?

Para dar respuesta a este problema se establecen las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuáles serán las palabras que relacionarán con las imágenes?

¿En qué influye el darle ese significado a una imagen de la realidad?

¿Las palabras asignadas a cada imagen cómo se irán uniendo a otras creando una red semántica?

¿En qué se basan los individuos para dar ese significado a la imagen?

Es importante mencionar el movimiento ocular que ocurre cuando el individuo está analizando, procesando una imagen ¿Cómo es que ocurre este movimiento?

¿Qué frecuencia se da en general?

De lo anterior es posible establecer que objetivo general de la investigación es:

Evaluar el efecto de los diferentes espacios facilitadores valiéndose de recursos tanto lingüísticos como visuales.

Objetivos particulares

- Establecer una tipología de los espacios facilitadores a partir de sus características generales.

- Entender el espacio como una semiosfera.

- Determinar mediante los instrumentos de evaluación aspectos sobre el efecto de

los espacios facilitadores estableciendo características que sean significativas.

- Describir algunos de los aspectos que tiene el uso y aplicación de herramientas con enfoques disciplinares diversos y como ello contribuye en la generación de conocimiento transdisciplinar.

Procedimiento metodológico utilizado

El universo al que se aplicaron las herramientas está compuesto por 19 participantes, 11 niñas y 8 niños con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, equivalente a estudiantes de quinto grado de primaria en la ciudad de León, Guanajuato, en este caso a la Escuela Primaria Francisco Gómez Guerra en el turno vespertino. Primero se realizó una Encuesta inicial en la que se incluyeron los datos generales de los participantes como lo son el nombre, la edad, tiempo de vivir en la ciudad de León, y la frecuencia con la que recorren la ciudad. Posteriormente se les solicitó a los niños que realizaran un dibujo expresando lo que más les gusta de la ciudad, pudiendo acompañarlos libremente con palabras.

En un tercer momento se les presentó a los niños una serie de imágenes que mostraban aspectos y lugares emblemáticos de la ciudad, y se les pidió que escribieran las 5 palabras que pensarán con dichas imágenes, siendo esto una red semántica. El uso de las redes semánticas es un recurso para dar cuenta del pensamiento de los niños. Una red semántica "es una representación del conocimiento mediante nodos y ramas" (Quillian y Collins, 1968). Por último, se les mostró en una computadora a cada niño una serie de imágenes usando software especializado (Tobii®) para registrar el movimiento ocular registrado ante un estímulo visual.

Lo anterior permite establecer que desde

el enfoque cualitativo se busca interpretar lo dibujado/escrito e identificar los elementos lingüísticos imperantes, la presencia de metáforas y el análisis de redes semánticas en las que se determine el Diferencial Semántico (DS), el Valor J o tamaño de la Red (TR), el Peso Semántico (PS), el Diferencial Semántico Cuantitativo (DSC) y el Núcleo de la Red (NR); completando este proceso desde un enfoque cuantitativo al sacar media/moda/mediana/desviación estándar de los resultados oculares medidos por el software de medición del movimiento ocular.

La configuración de “espacios facilitadores”. Compromiso disciplinar, alcance transdisciplinar.¹

Las disciplinas proyectuales, mediante la actividad de los urbanistas, arquitectos, diseñadores o disciplinas afines como la antropología, la sociología y la psicología social, deben estar pensando en cómo configurar un entorno y un mundo mejor. Estas alternativas deberán considerar el respeto de todas las formas de vida existentes, por tanto, la persona debe ser el eje rector de dichas acciones.

La aplicación del diseño en forma de espacios facilitadores debe ser una convicción que estimule e inspire a las propias personas a que cumplan sus objetivos, para ello el espacio debe contar con todos los elementos para hacer de su presencia y estancia una forma respetuosa, dinámica y vivencialmente significativa.

¹En el presente documento se considera, transdisciplinar, afirmación que hace Basarab Nicolescu (1996), al referir que La transdisciplinariedad comprende, como el prefijo “trans” lo indica, lo que está a la vez entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina. Su finalidad es la comprensión del mundo presente, y uno de sus imperativos es la unidad del conocimiento. Referido en, B. Nicolescu, La transdisciplinariedad. Manifiesto, México, Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, A.C. 2009, p. 37.

Los espacios facilitadores para ser entendidos como tales, deben cumplir con una compleja red de interrelaciones, mismos que son configurados por el pensamiento, la experiencia y las vivencias humanas.

Realizar un estudio e investigación sobre los espacios deberá estar centrado en la convicción de trabajar en la medición de los mejores entornos que existen y puedan existir para cumplir no sólo con los requerimientos de configuración necesarios sino para que sean las propias personas las beneficiarias de la experiencia, significación y apropiación del espacio en función de actividades concretas que deben de llevarse a cabo.

El estudio de los espacios facilitadores considera las interacciones bio-antropo-socio-culturales de las personas.²

Una primera aproximación a la tipología de los espacios podría estar dada por:

Espacios naturales

Espacios artificiales como:

Espacios de salud

Espacios sociales

Espacios educativos

Espacios laborales

Espacios habitables

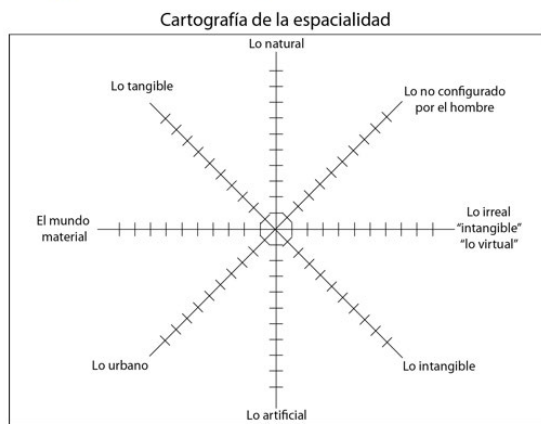
Espacios de recreación

Diversión u ocio

²El concepto de bio-antropo-socio-cultural, es propuesto por Edgar Morin, mismo que alude al carácter multidimensional, compuesto y complejo que integra la naturaleza humana.

Cartografía de la espacialidad

Cartografía de la espacialidad



Esquema 1. La cartografía de la espacialidad es un primer intento personal por ordenar y visualizar el fenómeno y las implicaciones que el espacio en relación con lo humano y el diseño tiene. Propuesta personal 2016.

Entender el espacio configurado como una semiosfera

El concepto de semiosfera³ fue acuñado por Iuri Lotman (1996), establece la existencia de una gran cantidad de textos yuxtapuestos dentro de un espacio determinado. Desarrolla el concepto semiosfera en analogía del concepto biológico de atmósfera. Con ello, buscaba designar y hacer alusión a la existencia de un espacio sígnico configurado. En dicho espacio se podrían establecer relaciones comunicativas a partir de textos de diversa naturaleza, mismos que se presentan de forma superpuesta, lo que implica que las personas al estar en un contexto determinado reciben información de diversa naturaleza, de diversa índole y en diversos grados o intensidades.

³ I., Lotman, *La Semiosfera I. Semiótica de la cultura y del texto*, Madrid, España, Universidad de Valencia, 1996.

Los signos que se encuentran configurados en dichas semiosferas tienen diversas intenciones, pero cada uno de ellos, pueden ser entendidos y valorados como un texto, cada signo-texto en la medida en que interactúa o es relacionado con otro signo-texto, podrá estar entendiéndose como un discurso. El discurso por tanto, se podrá entender como la suma de textos-signos que en conjunto conforman un mensaje.

Entender un espacio configurado como una semiosfera le permitirá, primeramente al proyectista, arquitecto, diseñador, urbanista o planificador del espacio, dimensionar las implicaciones comunicativas que implícitamente se encontrarán en el espacio y si dichos componentes comunicativos son los que en realidad se buscan compartir con las personas que posteriormente se encuentren o interactúen en este entorno.

De lo anterior es posible afirmar que toda semiosfera propicia estructuras comunicativas que subyacen en la interacción de las personas y que son mediadas a través del lenguaje por ello, el considerar el porte que tienen los juegos del lenguaje y las formas de vida, propuesto por Wittgenstein (2008)⁴ como herramienta de aproximación a la interacción entre las personas en espacios determinados.

Los juegos del lenguaje y las formas de vida, son una excelente oportunidad para entender, compartir y valorar lo que resulta importante para las personas. El objeto de diseño, puede ejercer perfectamente como un catalizador de ese entendimiento. Es a través del lenguaje que las personas pueden hacer explícito lo que consideran del objeto en relación a su forma de vivir. Ello, supone

⁴ L., Wittgenstein, *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, España, Ed. Crítica, 2008.

un recurso de gran importancia y valía para el diseñador, quien debe intentar entender lo mejor posible a lo que hacen alusión las personas cuando enuncian y verbalizan las implicaciones del objeto en relación con su propia experiencia.

Algunos de los recursos para el análisis espacial significativo

La valoración subjetiva del espacio configurado en las ciudades es muy importante, toda vez que son los propios habitantes de la ciudad quienes hacen explícito el sentido que dicho espacio —que no necesariamente ha sido configurados por ellos, pero que son ellos quienes los viven— tienen.

La vivencia del espacio público requiere de las personas un esfuerzo valorativo que puede estar considerado en forma tanto positiva como negativa, trayéndole consecuencias igualmente favorables o desfavorables.

La valoración subjetiva de los espacios puede ser obtenida por las personas mediante expresiones lingüísticas o verbales, cuestionarios, relatorías o asociaciones de palabras siendo una fuente rica de información.

Gracias al uso e implementación de equipo tecnológico de precisión se busca obtener registros puntuales y con ello, hacer mucho más medibles, precisos y exactos los resultados derivados de esa interacción entre las personas y el espacio configurado.

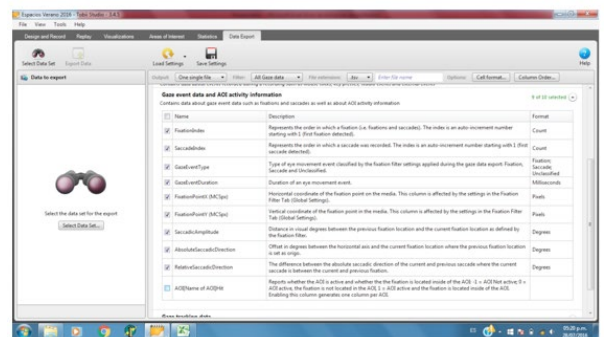
El registro de movimientos oculares ayuda

⁵ M., Quillian, *Semantic Memory*, en M. Minsky (ed) *Semantic Information Processing*, Cambridge, Mass, The MIT Press, 1968.

a determinar la actividad visual realizada por la persona en cuestión, al mismo tiempo se evidencia el proceso de visualización y con ello de fijación de un espacio determinado. Los resultados que se obtienen contribuyen a la valoración misma de la interacción establecida y que ha quedado registrada.

Los datos obtenidos por el registro ocular complementan el universo de información susceptible de ser analizada, fortaleciendo los procesos interpretativos y explicativos del estudio en cuestión.

Buscar hacer una asociación usando imágenes y palabras puede contribuir a identificar la fuerza o peso que dichos espacios tienen en los participantes. Es posible definir una red semántica como: "...una representación del conocimiento mediante nodos y ramas."⁵ Las redes semánticas por tanto, trabajan bajo el esquema de valoración de los conceptos asociados y el tiempo en que se logra escribir dicha asociación. Se le destinará un mayor valor a la palabra escrita en un primer momento y a las posteriores un valor menor. Con este recurso es posible establecer en conjunto cuales son los lugares que poseen una mayor carga semántica.



⁶ Nota aclaratoria: Hacer referencia al nombre comercial del software especializado en visualización no implica compromiso comercial con la marca, ni implica la existencia de conflictos de intereses.

El software especializado en visualización de imágenes (Tobii®) presenta una interfaz que hace que la construcción de la presentación sea fácil de utilizar por parte de los investigadores. Es posible realizar una presentación en la que se pueden ir incorporando los elementos deseados así como las instrucciones que se quieran establecer en cada prueba.

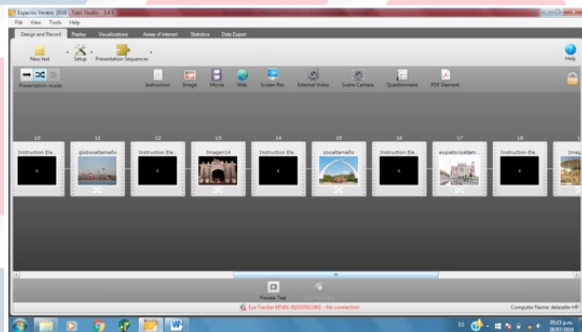


Imagen 2. Aspecto general en el armado de una presentación, utilizando el software (Tobii®).

La imagen que se presenta a continuación sirve de ejemplo para mostrar las características que presenta dicho estímulo visual y el cual es muy similar al que los participantes estarán observando en la computadora.



Imagen 3. Se muestra una imagen antes de ser visualizada por los participantes.

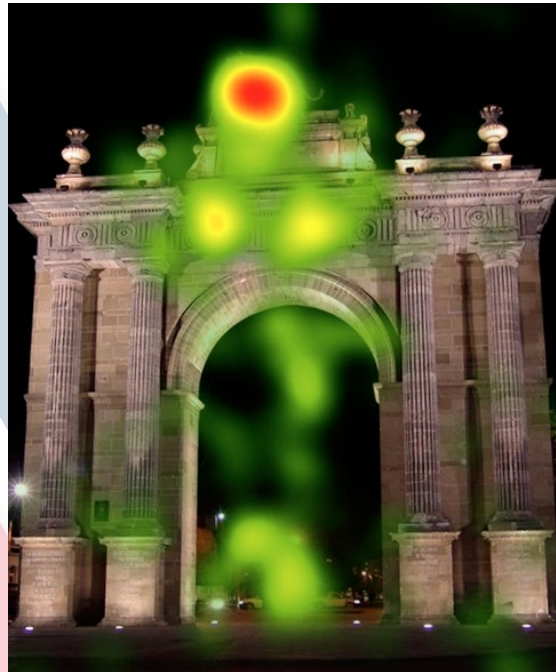


Imagen 4. Se muestran zonas de visualización registradas en la totalidad de participantes. Las zonas verdes indicarán una visualización baja o menor, las zonas amarillas indicarán una visualización de intensidad media y las zonas rojas indican una concentración alta. Pudiendo inferir que la mayoría de los participantes observaron dicha zona.

El uso de este recurso es altamente significativo, ya que es posible registrar el movimiento ocular realizado por los participantes ante un estímulo visual. El propio programa permite marcar con antelación a la ejecución de la prueba áreas de interés. Ello implica que el investigador marque zonas de la imagen que él considera particularmente significativas, constituyendo así una guía de seguimiento hipotético, mismo que será comprobado posteriormente.

Es posible que el programa arroje resultados relacionados con el número de visualizaciones, la media, la desviación estándar y la sumatoria total de estas visualizaciones realizadas por los

participantes en todas y cada una de las imágenes utilizadas en el estudio. (ver imagen 1).

Con todos los datos resultantes se puede establecer una discusión mucho más rica, profunda y puntual sobre las interacciones y el sentido que dichas interacciones tienen en las personas. Ya que por un lado se logra respetar el valor subjetivo y experiencial que cada uno de los participantes en la investigación poseen en relación a la valoración de diversos espacios y lo que los datos estadísticos y numéricos pueden aportar para consolidar los resultados que se puedan obtener.

Reflexiones finales

Las experiencias de los participantes serán evocadas por las palabras que utilicen al relacionarlas con las imágenes que se les presentan y éstas podrán ser identificadas como más significativas por los índices de frecuencia y peso semántico que se reporten con la herramienta de redes semánticas.

De ese hecho será posible deducir la existencia de experiencias pasadas que las personas han tenido y que mediante estas herramientas logran evocar, pudiendo ser de naturaleza positiva o negativa.

La combinación de herramientas explicadas en el presente texto pueden ayudar a establecer puntos de comparación en los resultados que se obtengan, logrando diferenciar los resultados de una herramienta en relación con otra, ello puede ser de utilidad para contrastar lo dicho, expresado u observado por los participantes, generando así un proceso básico de triangulación de resultados garantizando así la confiabilidad de lo que se pueda inferir de ello.

La imagen por tanto, es un mediador del

lenguaje y posibilita la articulación de lo que en líneas arriba se explicaba en términos de juegos de lenguaje y formas de vida.⁷

Este concepto ayuda a entender cómo es que el lenguaje se ajusta por medio del habla entre sus ejecutores. Esto es, en cada oportunidad que las personas se comunican, hacen uso cotidiano de la lengua y más allá de hacer un uso correcto de la gramática, ésta se va ajustando, modificando y en el proceso mismo de socialización se van generando las convenciones necesarias para que los participantes logren identificarlas como ciertas reglas del lenguaje, ello es así ya que logran entablar lazos comunicativos.

Es posible afirmar que el uso de estas herramientas permite que los participantes expresen la visión, experiencia y conocimiento que tienen respecto al contexto que les rodea y ello les permite ser partícipes activos dentro del proceso de investigación y de los propios espacios que habitan o en los que socializan cotidianamente.

Para concluir se puede afirmar que el trabajo disciplinar se ve fortalecido en la incorporación de herramientas, procesos y conocimientos provenientes de otras disciplinas o áreas del saber, contribuyendo al desarrollo de saberes multidisciplinares con resultados transdisciplinares.

Dede el punto de vista de la educación infantil, Aurora Muñoz Sandoval, propone ocho competencias básicas que los niños desarrollan en su infancia las cuales son competencia en comunicación, matemática,

⁷ L. Wittgenstein, *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, España, Ed. Crítica, 2008 y A., Tomasini, *Wittgenstein en Español III*, México, Universidad Veracruzana, 2012.

Fuentes de consulta

Lotman, I., (1996). *La Semiosfera I Semiótica de la cultura y del texto*. Madrid, España, Universidad de Valencia.

Nicolescu, B., (2009). *La transdisciplinariedad. Manifiesto*. México, Multiversidad Mundo Real Edgar Morín, A.C.

Tomasini, A., (2012). *Wittgenstein en Español III*. México, Universidad Veracruzana.

Quillian, M., (1968). *Semantic Memory, en M. Minsky (ed.)* Semantic Information Processing. Cambridge, Mass: The MIT Press.
Wittgenstein, L., (2008) Investigaciones filosóficas, Barcelona, España: Ed. Crítica.



Una vida de vocación y ética en la Universidad La Salle Benavente

Autor (s): María Eugenia Montiel Alpízar
Nivel Educativo: Doctorado en Educación
Correo Electrónico: Maru.lc_imex@yahoo.com.mx
Asesor: Dr. Rafael Rangel González
Institución: Universidad la Salle Benavente
Línea de investigación: Ética profesional y valores

El objetivo principal de esta investigación es profundizar sobre algunas reflexiones del ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Para qué enseñar? etc. Y profundizar en torno al papel que debe asumir el docente en esta nueva ola educativa en miras del tercer milenio. Retomando la filosofía de San Juan Bautista de la Salle y en el estudio de los códigos deontológicos expresados y vividos por los docentes universitarios, todo ello bajo una perspectiva ética y la vocación de ser docente.

Al revisar bibliografía (Fernando Savater, Pedagogía de la Salle, principios rectores de la educación en México, Hno Botana, Hno Ludolfo Ojeda, Moreneo, Max Van Manen, San Juan Bosco, etc.) los resultados son óptimos, así como la experiencia de algunos años al ser responsable de la prácticas profesionales, se observa la pobreza en esa vivencia y/o carencia de este factor donde interactúan lo cognitivo y lo valoral, por lo tanto se busca implementar desde la óptica

del 7mo y 8vo semestre una formación integral complementaria en los principios rectores de la pedagogía de la Salle (las 12 virtudes); se llevará a cabo un estudio descriptivo y con los resultados obtenidos, se orienta la presente investigación apuntalando la propuesta retomando el plan (2011) de estudios de la licenciatura en educación; con ello se busca que el futuro docente dimensione y valore cual es su compromiso social, así como profesional en las aulas, seguida de la vocación y la ética.

Palabras clave

Vocación
Ética
Docencia
Educación

Justificación

Al estar cerca al tercer milenio, vemos la necesidad de lanzar mensajes de optimismo,

alegría, de gratitud, de esperanza. Esto nos invita a volver a nuestras raíces, para que al paso del tiempo no nos deje perder la originalidad de nuestra vida.

Estamos en una sociedad que ha llegado a instrumentalizar a la persona humana; por lo cual nos vemos impulsados a valorar a los jóvenes, futuros docentes de niños y adolescentes de diversas escuelas valorando su riqueza para poder ofrecer una humanidad nueva.

Para lograr esto, debemos formar educadores que asuman su tarea como una vocación de profetas, que vivan con autenticidad aquello que anuncian, que asuman a la persona tal como es, para acompañarla en su proceso de crecimiento respetando su dignidad y promoviéndola.

Este “acompañamiento” será como un proceso que ha de llevar como fin formar profesionistas íntegros, completos, listos para el reto de la educación actual, y será vivencial en la práctica profesional. Al realizarlo con los alumnos de las licenciaturas en educación de la Universidad la Salle Benavente, seremos semillero de vocaciones en todo quehacer profesional y social. Y lo más importante el sentido de la propia dignidad como docente

Planteamiento del Problema

De lo anteriormente enunciado surge la siguiente pregunta.

¿Interviene la vocación y la ética en el desempeño profesional de los alumnos de las licenciaturas en educación de la Universidad la Salle Benavente en el ciclo escolar 2016- 2017?

Con lo descrito, podemos decir que el presente proyecto está encaminado a fortalecer al ser que será un profesionista

además de intelectual, integral como lo afirma el plan de estudios de la SEP 2011 y conforme a la teoría en la que sustenta su trabajo la Universidad la Salle Benavente, que es de San Juan Bautista de la Salle. En el libro “Reflexiones sobre la educación superior” en el (2012), el Hno. Ludolfo Ojeda (Perú) afirma que “La misión de la universidad la ve directamente vinculada con las responsabilidades públicas específicas que ella debe cumplir, con funciones y tareas de carácter especializado que la sociedad le asigna para alcanzar los objetivos que, dada la “expertise” y tipo de trato de la universidad mantiene con el conocimiento y el saber, solo ella puede alcanzar con señorío y eficacia”.

Esto significa delegar algo a alguien, e implica el poder o la facultad, de la entrega para desempeñar una tarea especializada, calificada que resulta indispensable para el desarrollo y el bienestar de la sociedad. Pero una realidad es que mucho de esto que está establecido no se lleva al 100%, por ello se observa que hay alumnos-docentes que no están comprometidos, con su carrera, pues al realizar sus actividades en el aula solo lo hacen de manera mecanizada y protocolaria, no hay interacción, integración o sobre todo el acompañamiento o tutoría, para lograr en los alumnos de la educación básica (prescolar, primaria, secundaria) una formación integral.

Objetivo General

Valorar que la vocación y la ética intervienen en forma positiva en el desempeño docente de los alumnos de la Universidad la Salle Benavente de las licenciaturas en Educación preescolar, primaria y secundaria en sus especialidades.

Objetivos Particulares

- Describir los factores que propician en los

alumnos una vivencia de vocación y ética en su desempeño docente para mejorar su actuar en el aula.

- Identificar la actitud y compromiso que presentan los alumnos en su quehacer cotidiano, así como la vivencia de su papel como formador.

- Determinar porqué para los alumnos de ULSA Benavente es imperante un modelo de vida, y que tanto influye su contexto en su actuar y su pensar.

Para esto las metas propuestas son:

1 Metas de investigación documental

- A través de la investigación bibliográfica donde se argumente y de respuesta a las preguntas planteadas y aumentar su desempeño como docente.

- Promover el campo formativo del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación expedida por la SEP

2 Metas de investigación de campo

La asistencia, mínimo del 85% del sujeto a sus clases del 7mo y 8vo Semestre, sobre todos las enfocadas a la práctica profesional en la que se vinculará un "Acompañamiento de forma transversal, vinculada a las prácticas profesionales (en la escuela de educación básica) para desarrollar en los alumnos una formación en valores y un modelo de vida basado en la moral y los principios rectores de la sociedad.

El desarrollo de las actividades previstas en el taller proyectando el perfil del desempeño profesional donde no pierdan ese compromiso con Dios y la sociedad, pues ellos fueron elegidos para ser guía de los futuros ciudadanos que necesita este país, y, no solo transmisores de conocimientos o una ética social endeble pues solo están interesados en crear cerebros sin corazón.

Para ello, un gran ejemplo es, San Juan Bautista de la Salle, que siempre mostró gran cariño, firmeza y sobre todo una gran responsabilidad a esta delicada tarea. Para ello se cuestiona lo siguiente para fundamentar los objetivos antes mencionados.

Preguntas de investigación

1.- ¿Qué factores propician en los alumnos que vivencien su vocación y ética al actuar en el aula?

2.- ¿Cuál es la actitud que muestran los alumnos al realizar sus prácticas profesionales así como su compromiso y su papel como formador?

3.- ¿Para qué generar la conciencia progresiva de las propias limitaciones y cualidades?

4- ¿Es imperante para la universidad y los alumnos de las licenciaturas en educación un modelo a seguir actuar y pensar reflexivamente así como su contexto?

5.- ¿Es posible identificar y tener un amplio criterio para la comprensión de la situación de cada persona, así como generar la capacidad para construir los aspectos positivos de la persona y la cultura actual?

Fundamentación teórica (Breve)

Nuestro país exige actualmente profesores cada día mejor preparados, para que la enseñanza rinda los frutos adecuados. El docente no debe ser un operario que aplica los planes y programas de estudio sin sentido y sin reflexión, no, el docente tiene que presentarlos como problemas, de ahí que se volverá un docente experto y en un profesional exitoso siempre y cuando sea: Dinámico, estratégico, autorregulado, reflexivo.

La experiencia práctica del docente debe conducir a programas mucho más orientados al campo de aplicación profesional en cuestión, llegar a la reflexión y a las tutorías haciéndolas piezas claves. Como afirma el

Plan 2011 de educación básica debe estar enfocado a competencias para la vida y la sociedad.

De acuerdo con Monereo, Caries en su libro "Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje", "La formación del profesorado, es uno de los objetivos prioritarios de las reformas educativas, organizándolas de forma que exista una continuidad entre formación inicial y permanente" y nos dice que "Si bien es cierto que aún hay quien considera que la persona que está preparada para hablar, escribir o investigar sobre un tema también lo está para enseñarlo a otros, también es verdad que desde la formación universitaria del profesorado, hace tiempo que se plantea la necesidad de formar profesionales competentes que, además de ser buenos conocedores de su materia, sean capaces de reflexionar sobre su didáctica, de tomar decisiones oportunas sobre el planteamiento de su materia en el aula y de dar respuestas adecuadas a situaciones educativas e impredecibles".

La primera e indispensable condición de la ética- dice Savater (1998), es la de "Estar decidido a no vivir de cualquier modo, estar convencido de que no todo da igual". Saber y comprender las diferencias permite que el obrar humano no sea por inercia, movido por órdenes y costumbres o caprichos sino por elección, que es el modo como en la práctica se manifiesta la conciencia. Darse la gran vida es, sin duda, lo que todos desean; pero para que esa gran vida, en efecto lo sea, requiere ser vida humana y, para conseguirla, hace falta ser consciente, responsable y ponerse en el lugar de los demás. Para ello Fernando Savater (pág. 3) afirma que la "Tarea es difícil" sobre todo cuando hay que enseñar a pensar, por eso en este taller no se busca hacer un simple manual de pasos a seguir o un texto de divulgación.

Frida Díaz Barriga nos hace ver que "Desde la perspectiva histórica, resalta que la mayor parte de la investigación y los intentos por dar formación docente en el ámbito de la relación educativa, se centra en una concepción limitada de lo que es la enseñanza eficaz o eficacia docente". Se dice que un buen profesor es un profesional reflexivo.

Metodología de Investigación (descripción de la misma)

El presente estudio estará dividido en dos etapas, con sus respectivas metodologías de trabajo. La primera se tratará de una investigación documental (Pardinas, 1998, p. 60-67), con la intención de lograr la recopilación, análisis y contraste de los diferentes teóricos y sus diversas propuestas. Se planificará la investigación documental con la finalidad de construir la Orientación Referencial.

Para la segunda etapa, que se tratará de la investigación de campo; tenemos los tipos de períodos de captación del estudio:

Observacional: es un estudio en el cual según Méndez (1998, p. 13), el investigador sólo puede describir o medir el fenómeno estudiado; por tanto no puede modificar a voluntad propia ninguno de los factores que intervienen en el proceso.

Participante: es una técnica que facilita una información de primer orden, que, permite estar más en contacto con la realidad, al propiciar un conocimiento pormenorizado de los hechos y las relaciones que ocurren en la organización por investigar. (Landeros, 1996, pp. 208-209)

Se usará también la técnica de Observación Directa donde se creará un instrumento para llevar muy de cerca el seguimiento de los alumnos (Baena, 2006, p.143)

Observación de Conductas en el campo. La cual será realizada en la universidad y las escuelas de práctica docente (ya sean primarias, preescolar o secundarias) (Pardinas, 1998, p. 74-75).

Longitudinal: porque es un estudio en el que se mide en varias ocasiones las variables involucradas; esto implicará un seguimiento para estudiar su evolución y comparar los valores de las variables (Méndez 1998, p.12);

La investigación de tesis será: la de Estudio de Caso (Méndez, 1998, p.p. 39-43) de corte cuantitativo, en el entendido que una investigación con enfoque cuantitativa “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadísticos, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Sampieri, 2008, p.5). Diseño Cuasi experimental en la investigación se pretende detectar que circunstancias políticas, económicas, sociales y culturales así como ideológicas se han conjuntado cada vez que ocurre una reforma educativa o ingresa a un nivel de estudios como es ahora la licenciatura o todavía más allá cuando va a egresar de la carrera y qué perfil manifiesta el egresado. (Sampieri, 2007, p. 135-139) (Baena, 2006, p.p. 97-98) (Arias, 1999, p.p. 119-125).

Sujetos de estudio e instrumentación aplicados.

Para la construcción de los instrumentos, y la obtención de la información, se aplicarán las siguientes técnicas previa elaboración de los correspondientes:

- Se aplicará una encuesta, diseñada para estudiantes de cuarto año de las licenciaturas en educación

- Un cuestionario, a través del cual se traducen los objetivos de la investigación

a preguntas claras y específicas, donde los cuestionamientos se basan en hechos y opiniones. El cuestionario debidamente diseñado estará dirigido a los estudiantes de la licenciatura. (Martínez 1998, p. 64).

- Se manejará una entrevista de manera personal bajo un cuestionamiento del entrevistador al entrevistado se recibirán las respuestas de las preguntas planteadas (Martínez 1998, p. 63), a los directivos de la institución para la que se diseñará una guía específica.

- La muestra se seleccionará considerando los objetivos del estudio, se estimará aceptable un error de muestreo máximo de 10% (con un nivel de confianza de 90%) (Martínez 1998, p.p. 67, 69-70) (Rojas 2000, p.p. 285-308) seleccionada para la presente investigación,

- Es probabilística, se puede ajustar en cualquier momento del estudio, no busca generalizar, son homogéneas, y se seleccionarán por conveniencia a los alumnos del séptimo y octavo semestre de la licenciatura en educación con sus diversas modalidades (preescolar, primaria y secundaria).

- El diario. El objetivo principal es centrarse en ofrecer inicialmente una panorámica general y significativa de lo que, desde el punto de vista del profesor, sucede en clase, la escuela o en el lugar de su práctica docente, describiendo as actividades, relatando procesos y categorizando, en lo posible, la distintas observaciones que se van recogiendo.

- La Bitácora: Es un instrumento en el que se relata lo acontecido durante la asistencia en la carrera, acerca de cómo se relacionan los alumnos, su proceso de aprendizaje, su

conducta, sus actitudes, el cumplimiento de los objetivos y el enfoque de la licenciatura todo ello planeado en un plan de estudios o un programa o proyecto académico diseñado por la institución, así como la distribución del tiempo en sus actividades dentro de la universidad o en sus prácticas profesionales.

Proceso de intervención de resultados (gráficas)

La aplicación de los instrumentos antes indicados se aplicara al inicio del 7mo semestre, al término del mismo y durante el 8vo semestre. Pues irá a la par de las prácticas profesionales.

Con respecto a la bitácora y los diarios académicos; estos los realizan los alumnos durante sus jornadas de práctica en las escuelas preescolar, primaria o secundaria.

Conclusiones

Cambiar la visión del docente de hoy con una formación integral complementando el plan de estudios, generar un modelo de vida profesional anexo a la currícula de la licenciatura fortaleciendo el perfil de egreso conforme al enfoque de la SEP. Adecuar un proceso de acompañamiento y tutoría a nivel licenciatura, mejorar sobre todo la actitud y el desempeño.

La vocación o compromiso profesional, así como la ética, se manifiestan a través del "entusiasmo" de enseñar, es decir los profesores efectivos tienen vitalidad, y la capacidad de transmitir un contagioso entusiasmo por aprender. Por otra parte, se ha señalado que un profesor con vocación y ética da prioridad a los aspectos formativos en su tarea educativa y proyecta las altas expectativas respecto a la capacidad de logro de sus alumnos.

Su actuar constante es lograr mejoras en el grupo, en la escuela y en particular la relación que maestro- maestro, alumno- maestro, alumno-alumno, etc.; donde las normas sociales, y morales, sus conocimientos, valores, actitudes, historias personales y sobre todo sus expectativas sean la pauta de su quehacer y su ser profesional y social.

Agradecimientos (a las instituciones donde se realiza la investigación)

Universidad la Salle Benavente en las áreas de la licenciatura en educación y posgrados

Dr. Rafael V. Rangel González- asesor de tesis doctoral.

Dr. Julio Allende Hernández - metodólogo del doctorado en Educación ULSA Benavente.

Fuentes de consulta

Arnaut, A. (1999). *Historia de una profesión*. Biblioteca del normalista.,SEP.

Aranguen, j. I. (1997). *Ética*. Biblioteca Nueva, M.

Buxarrais, M. R. (1999). *La educación moral en la primaria y la secundaria*. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP.

De La Salle, S. J. (1995). *Espejo de los educadores*. Bolivia: Ediciones Bruño.

La Salle. (2002). *Reflexiones sobre la educación superior*. Región latinoamericana Lasallista. Santiago de Chile.

Savater, F (1999). *Ética para Amador*. Colección biblioteca normalista SEP.

Schlemenson, S. (2002). *El aprendizaje*

un encuentro de sentidos. Bogotá:
Editorial Norma.

Suárez, R. (2005). ***Ética escolar.*** Editorial
Trillas.

Vargas, S. (2006). ***Ética y filosofía
moral.*** Editorial Porrúa.

Villalobos, E. (2002). ***Estrategias para
una conducta ética y con vocación.***
Universidad Panamericana: Publicaciones
Cruz. u.co/8573/1/01186688.2012.pd

Evaluación de la formación de egresados de la Licenciatura en Educación de la Universidad la Salle Oaxaca

Autor (s): Tania Alonso Espinosa
Nivel Educativo: Lic. en educación
Correo Electrónico: tania-a.e@hotmail.com
Asesor: Mtro. David Ramón López Bautista
Institución: Universidad La Salle Oaxaca
Línea de Investigación: Evaluación en todos los niveles



El presente trabajo de investigación, consiste en la descripción del análisis de la formación de profesionales de la Lic. En Educación de la Universidad La Salle Oaxaca, mediante el análisis de los ejes de formación y de acuerdo a la filosofía institucional.

El fenómeno de investigación es la formación de los ahora egresados de la licenciatura, contemplando los ejes de formación de la institución como son: la filosofía institucional, plan de estudios, materias, servicio social, prácticas y docentes, estas variables se analizaron desde la percepción del egresado. Dicho análisis ayudara a conocer las áreas de mayor impacto que tiene el egresado, así como las áreas con ciertas deficiencias y sobre todo porque al ser la primera generación marcan una pauta para las siguientes.

La investigación se llevó acabo con un instrumento de creación por el autor, gracias a la información obtenida por diversas fuentes, con este instrumento se

analizaron las variables antes mencionadas, para la formulación de conclusiones que pretenden ayudar a tener una visión general de las condiciones de los egresados y puntos débiles de la formación institucional de la Universidad, así mismo rescatar las fortalezas de un egresado lasallista.

Palabras clave

Educación
Formación
Egresados
Currículum

Justificación

Como parte de la visión sistémica de la calidad educativa, en busca de la mejora, en la siguiente investigación se busca analizar la pertinencia y factibilidad del plan de estudios y el impacto de la formación de profesionales, de la licenciatura en educación de la Universidad La Salle Oaxaca. Considerando estas características se delimita la investigación a la formación

de egresados y para poner analizar está dimensión retomaremos a Frida Díaz Barriga (2015) y las 4 etapas para determinar el perfil de egreso y el diseño curricular.

Considerando las cifras que presentó en el 2015 la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) en el cual la cantidad de egresados con carreras afines a educación es de 914, se investigó, diseño y aplicó un instrumento de acuerdo a las variables y dimensión que se presentan de manera más detallada en las siguientes hojas, en el cual se conoció la percepción de los ahora egresados en relación con la formación de su alma matter.

Planteamiento del Problema

La importancia de elaborar un análisis de la formación de profesionales de la licenciatura en educación recae en que por ser la primera generación que egresa, nos darán pautas en el cual conoceremos su asentamiento laboral, las facilidades o dificultades que se les presentaron de acuerdo a sus conocimientos, aportes o publicaciones en las que la Universidad La Salle estuvo involucrada.

De manera más específica se analizará la formación por medio de la aplicación del instrumento de evaluación para conocer la percepción de egresados de acuerdo a los ejes formativos de la institución. "El incremento en los estudios de egresados significa un reconocimiento generalizado de la utilidad y pertinencia de estas investigaciones, ya que han demostrado ser un mecanismo fructífero para apoyar los procesos de evaluación más formales y sobre todo para proveer de información amplia y objetiva a los académicos y a quienes toman decisiones.(VALENTI, en GERONIMO 2013).

Ante esta contextualización es necesario realizar un análisis de los egresados, entendiendo nuestra investigación como un sistema completo de vista curricular y así poder determinar la eficacia del plan de educación de la Salle Oaxaca.

Objetivo

Analizar la formación de los egresados de la Lic. En Educación considerando la factibilidad y pertinencia desde la perspectiva del egresado.

Pregunta de investigación

¿Qué grado de satisfacción tienen los egresados de la licenciatura en educación de acuerdo a su perfil de egreso?

Fundamentación teórica

En el presente apartado de la investigación se pretende definir y dar a conocer la conceptualización de la formación de profesionales, así mismo se mencionarán los criterios que se consideran para la medición de cada variable.

La primera gran dimensión por analizar es la formación de egresados y para poner analizar está se considera a Frida Díaz Barriga (2015) y las 4 etapas que son guías para el diseño curricular, de acuerdo con análisis de estas etapas podemos determinar dos dimensiones:

- El currículum
- Percepción de egresados de acuerdo con el perfil profesional.

Empezaremos definiendo la primera dimensión "Currículum".

Ángel Díaz Barriga (2003) menciona adjetivos que permiten comprender un sentido de lo curricular, define que la evaluación y planificación, sólo adquieren precisión a través de adjetivos: aprendizaje, docentes, investigadores, programas,

instituciones y sistema, en el caso de la evaluación, y planeación del curso, del trabajo institucional o del sistema educativo. Retomando estas características mencionadas por Ángel Díaz Barriga (2003) estas dimensiones del currículo serán las variables específicas a investigar: visión y misión institucional, plan de estudios, materias, servicio social, prácticas y docentes.

Indicador 1. Misión Institucional: este elemento ayuda a la institución a lograr su visión y se expresa a través de una declaración pública que orienta a los beneficiarios y grupos de interés sobre lo que hace y el para qué existe...(Ruiz, 2000).

Indicador 2. Visión Institucional: de acuerdo con José Ruíz Ruiz (2000), se trata de un enunciado que representa el estado ideal de una institución...se constituirá en su guía de lo que siempre intentará lograr. En las dos dimensiones mencionadas anteriormente se analizarán los valores que promueve la institución con el fin de brindar áreas de oportunidad para los egresados y cumpliendo su filosofía institucional.

Indicador 3. Plan de estudios: "El plan de estudios es la síntesis instrumental mediante la cual se seleccionan, organizan y ordenan, para fines de enseñanza, todos los aspectos de una profesión que se considera social y culturalmente valiosos, profesionalmente eficientes" (Glazman e Ibarrola, 1978:13). En esta dimensión se presentarán indicadores como: tira de materias y estructura, el perfil de ingreso, egreso, profesional y los créditos.

Indicador 4. Prácticas profesionales: para Ángel Díaz Barriga (2003) es el espacio en el cual se deben definir, las prácticas de una profesión, el vínculo con una sociedad determinada, las condiciones históricas de esta, etc.

Indicador 5. Servicio social: Ángel Díaz Barriga (2003) menciona que permite al estudiante: en el ámbito formativo dar sentido a la integración del perfil profesional, desde el ámbito social. En estos indicadores se deberán analizar los sitios en los que se realizó el servicio profesional y prácticas docentes y si estos sitios cumplieron con las características mencionadas, así como las metas propuestas por el propio estudiante.

Indicador 6. Docentes: Según la DEGESPE (Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación) las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Este punto será abordado desde el perfil que requiere o solicita la escuela al momento de contratar a sus docentes, así como las actitudes, aptitudes, habilidades y conocimientos con los que cuentan para ingresar a un aula. Es por ello que en esta dimensión se retoma la evaluación de la práctica docente.

La segunda dimensión y con la cual basaremos la aplicación de un instrumento para verificar y conocer más es la "Percepción de los egresados de acuerdo con su perfil profesional".

Retomando los tipos de estudio de los diferentes programas de seguimiento de egresados que Gerónimo G. (2013) propone y ante la dimensión anterior retomaremos la Incorporación al mercado laboral de los egresados. Esta variable nos permite conocer el tiempo en que dilató el egresado en encontrar su primer empleo, lo requerimientos del mismo, dificultades

presentadas y la satisfacción laboral. En esta misma dimensión abordamos consideraciones sobre la opinión de la formación en su alma matter, ante la situación que, en el estado de Oaxaca, concretamente en Valles Centrales existe un total de egresados de 914 en carreras afines en educación y con una edad promedio 23 años.

En resumen, podemos analizar las dos dimensiones que son: Curricular y percepción de egresados. En la primera dimensión se contemplaron las siguientes variables: se determinaron visión y misión institucional, plan de estudios, materias, servicio social, prácticas y docentes como parte de las dimensiones del currículum, para poder evaluar dichas dimensiones se verificará que se cuenten con: las acreditaciones y certificaciones necesarias, plan estratégico, documentos de validez y se realizará un instrumento digital con el cual se puedan retomar dichas dimensiones ante la percepción de los egresados.

Metodología aplicada

En este apartado de la investigación se presentan la metodología de la investigación, los alcances, la hipótesis de investigación, la población y muestra a la cual dirigimos nuestro instrumento y la unidad de análisis con la cual se aplicará y llegará a conclusiones y para finalizar el instrumento que será aplicado.

Diseño de investigación

La siguiente investigación es de diseño tipo no exploratorio, descriptivo. Ya que se describirá el fenómeno de la situación de egresados ante las propiedades que perciben de la institución y las características que ellos consideran fueron parte del objetivo de su formación.

Alcances

Tipo descriptivo ya que se conocerá, definirá e identificará los elementos de la formación de egresados, con la percepción de los mismos.

Población y muestra

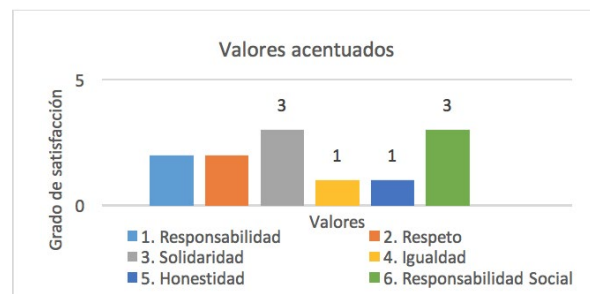
Considerando lo mencionado anteriormente nuestra población son los egresados de la licenciatura en educación generación (2012-2016) siendo la muestra el total poblacional es decir 14 ya que para tener una validez y un rango de error mínimo se aplicarán instrumentos de medición a la población total. Siendo la Unidad de análisis el cumplimiento en relación con las áreas y ejes formativos de egreso.

Instrumento

El instrumento a utilizar es una encuesta dirigida a egresados considerando las variables de la formación: Visión y Misión Institucional, plan de estudios, materias, servicio social, prácticas, docentes y la percepción ante su alma matter.

Presentación de resultados

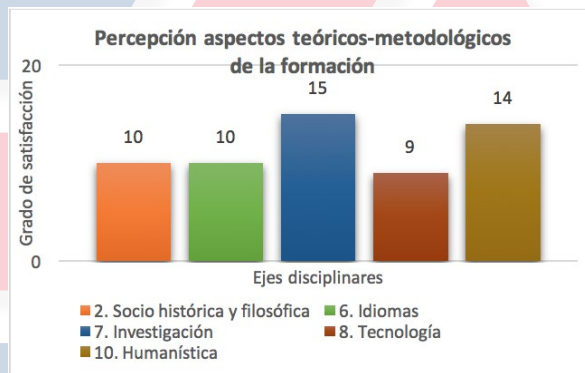
DIMENSIÓN: FILOSOFIA INSTITUCIONAL



Primera dimensión, con la cual se busca obtener los valores que los egresados consideran que fueron acentuados, de acuerdo a los valores que la Universidad considera para su misión y visión institucional. Con los resultados obtenidos podemos identificar que el 100% de

participantes consideran la responsabilidad social y la solidaridad los valores que más fueron acentuados de acuerdo a su formación, de manera contraria la gratitud no es considerada como parte de los valores de la formación.

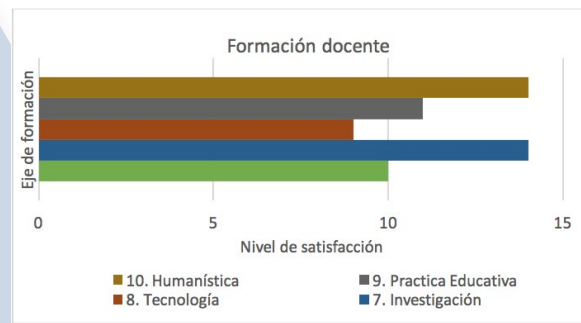
DIMENSIÓN: PLAN DE ESTUDIOS



La segunda dimensión de la cual se obtuvieron datos brutos fue el plan de estudios, con esta variable se obtuvo el grado de satisfacción de la muestra, de acuerdo a los aspectos teóricos-metodológicos de cada eje disciplinar de la licenciatura, con el cual se busca que los egresados emitieran un juicio de valor a los contenidos educativos.

Tal como refleja la gráfica superior, los egresados consideran que el eje de investigación fue el más reforzado ya que se ubica por encima del resto de ejes ante una percepción excelente en todos los participantes, en segundo lugar se ubica el eje de formación humanística con el cual se obtuvo un puntaje de 14. De manera contraria el eje de tecnología, es el que se considera con menos aportaciones teóricos-metodológicos con un puntaje 9 debajo del promedio de 11.5 y de la moda que es de 11.

DIMENSIÓN: DOCENTES



La quinta dimensión de la cual se obtuvo información es la opinión hacia los docentes en cuanto al dominio de la materia y la didáctica que es aplicada en clase, considerando los ejes de formación, con esta variable se obtuvo el grado de satisfacción de la muestra, con el cual se buscó que los egresados emitieran un juicio de valor final, de acuerdo a la formación con una visión general.

Se puede observar en la gráfica superior, que los egresados consideran que los docentes con mayor dominio de tema y capacidad didáctica se encuentran en las áreas de investigación y de formación humanísticas ya que estas son las de mayor valor y se encuentran por encima del promedio, la mediana y la moda que son de 12. De manera contraria los docentes del área de tecnología son los que obtuvieron un menor nivel en cuanto a los elementos mencionados ya que obtuvieron un puntaje de 9 que está debajo de las medidas de tendencia central, seguido de los docentes de idiomas los cuales obtuvieron un puntaje de 10 considerado como un valor regular en relación con el resto de los ejes formativos.

Conclusiones

De acuerdo a los datos que se pudieron analizar en relación con la formación de egresados y la satisfacción de los mismos ante la universidad y la licenciatura en

educación podemos determinar que los valores principales de la misión y visión se están cumpliendo de manera efectiva ya que el 100% de la población comentó que la solidaridad y la responsabilidad social son valores que fueron acentuados durante su formación, este último valor es de vital importancia actualmente, ya que en la sociedad oaxaqueña se necesita de docentes comprometidos social y profesionalmente.

De la misma manera la segunda dimensión: en el plan de estudios los egresados perciben que existe una aportación teórica-metodológica mayor en los ejes de investigación y formación humana, a diferencia del eje de tecnología, ya que este es el de menor aportación a la formación, es por esto que podemos concluir que la formación docente de la licenciatura está enfocada primordialmente al área de investigación, desde luego con una perspectiva humanística de la educación y del hombre.

La tercera dimensión de la cual se obtuvo información es la opinión de los egresados en relación a los docentes en cuanto al dominio de la materia y la didáctica que es aplicada en clase, en la cual sucede un efecto muy similar en relación con la dimensión anteriormente mencionada, ya que los docentes del área de investigación y formación humana son considerados con mejor capacidad didáctica y mayor dominio de tema. Al igual que en la dimensión anterior los docentes del área de tecnología son los que obtuvieron un menor puntaje en la prueba realizada, comparando ambas dimensiones podemos relacionar que los docentes que están mejor capacitados y que tienen mejor dominio del tema, son capaces de transmitir este conocimiento y de impactar considerablemente en la formación de los alumnos.

Desde el punto de la necesidad del estado, podemos identificar que en el área de tecnología se necesita a docentes más capacitados para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje. De manera general se puede concluir que los egresados están satisfechos con la formación que obtuvieron, sobre todo en el área de investigación y formación humana siendo características principales de la institución el fomentar valores para cumplir con el objetivo de ser un agente de cambio educativo que sea responsable, y realmente pueda lograr intervenir en la educación.

Fuentes de consulta

Ruiz, M. I. (2000). ***Sistema de planeación para instituciones educativas***. México: Trillas & ITESM Universidad Virtual.

Ruiz, M. I. y Aceves N. (2009).

Proceso de planeación estratégico participativo de un centro de investigación integrando sus alianzas estratégicas.

Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/programa_academico_x_cnie_20090903_150000.pdf

Díaz Barriga, Á. (2003). Currículum. ***Tensiones conceptuales y prácticas***. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el día 05 de Septiembre de 2016 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>

Dirección Gral. de atención y orientación educativa. UNAM <http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/servicio-social/htmls/ss-universitario/ssu-defnicion.html>.

Barriga A.D.F, González L.L.M, Pinzón P.D, Drummond R.S. (2015). ***Metodología del diseño curricular para educación***

superior. Mexico: Trillas.

Barriga D.A. (2003). ***El currículo. Tensiones conceptuales y prácticas.*** México: Centro de estudios sobre la universidad Nacional Autónoma de México.

Dirección Gral. de atención y orientación educativa. UNAM <http://www.dgosever.unam.mx/portaldgose/servicio-social/htmls/ss-universitario/ssu-definicion.html>

INEGI. ***Tasas de ocupación.***

México: INEGI recuperado de: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=25433&t=1>

DGESPE. ***Competencias profesionales.***

México. Recuperado de: http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso

Lopez H.(2008) ***Nivel socioeconómico AMAI.*** INEGI: AMAI .Recuperado de <http://www.inegi.org.mx/rne/docs/Pdfs/Mesa4/20/HeribertoLopez.pdf>

Serrano E. G (s/f). ***El conflicto político una reflexión filosófica.*** México: UNAM.

LXII Legislatura. ***Concepto de Legislación.*** México: H.Congreso del Estado de Veracruz. Recuperado de: <http://www.legisver.gob.mx/?p=cl>

Andrés M.J, Morer S.A, Espinar R.S, Nebot P.A (2007). ***Guía de Evaluación interna de las enseñanzas de formación virtual.*** Barcelona: AQU recuperado de: http://www.aqu.cat/doc/doc_62946815_1.pdf.

Barriga A.D.F, González L.L.M, Pinzón P.D, Drummond R.S. (2015). ***Metodología del***

diseño curricular para educación superior. México: Trillas.

Barriga D.A. (2003). ***El currículo. Tensiones conceptuales y prácticas.*** México: Centro de estudios sobre la universidad Nacional Autónoma de México.



El método ecléctico HELE en la enseñanza de la lecto-escritura y el desarrollo de la inteligencia lingüística

Autor (s): Tatiana Elena Quesada Pérez

Maricela Sánchez Espinoza

Nivel Académico: Estudiante de Doctorado en Educación

Institución: Universidad La Salle Benavente Puebla

Línea de Investigación: Estrategias de aprendizaje en los distintos campos formativos.

La investigación tiene como finalidad determinar si el método HELE en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura favorece el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 3° de preescolar del Colegio Benavente.

Se aplicó la investigación bibliográfica y la investigación de campo se está realizando con la aplicación del Método HELE así como de instrumentos para cuantificar y valorar los resultados

Los principales resultados que se han encontrado al terminar el primer semestre del ciclo escolar han sido muy favorables el 75% aproximadamente de niños de 3° de preescolar saben escuchar y comprenden las indicaciones, respetan turnos para expresarse y sus ideas son lógicas, pueden hablar frente al grupo, ya sabe leer y escribir. Las escuelas privadas culminan la enseñanza de la escritura en el tercer año de preescolar, diferenciándose de las públicas que solo

hacen un acercamiento a la escritura a lo largo del preescolar iniciando y culminando el proceso de enseñanza de lecto-escritura en el primer grado de primaria.

Lo niños pueden aprender a leer y escribir sin embargo eso no implica que desarrollen la inteligencia lingüística para ello deben saber escuchar, expresarse correctamente, leer y comprenderlo y escribir sus ideas.

Palabras clave

Método HELE

Enseñanza de la lecto-escritura

Inteligencia lingüística

Preescolar

Justificación

El lenguaje oral y escrito es uno de los medios más importantes de la comunicación, que el ser social utiliza para interrelacionarse con los demás seres.

Luego de haber revisado algunas herramientas bibliográficas, no existe una investigación referente a este problema,

por lo que se considera que es óptima para realizar.

Es importante iniciar el desarrollo de la inteligencia lingüística desde el preescolar, al mismo tiempo en que se comienza el proceso de enseñanza de la lecto escritura pues este nivel es la base de la enseñanza futura, también es pertinente porque como maestra preescolar, se desea conocer los resultados para darlos a conocer a los colegas maestros y maestras de educación básica y a los y las futuras docentes, para un mejor aprovechamiento tanto en preescolar como en la primaria en el campo de lenguaje y comunicación. Al no realizar esta investigación se desconocería lo beneficioso o perjudicial que resulta el desarrollo de la inteligencia lingüística desde el preescolar; además no se contará con una información que permita tomar decisiones inmediatas y futuras para mejorar su aplicación en toda expresión escrita realizada por los educandos.

La información que se obtenga de la investigación de acuerdo a la trascendencia, puede ser motivo de debates y análisis en función de valorar con fundamento las potencialidades y debilidades de la aplicación.

Al determinar cómo lograr un buen desarrollo de la inteligencia lingüística durante el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en el Preescolar; se logrará un desarrollo óptimo de los niños de 3° de Preescolar en el campo de lenguaje y comunicación, evitando así dificultades y permitiendo una letra legible, con una escritura ordenada y con una secuencia lógica, conocimiento de los dos tipos de letra, se evitarán los problemas de lectura y escritura logrando un desenvolvimiento adecuado en el lenguaje oral y escrito así

como en los contenidos de las diferentes áreas de 1° de primaria.

Planteamiento del problema

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierte en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. La lectura y la escritura tienen una función social y cultural.

Al ingresar a primero de primaria en una escuela privada los niños se enfrentan a diversos problemas como el avance lento en la lecto-escritura, si los pequeños provienen de una escuela pública aun no leen ni escriben, lo que hace que el grupo no este unificado en ese aspecto y las maestras deben de ir trabajando los programas de una manera más lenta.

Como resultado del lento desarrollo de la inteligencia lingüística hay una ilegibilidad de la escritura, al llegar a la primaria los niños tiene que copiar del pizarrón y hacer dictados o pequeños textos, no se entiendo lo que escriben pues combinan mayúsculas, minúsculas, script y cursiva.

Aún no hay orden y secuencia en la escritura, al copiar se saltan de renglón y omiten palabras por lo que al final no se entiende el texto.

Presentan problemas al leer, en primer lugar los problemas en el lenguaje oral han aumentado, falta de dicción, vocabulario pobre, mala pronunciación, al mismo tiempo si aprendieron con letra script les es imposible leer otro tipo de letra, y si la escuela donde estudian lleva letra cursiva ocasiona un retraso en los contenidos de

los programas, pues al trabajar con los libros no saben escribir con manuscrita, todo esto conlleva a la falta de desenvolvimiento en el campo de lenguaje y comunicación, estas problemáticas son resultado del lento desarrollo de la inteligencia lingüística en el Preescolar, entonces surge la siguiente problemática.

¿Cómo se relaciona la carencia de un método específico en el Lento desarrollo de la inteligencia lingüística en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en el Preescolar?

Objetivo de la Investigación

Determinar un método para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura que desarrolle la inteligencia lingüística en el Preescolar.

- 1.- Explorar los elementos esenciales en el desarrollo de la inteligencia lingüística
- 2.- Explicar cómo se lleva a cabo el desarrollo lingüístico del niño de 2 a 6 años.
- 3.- Desarrollar los estándares curriculares del campo de lenguaje y comunicación que marca la SEP y su relación con la inteligencia lingüística.
- 4.- Determinar los procesos de la lecto-escritura y los métodos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura
- 5.- Determinar si el método ecléctico HELE en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura favorece el desarrollo la inteligencia lingüística en el Preescolar.
- 6.- Evaluar los resultados de la aplicación del método HELE, comparándolos con los del año anterior.

Las preguntas de investigación que giran en torno a esta indagación son las siguientes

¿Qué método se puede utilizar durante el proceso de enseñanza de la lecto-escritura para lograr un buen desarrollo de la inteligencia lingüística ?

- 1.- ¿Cuáles son los elementos esenciales en el desarrollo de la inteligencia lingüística?
- 2.-¿Cuáles son las características del desarrollo lingüístico del niño de 2 a 6 años?
- 3.- ¿Qué relación existen entre los estándares curriculares que marca la SEP y la inteligencia lingüística?
- 4.- ¿En qué consisten los procesos de lectura y escritura? ¿Cuáles son los métodos más utilizadas en el preescolar al iniciar el proceso de la lecto-escritura?
- 5.-¿En qué consiste el método ecléctico HELE de enseñanza de la lecto-escritura y como se relaciona con el desarrollo de la inteligencia lingüística

Fundamentación Teórica

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. SEP. (2011, p. 43)

La educación en México establece en su Plan Nacional como una prioridad las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. El lenguaje es una herramienta para aprender a pensar.

Permite a los niños imaginar, crear ideas y compartirlas con los demás. En su proceso de adquisición del lenguaje los niños empiezan a explorar, deliberar, inferir e interrogar correctamente. Sánchez, A. (S.F. p.3).

SEP.(2013, P.). Las actividades van encaminadas a fortalecer el proceso de formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura y escritura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que los estudiantes dispongan de condiciones favorables para leer y escribir en casa.

Lecto-escritura

Nemirovsky, M. (1999, p.3). A medida que avanzan en este nivel los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (cuáles variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen “dos principios organizadores”.

Comenta que aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo. Es el efecto de hacer confluir dos actividades; una visual, que nos llevará a la identificación del modelo, y otra psicomotriz, que nos permitirá la realización de la forma. La evolución de la actividad gráfica va desde el aprendizaje voluntario hacia la automatización de una realización libre, en la que el pensamiento se expresa de modo directo por la inscripción.

Jurado, S. (2007, p.4). Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional.

¿Acaso existe alguna palabra, sílaba o fonema que tenga el poder de una llave mágica para entrar al mundo de la lengua escrita? Sí existe. Esta palabra es el nombre propio de la persona a la queremos enseñar a leer” Majchrzak, I. (p. 22).

Si el niño ya posee un repertorio amplio de formas gráficas, puede utilizar letras diferentes para diferentes palabras (sin cambiar necesariamente la cantidad de letras).

Ferreiro, E. (2009, p.260) El niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que va ya “más allá” de la silaba por el conflicto entre la Hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías.

A pesar de ser la lectoescritura una práctica indispensable para que una persona se precie de ser considerada como alfabetizada, esta se imparte, en muchas ocasiones, como algo que debe ser enseñado metódicamente. Su aprendizaje supone el desarrollo de una serie de habilidades específicas, ignorando la percepción que de ella tienen los niños antes de ser escolarizados.

Metodología

Enfoque y alcances de la investigación

Uno de los pasos más importantes y decisivos de la investigación es la elección del método o camino que llevará a obtener de la investigación resultados válidos que respondan a los objetivos inicialmente planteados. De esta decisión dependerá la forma de trabajo, la adquisición de la información, los análisis que se practiquen y por consiguiente el tipo de resultados que se obtengan; la selección del proceso de investigación guía todo el proceso investigativo y con base en él se logra el objetivo de toda investigación.

En este contexto, Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su obra Metodología de la Investigación, sostienen que todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque Cualitativo. Tomando esto en cuenta la presente investigación presenta un enfoque mixto.

Cualitativo

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Esta parte incluye desarrollo de la inteligencia lingüística y el método de enseñanza de la lecto-escritura por lo que será un Análisis de caso desde un diseño exploratorio.

Cuantitativo

Se tomará en cuenta la cantidad de alumnos que logran leer y escribir y que han iniciado el desarrollo la inteligencia lingüística. Por lo que será un diseño cuasiexperimental con alcance longitudinal realizando una correlación de variables de estudio.

Sujetos de estudio

El fenómeno a explicar empíricamente en la presente investigación consiste en el estudio y análisis del desarrollo de la inteligencia lingüística en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en los alumnos de 3 de Preescolar del Colegio Benavente. Por lo que será un análisis de caso, cuasi experimental con alcance longitudinal.

Proceso de intervención

Propósito

Aplicar actividades agradables y pertinentes de acuerdo a las habilidades, intereses e inteligencia lingüística en los alumnos de 3 de preescolar del Colegio

Benavente, motivándolos a descubrir el lenguaje oral y escrito, mejorando así la adquisición de la lecto-escritura. Capacidad de usar las palabras de manera efectiva en forma oral y escrita.

Métodos por los que está integrado.

- Alfabético.
- Silábico
- Global
- Fonético
- Filadelfia
- Nombre Propio

Estructura

- Engargolado de lectura.
- Engargolado de escritura.
- Cuaderno de Escritura.
- Cartones con palabras claves.
- Presentación de palabras claves en power piont.
- Trabajo con padres de familia a través de la plataforma Moodle.

Análisis e interpretación de los resultados

Al analizar los resultados obtenidos se puede observar que en el instrumento aplicado a los niños los ítems que corresponden a leer presentan que la mayoría ya distingue letras de números y puede identificar cuales palabras son largas y cuales cortas, en cuanto a escribir la mayoría conoce y escribe las vocales pero solo un 10 % escribe algunas palabras.

En la guía de observación realizada por las educadoras que corresponde al área escuchar se obtuvo que el 35 % no escucha con atención al igual que el 31 % no sigue las indicaciones cuando se dan en forma oral y el 9% no responde conforme a su edad. En el área de hablar se concluyó que el 19 % no responde cuando se le pregunta algo, el 13 % aún no pronuncia de acuerdo a la edad que tienen y el 26 % no participa en clase.

Conclusiones

Se pretende realizar una investigación que tenga como resultado:

- Identificar las ventajas y desventajas de los métodos de enseñanza de la lecto-escritura que se utilizan en el preescolar.
- Analizar los elementos de la inteligencia lingüística hablar, escuchar, leer y escribir y su relación con la enseñanza de la lecto-escritura en niños de 3° de preescolar.
- Valorar los estándares curriculares en el campo de lenguaje y comunicación del preescolar y su relación con la lecto-escritura y a la vez con la inteligencia lingüística.
- Determinar si el método ecléctico HELE para la enseñanza de la lecto-escritura favorece el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3° de Preescolar del colegio Benavente.
- Analizar los resultados obtenidos en la aplicación del método HELE.

Fuentes de consulta

Gomez, M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro México: SEP

SEP. (2011). *Programa de estudios 2011*, y guía para la educadora México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2011). *Plan de estudios de la educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública.

FERREIRO, E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Editores Siglo XX. Decimoséptima edición isbn 968-23-1600-6 Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=Fk36LAU4>

www.cad.comie.org.mx/revista/comie/revista/revista_detalle.php?revista=1&numero=1&articulo=1&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Majchrzak, I. (s.f.). *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio*. Revista Mexicana de Investigación Educativa ISSN: 1405-6666 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Recuperado de revista@comie.org.mx

Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México. Resumen recuperado de http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf

Nemirovsky, M. (1999). *Selección de textos* México: Paídos. Recuperado de https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/01/nemirovsky_antes-de-empezar-1.pdf

Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México. Resumen recuperado de http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf



El aprendizaje en niños(as) de Preescolar de acuerdo al Programa de Estudios Preescolar 2011

Autor (s): Díaz Rodríguez Viridiana
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación
Correo Electrónico: Viridiazro19@gmail.com
Asesor: Mtro. David Ramón López Bautista
Institución: Universidad La Salle Oaxaca
Línea de Investigación: Evaluación en todos los niveles

El aprendizaje de los niños en edad preescolar es de suma importancia, por lo que la Secretaría de Educación Pública ha establecido el Programa de Estudios 2011, en el cual se especifica a nivel preescolar las capacidades que los educandos deben lograr al finalizar este nivel. Las capacidades que el niño debe lograr se denominan competencias. Es por esto que las competencias permiten acercarse al aprendizaje, con el objetivo de identificar si se ha alcanzado lo propuesto, en nivel preescolar las competencias son cuantificables en los campos formativos, pues en estos se tiene la claridad de qué aprendizajes se pretenden lograr, específicamente en el campo de pensamiento matemático.

La presente investigación corresponde al enfoque cuantitativo, en consecuencia se aplicaron instrumentos, para medir la noción de número y la de forma, espacio y medida en los niños (as) de preescolar. La investigación se realizó en el Jardín de niños "Jean Piaget" localizado en De Victoria

(Diagonal de mercaderes) s/n en la Central de Abastos. La información recuperada señala que los preescolares no han logrado los niveles de aprendizaje especialmente en la noción de forma, espacio y medida.

Palabras clave

Aprendizaje
Campo formativo
Pensamiento matemático
Número
Espacio

El Aprendizaje en niños(as) de Preescolar de acuerdo al Programa de Estudios Preescolar 2011

Introducción

Las intervenciones con niños (as) en el preescolar "Jean Piaget" localizado en la central de abastos de la ciudad de Oaxaca han permitido identificar que el aprendizaje en los niños (as) en esta etapa es crucial para su desarrollo personal, familiar y académico. Es por esto, que el propósito de la presente

investigación es identificar el nivel del logro del aprendizaje de los niños de preescolar debido a que en esta etapa inician la educación obligatoria y formal, en la cual se establece el logro mínimo de competencias, de acuerdo a lo anterior se retomará el Programa de Estudios Preescolar 2011, Guía para la Educadora, pues en dicho programa se establecen claramente los aprendizajes que los preescolares deben lograr.

Planteamiento

Identificar los niveles de aprendizaje que deberían lograr los niños de preescolar de acuerdo a la propuesta de la Secretaría de Educación Pública en el Programa de Estudio 2011. Se considera una problemática el logro del aprendizaje en los niños (as) de preescolar, debido a que si no se obtienen los resultados esperados en dicho nivel, existe la posibilidad de que en el nivel posterior se le presenten dificultades y problemáticas que no pueda resolver, en consecuencia, el educando puede rezagarse en nivel primaria y así paulatinamente, por lo tanto, el menor no será capaz de realizar las mismas actividades que los niños (as) de su edad y no se desarrollará de manera óptima en el contexto educativo. La hipótesis que se pretende comprobar es "Los niños de tercero de preescolar han logrado los aprendizajes en las nociones de número y forma, espacio, y medida".

Fundamento teórico

La presente investigación únicamente se enfocará en la medición de la competencia de pensamiento matemático por cuestiones del alcance de la investigación. La variable a analizar es el aprendizaje, al respecto la SEP (2012) explica que es un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que

aprende (como se citó en Enfoque centrado en el aprendizaje, Planes de Estudio). Considerando la definición propuesta por la SEP, se han creado programas, guías y planes de estudio que responden a esta idea. En 2011, se propuso la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) como iniciativa a la nueva reforma, la Dirección General de Diseño y Desarrollo Curricular (DGDC) y la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio plasmaron el Programa de Estudios 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.

Este programa establece que el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje son los estudiantes, buscando lograr el aprendizaje por medio de las competencias que debe desarrollar el educando. De las competencias se derivan los campos formativos, los cuales de acuerdo al Plan de Estudios 2011 son los aspectos del desarrollo y el aprendizaje en donde se concentrará la educadora, para tener claridad qué aprendizajes pretende lograr en los educandos (p.40). Éstos permiten identificar los aprendizajes que el niño logrará en las diversas áreas. Los campos formativos son seis, sin embargo, únicamente se abordará el campo de pensamiento matemático. Los fundamentos del pensamiento matemático se presentan en edades tempranas, como consecuencia de los procesos de desarrollo y las experiencias que vive el niño al interactuar con su entorno.

El campo formativo de pensamiento matemático considera la abstracción y el razonamiento numérico, la primera se refiere a los procesos por los que perciben y representan el valor numérico en una colección de objetos, mientras que el segundo permite inferir los resultados al transformar datos numéricos en apego a las relaciones que puedan establecerse entre

ellos en una situación problemática. (p.52) Este campo formativo es medible con las nociones básicas matemáticas: número, y forma, espacio y medida. En la primera noción desde la perspectiva de la DGDC y de la DGFCMS (2011) las habilidades a considerar son: Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo, resolver problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos, reunir información sobre criterios acordados, representar gráficamente dicha información e interpretarla (p.57).

En la noción de forma, espacio y medida es necesario que el educando sepa construir sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial, identificar regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento, construir objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características, utilizar unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identificar para qué sirven algunos instrumentos de medición (p.57) Piaget contribuiría diciendo que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (como se citó en Rafael, A. 1994). De acuerdo a Piaget los niños (as) en edad preescolar se ubican en el estadio preoperacional, que abarca de los 2 a los 7 años.

En esta etapa las características de los niños son la capacidad de pensar en números con los cuales representa las cosas reales del entorno y utilizar números para contar objetos. Otra habilidad es que comienzan a utilizar los números como herramienta del pensamiento, a utilizar los principios básicos

del conteo y algunos conceptos básicos de los números, sin embargo, aún cometerán diferentes errores.

Metodología aplicada

El alcance de la presente investigación es descriptivo, pues se pretende conocer el logro del aprendizaje de los niños de preescolar en el campo formativo de pensamiento matemático. Para la comprobación de la hipótesis de investigación descrita anteriormente se recurrirá al diseño de investigación no experimental transaccional descriptivo, recolectándose datos con los instrumentos retomados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en el anexo de Excale de Preescolar.

La población participante son niños de tercer grado de preescolar del jardín de niños Jean Piaget. La edad de los niños (as) oscila entre los cinco y seis años. La muestra seleccionada presentará un 95% de confiabilidad y 5 % de error, por lo tanto, la muestra será elegida de manera probabilística, sometiéndose a selección aleatoria simple. El jardín está conformado por tres grupos de tercer grado con veinticinco niños cada uno respectivamente, dos grupos integrados por catorce niños y once niñas, mientras en el otro grupo existen quince niños y diez niñas, por lo tanto la heterogeneidad es de 55%.

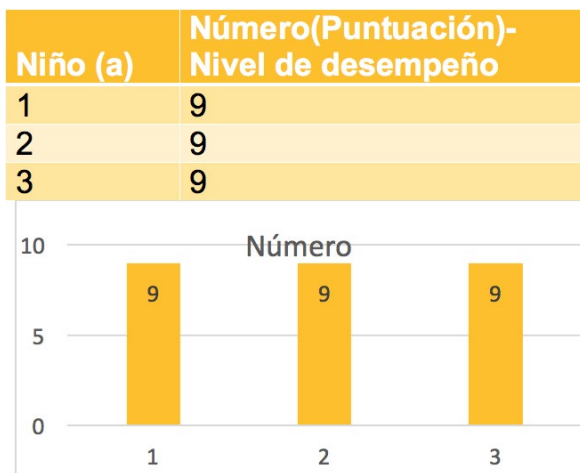
La muestra recomendada a considerar es de 63 niños y niñas de preescolar. De cada grupo de tercer grado se consideraran 21 niños, once niños y diez niñas respectivamente. Los instrumentos retomados del INEE en el anexo de Excale de preescolar son actividades conformadas por imágenes coloridas que estimulan al niño(a) a su realización, sin embargo, únicamente especifican la noción matemática que miden, pero no el nivel del logro del aprendizaje, por consiguiente el investigador del

presente trabajo propone rúbricas para cada ejercicio, con el objetivo de que el análisis de la información sea objetivo, al basarse en aspectos establecidos.

Presentación de resultados

En primer momento se aplicaron seis de los instrumentos a tres niños y tres niñas. Los resultados obtenidos en el instrumento del aprendizaje de los niños(as) fueron los siguientes: Se aplicaron tres instrumentos diferentes para medir la noción de número, las respuestas correspondientes a cada uno fueron satisfactorias, al obtener una apreciación alta en la solución del ejercicio, debido a que los tres niños obtuvieron una puntuación de nueve.

Las puntuaciones se establecieron de acuerdo al nivel de desempeño logrado, el equivalente a significativamente alto es diez, en lo correspondiente a alto es nueve, respecto al desempeño medio es ocho, en lo referente a bajo es siete y en significativamente bajo es seis. En la noción de número los tres niños obtuvieron un nivel de desempeño alto, es decir, contestaron correctamente el instrumento.



Los tres niños que contestaron los anexos referentes a la noción de Número obtuvieron

la misma puntuación, lo cual significa que dicho aprendizaje se encuentra logrado en los menores, ya que no les implicó problemas para resolverlos. Ahora bien en lo referente a la noción de Forma, Medida y Espacio los resultados arrojados fueron los siguientes:

Se tenía previstos utilizar cuatro instrumentos para medir dicha noción, sin embargo, se omitió uno al ser de mayor dificultad para resolver, pues el ejercicio se considera no idóneo respecto a los procesos cognitivos de los (as) preescolares, en consecuencia se aplicaron tres instrumentos. Respecto a los resultados una de las tres respuestas fue satisfactoria en comparación con dos que fueron parcialmente correctas. La única respuesta satisfactoria, obtuvo una apreciación alta en la solución del ejercicio, mientras que dos de los niños (as) obtuvieron un desempeño medio en la resolución del problema. Finalmente uno de los tres niños obtuvo un desempeño alto y dos un nivel medio de desempeño, es decir, uno obtuvo nueve y dos ocho.

Niño (a)	Forma, espacio y medida (Puntuación) Nivel de desempeño
1	8
2	8
3	9



Dos de los tres niños que contestaron los anexos referentes a la noción de Forma, espacio y medida obtuvieron la misma puntuación, lo cual significa que dicho

aprendizaje aún no se ha logrado en los menores, pues les implicó problemas para resolverlo, en comparación con el niño que demostró haber logrado dicho aprendizaje. Definitivamente dos de los tres niños tienen un nivel de desempeño medio y uno de los tres ha adquirido un nivel alto de desempeño. Ahora bien, se comparan los resultados obtenidos en las actividades de Número y Forma, espacio y medida, arrojando la siguiente información:

Niño	Actividad	Nivel de Desempeño
1	Número	9
2	Número	9
3	Número	9
4	Forma, espacio y medida	9
5	Forma, espacio y medida	8
6	Forma, espacio y medida	8



El nivel de desempeño es más alto en la noción de Número que en Forma, Espacio y Medida, pues los resultados son altos en comparación con los niveles medios que se obtuvieron en la segunda noción.

Conclusiones

Finalmente de analizar los datos, se concluye que no todos los niños de tercero de preescolar han logrado adquirir los aprendizajes respecto a las nociones de número, forma, espacio y medida, pues existe ausencia en el desarrollo de habilidades en los preescolares. Al no desarrollar el niño (a) el aprendizaje esperado, se le pueden presentar múltiples retos al momento de continuar su formación académica. Por otra parte, se identifica que realmente la propuesta del Programa de Estudios 2011 en dicha investigación no ha sido totalmente pertinente de acuerdo a los resultados obtenidos.

Apartir de lo anterior, es necesario conocer que factores intervienen en que no sea posible el logro del aprendizaje, esto puede atribuirse a muchas circunstancias, algunas de ellas serían la ausencia de los docentes en el aula, la falta de estimulación por parte de los padres, la incongruencia de las competencias y objetivos establecidos en el Programa de Estudios 2011 en comparación con los niveles taxonómicos del niño (a), la utilización de técnicas incorrectas para el aprendizaje de los niños, estas pueden ser algunas de las posibles causas de las lagunas de conocimiento en los menores.

Fuentes de consulta

Subsecretaría de Educación Básica. (2011) **Programa de Estudio 2011**. Guía para la Educadora. México: Secretaría de Educación Pública.

Rafael, A. (1994). **Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky**. Universitat Autònoma de Barcelona: Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya.

Zapata, M. (2015). **Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos**. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del "conectivismo". 27 de agosto de 2016. Recuperado de http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teorics.pdf

Desarrollando la competencia de pensamiento crítico-reflexivo en estudiantes de Bachillerato



Autor (s): Karlen Torres González

Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior

Correo Electrónico: karlen.torres.glez@gmail.com

Asesor: Dr. Rosendo Edgar Gómez Bonilla

Institución: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Línea de investigación: Habilidades cognitivas y/o de pensamiento crítico

Se propone el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico y reflexivo partiendo de los soportes teóricos del constructivismo sobre el quehacer educativo que en el aula, presentando para ello los resultados de la investigación con diseño cuantitativo, de alcance descriptivo y de tipo cuasi-experimental. Teniendo como objetivo el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en estudiantes de bachillerato en la asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales, trabajado a partir de cuatro variables: solución de problemas; desarrollo de innovaciones; análisis y síntesis y sustentación de una postura personal.

Los resultados evidencian, en primera instancia, una clara necesidad de esta competencia, y en segundo término muestran cómo las estrategias pedagógicas pueden impactar de manera positiva en la consolidación de este pensamiento considerándolo como un factor clave que,

no sólo otorga conocimientos, sino que posibilita al educando para que actúe como sujeto transformador de su entorno.

Palabras clave

Competencia
Pensamiento crítico
Pensamiento reflexivo
Estrategias de enseñanza

Justificación

Se está de acuerdo ya en que la educación va más allá de solo la acumulación de conocimientos sino que debe aplicarse y generar soluciones para las muchas problemáticas que nos aquejan, es decir, la teoría y la práctica deben ser inseparables. Al respecto Bellocchio (2009) enuncia que una de las principales características que revisten las competencias es que ellas comprenden, indisolublemente, la teoría y la acción. Por lo anterior y teniendo en cuenta que

en la práctica docente, específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se encuentra a los estudiantes dependientes del docente en todo momento, al actuar únicamente como receptores pasivos de la información sin que se origine por su parte el sustento de una postura personal sobre esas mismas situaciones.

Planteamiento del problema

En el “Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, plantel-04”, los estudiantes que cursan el primer semestre del nivel bachillerato, llevan como parte del plan curricular la asignatura de Ciencias Sociales, los resultados muestran que en el momento de que se solicita al estudiante realizar un debate y/o un proyecto de pertinencia social, en torno a un tema de la asignatura, se observa cómo éste no es capaz de pasar del análisis (fragmentar la información) a la síntesis (proponer, argumentar), lo que se limitan a realizar es sólo una descripción o listado de las características del fenómeno social elegido por el estudiante. Es decir, no existe el análisis, la evaluación ni la comprensión que le permitan cuestionar aquellas afirmaciones que se aceptan como verdaderas en la vida cotidiana (Altuve, 2010).

Objetivos general

Desarrollar la competencia piensa crítica y reflexivamente en la asignatura de Introducción a las ciencias Sociales en estudiantes de bachillerato.

Objetivos específicos

- Reconstruir estrategias para el desarrollo y consolidación del pensamiento crítico y reflexivo en el educando.
- Detectar qué falacias y prejuicios propios de los estudiantes impide la construcción sólida de conocimientos en la asignatura de Ciencias Sociales.

Preguntas de Investigación

¿Cómo desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes del primer semestre en la materia de Introducción a las Ciencias Sociales que los lleven a la proposición de soluciones a problemas determinados?

1. ¿Qué estrategias se tienen que implementar para que el estudiante siga instrucciones y procedimientos de manera crítica y reflexiva?

2. ¿Cómo lograr que los estudiantes estructuren ideas y argumentos en la asignatura de Ciencias Sociales?

Fundamentación teórica

El enfoque constructivista en la educación, desde el cual se fundamentan el enfoque por competencias en la Educación Media Superior, está encaminado a que el alumno pueda construir su propio conocimiento, mediante las herramientas que el profesor vaya proponiendo en el salón de clases.

Existe una corriente del pensamiento crítico de Robert H. Ennis quien define pensamiento crítico como: “pensamiento razonado y reflexivo orientado a una decisión de qué creer o hacer” (Ennis, 1992, p. 27) esto nos lleva a partir de la premisa de que es necesario que sea el pensamiento crítico y reflexivo sea la base del proceso de enseñanza y aprendizaje. Si se considera que en la actualidad el cambio, la adaptabilidad, la autodidáctica, la reflexión, la argumentación crítica son las bases sobre las cuales se erige el éxito de los estudiantes en el momento de enfrentarse con su realidad, se identifica la importancia del desarrollo de esta competencia en la Educación Media Superior. Se debe precisar que para el desarrollo de la competencia Piensa crítica y reflexivamente en los estudiantes de bachillerato, encuentra su fundamento en la RIEMS y en el acuerdo 444 que de ella deriva.

Metodología de investigación

La investigación se fundamenta en el método cuantitativo, con alcance descriptivo y de tipo cuasi-experimental. Como lo señalan Hernández, Fernández, y Baptista (2010).

Sujetos de estudio e instrumento aplicado

Para la elaboración de esta investigación se considera la participación de dos grupos: Experimental y Control, con 48 y 43 estudiantes respectivamente, ambos pertenecientes al primer semestre del Colegio de Bachilleres del estado de Tlaxcala, plantel-04. Al respecto del instrumento, debe decirse que su estructura se basa en la modalidad de prueba de aptitud académica, cuyos reactivos se presentarán con preguntas cerradas y abiertas que valoran los siguientes indicadores: seguimiento de instrucciones (reactivos de solución de problemas), ordenación de información, identificación, síntesis, elección de fuentes de información, evalúa argumentos, reconocer prejuicios y estructurar ideas, lo anterior con base en los conocimientos de la asignatura de introducción a las Ciencias Sociales.

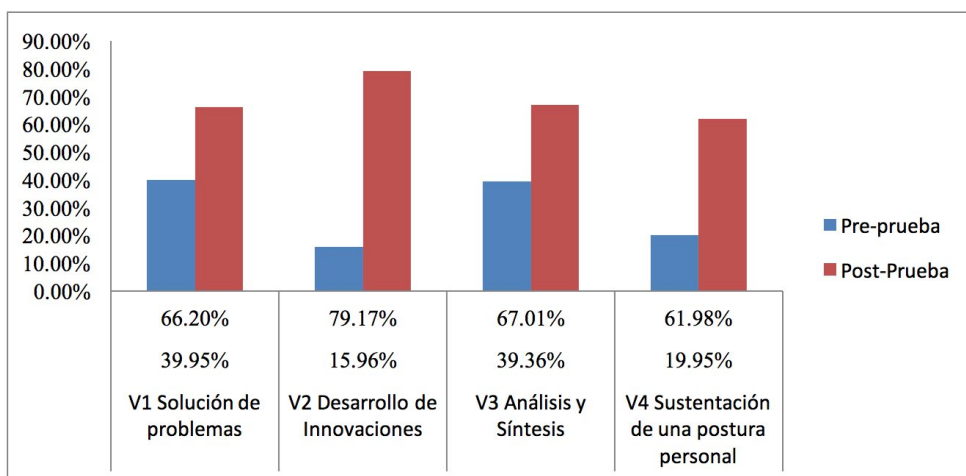
Proceso de intervención

Dada la estructura metodológica de la

investigación que se realiza, debe decirse que para el grupo experimental el proceso de aplicación e intervención fue: Pre-Prueba – Taller de Intervención- Post-Prueba. En lo que respecta al grupo control, se formaliza de la misma manera la aplicación exceptuando la fase de intervención. Luego de este hecho, se procedió con la recogida de datos y se llevó a cabo un análisis de resultados a partir de las variables de interés con base en las respuestas de los estudiantes. De la información que se obtuvo, se construyen los gráficos que se presentan donde se observa el porcentaje de estudiantes que respondió de manera correcta al ítem que corresponde a cada indicador.

Análisis e interpretación de resultados

Los datos arrojados muestran que los resultados obtenidos son significativos, pues el porcentaje promedio que los estudiantes del grupo experimental obtuvo es de 28.81% en la pre-prueba, mientras que en la post-prueba sube a 68.59%, es decir 39.78% puntos porcentuales con la aplicación del taller de intervención. (Véase gráfico 1). Lo anterior debe ser subrayado, pues demuestra que las estrategias didácticas aplicadas impactan de manera positiva y determinante para lograr el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.



Fuente: Elaboración propia

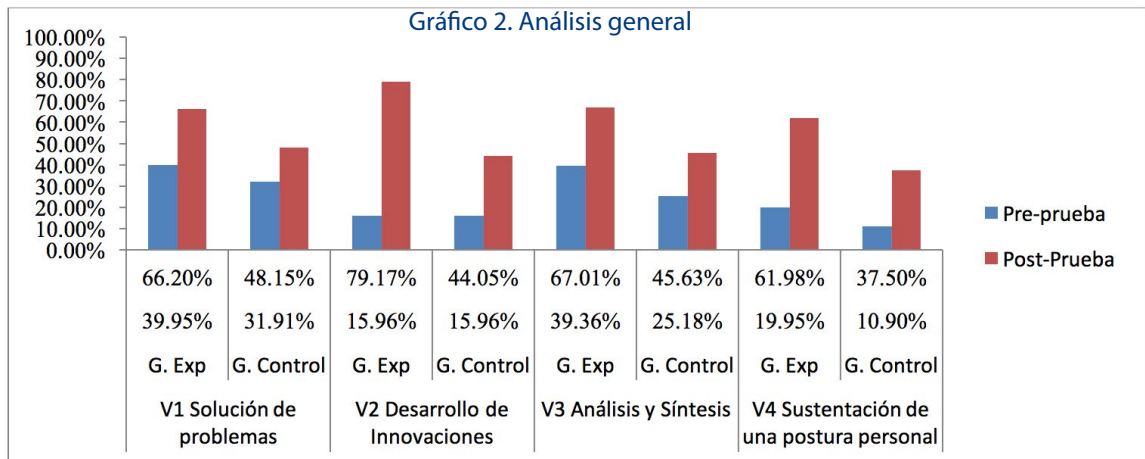
Llama la atención de manera especial la variable número 2 (Desarrollo de innovaciones) la cual quien obtuvo el mayor crecimiento porcentual entre un momento a otro, creciendo un total de 63.21%, es decir, crece el número de estudiantes que puede partir de un planteamiento; reformularlo y sintetizar la información. Por lo anterior, se hizo necesario establecer estrategias de enseñanza-aprendizaje que habiliten al estudiante en la reelaboración profunda y “reformulación didáctica” (Marinkovich, 2005, p. 17) permitiéndole construir su propio conocimiento.

La variable siguiente que reflejó un crecimiento notable, fue aquella que enuncia como: Sustentación de una postura personal, pues pasa de un 19.95% a 61.98% (aumentando el porcentaje de estudiantes que respondieron de manera correcta en poco más del 40%), jugando en este punto la motivación un papel primordial para que un número importante de estudiantes sustentara su postura personal respecto a un tema específico. Como lo sostiene Ospina (2006) “[...] favorecer la motivación requiere que el profesor destaque el posible interés de un aprendizaje, establezca razonables expectativas de éxito y desarrolle una ayuda adicional” (p. 160). Siendo coadyuvado

por herramientas como la búsqueda de información en fuentes confiables considerando los criterios que correspondan para cada tipo de fuente.

Siguiendo con el análisis e interpretación de resultados se observa en el gráfico 2, el panorama de manera general de la investigación que se realizó, es decir, se reflejan los datos obtenidos en ambos grupos (Control y Experimental), y en ambos momentos (Pre-Prueba y Post-Prueba)

Considerando lo anterior, se retoma el grupo control para poder poner de relieve la eficacia de las estrategias que se llevaron a cabo tales como: la redefinición de los roles asignados para los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje; realización de cuestionamiento detonante; el proceso de toma de consciencia del análisis; la diligencia en la búsqueda de información; indagación e investigación que despierten en los estudiantes, no sólo la capacidad de pensar, sino que realicen este proceso mental superior de manera crítica y reflexiva; incluir la práctica reflexiva como estrategia didáctica mediante la cual el estudiante recupere sus experiencias y prácticas vividas en su contexto para relacionarlos con los contenidos abordados; además



Fuente: Elaboración propia

de que se debe potenciar el uso de redes sociales. Las estrategias que se mencionan tuvieron relación directa para que el grupo experimental creciera un porcentaje promedio general de 39.79% contra 22.85% en el grupo control.

Conclusiones

El contexto educativo actual ha vuelto imperante la necesidad de desarrollar este tipo de pensamiento, debido –en primera instancia- a que la realidad fuera de las aulas de clases exige que no sólo que se le dote al alumno con conocimientos sino que éstos tengan pertinencia con el entorno del alumno para que se logre la formación integral y conforme a los lineamientos educativos vigentes.

De lo anterior podemos resaltar la importancia de las competencias en la generación del cambio estructural profundo que necesitamos, sin embargo la que debemos subrayar es aquella que ahora nos ocupa: piensa crítica y reflexivamente, la que según el acuerdo 444, permitirá que el alumno desarrolle innovaciones y proponga soluciones a problemas a partir de métodos establecidos, además de sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general.

Agradecimientos

De manera especial a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla por medio de la Facultad de Filosofía y Letras y el programa de Maestría en Educación Superior por posibilitar el desarrollo de la investigación en sus espacios; Gratitud inmensa al Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, plantel-04 institución donde se realizó la investigación y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) por los recursos económicos para el financiamiento de la misma.

Fuentes de consulta

Altuve G., J G; (2010). *El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior*. Actualidad Contable Faces, 13(0) 5-18. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25715828002>

Bellocchio, M. (2009). *Educación basada en competencias y constructivismo*. Un enfoque y un modelo para la formación pedagógica del siglo XXI. México: ANUIES.

Ennis, R. (1992). *Critical thinking: What is it? Proceedings of the Forty-Eighth Annual Meeting of the Philosophy of Education Society Denver*, Colorado, March 27-30.

Hernández R., Fernández C. y P. Baptista (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Marinkovich, J; (2005). *Las estrategias de reformulación: el paso desde un texto fuente a un texto de divulgación didáctica*. Literatura y Lingüística, (0) Recuperado de <http://148.215.2.10/articulo.oa?id=35201611>

Ospina Rodríguez, J; (2006). *La motivación, motor del aprendizaje*. Revista Ciencias de la Salud, 4(0) 158-160. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56209917>



Marco de competencias para la vida, que desarrolle el pensamiento matemático en alumnos de Secundaria

Autor (s): Susana Radillo Barrón
Nivel Educativo: Doctorado en Educación
Correo Electrónico: ollidar@hotmail.com
Asesor: Dr. Edgar Gómez Bonilla
Institución: Universidad La Salle Benavente Puebla
Línea de Investigación: Procesos Matemáticos

La ciencia y en particular las Matemáticas, abren un campo enorme de cosas que se pueden entender y disfrutar, nos permiten entender mejor las cosas que están a nuestro alrededor y es necesario modificar en los alumnos la construcción de sus pensamientos a una de forma abstracta para favorecer la relación con experiencias obtenidas de forma vivencial. La enseñanza de los contenidos de matemáticas en la educación secundaria resulta el punto medular para que los estudiantes se desarrollen con eficacia a lo largo de su vida profesional. Un gran parte de la población dirige sus esfuerzos por agilizar los procesos que se realizan de manera cotidiana. Para disminuir la dependencia que la generación adolescente padece es necesario seguir creando, resolviendo, pensando.

Estos avances son originados por la creatividad, por un razonamiento dirigido a la solución de una situación problemática surgida de la vida cotidiana de la humanidad. En el contexto en el que se realiza la investigación permite aportar a los alumnos

estrategias alternativas para desarrollar el pensamiento matemático por medio de instrumentos divertidos, comunes y entretenidos que les son altamente significativos dentro del aprendizaje, siendo capaces de realizar disertaciones eficaces y mediatas como parte de la herramientas de las competencias para la vida en sociedad. La propuesta se desarrolla en vías del campo formativo del Pensamiento matemático, con su aprendizaje se logra la adquisición de un lenguaje universal de palabras y símbolos que es usado para comunicar ideas de número, espacio, formas, patrones y problemas de la vida cotidiana.

Palabras clave

Creatividad
Estrategias
Pensamiento matemático
Competencias para la vida

Justificación

Los conocimientos adquiridos, las habilidades y las actitudes desarrolladas

durante la educación básica determinarán en gran parte la formación matemática que permita a las personas enfrentar y responder a determinados problemas de la vida.

Por eso las experiencias que vivan los estudiantes en la escuela pueden tener consecuencias opuestas. El gusto o rechazo por las matemáticas, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para imitar a las de otros, la búsqueda de argumentos para validar sus resultados o la aceptación de los que imponga el maestro.

Se pretende desarrollar habilidades matemáticas en alumnos de segundo de secundaria como la flexibilidad, el entrenamiento del pensamiento para ver de diferentes maneras un mismo asunto y los diversos caminos que llevan a su solución.

Para llevar a cabo la propuesta los alumnos deberán participar de manera activa en las actividades a realizar. A través del desarrollo de la competencia pensamiento matemático, los estudiantes valorarán la utilidad y el objeto del estudio de las matemáticas, adquiriendo el gusto por ellas.

Planteamiento del problema

Existen un rechazo inmediato a las Matemáticas por parte de una mayoría de los estudiantes, la participación en clase por parte de muchos alumnos es casi nula. En la cotidianidad es necesario que todos participemos de manera activa en la resolución de problemas, que sus miembros de la sociedad sean capaces de desempeñarse responsablemente consigo mismos, con la naturaleza y con su comunidad. Esta realidad se resume en el alto índice de reprobación en la materia de matemáticas de los alumnos de segundo grado de secundaria.

¿Se puede aportar estrategias alternativas

para desarrollar el pensamiento matemático a los alumnos de segundo de secundaria que facilite la comprensión, la creatividad y el razonamiento para resolver situaciones problemáticas de la vida diaria?

Objetivo general

Desarrollar el pensamiento matemático en los alumnos de secundaria del Colegio Inglés de Puebla, fortaleciendo las competencias para la vida que les brinde oportunidades académicas y personales.

Objetivos específicos

- Determinar los aspectos más relevantes del pensamiento matemático para reforzar las competencias para la vida.
- Identificar la practicidad de las matemáticas empleando el pensamiento matemático como parte integral de las competencias para la vida.
- Comprender los aspectos críticos de la matemática creativa y razonada para fortalecer el pensamiento matemático como base de las competencias para la vida.
- Emplear el razonamiento y la creatividad matemática como eje del pensamiento matemático en el desarrollo de las competencias para la vida.

Preguntas de investigación

- ¿El desarrollo del pensamiento matemático permite reforzar la formación en competencias para resolver situaciones problemáticas de la vida diaria?
- ¿La aplicación práctica de las matemáticas es el resultado de la implementación del pensamiento matemático, así como parte de las competencias para la vida?
- ¿Desarrollando una Matemática creativa y razonada se fortalece el pensamiento

matemático como base de las competencias para la vida?

•¿El desarrollo del razonamiento y la creatividad generan el pensamiento matemático necesario para reforzar las competencias para la vida?

Hacia la definición del pensamiento matemático y de las competencias para la vida en el nivel de secundaria.

Es importante realizar un balance conceptual sobre la capacidad de comprensión en el planteamiento y resolución de problemas que requieren un efectivo pensamiento matemático, para fortalecer el aprendizaje permanente, el manejo de situaciones y de información.

Desde su obra Philippe Perrenoud (2002) desarrolla la noción de competencia, analiza el difícil tema de la formación de competencias en la escolaridad general, establece una conexión entre el enfoque por competencias y las pedagogías diferenciadas.

Muchos autores se han dado a la tarea de definir el pensamiento matemático, el factor común lo asevera como la capacidad de comprensión, así como pensar de una manera más efectivamente. Este concepto clave pertenece a la variable dependiente de la investigación.

Cantoral; Et. Al;(2005) en su libro sobre "Desarrollo del pensamiento matemático", concluyen observando que el pensamiento matemático incluye, por un lado, pensamiento sobre tópicos matemáticos, y por otro, procesos avanzados del pensamiento como abstracción, justificación, visualización, estimación o razonamiento bajo hipótesis.

El modelo teórico es descriptivo y la tipología teórica es causal por queda a conocer la relación que hay entre el pensamiento matemático y las competencias para la vida. El principio teórico es sociológico-estructural, porque conociendo esa relación y las causas entre ambos aspectos entonces se pueden reflejar favorablemente cualquier situación presente en la vida diaria.

Como variable independiente se desarrolla para la investigación las competencias para la vida como la capacidad para movilizar conocimientos, habilidades y aptitudes.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB, 2006) propone cinco competencias para a vida, que deberán desarrollarse desde todas las asignaturas: Competencias para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad.

Metodología

La propuesta de investigación es de enfoque cuantitativo ya que pretender medir las habilidades y destrezas matemáticas de la competencia matemática, es pre experimental y explicativa, se realiza un pre test después una intervención didáctica con un taller de razonamiento y creatividad matemática al grupo de segundo de secundaria.

La perspectiva de la investigación es cuantitativa. Este enfoque utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar la hipótesis establecida previamente, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. (Hernández Sampieri, 6ª Edición)

Este enfoque responde al método científico, es racionalista, gobernado por leyes únicas o universales siendo objetivo, sin juicios de valor.

Tipo de investigación

De diseño pre experimental, que consiste en un pre test y pos test con ejercicios de razonamiento matemático que miden habilidades del pensamiento matemático. Es de carácter explicativo, ya que está dirigido a responder a las causas del objeto de estudio.

Hipótesis

“El desarrollo del pensamiento matemático en los alumnos de segundo grado de secundaria favorece las competencias para la vida”

Sujetos de estudio e instrumentos

Se realizará estudio al grupo de segundo de secundaria del colegio Inglés de Puebla que consta de 19 alumnos, 11 mujeres y 8 hombres.

La propuesta es demostrar que con la aplicación de un taller donde resuelva crucigramas, laberintos, juegos interactivos con temas referentes al contenido temático del programa de matemáticas que le corresponde al grado, con el fin de facilitar el comprender la materia, aumentar sus calificaciones y por ende reducir el índice reprobatorio.

Se aplica como instrumentos de investigación un pre test y pos test en la modalidad de prueba de aptitud de desempeño escolar de estudiantes de secundaria, así como, una serie de planeaciones didácticas que conforman el taller de razonamiento y creatividad matemática. Los instrumentos son cuantitativos, se aplicarán, sopas de letras, crucigramas, estereogramas, rompecabezas y juegos interactivos.

Cuadro 1. Variables e indicadores

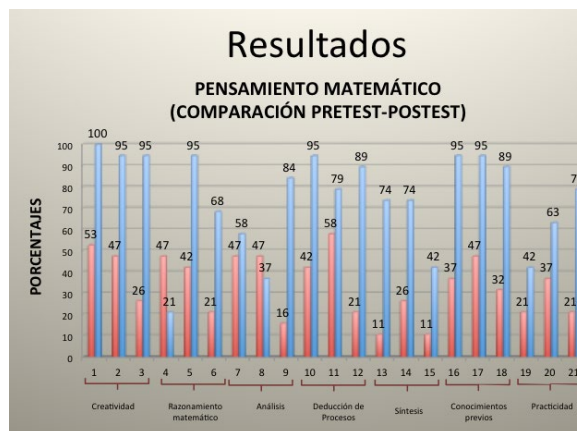
Variables de estudio	Definición Conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems		
Pensamiento Matemático	Capacidad de comprensión, así como pensar de una manera más efectivamente	Planteamiento y resolución de problemas.	Creatividad Inductiva	1	2	3
			Razonamiento Matemático	4	5	6
			Análisis de procesos	7	8	9
		Argumentación	Deducción de procesos	10	11	12
			Síntesis comparativa	13	14	15
			Manejo de técnicas	Conocimientos previos	16	17
Practicidad en lo cotidiano	19	20		21		
Competencias para la vida	Capacidad para movilizar conocimientos, habilidades y actitudes	Aprendizaje permanente	Movilizar diversos saberes culturales, para comprender la realidad.	22	23	24
		Manejo de la información	Reflexionar y expresar juicios críticos	25	26	27
		Manejo de situaciones	Considerar diversos aspectos para tomar decisiones.	28	29	30

Proceso de Intervención

Se aplica un pre test al grupo, una evaluación de aptitudes lógico matemática, se realiza un taller de razonamiento en sesiones extra clase, se concluye con el pos test de aptitudes lógico matemáticas, para verificar el nivel de competencia y así comprobar la hipótesis.

Análisis e interpretación de resultados

Las siguientes gráficas muestran la comparación de los datos que arrojaron el pre test y el postest aplicado, correspondiente a las variables de estudio, presentando los porcentajes de acertividad respecto a cada indicador.





Conclusiones

La aplicación del taller ha traído beneficios considerables, aumentó el rendimiento académico reflejándose en las calificaciones de los alumnos, en la aceptación de la materia, se emplea el razonamiento en las diferentes formas de resolver la misma situación, la creatividad razonada se hace presente en la resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria. Se ha fortalecido el pensamiento matemático como base de las competencias para la vida.

Recomendaciones

Se sugiere a la institución se aplique un taller de manera continua incorporado a las sesiones regulares del currículo de la materia como intervención didáctica, para que los alumnos desarrollen su capacidad y habilidad creadora así como la imaginación intuición e ingenio. A los padres de familia la dosificación de actividades extraescolares para dar libertad a la practicidad. A los alumnos romper el paradigma de rechazo, apatía, reprobación.

Agradecimientos

Agradezco al Colegio Inglés de Puebla, por todas las facilidades otorgadas para la realización de la presente investigación.

Fuentes de consulta

Cantoral, R.;Et Al; (2005). *Desarrollo del*

Pensamiento Matemático, Trillas; México

Perrenoud, P; (2002). *Competencias desde la escuela: Edición Española*; Océano; Chile.

De Guzmán Ozámiz: (2006). *Desarrollo de la creatividad a través de los procesos matemáticos.9* Ediciones Pirámide; España

Hernández, R.; Fernández, C; Baptista, P;(2006). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill

Hidalgo,S;Maroto,A;Palacios,A;(2004). *¿Por qué se rechazan las matemáticas?*, Revista de educación número 334. Universidad de Valladolid. España

Murillo, J; Marcos, G; Fortuny, J; (2011) *Una metodología de análisis de competencias en un entorno interactivo*. Dialnet, vol 30.

Estudiantes de educación primaria y las tecnologías de información y comunicación: construcción de un instrumento de medición



Autor (s): Yesika Cruz Martínez

Nivel educativo: Maestrante de la Maestría de Investigación Educativa

Correo Electrónico: indexyes@hotmail.com

Asesor: Maestro Xaab Nob Vásquez

Nivel educativo Asesor: Docente en la Universidad La Salle Oaxaca

Institución: Universidad La Salle Oaxaca

Línea de investigación: Competencias Digitales

Este trabajo presenta la construcción de un instrumento de recolección de datos para describir y medir la presencia y uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), así como las competencias digitales desarrolladas en estudiantes de educación primaria, a partir de su entorno familiar. La validación del instrumento se realiza por el juicio de expertos y la consistencia interna se realiza a través de una prueba piloto aplicada a 23 estudiantes de quinto grado de una primaria localizada en el estado de Oaxaca, México. El análisis de los datos permite concluir que el instrumento es adecuado para medir las variables de estudio.

Palabras clave

TIC

Competencia digital

Educación primaria

Entorno familiar

Instrumento

Justificación

En países de la Unión Europea, desde

hace 11 años, se ha incluido el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la currícula educativa, en México sólo ha existido un intento fallido de dotación de computadoras y tabletas electrónicas a estudiantes en escuelas piloto, proyectos truncados e inconclusos que además han carecido de metodología de enseñanza que acompañe el uso de las TIC.

Con base en los análisis de Castro, S., Guzmán, B. & Casado, D. (2007), sobre los estudios de Castells y otros autores, se define a las TIC como

“una serie de aplicaciones de descubrimiento científico cuyo núcleo central consiste en una capacidad cada vez mayor de tratamiento de la información... nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales” (pp. 16-19)

Así, en las investigaciones se destaca su capacidad como canales de información. Algunas características de las TIC son la inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, digitalización y automatización e interconexión.

La inmaterialidad, destaca Cabero(1996), convierten la información, mucha veces sujeta a un medio físico, en inmaterial, lo cual permite que los educandos tengan acceso, a través de sus dispositivos móviles, desde sus hogares a infinidad de información que puede convertirse en aprendizajes y con ello se tenga una educación informal definida como aquella que enseña contenidos, forma hábitos, valores, experiencias y habilidades, fuera de las instituciones escolares.

En el estado de Oaxaca, México existen pocos estudios relacionados con la utilización de las TIC en la didáctica de las escuelas primarias, ya que si bien existe una investigación de Frida Díaz Barriga (2014), sobre el proyecto piloto de la dotación de computadoras portátiles, que el gobierno federal implementó en éste sexenio en algunas escuelas públicas de nivel básico, ésta se centra en la actitud de los docentes con el uso de las TIC y no así en el estudio de competencias digitales y el uso de las TIC en el entorno familiar, cuestión que se aborda en éste trabajo a través de la construcción de un instrumento que mida las variables involucradas.

Planteamiento del problema

Con el surgimiento y desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) los estudiantes de las nuevas generaciones, cambiaron su forma de aprender, pues al ser nativos digitales que en palabras de Prensky (2011), se refiere a individuos que han nacido y se han socializado en el mundo globalizado de las nuevas tecnologías, es común que los

estudiantes al salir de la escuela aprendan y adquieran un conocimiento informal con el uso internet, redes sociales, móviles, etc. empleando así estas fuentes de información como una referencia más de aprendizaje.

Lo anterior ha modificado la forma en la que aprenden los estudiantes, así como el rol del docente como único poseedor del conocimiento en clase convirtiéndolo en un mediador entre el conocimiento y el alumnado.

En la escuela primaria "General Francisco J. Mújica", ubicada en la comunidad de Tlacolula de Matamoros, Oaxaca, se observa que niños y niñas de edades que oscilan entre 6 y 12 años cuyo rango de edad en la actualidad pertenece a la Generación Z descrita por Schroer (2008) como las personas nacidas entre los años 1995 y 2012 (la mayoría actualmente incorporadas al sistema educativo), durante el recreo o en la salida de clases hacen uso de sus dispositivos móviles, tablets y videoconsolas portátiles durante varios minutos. En grupos o solos prefieren dar prioridad al uso de las mismas, como medio de esparcimiento, que a actividades de interacción social.

Así, surge la interrogante de este trabajo: ¿Cuál es el uso que los estudiantes, de la escuela primaria "General Fransico J. Mújica", hacen de las TIC en su entorno familiar y que competencias digitales poseen a partir del mismo?

Fundamento teórico

Ángel Díaz Barriga (2014), propone un modelo para la construcción de instrumentos de recolección de datos y es el que se utiliza en esta investigación.

Según Ángel Díaz (2014), a partir de núcleos temáticos, temas centrales y temas focales, es posible construir las preguntas

de un cuestionario que “permiten clarificar el tipo de información que se busca recabar y el proceso de tránsito entre los elementos permite lograr una mayor precisión en lo que se va a indagar”.

Así, el cuestionario o guión de preguntas, “definitivo obliga al investigador a reestructurar las preguntas en una secuencia lógica, o bien, a partir de una estructura que le asigne al instrumento”.

Por ello, el cuestionario que se ha elaborado, en la primera parte busca recuperar información demográfica y de identificación de la muestra como son: edad, género, grado escolar, nivel socioeconómico, escolaridad del padre escolaridad de la madre y No. de hermanos. Al respecto Biagi & Loi (2013), hacen énfasis en considerar estos factores para medir la variable del “Uso de las TIC en casa” .

Posteriormente se incluye el primer núcleo temático (Ver tabla No. 1), sobre el uso de las TIC, donde se busca describir: la presencia de las TIC en el hogar, aprendizaje del manejo de TIC, comienzo del uso de las TIC, tiempo de utilización y actividad que realiza con TIC. Harrison, C., Comber, C., Fisher, T., Haw, C., Lewin, C., Lunzer, E., McFarlane, A... & Watling, R. (2002), en su estudio de ImpacCT2 , ponen en relieve estas variables tiempo y frecuencia del uso de TIC.

El segundo núcleo temático se centra en medir de las cinco dimensiones de la competencia digital por áreas

competenciales propuesta por Pérez, E. A., Castro. Z.A, Fandos, I. M. (2016), a través de 21 ítems se miden los niveles de competencia digital de los alumnos según la respuesta que dan a cada ítem, siendo las

posibilidades en escala Likert: nada, poco, algo, bastante y mucho.

Tabla No.1

NÚCLEOS TEMÁTICOS	TEMAS CENTRALES	TEMAS FOCALES	PRE-GUNTAS
USO DE LAS TIC Biagi & Loi (2013), Harrison, C., Comber, C., Fisher, T., Haw, C., Lewin, C., Lunzer, E., McFarlane, A... & Watling, R. (2002)	PRESENCIA DE LAS TIC EN EL HOGAR	dispositivo móvil <u>tablet</u> computadora video consola portátiles	P1, P2
	APRENDIZAJE DEL MANEJO DE TIC	persona con quien aprendió a usar las tic: dispositivo móvil <u>tablet</u> computadora video consola portátiles	P3, P4
	COMIENZO DEL USO DE LAS TIC	edad en años en que aprendió a usar las tic: dispositivo móvil <u>tablet</u> computadora video consola portátiles internet	P7, P8
	TIEMPO DE UTILIZACIÓN	tiempo diario en minutos de: dispositivo móvil <u>tablet</u> computadora video consola portátiles internet	P5,P6
	ACTIVIDAD QUE REALIZA CON TIC	qué actividades realiza con los diversos dispositivos: móvil <u>tablet</u> computadora video consola portátiles. jugar, buscar información de su interés en	P9

		internet, buscar vídeos, música, buscar tutoriales para aprender algo, chatear, hablar con amigos, leer libros o cómics escribir mensajes de correo electrónico, hacer un trabajo de clase dibujar/ escribir mandar <u>whats up</u>	
COMPETENCIA DIGITAL Pérez, E. A., Castro. Z.A, Fandos, I. M. (2016)	ÁREA DE INFORMACIÓN	navegar por internet seleccionar la información imprimir y guardar información copiar y pegar información de internet ver vídeos en <u>youtube</u>	CUESTIONARIO ESCALA LIKERT P1, P2, P3, P4 Y P5
	ÁREA DE COMUNICACIÓN	mandar correos electrónicos usar alguna red social participar en chats o <u>whats up</u>	P6, P7 Y P8
	ÁREA DE CREACIÓN DE CONTENIDOS	escribir trabajos con textos hacer <u>presentaciones</u> con imágenes y textos grabar vídeos (con el móvil, con la tableta) grabar <u>cd's</u> hacer fotos y editarlas	P9, P10, P11, P12 Y P13
	ÁREA DE SEGURIDAD	poner en marcha un programa descargar música de internet bajar aplicaciones nuevas dar los datos personales descargar información de unos dispositivos a	P14, P15, P16, P17 Y P18

	otros	
ÁREA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	actualizar aplicaciones reiniciar el ordenador, <u>tablet</u> o móvil conocer a través de otros nuevas aplicaciones	P19, P20 Y P21

Fuente: Elaboración propia, tomando como base a Pérez, E. A., Castro. Z.A, Fandos, I. M. (2016)

Metodología de la investigación

El diseño del instrumento que aquí se presenta es descriptivo porque este procedimiento “consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc., y proporcionar su descripción” (Hernández, 2014, p. 155). También es transeccional o transversal, ya que como cita Hernández (2014), a Lui y Tucker “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único... su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. En éste se utiliza una metodología cuantitativa porque se busca la representación fiel de las variables que se van a observar mediante el instrumento de medición que se desarrolla. Estandarizando y cuantificando los datos.

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Expertos: En el juicio de expertos participaron personas de trayectoria en el tema del uso de las TIC y diseño de instrumentos, quienes de manera voluntaria aceptaron leer y revisar el cuestionario que se aplicaría.

Estudiantes: En la prueba piloto participaron 23 estudiantes del 5º grupo “A” de una escuela primaria, localizada en el

estado de Oaxaca México, durante el ciclo escolar 2016-2017, quienes accedieron a participar voluntariamente en el estudio. De los cuales 15 son mujeres y 8 son hombres con edades de 10 a 11 años.

Instrumento aplicado

El instrumento de elaboración propia, es un cuestionario dirigido a estudiantes del 5º de primaria basado en el cuestionario de Pérez, E. A., Castro. Z.A, Fandos, I. M. (2016) y los aportes de Harrison, C., Comber, C., Fisher, T., Haw, C., Lewin, C., Lunzer, E., McFarlane, A... & Watling, R. (2002) y Biagi & Loi (2013). Éste consta de 3 partes: la primera que recupera la información sociodemográfica; la segunda parte que se conforma de 9 preguntas y recolecta la presencia y acceso de las TIC en el entorno familiar, tiempo de utilización y uso de las TIC; y la tercera parte que mide los niveles de competencias digital a través de 21 ítems.

Proceso de intervención

El Juicio de expertos se realizó el día 21 de octubre de 2016, donde se les solicitó a los participantes que revisaran el cuestionario que se aplicaría a los estudiantes. Esto fue de gran utilidad, ya que con base en sus opiniones, juicios y valoraciones se eliminaron aspectos irrelevantes y se modificaron aquellas preguntas que lo requerían, lo cual permitió establecer criterios de calidad.

La aplicación del cuestionario al grupo de 23 estudiantes se realizó el día 18 de noviembre de 2016, con una duración de 15 minutos, donde se les solicitó que leyeran las preguntas planteadas y contestaran el cuestionario con sinceridad.

Análisis e interpretación de resultados

Juicio de expertos

Utilizando el juicio de expertos se

buscó establecer la validez de contenido del cuestionario. Los expertos en el tema, mediante un informe, estuvieron de acuerdo en que al incluir dos núcleos temáticos, el instrumento recogía por un lado la parte descriptiva del uso de las TIC y por otra el grado de competencia digitales, según las áreas, que tienen los estudiantes. Asimismo, se hicieron las modificaciones pertinentes a algunos reactivos del cuestionario en lo que corresponde al primer núcleo.

Prueba piloto

Para calcular la confiabilidad del instrumento del cuestionario de competencias digitales medido en escala likert, se empleó el análisis de la consistencia interna de las respuestas a los reactivos, esto en cada área de las competencias digitales y de manera general, para lo que se determinó la consistencia mediante el alfa de Cronbach, la cual se determinó con apoyo de la paquetería estadística Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) y arrojó los siguientes valores (Ver tabla No.2).

Tabla No.2

Área de competencia digital	No. de ítems	Alfa de Cronbach
Área de información	5	.631
Área de comunicación	3	.501
Área de creación de contenido	5	.158
Área de seguridad	5	.580
Área de resolución de	3	.749

Así en el área de información arrojó un valor de .63 lo que indica un grado moderado de confiabilidad, en tanto en el área de comunicación se obtuvo un valor de .50 con una significatividad positiva moderada, en

el área de creación de contenido se obtuvo un valor inaceptable de .158, en el área de seguridad se obtuvo un valor moderado de .58 y finalmente en el área de resolución de problemas se obtuvo un valor moderado alto de .74

Conclusiones

Con base en los resultados se puede concluir que:

Las preguntas sobre el uso de las TIC (P1, P2, P3, P4 Y P9) deben ser replanteadas por preguntas dicotómicas, ya que esto permitirá su procesamiento en el paquete estadístico SPSS.

En cuanto al cuestionario de las competencias digitales se debe eliminar el área de creación de contenidos debido al valor inaceptable que arrojó el alfa de cronbach. Esto permitiría que una vez eliminada esta área y aplicando esta prueba de manera general en el cuestionario Likert se obtenga un valor de .86, lo que indica que es un instrumento con un buen grado de confiabilidad.

Por lo anterior, el instrumento cuenta con la validez y confiabilidad que hacen posible su utilización para medir el uso de las TIC y las competencias digitales en los estudiantes de educación primaria.

La elaboración y validación de este instrumento de recolección de datos permitirá conocer el grado de integración de las TIC en la vida cotidiana de una muestra mayor de niños de 5° y 6° de primaria de la escuela en estudio, la relación que hay con el aprendizaje y uso de las TIC en relación con su entorno familiar, el uso que le dan preferentemente a las TIC, el tiempo que destinan a las mismas y el nivel de competencias digitales que los educandos poseen y han aprendido de manera informal.

Fuentes de consulta

Biagi, F., & Loi, M.(2013). *Measuring ICT Use and Learning Outcomes: evidence from recent econometric studies*. European Journal of Education, 48(1).

Cabero, J., (1996).

Nuevas Tecnologías, Comunicación Y Educación Universidad de Sevilla Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa,1, 3-14.

Castro, S., Guzmán, B. & Casado, D. (2007). *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Laurus Revista de educación, 13 (23).

Díaz, Barriga, A. Frida. (2014). *Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: Caso México*. Argentina: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

Díaz, Barriga, Ángel. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Díaz de Santos.

Harrison, C., Comber, C., Fisher, T., Haw, C., Lewin, C., Lunzer, E., McFarlane, A... & Watling, R. (2002).

ImpacCT2: *The Impact of Information and Communication Technologies on Pupil Learning and Attainment*. London: Queen's Printer.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill.

Pérez, E. A., Castro. Z.A

& Fandos, I. M. (2016). *La competencia digital de la Generación Z: claves*

para su introducción curricular en la Educación Primaria. Comunicar, 49 (4).

Prensky, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales.* España: Editorial SM.

Schroer, W. (2008). *Defining, Managing and Marketing to Generations X, Y and A.* The Portal, 10 (9).



Estrategias de motivación hacia la redacción para alumnos de Educación Secundaria Diferenciada

Autor (s): Alejandro Emerith Cervantes Fuentes

Nivel Educativo: Doctorado

Correo Electrónico: emerith_77@hotmail.com

Asesor: Dra. Maricela Sánchez Espinoza

Institución: Instituto Andes

Línea de investigación: Estrategias de aprendizaje en los diversos campos formativos

En México poco se habla de la problemática que se vive en las escuelas que trabajan por diferencias de género, al contrario, de Europa que la mayoría de escuelas incluso públicas son por género y para esto habla (Sommers, 2004), bajo investigaciones biológicas externa que “cada sexo tiene su propio ritmo de aprendizaje y realiza una analogía en que esas características propias de cada sexo son como un hardware porque no es un software impuesto por la sociedad”, esto nos habla de que el trabajar con puros varones nos debe llevar a un solo ritmo en cuanto a motivar y redactar. Serafini (1989), “los procesos de planificación, producción de las ideas, producción del texto y la revisión”; la redacción tiene un proceso con diferentes pasos a seguir unos agrandan el proceso otros sintetizan; es posible que se enseñe un proceso y cada alumno irlo adaptando o modificando de acuerdo a sus necesidades de redacción.

Palabras clave

Género
Escritura
Redacción
Estrategias
Impacto

Justificación

La escritura ha sido la base de toda la sociedad porque todo lo escrito pasa a la historia mientras que lo verbal solo es una comunicación en el presente y no quedan evidencias para el futuro. La importancia del tema de la redacción es una habilidad que en el siglo XXI hay que desarrollar en los estudiantes.

Ellos pueden utilizar la redacción para publicar desde tareas, trabajos o cosas personales por medio de las redes sociales, en fin, es una infinidad de ventajas la redacción

Es importante investigar las estrategias que pueden mejorar la redacción en varones ya que en general aun no fuera en colegios separados los hombres no es gusta redactar, así que es interesante analizar, evaluar y seleccionar aquellos elementos que mejoren la redacción de los estudiantes.

Los beneficios de la investigación serán dos uno el de mejorar en los estudiantes la redacción y el de verificar que autores aportan más frutos a la investigación diferenciada y qué tipo de motivación es la más recomendable para ese tipo d estudiantes. Los beneficiarios de la investigación serán maestros que laboran en ese tipo de colegios de educación diferenciada, por supuesto que los mismos estudiantes y maestros en general ya que les ayudará a tener un abanico de estrategias de las cuales ellos podrán elegir entre esas o buscar más sobre los autores.

Planteamiento del problema

¿Cómo explicar la apatía hacia la redacción por parte de los alumnos varones de educación secundaria?

Objetivos de investigación

- Evaluar estrategias de motivación hacia la redacción para alumnos de educación media básico

Objetivo específicos

- Identificar la motivación de los alumnos hacia la redacción
- Evaluar las dificultades que tienen los alumnos para redactar
- Comparar el ingreso económico por clase social para valorar el impacto
- ¿Cómo se motivan los estudiantes a partir de la escritura?
- ¿Cuáles son las causas que impiden la redacción en los estudiantes?
- ¿Qué es la escritura?

- ¿Qué es la escritura académica?
- ¿Qué es redacción?
- ¿Qué habilidades cognitivas intervienen en el proceso de redacción?
- ¿Qué estrategias académico en estudiantes de secundaria
- Comparar el factor edad en los distintivos niveles de educación básica y media superior

Preguntas de investigación

- ¿Cómo se motivan los estudiantes a partir de la escritura?
- ¿Cuáles son las causas que impiden la redacción en los estudiantes?
- ¿Qué es la escritura?
- ¿Qué es la escritura académica?
- ¿Qué es redacción?
- ¿Qué habilidades cognitivas intervienen en el proceso de redacción?
- ¿Qué estrategias podrían mejorar la redacción en los alumnos varones?

Fundamentación teórica

La redacción es algo importante desde su creación con las pinturas rupestres ya que dejaron huella del hombre de aquella época de su pensamiento, forma de ver el mundo, recordemos que el idioma no sólo es para comunicarnos, sino que implica un conocimiento del mundo en todos los sentidos y si eso es el idioma que mejor que tenga las evidencias de dicho idioma, de las idiosincrasias de la época y el lugar y todo ello queda en la escritura.

La motivación es una pieza clave para el desarrollo de la redacción en grupos de adolescentes, porque como ya se ha visto en el trabajo presentado, los estudiantes adolescentes y que en este caso son puros varones, que desde la parte genética necesitan motivación para hacer las cosas ya sea de su madre, hermanas, maestros en este caso y en un futuro esposas. Para Moore

(2001), "la motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos" por lo mismo tenemos que a veces generar esos impulsos para motivar a los estudiantes a redactar en este caso.

Esto de lenguaje oral y lenguaje escrito es lo que el autor denomina el lenguaje interiorizado o endofasia y el lenguaje exterior. El mismo Vygotsky (1973) toma un claro ejemplo de una novela "Ana Karenina" de Tolstoi en la cual se ve claro que en el lenguaje interiorizado los interlocutores tienen que tener familiarizados sus pensamientos, de lo contrario no se podría dar la comunicación".

Metodología de la investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, según Hernández (2006) se "Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías".

- Variable independiente: aplicación de estrategias de motivación
- Variable dependiente: la mejora de los resultados de los estudiantes en la asignatura de español

El diseño que se va utilizar es cuasi-experimental con un solo grupo con pre y postest.

G1 = O1 X O2

G1= grupo de primero de secundaria del Instituto Andes

O1= Pretest

X = aplicación de la propuesta

O2=Postes

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

El grupo de séptimo grado grupo "A" con un total de 23 estudiantes todos

varones y de edades entre 12 y 13 años, con características socioculturales homogéneas.

Los instrumentos a utilizar en la investigación son en términos generales los siguientes:

- Test de estrategias de composición
- Elaboración de un cuento

Y los instrumentos de medición para el primero son:

- Una escala de clasificación de tipos de escritores

Y para el segundo instrumento son:

- Una escala analítica
- Una lista de cotejo

Test sobre estrategias de composición: Cassany, Daniel (1999), Construir la escritura. España: Paidós

Escala analítica para evaluar el cuento: Serafini, Teresa (1989), Cómo redactar un tema. México: Paidós

Muestra de la escala analítica que se usó para evaluar los cuentos

Lista de cotejo: Lozano, Lucero (2003), Didáctica de la lengua española y de la literatura. México: Libris

Procesos de Intervención

Primera estrategia "Escritura Libre", Cassany (1993). Esta estrategia es muy útil ya que como lo marca el autor, nos sirve para crear ideas propias y poder disminuir ciertos temores o traumas sobre la redacción, ya que lo importante es que uno como escritor se ponga a redactar durante unos quince o diez minutos y que no se debe uno fijar o tener cuidado en la ortografía y caligrafía. La segunda estrategia "Diario", se retomó de Cassany (1993 y 1999), y es necesario complementar el diario, en la primera parte

los estudiantes tienen que redactar todo lo ocurrido en el día y en la última parte se agregan las palabras clave que se utilizan en el diario de viaje también propuesto por el mismo autor, las dos estrategias complementadas resultan muy efectivas. La tercera estrategia que facilitó la lectura así como el reporte de noticia fue “La estrella” que Cassany (1993) propone para explorar algún tema, en tal caso fue el hecho de hacer una explicación semanal de una noticia, “El cubo”, la cual también es del autor Cassany (1993), que se utiliza para que los alumnos entreguen otro reporte de noticia y eso se hace con toda intención para que durante toda la aplicación de la propuesta didáctica no dejen nunca de redactar los estudiantes, además de incrementar su lectura con las noticias pero en esta forma de realizar el reporte se incrementaba más el esfuerzo por redactar de los estudiantes ya que al ser seis puntos y dichos puntos con una doble intención cada uno.

La estrategia número seis se les dan los elementos para realizar una entrevista y entregar el reporte que por lo regular es de gran ayuda para la entrega del proyecto didáctico marcada por RIEB, porque son tres pasos; planeación, realización y reporte, lo que no hace ni muy extensa la narración pero tampoco la hace sin esencia, además de que redacta desde el prólogo, el cuestionario y lo que sucedió para así dar un reporte de todo el proceso, además de entregar el video para comprobar todo lo que se redactó.

Análisis de resultados

Para valorar el test se consideraron los planteamientos de Cassany (1999) quien marca determinados parámetros que van de 20 puntos a 60. Esto es, marca que el escritor aprendiz tiene una puntuación de 20 puntos de ahí va de 10 en 10 la escala y al llegar a los 60 puntos se considera un escritor experto

(ver anexo 3).

Con la intención de tener algunos parámetros más precisos, agregué que los 40 puntos es un escritor intermedio; 30 puntos un aprendiz en segundo grado y los 50 puntos un escritor bueno; por lo cual, teniendo en cuenta estas nuevas acotaciones a la puntuación, se tienen los siguientes resultados: ningún alumno se encontró en la categoría de escritor experto; solamente dos alumnos en la categoría de escritor bueno y nueve alumnos en escritor intermedio, otros nueve en escritor aprendiz en segundo grado y dos alumnos más en escritor aprendiz; por lo que es completamente necesario emprender diversas estrategias para mejorar la redacción en los alumnos y lograr que todos sean escritores expertos o por lo menos lograr escritores intermedios.

En cuanto a los resultados del cuento me basé en los planteamientos de Lozano (2003) tomando una lista de cotejo que permite considerar aquellos elementos para una elaboración completa del cuento, y de Serafini (1989) una escala analítica que toma en cuenta las características generales y el uso de la lengua en la escala del 1 al 100.

Como era de esperarse, no hubo calificaciones en cuanto la escala que superaran los 60 puntos. La escala que propone Serafini se me hace de lo más completa por encima de la lista de cotejo de Lozano que es muy subjetiva. Sin embargo, ambos elementos (el test y la escala), son para mi experiencia aspectos que contribuyen a la objetividad y a la precisión

Conclusiones

Se tienen que contar con la disposición plena y absoluta del docente, así como de sus estudiantes que estén y se muestren comprometidos, pero sin dejar de mencionar el gran impacto que tienen los

padres de familia ya que son un recurso no solo básico en esta propuesta sino en todas ya que es indispensable ya que hablamos de pedagogía.

Los recursos institucionales la escuela, subdirección y coordinación académica tienen que autorizar que muchas de las sesiones de trabajo de la asignatura de español sean al aire libre, es decir que los alumnos no estén todo el tiempo en el salón y que no lo vean como una pérdida de tiempo sino como una inversión valiosa para acercarlos al proceso de la redacción que por su edad y género no les agrada.

Cassany, (1993) "Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber "juntar letras" o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entienda otras personas."

Fuentes de consulta

Arends, R. (2007). *Aprender a enseñar*. México: Mc Graw Hill.

Basulto, H. (2007). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.

Burgos, A. H. (2008). *La motivación en los estudiantes de secundaria*. Punto Edu, 22 24.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. España: Paidós.

Cassany, D. (1987). *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. España: Anagrama.

Charro, M. C. (2004). *Todos iguales pero diferentes*. Arvonet, 1-18.

Jímeneo, J. (2005). *Educación diferenciada*. Revista Iberoamericana de Educación, 1-5.

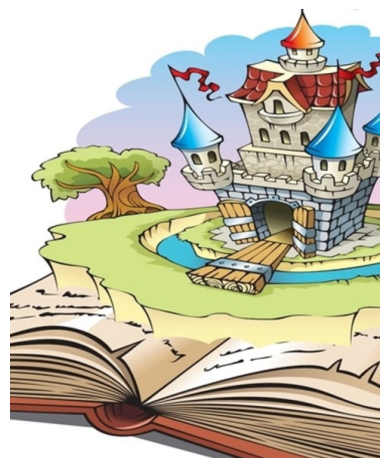
Macías, R. d. (2010). *Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 3-21.

Maslow, A. (2010). *La amplitud de la naturaleza humana*. México: Trillas.

Pereira, M. L. (2009). *Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su ámbito educativo*. REDALYC, 153-170.



El cuento como estrategia educativa para el desarrollo axiológico del educando



Autor (s): Esther Frago Fernández
Nivel educativo: Doctora en Educación
Correo Electrónico: efrago@lasallep.edu.mx
Institución: Universidad la Salle Pachuca
Línea de investigación: Estrategias de aprendizaje
en los diversos campos formativos

El informe de esta investigación se enmarca dentro de la polémica de las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la formación axiológica de los estudiantes, a través del uso de la técnica del cuento. Se presenta aquí el resultado de la primera fase de investigación que abarca la etapa documental con enfoque cualitativo, en el que se posee la finalidad de profundizar la inserción de la técnica del cuento en el ámbito académico como estrategia simbólica de formación en valores, de tal manera que mejoren las actitudes cordiales entre la comunidad educativa de tal manera que incida en una atmósfera de buen entendimiento en el aula. Se presenta como conclusiones la teorización de su práctica para perfilar una propuesta que se pueda integrar al aprendizaje transdisciplinar como medio de desenvolvimiento de los valores.

Cabe señalar que esta es una etapa parcial de una investigación más amplia que busca

generar una Cultura de Paz en la universidad.

Palabras clave

Estrategia educativa
Aprendizaje simbólico
Valores

Justificación

El ámbito escolar es un espacio fundamental de desarrollo del ser humano, el colegio constituye el espacio donde se gestan las relaciones con los "otros", es un espacio primordial donde forjamos los valores que guiarán nuestra conducta y decisiones, es decir, vamos formando nuestra propia vida –en la mayoría de los casos– con todos los proyectos que en él se van moldeando. La contribución de este trabajo será analizar con rigor la técnica del cuento, que permita a los docentes en aula brindar

una adecuada formación axiológica en sus estudiantes a través del proceso educativo especificando como se van insertando en la formación integral del estudiante a través del su desarrollo universitario.

Planteamiento del problema

Se ha observado en diferentes asignaturas que los alumnos universitarios en sus relaciones interpersonales establecen de manera continua interacciones de descontento, falta de acuerdos, agresiones físicas y verbales para imponer sus intereses e ideas, con sus compañeros, maestros y docentes.

Ante esta situación se descubre que muchos docentes no necesariamente poseen estrategias concretas para el trabajo formal de formación en valores desde el seno del aula.

A partir de ambas necesidades se planteó como problema de investigación el estudio y diseño de una estrategia educativa formal que al ser aplicada de manera estructurada en el seno de la universidad permitiera a los docentes contar con una técnica educativa concreta para el desenvolvimiento del valor de la paz en sus estudiantes.

Como nos afirma Jumsai "Tiene poco sentido poseer altas calificaciones académicas si se es incapaz de hacer frente a las vicisitudes de la vida, debe enseñarse a los jóvenes desde muy temprana edad a enfrentar sus emociones y sentirse en paz y tranquilos donde estén. Se les debe mostrar cómo utilizar el discernimiento y la sabiduría, y cómo conducirse con humildad, a ser compasivos y saber perdonar a otros" (Jumsai y Burrows, 2000, p.69)

Objetivo general

Diseño y aplicación de una estrategia educativa que permita a los docentes

implementarla de manera formal en el colegio para el desenvolvimiento del valor de la paz en sus estudiantes

Fundamentación teórica

Carácter educativo de las estrategias

Estrategia (Gómez, 2001) es el arte del mando militar, plan de acción; del francés *stratégie* es el oficio del general; del indoeuropeo *str-to*, extendido; del griego *strategía* (Aula Santillana, 1996) arte de dirigir las operaciones militares. En educación (Díaz y Hernández, 1997) la estrategia ha pasado al conjunto de directrices que determinan qué hay que seguir en las fases de los procesos educativos, relacionándolas con los objetivos que se pretenden alcanzar y una planificación concreta. Se podría definir a la estrategia de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

La estrategia es la manera de concretar el curso a seguir para el logro de los objetivos educativos. El aprendizaje es la construcción de un significado y la estrategia apoya este proceso personal de aprender. La estrategia crea un vínculo entre la teoría y la práctica, potencializa el aprendizaje del discípulo (Villalobos, 2004).

La atmósfera que se construye en la universidad es fundamental para la vivencia de los valores, en los jóvenes fluirán buenas interacciones con la comunidad educativa en un ambiente de confianza.

Integración de las estrategias educativas

El sentido de integración de esta estrategia en las asignaturas académicas se basa en el desarrollo pleno de la persona sin favorecer algún aspecto de la personalidad, sino que al mismo tiempo se desarrolle su intelecto con conocimientos acerca de cómo funciona el

mundo esté trabajando con sus emociones y voluntad al ver cómo científicos o artistas de su área de profesión fueron personas de una alta espiritualidad. Esta posibilidad puede permitir a los docentes educar en algo fundamental en el ser del humano: los valores.

El aplicar esta estrategia durante las sesiones según la temática y de manera intencional permitirá el desarrollo del valor, según cada estudiante.

Aplicación de las estrategias educativas según las edades:

¿Cuál es el estado de clima organizacional que existe en la Escuela de Cultura Física y Deporte y cuál es su impacto en la comunicación?

Fundamentación teórica educativa según las edades:

La estrategia es aplicables a cualquier edad (basados en Bee, Helen 1993; Gesell, Arnold. 1989; Harlock Elizabeth, 1988), pero hay que adaptarlas de acuerdo a los años de cada persona; por ejemplo: a los jóvenes de 3 a 6 años les atraen las fábulas que pueden ser acompañadas de la actuación de sus propios muñecos de juego. Se recomienda también usar cuentos para cuando se les lleva a dormir, cambiando las voces para que resulte divertido. Con jóvenes de 7 a 12 años se pueden aprovechar las leyendas populares o las historias que se refieren a las fiestas tradicionales del calendario resaltando el valor de los héroes o santos relacionados.

Para los jóvenes universitarios en cambio, se aprecian más las biografías de hombres ilustres, como científicos, artistas o personajes que han ayudado a la humanidad, se pueden manejar a través de lecturas breves con lo que se contribuye al

hábito de la lectura e insertar a propósito de cada temática en las diferentes asignaturas. En ellos se debe resaltar la construcción de modelos de vida los cuales les sirven como referentes frente a tantos ejemplos negativos que les presentan los medios de comunicación y que tanto llaman su atención.

Los docentes deben revisar su propia historia porque la forma en que se conducen, cómo se visten, cómo se relacionan con los demás, a qué le dan prioridad en su vida es lo que realmente transmiten a sus discípulos. Esta estrategia se puede trabajar en las clases de formación a través del uso de las parábolas y elegir una cada semana, permitiendo que todos los miembros del grupo el aporte del mensaje profundo que este relato le ha dejado; esto contribuye al crecimiento conjunto.

Metodología

Contexto y Población

La investigación está dirigida a los estudiantes de segundo semestre de todas las licenciaturas, cuya edad oscila entre 22 a 24 años, en el marco de la materia de "La Persona y su relación con los otros" pertenecientes a la Universidad La Salle Pachuca. Con una población total de 125 alumnos quienes participarán de manera aleatoria y voluntaria, con un porcentaje mínimo del 30%.

Categorías del estudio

Las categorías que se identificaron en el estudio son:

- Conocimiento y actitud de docentes hacia la aplicación del cuento como estrategia para el desarrollo del valor de la paz
- Nivel de congruencia entre el manejo del cuento y las relaciones interpersonales de los jóvenes con sus compañeros y docentes

en el ambiente de la universidad

Diseño de investigación

El enfoque metodológico del estudio es cualitativo porque se buscó desde un principio observar para describir y comprender a partir del diálogo con los jóvenes y docentes sobre los aspectos formativos de valores en el ámbito universitario.

Instrumentos

Para recuperar información y cubrir las diferentes fases del proceso nos encontramos diseñando un instrumento con la población estudiada: Entrevistas semiestructuradas que persigue el objetivo de indagar: por un lado conocimiento de la formación en valores, del manejo del cuento desde el ámbito educativo y cómo se encuentra vivencia de las relaciones interpersonales en la comunidad educativa que forma parte de este estudio. Se aplicará de manera personal por el investigador, en las instalaciones universitarias, a los docentes y jóvenes que voluntariamente deseaban participar; cubriendo un 30% mínimo de la población estudiando (exigencia de científicidad exigida en Sampieri, 2016).

Propuesta de inserción del cuento como Metodología para el desenvolvimiento de los valores.

¿Qué es el cuento o la historia?

Dentro de esta técnica se engloban Cuento, relato, historia o biografía o la parábola como otras formas de contar historia.

Contar historias siempre ha sido uno de los medios más fascinantes de instruir y de ilustrar. Ayuda a encender el espíritu de investigación que lleva a las personas a ideales más claros, agudos y puros, promoviendo un sentimiento de unidad con el mundo.

Contar historias surgió como una urgencia, se volvió entretenimiento, tomó la proporción del arte, y se ha vuelto ahora una ciencia. Como arte requiere habilidad, inspiración y un llamado a nuestras emociones. Es una inundación espontánea de sentimientos de un corazón a otro y no de una cabeza a otra. Como ciencia trata sobre los requisitos científicos del ser humano, el estudio de su mente, es decir, la psicología.

El joven hoy puede obtener el alimento para su intelecto y un físico robusto mediante el ejercicio o una dieta balanceada, pero ¿qué pasa con su ser moral?, ¿qué pasa con su espíritu?, ¿qué se hace para llevarlo a actuar como humano y calmar los impulsos pasionales que hay en él? Aquí está la importancia de contar historias, la meta es elevar el espíritu del ser humano y cultivar su visión interior que le permite inculcar valores para toda la vida.

Puesto que contar historias es una estrategia muy poderosa, es imperativo que los docentes la utilicen a cabalidad y en todo su valor. "Para que una historia mantenga de verdad la atención del joven, ha de divertirlo y excitar su curiosidad. Pero, para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; ha de estar de acuerdo con sus ansiedades y aspiraciones; hacerle reconocer plenamente sus dificultades, al mismo tiempo que le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan." (Bettelheim, 1988).

Estrategia del cuento, historia o parábola

Contar historias es una técnica en sí misma. No solamente debe ser buena sino bien contada. Al escoger y contar la historia se deben tener en cuenta los siguientes puntos.

- Las historias se deben seleccionar con

cuidado. Los alumnos deben ser expuestos al tipo correcto de historias, que tengan un significado claro para ellos. Las historias pueden seleccionarse de textos sagrados, mitología, folclore, historia, vida y literatura. Los jóvenes deben llegar a establecer una relación entre el cuento y sus vidas.

- La ocasión y el propósito se deben tener en cuenta. Si el día de la Independencia está cerca, o el nacimiento de algún científico de la asignatura o el aniversario de la muerte de un artista afín al tema o cualquier tradición entonces se ha de contar una historia apropiada para esta ocasión. La historia seleccionada debe colocarse sutilmente en una atmósfera apropiada, y se ha de observar la composición del grupo así como la asignatura en que se utilizará: por ejemplo el tema previsto para cada sesión

- De acuerdo a los tipos de historias o cuentos, la idea de la historia puede darse a través de un poema, una pieza de teatro, una canción, una fábula, una biografía de alguien de la temática pertinente, una persona célebre o una parábola.

- Los personajes de la historia deben ser pocos para que no haya acumulación en las mentes de los escuchas. Han de ser convincentes, reales, de la vida, sin dejar de lado cuando sea necesario el incluir personajes llenos de fantasía e imaginación. Los jóvenes deben ser capaces de identificarse con estos personajes. Ellos se impresionan fácilmente cuando se les cuentan historias de personajes que les impactan y luego tratan de adquirir sus buenas cualidades. Personajes aventureros, amorosos, amables, heroicos les satisfacen, dándoles así un sentido de la aventura, el amor, el cariño y una sensación de estar "completo".

Para elegir la historia adecuada en la universidad, hay que tomar en cuenta ciertas recomendaciones:

- La entonación y gesticulación al relatar el cuento.

- Nunca leer el cuento, se requiere que se mantenga contacto visual con ellos, ver la expresión de nuestra cara, y escuchar el sentimiento adecuado en nuestra voz; la lectura de narraciones e historias puede usarse sólo cuando los alumnos son ya jovencitos.

- Se puede utilizar material de apoyo como títeres, muñecos, ilustraciones y disfraces.

- El cuento ha de gustarle a uno mismo, sentirse cómodo con la historia que se ha de narrar; si no es así, se escoge otra historia.

Ahora bien, existen tres fases en el relato de un cuento:

- Preparación: Se elige el cuento, se familiariza uno con él y se puede preparar material de apoyo (como dibujos, ilustraciones, recortes, uso de títeres, muñecos).

- Relato: Se cuenta el cuento, nunca se lee. Se resalta el valor que se desea trabajar. Utilizamos la voz y el lenguaje corporal.

- Seguimiento: Guiamos y ayudamos a los jóvenes a digerir el mensaje sin forzarlos a una moraleja preestablecida; es una guía sutil que puede apoyarse con diferentes actividades como: actuar el cuento, relatarlo nuevamente en grupos, o con preguntas como ¿qué nombre le pondrías al cuento?, ¿qué sentiste cuando escuchaste...?, ¿te hizo recordar algo?, ¿a ti te ha pasado algo semejante?, ¿qué hubieras hecho en lugar de...?

Ejemplos de cuentos o historias en la universidad

El relatar cuentos en un arte antiguo, antes de que existiera el lenguaje escrito, lo que se aprendía o se sabía pasaba de mano en mano a través de la palabra hablada.

La historia de cada país está llena de leyendas, de relatos mágicos y misteriosos que forman parte esencial de lo que cada nación es. Tanto los viejos sabios como los grandes líderes han hecho uso de esta extraordinaria herramienta para ilustrar sus enseñanzas y mensajes.

En la universidad, se puede echar mano de cuentos conocidos, de mitos y leyendas, de fábulas, inventar uno propio que se adapte a la enseñanza que queremos dejar ese día, o hasta el relato de lo que pasó en la vida real.

Los universitarios actúan más que por imitación, por identificación; los cuentos y las historias les ofrecen modelos de identificación de actitudes, que es lo que necesitan para proceder con "rectitud". Está relacionada con la forma de comportarse.

Conclusiones

¿Qué se logra con el cuento o la historia?

La narración de historias posee grandes beneficios: ayuda al desarrollo de habilidades como la imaginación y la creatividad; genera un interés genuino y estimula, inspira, ilustra e imparte conocimiento de una manera única.

Los cuentos poseen un extraordinario efecto en los jóvenes dándoles modelos a seguir. En la clase de valores, la historia es la parte medular, por ello un padre debe convertirse en un tesoro de cuentos. La historia o cuento es la parte medular del trabajo de valores. De ella se parte para

desarrollar el valor que ese día se ha decidido trabajar. Si bien es cierto que una historia puede contener varios valores en sí misma, habrá que centrarnos en uno solo y reforzar a través de la narración, de las preguntas de seguimiento, con la frase y las otras estrategias, el valor que se ha seleccionado.

Una historia bien narrada, puede hacer milagros en una persona. El joven acepta al héroe del cuento, se identifica con él o ella y tiende a imitarlo. Si el maestro sabe hacer uso adecuado de una buena historia, puede modificar a través del simple contar estos relatos la conducta más rebelde.

Esta técnica al ser empleada tienen una gran importancia pedagógica; los diferentes episodios que contiene no sólo cautivan y dejan atrapados a los jóvenes por su vivo interés, sino que constituyen estímulos para las diferentes formas de comprender y vivir la vida; Además, las crea un ambiente propicio para que con la mediación de los docentes, los jóvenes construyan sus conocimientos y desarrollen un nivel de conciencia superior.

¿Para qué sirve estimular diferentes aspectos de la inteligencia en las sesiones de valores?

Para hablar de diferentes capacidades de la inteligencia, es necesario saber qué es inteligencia. La palabra inteligencia se origina del latín, *intelligere* (Rodríguez, 1999, p. 168) que es entendimiento, discernir, comprender, percibir. La inteligencia es "sinónimo de conocimiento superior o racional, ya esencialmente ya por cierta participación...sinónimo de entendimiento" (Gran enciclopedia Rialp, 1979, p. 830) se refiere por lo tanto, a la capacidad por la cual se consigue penetrar en la comprensión de las cosas y si la voluntad está conectada con ese conocimiento ha de elegir el mejor camino; es decir que la inteligencia y la

voluntad son facultades espirituales que van en busca de la verdad y de su ejecución a través del bien actuar.

En vista de que cada persona es única e irreplicable, los alumnos poseen diferentes canales de aprendizaje que los docentes han de tomar en cuenta para trabajar con ellos proporcionándoles muy variados medios de aprendizaje y así puedan desenvolverse en diversas competencias a lo largo de las estrategias para desarrollar valores; algunos alumnos son más visuales, por lo tanto aprenden mejor viendo dibujos, gráficas, esquemas, leyendo, otros son más auditivos así, aprenden mejor escuchando cuentos, narraciones en casetes, repitiéndole una frase en diferentes volúmenes, otros más, son kinestésicos aprenden mejor con movimientos para lo cual pueden organizar una infinidad de actividades muy creativas tanto individuales como en grupo escolar.

El proceso de aprendizaje de valores en las sesiones académicas consiste en crear el ambiente apropiado que les permite a los jóvenes experimentar, reflexionar, sentir, vivir cada uno de los valores: verdad, amor, conducta recta, no violencia, paz Las cinco estrategias además promueven el despertar de la conciencia ya que van desde el actuar, sentir, pensar, intuir hasta el ser.

Fuentes de consulta

Aquilo, Alfonso. (2000).

Educación del carácter. México: Minos.

Aula Santillana. (1996). **Diccionario de las Ciencias de la educación.** Madrid, España: Editorial Santillana.

Bee, Helen y Mitchell, Sandra. (1993). **El desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida.** México: Harla.

Bettelheim Bruno (1988). **Psicoanálisis de los cuentos de hadas.** Crítica a las ideas. Barcelona, España: editorial Crítica.

Buss Mitchell, Helen. (1998). **Raíces de la sabiduría.** México: Internacional Thomson Editores.

Chavarría Olarte, Marcela. (2000). **¿Qué significa ser docentes?.** México: Trillas.

Corominas Fernando. (1993). **Educación la voluntad.** México: MiNos.

Díaz Barriga F. y Hernández Rojas G. (1997). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** México: McGRAW – HILL.

Ferrater Mora J. (1981). **Diccionario de Filosofía.** Barcelona, España: Alianza diccionarios.

Fronzoni, R. (1972). **¿Qué son los valores?.** México: FCE.

Gomez de Silva Guido. (2001). **Diccionario Etimológico de la lengua española México.** Fondo de Cultura Económica.

Inciarte Esteban. (1986). **Ortega y Gasset: una educación para la vida.** México: Ediciones el caballito-SEP.

Isaacs David. (2000). **La educación de las virtudes humanas.** México: MiNos.

Jumsai, Art Ong y Loraine Burrows. (2000). **Amor: Corazón de la enseñanza.** Programa de Educación en Valores Humanos Sathya Sai. México: Ediciones Sai Ram.

Larousse. (1998). **Diccionario Enciclopédico.** Colombia: Larousse.

Llano Cifuentes C. (2000). **Formación de la inteligencia, la voluntad y el carácter**. México: Trillas.

López de Llergo A. T. (2000). **Valores, valoraciones y virtudes**. Metafísica de los valores. México: CECSA.

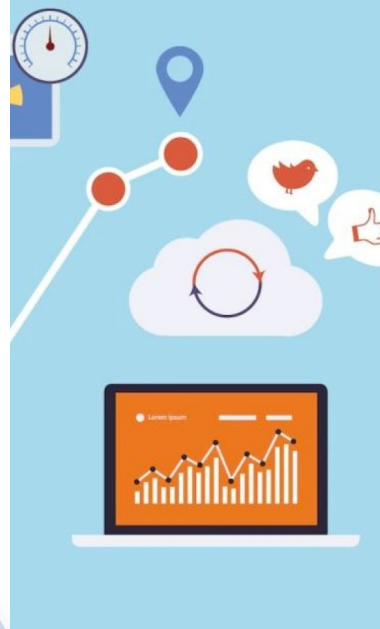
Martínez Saéz S. **La persona en el siglo XXI**. México: MiNos.

Melendo Tomás. (1999). **Las dimensiones de la persona**. Madrid, España: Ediciones Palabra.

Samipieri Hernández Roberto, Fernández Carlos y Baptista Pilar, (2016). **Metodología de la investigación**. 6ta ed, México: Mac Graw Hill.

Estrategias didácticas sociocognitivas para promover la inteligencia interpersonal y favorecer el desarrollo de capacidades y valores

Autor (s): Karina Trejo Sánchez
Nivel educativo: Doctorado
Correo Electrónico: karinats@hotmail.com
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa
Línea de investigación: Estrategias de aprendizaje en los diversos campos formativos



El presente estudio describe un proceso de intervención para docentes de la Universidad La Salle Ciudad de México y Campus Guadalajara. La propuesta de acción consistió en el diseño e implementación de un curso en línea sobre: estrategias didácticas con enfoque sociocognitivo para promover la inteligencia interpersonal de los alumnos con el propósito de favorecer el desarrollo de capacidades y valores. El estudio es de enfoque cualitativo y de corte descriptivo. El método empleado fue el deductivo. Los fundamentos teóricos son: la idea de interacción social de Vigotsky, la inteligencia interpersonal en la Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y las nociones de estrategias didácticas sociocognitivas, capacidades y valores. Los sujetos de estudio fueron 44 docentes de la Universidad La Salle Ciudad de México y del Campus Guadalajara y el instrumento aplicado fue un cuestionario para medir el nivel de satisfacción de los participantes de dicho curso.

Palabras clave

Estrategias didácticas sociocognitivas
Inteligencia interpersonal
Capacidades
Valores

Parte técnica de la ponencia

Justificación

La presente propuesta de plan de acción surge de una invitación a quien escribe, por parte de la Coordinadora de Formación Docente de la Universidad La Salle (ULSA), Ciudad de México (CDMX), para diseñar e impartir un curso en línea, dirigido a docentes de la referida sede y del Campus Guadalajara. Se pensó en un curso de estrategias didácticas con enfoque sociocognitivo para promover la inteligencia interpersonal de los alumnos con el propósito de favorecer el desarrollo de capacidades y valores, toda vez

que su Modelo Educativo tiene como marco teórico no sólo el humanismo-cristiano sino también el paradigma pedagógico sociocognitivo, en el cual el cómo enseñar se supedita al cómo se aprende, y en el que aprender a aprender prevé el uso adecuado de estrategias de aprendizaje por parte del alumno, con la mediación del maestro. En ese contexto, los docentes de la ULSA deben estar preparados para instrumentar diversas estrategias didácticas sociocognitivas en su aula para dar coherencia a su práctica con el Modelo Educativo Institucional. Existen ciertas estrategias didácticas sociocognitivas para impulsar la inteligencia interpersonal de los alumnos, a través de ellas es posible promover en ellos la habilidad de establecer contacto con las personas y poder trabajar con ellas, toda vez que el aprendizaje además de ser una actividad individual, también lo es social. Y al propiciar dicha inteligencia interpersonal en los alumnos, podría ser posible favorecer el desarrollo de capacidades y de valores.

Planteamiento del problema

Los docentes de la ULSA necesitaban ampliar su repertorio de estrategias didácticas con enfoque sociocognitivo, toda vez que éste es uno de los referentes teóricos de su Modelo Educativo.

Objetivos general

Diseñar e implementar una propuesta de intervención para docentes de la ULSA CDMX y Guadalajara a través de la cual pudieran conocer diversas estrategias didácticas sociocognitivas para aplicarlas en sus clases a fin de promover en sus alumnos la inteligencia interpersonal, y con ello, favorecer en éstos el desarrollo de capacidades y valores.

Objetivos específicos

- Diseñar un curso de estrategias

didácticas sociocognitivas para docentes de la ULSA CDMX y Guadalajara.

- Impartir un curso en línea sobre estrategias didácticas sociocognitivas para docentes de la ULSA CDMX y Guadalajara.

Pregunta de investigación

¿Qué propuesta de intervención permitiría a los docentes de la ULSA CDMX y Guadalajara conocer diversas estrategias didácticas sociocognitivas para promover la inteligencia interpersonal de sus alumnos a fin de favorecer en ellos el desarrollo de capacidades y valores?

Fundamentación teórica

La interacción social según Vigotsky

Vigotsky planteó que “la influencia educativa de los otros, juega un papel clave en el desarrollo cognitivo de las personas, ya que les proporciona herramientas para organizar y entender la realidad (Díaz-Barriga Arceo, F., 2010: 86). Esa influencia educativa se lleva a cabo con la interacción social, la cual “es un proceso construido en cooperación, un proceso social donde la gente interactúa y negocia para favorecer la comprensión o resolver un problema” (Woolfolk, A., 2014: 56). En opinión de Brodova, E. y Leong, D.J. (2004), las construcciones cognitivas de los individuos se miden a través de la interacción social porque es la que moldea los procesos cognitivos de las personas; es decir, en cómo éstas aprenden (p. 9).

La inteligencia interpersonal en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples destaca su perspectiva multicultural respecto a la cognición humana. Las inteligencias múltiples constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para

aprender, para resolver problemas y para crear (Campbell, L., et. al., 2008: 12). Además de las inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal-cinestésica, musical y naturalista, existen las inteligencias personales, las cuales para Gardner, H. (1993), “son capacidades de procesamiento de información —una dirigida hacia adentro, la otra hacia afuera—” (p. 191). La primera, denominada inteligencia intrapersonal y la segunda, inteligencia interpersonal. Esta última, “se vuelve hacia el exterior, hacia otros individuos” (Gardner, H., 1993: 189). “Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos” (Campbell, L., et. al., 2008: 13); y de relacionarse con otras personas y comprender sus formas de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias e intenciones; para comunicarse con la gente y manejar los conflictos (Ander-Egg, E., 2006: 106). Carminati de Limogelli, M. E. y Sánchez Waipan, R. (2012) advierten que implica “la habilidad para vincularse, establecer contacto con las personas, entenderlas y poder trabajar con ellas. Cooperar en grupos y en equipos” (p. 125).

Estrategias didácticas sociocognitivas

Las estrategias son una ordenación de pasos a dar. En el ámbito educativo, el término estrategia se utiliza “con el significado de método o combinación de métodos” (De la Torre, S. y Barrios O., 2002: 108 y 110). Por su parte, Carranza Peña, M.G., et. al. (2012) sostiene que “las estrategias didácticas se refieren, al uso selectivo de un conjunto de recursos que guíen el aprendizaje de los estudiantes” (p. 21). Toda vez que el paradigma pedagógico sociocognitivo es de corte social o contextual, sus estrategias didácticas se enfocan a promover el aprendizaje en contexto, en el escenario de la vida, de la práctica y del servicio, llenos de permanentes interrelaciones e interacciones,

donde la enculturación favorece el desarrollo de las funciones superiores (Patiño Flores, M. J., 2006: 21).

Capacidades y valores

Conforme a Amartya Sen, las capacidades son la libertad que tiene la persona de escoger entre diferentes maneras de vivir, las que derivan en potencialidades que se concretan en funcionamientos. Éstos son el entorno en que la persona se encuentra a partir del uso de los recursos que posee (Badillo, S., 2015: 9 y 10). Por su parte, los valores pueden considerarse toda perfección real o posible que procede de la naturaleza. También son cualidades estructurales concretas (Badillo, S., 2015: 13).

Metodología de investigación (descripción de la misma)

El estudio es cualitativo con enfoque descriptivo. El método usado fue el deductivo. Se parte del estudio de descripciones generales de las estrategias didácticas sociocognitivas a fin de aplicarlas al caso individual de una propuesta de intervención en la modalidad de curso en línea sobre: estrategias didácticas con enfoque sociocognitivo para promover la inteligencia interpersonal de los alumnos con el propósito de favorecer el desarrollo de capacidades y valores.

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Sujetos de estudio

44 docentes de la ULSA de los campus CDMX y Guadalajara.

Instrumento aplicado

Instrumento en formato de cuestionario de tres reactivos con una escala de calificación del 1 al 5 y un apartado de comentarios, el cual midió, de menos a más, el nivel de satisfacción de los participantes

en el curso. Las preguntas realizadas fueron:

- a) ¿El material del curso fue suficiente y pertinente para su aprendizaje?
- b) ¿El docente cumple con sus expectativas como guía para su aprendizaje?
- c) ¿Es aplicable el contenido del curso a su práctica docente?

Proceso de intervención

Propuesta

El proceso de intervención consistió en el diseño e implementación de un curso teórico práctico en línea de 20 horas que debían cubrirse en 4 semanas.

El Programa del curso fue:

1. El paradigma pedagógico sociocognitivo.
2. Las capacidades y los valores en el paradigma pedagógico sociocognitivo.
3. La inteligencia interpersonal en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.
4. Estrategias didácticas sociocognitivas para promover la inteligencia interpersonal.

Plan de acción

Actividad 1

- 1.1 Revisar el Power Point: Bases teóricas del paradigma pedagógico sociocognitivo y analizar su contenido.
- 1.2 Revisar el Power Point: Breve esbozo del paradigma sociocognitivo y analizar su contenido.
- 1.3 Revisar el Power Point: El mapa mental y analizar su contenido.
- 1.4 Elaborar un mapa mental sobre el paradigma pedagógico sociocognitivo a partir de las actividades 1.1, 1.2 y 1.3.

Actividad 2

- 2.1 Revisar el Power Point: Marco conceptual de las capacidades y los valores y analizar su contenido.
- 2.2 Revisar el Power Point: Las capacidades y valores del modelo

educativo lasallista y analizar su contenido.

2.3 Revisar el Power Point: El mapa conceptual y analizar su contenido.

2.4 Elaborar un mapa conceptual sobre las capacidades y los valores en el paradigma pedagógico sociocognitivo a partir de las actividades 2.1, 2.2 y 2.3.

Actividad 3

3.1 Revisar el Power Point: La inteligencia interpersonal propuesta Howard Gardner y analizar su contenido.

3.2 Elaborar un resumen analítico de la presentación power point: La inteligencia interpersonal propuesta Howard Gardner.

Actividad 4

4.1 Elaborar un análisis, mediante un escrito corto, sobre la importancia de las estrategias didácticas sociocognitivas como recurso docente para favorecer el desarrollo de capacidades y valores.

4.2 Foro: Exponga en el foro las principales ideas de su análisis sobre la importancia de las estrategias didácticas sociocognitivas como recurso docente para favorecer el desarrollo de capacidades y valores.

Análisis e interpretación de resultados (gráficas)

El instrumento (cuestionario) fue aplicado al finalizar el curso y sólo lo respondieron 22 de los 44 participantes. Los reactivos y resultados fueron:

1. El material del curso fue suficiente y pertinente para su aprendizaje:

Número de participantes	Respuesta
1	3
6	4
15	5

2. El docente cumple con sus expectativas como guía para su aprendizaje:

Número de participantes	Respuesta
6	4
16	5

3. ¿Es aplicable el contenido del curso a su práctica docente?

Número de participantes	Respuesta
22	5

La media o promedio de las respuestas referidas se dio como sigue: para el reactivo 1 fue de 8.6, para el 2 resultó 4.5 y para el 3 fue de 5. Los comentarios para el curso fueron: "Muy buenos contenidos, Muy interesante, Me fue de utilidad, Efectivo, Excelente curso, Excelente, Me encantaron las actividades, Cursos sobre este tema, excelente curso, muy valioso lo aprendido, Me gusto mucho el curso, Gracias, Me pareció muy bueno, GRACIAS!!!, Es excelente guía, No hay espacio suficiente, Corto y sustancioso, Excelente curso!"

Conclusiones

La temática de estrategias didácticas es un tema pertinente para ser abordado en cursos de formación docente porque que es aplicable a la labor de los maestros. El hecho de focalizar las estrategias didácticas sociocognitivas a potenciar la inteligencia interpersonal de los alumnos, resulta relevante para su desarrollo personal, porque como seres sociales están en interacción constante con otros y este hecho exige que estén preparados para vincularse entre sí y trabajar juntos para un fin común que es su aprendizaje. Cuando se aprende con los otros, es posible desarrollar las capacidades

de comunicación, adaptabilidad y para construir ambientes colaborativos e inclusivos, así como fomentar valores, tales como: participación, solidaridad, colaboración, generosidad y compromiso social.

Agradecimientos

A la ULSA CDMX y UAM-C

Fuentes de consulta

Ander-Egg, E. (2006). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Argentina: Homo Sapiens.

Badillo, S. (Coord.) (2015). *Capacidades y valores del modelo educativo*. México: Universidad La Salle.

Brodova, E. y Leong, D.J. (2004). (Trad. Amparo Jiménez). *Herramientas de la mente*. México: Pearson.

Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D., (2008). (Trad. Laura Canteros). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Troquel.

Carminati de Limogelli, M. E. y Sánchez Waipan, R. (2012). *Integrando la Neuroeducación al Aula*. Argentina: Bonum.

Carranza Peña, M.G., Casas Santín, M.V. y Díaz Hernández, K. (2012). *Buenas Prácticas Docentes y Estrategias de Enseñanza en la Universidad una Visión Constructivista*. UPN: México.

De la Torre, S. y Barrios O. (Coord.) (2002). *Estrategias Didácticas Innovadoras*. Recursos para la formación y el cambio (2ª Ed.). España: Octaedro.

Díaz Barriga Arceo, F. (2010). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.

Gardner, H. (1993). **Inteligencias múltiples.** La Teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.

Patiño Flores, M. J. (2006). **Modelo socio-cognitivo: Teoría educativa y diseño curricular.** Revista Med Interna. No. 22 (1). Caracas: 17-40.

Woolfolk, A. (2014). **Psicología educativa.** México: Pearson.

Estrategias para la lectoescritura en alumnos con rezago escolar y el impacto en el aprendizaje



Autor (s): Mayra Pulido Apando
Maricela Sánchez Espinoza

Nivel educativo: Doctorado en Educación

Correo Electrónico: Alfa_18m@hotmail.com

Asesor: Doctor Rafael Ventura Rangel González

Institución: Universidad Lasalle Benavente Puebla

Línea de investigación: Competencias lectoras

El presente tema de investigación, Estrategias para la Lectoescritura en alumnos con rezago escolar y el impacto en el aprendizaje, describe las investigaciones relevantes de teóricos, psicólogos, pedagogos y especialistas en el tema. Este proyecto se realizó con treinta alumnos de tercero a sexto grado de primaria. La característica en común es la carencia de estrategias de aprendizaje de Lectoescritura, siendo atendida en el taller AJULE, basado en juegos didácticos, de los cuales se adaptaron para mejorar el espaciamiento de letras y palabras, la disgrafía (d-b, c-s y b-v), sintaxis y semántica, comprensión y decodificación de textos. Además de promover el hábito de leer y escribir para corregir la ortografía. Los instrumentos cuantitativos y cualitativos que se utilizaron para la aplicación y recolección de datos son: un examen de conocimientos, un test de estilos de aprendizaje, una guía de observación, una entrevista semiestructurada, teoría fundamentada. Para el análisis de datos se

aplicó el programa de Minitab con el Alpha de Cronbach y la T de Student, obteniendo resultados favorables.

Palabras clave

Estrategias
Lectoescritura
Aprendizaje
Taller
Juegos didácticos

Justificación de la investigación

En la Escuela Primaria General "Domingo Arenas" existe deficiencia en el dominio de la lectoescritura, porque hay alumnos que aún no han desarrollado las habilidades de coordinación de motricidad fina, baja coherencia y cohesión en textos, el desconocimiento de la estructuración y significado de las palabras, existiendo una deficiencia en la construcción de

ideas originales, dando como resultado la insuficiencia comprensión de contenidos. Por consiguiente, es necesario aplicar estrategias funcionales y reales, Ferreiro y Teberosky (1979), tomando como base el antes, durante y después en el proceso de aprendizaje. Para tal efecto, dichas actividades se atienden en un taller (AJULE) basado en el juego didáctico (Chacón, 2008).

Planteamiento del problema

Antecedentes

La comunicación oral es la forma más usual que el ser humano ha utilizado en su vida, para dar a conocer sus necesidades, gustos y preferencias, pero con el paso del tiempo ésta comunicación oral requirió ser plasmada en diferentes objetos, con el fin de cimentar lo expresado, mediante la escritura, por tal motivo, la lectura y la escritura son procesos fundamentales que se deben de ir desarrollando en el aprendizaje de los alumnos de Primaria. Desafortunadamente la lectoescritura ha sido un problema muy complejo en todos los niveles educativos. Por tal motivo, se especifican las siguientes investigaciones de organismos internacionales y nacionales.

Según datos del instituto de Estadística de la UNESCO (2013), en el mundo se estima que existen 7 mil millones de personas, de los cuales 774 (10.83%) millones son adultas (mayores de 15 años) no saben leer ni escribir. A demás existen 250 millones de niños que carecen de las competencias básicas de lectura y de escritura en el mundo. Por consiguiente, se visualiza a futuro que existan 57 (6.3%) millones de niños analfabetas, de los cuales 28.5 (3.15%) millones nunca asistirán a la escuela y el otro 28.5 (3.15%) millones presentarán rezago escolar (UNESCO, 2013).

En el contexto latinoamericano, se ha

dado mayor énfasis en Argentina, Colombia y Chile. Estas investigaciones se han generado en las prácticas de lectura y escritura, a partir del nivel secundario y del nivel universitario (Lea y Street, 1998; Carlino, 2005).

En México, en 45 años el porcentaje de personas analfabetas de 15 años y más, bajó de 25.8 por ciento en (1970) a 5.5 por ciento (2015).

Con lo que respecta al Estado de Tlaxcala, 4 354 niños de 6 a 14 años no saben leer ni escribir, (INEGI, 2015), siendo el 56.74% en los hombres y mujeres con 43.26%.

PLANEA 6° se obtuvo el 2.6% no comprende artículos argumentativos. 4tos. con 64.6% presentó bajo resultados en convencionalidades de la lengua y sintaxis y 4.5% con una baja extracción de la información.

Objetivo general

Desarrollar estrategias para la lectoescritura en alumnos con rezago escolar para impactar en su aprendizaje.

Objetivos específicos

1. Determinar las características didácticas para un taller basado en el juego en donde la didáctica impacte en el aprendizaje de la lectoescritura (AJULE) en alumnos que presentan rezago escolar.

2. Aplicar estrategias en el taller, basado en el juego, en donde faciliten el aprendizaje de la Lectoescritura (AJULE) en alumnos que presentan rezago escolar.

3. Definir si la didáctica y las estrategias del taller, basado en el juego, mejoran el aprendizaje de la Lectoescritura (AJULE) en alumnos que presentan rezago escolar.

Preguntas de investigación

Pregunta general

¿De qué manera el desarrollo de estrategias para la lectoescritura en alumnos con rezago escolar impacta en su aprendizaje?

Preguntas específicas

1. ¿Cuáles son las características didácticas del taller basado en el juego para el aprendizaje de la Lectoescritura (AJULE) en alumnos que presentan rezago escolar?

2. ¿Cuáles son las características de las estrategias para un taller basado en el juego, que facilitan el aprendizaje de la Lectoescritura (AJULE) en alumnos que presentan rezago escolar?

3. ¿Cómo la didáctica y las estrategias de un taller basado en el juego mejoran el aprendizaje de la Lectoescritura (AJULE) en alumnos que presentan rezago escolar?

Fundamentación teórica

Tras consultar una vasta cantidad de bibliografía en relación a este tema de investigación, se ha comprobado que se han elaborado numerosas investigaciones sobre las dificultades de lectura y escritura que presentan los alumnos durante las diferentes etapas escolares, por consiguiente se mencionan algunos autores: Barthes (1997) con su origen y evolución de la lengua escrita, Gelb (1987) signos lingüísticos, Decroly (1923) la globalidad de palabras o frases, Chomsky (1970) "caja negra" (genera oraciones estructurales), Teberosky (2000) alfabetización inicial, aprendizaje cognitivo de Bruner (1995) y Vygotsky (1979) con su zona de desarrollo próximo, Ferreiro (2009) fonetización de la escritura, Argudín (Teberosky (2001) con actividades didácticas (funcional y ficcional) y la lectura como fuente de conocimiento (Argudín, 2006).

Metodología de la investigación

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo mixto, (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008), con el diseño y aplicación del taller AJULE (Ochoa, 2008), basado en el juego didáctico.

Es investigación cuantitativa porque tiene un alcance descriptivo correlacional y un alcance específico correlacional causal (Hernández, Sampieri y Mendoza, 2008).

El diseño general es exploratorio secuencial porque su aproximación a un evento es poco conocido. (Hernández Sampieri y Baptista, 2014). Su diseño específico es preexperimental, ya que se aplica el pre test y post test del examen de conocimientos.

Es investigación cualitativa porque su enfoque examina la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean (Punch, 2014, Lichtman, 2013, Morse, 2012, et al.).

Su alcance es exploratorio porque ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico del tema de investigación (Marshall, 2011 y Preissle, 2008).

El diseño específico corresponde a la teoría fundamentada porque se produce una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se aplican a un contexto concreto y desde la perspectiva de diversos participantes (Taylor y Francis, 2013; Torrance, 2011; Sullivann, 2009; et al).

Hipótesis

El desarrollo de estrategias para la lectoescritura en alumnos con rezago escolar impacta en su aprendizaje.

Variable independiente:
Estrategias para la Lectoescritura

Variable dependiente:
Aprendizaje de la Lectoescritura

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

La muestra es intacta no probabilística porque no es elegida aleatoriamente, es un grupo de 30 alumnos de tercer a sexto grado con características educativas similares.

Los instrumentos aplicados son: examen de conocimientos, test estilos de aprendizaje, guía de observación grupal y entrevista semiestructurada.

Proceso de intervención

Esta propuesta de Aprender Jugando con la Lectoescritura, se presenta con el taller (AJULE) y con seis juegos didácticos. Cada juego se diseñó y se implementó con algunos elementos para adaptarlo de acuerdo a los objetivos específicos y el objetivo general de este tema de investigación.

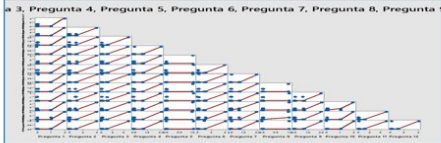
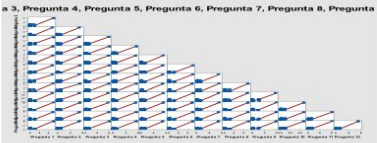
Los juegos didácticos (Chacón, 2008) que

propician el desarrollo de la lectoescritura, son los siguientes:

1. Jugando a mejorar la letra (Espaciamiento de Letras y Palabras). Libro, editorial DIMENSION.
2. Juego CADIS (Carreras de Disgrafía). Fichero de actividades didácticas (2015).
3. Juego RUSISE (Ruleta de Sintaxis y Semántica). Fernández (2015).
- 3.1 Juego TÓMAC (Tómbola de Mayúsculas y Palabras con Acento). Vázquez (2011).
- 3.2 Juego SOCOPUFI (Sopa de comas y Punto Final). Labrador y Morote (2008).
- 3.3 Juego OCODE (Oca de Comprensión y Decodificación). Poza (2013).

Análisis e interpretación de resultados (gráficas)

Para analizar los resultados obtenidos del pre test y post test del examen de conocimientos, se aplicó el programa de Minitab con Alpha de Cronbach, dando el resultado de 0.9561 y el post test fue de 0.9861. En los dos resultados, el nivel de significancia es (0.05) por lo que se determina que el instrumento es confiable, valido y objetivo.

Gráfica del pre test del examen de conocimientos	Gráfica del post test del examen de conocimientos
	
<p>Consistencia interna: Pregunta 1 y 10, Pregunta 2 y 12, Pregunta 3 y 11, Pregunta 4, 7 y 9, Pregunta 5, 8 y 13.</p>	<p>Consistencia interna: Preguntas 1, 6, 8 y 9. Pregunta 2, 5, 7 y 12. Pregunta 3, 11 y 13.</p>

Fuente: Minitab: Alpha de Cronbach.

Otro resultado que se obtuvo con el programa de Minitab fue la T de una muestra y T pareada del pre test y post test de promedios del examen de conocimientos.

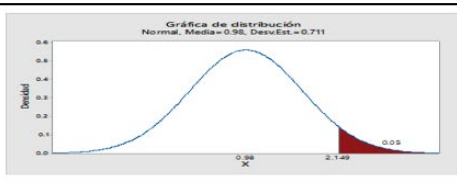
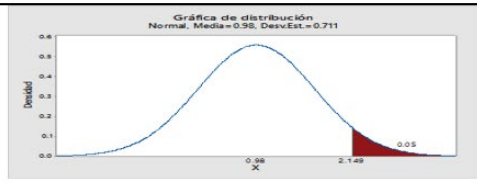
Tabla 1. T de una muestra

Pre test							
T de una muestra							
Prueba de $\mu = 5$ vs. < 5							
				Error Estándar	Límite superior de 95%	T	P
Variable	N	Media	Desv.Est.	de la media			
Pre test	31	0.980	0.711	0.128	1.197	-31.48	0.000
Post test	31	2.339	0.927	0.166	2.621	-15.99	0.000

Comparación de promedios:
Pre test y post test con un $p=$ valor de 0.000. Este resultado es menor al nivel de significancia ($\alpha= 0.05$) y con un nivel de confianza de 95%. Por consiguiente se acepta la H1 y se rechaza la H0.

Gráfica de distribución normal de T de una muestra, pre test de promedios, con un valor de

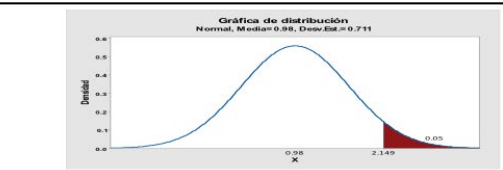
Gráfica de distribución normal T de una muestra, post test de promedios.



T pareada para el pre test y post test de promedios del examen de conocimientos

T pareada para Pre test - Post test				
				Error estándar de la media
	N	Media	Desv.Est.	
Pre test	31	0.980	0.711	0.128
Post test	31	2.339	0.927	0.166
Diferencia	31	-1.359	0.892	0.160
IC de 95% para la diferencia media: (-1.686, -1.032)				
Prueba t de diferencia media = 5 (vs. $\neq 5$): Valor T = -39.70 Valor p = 0.000				

Esta tabla indica los valores obtenidos del pre test y post test de promedios del examen de conocimientos con un P=valor de 0.000, por lo que es menor al valor de significancia $\alpha= 0.05$ con un nivel de confianza del 95%.



Estilos de aprendizaje por alumno (antes de la intervención) fue: visual 43%, kinestésico 36% y auditivo: 22%, sobresalen los visuales, seguido de los kinestésicos y auditivos.

En la guía de observación grupal (antes de la intervención) se evaluaron 10 indicadores de los cuales el más alto fue que la mayoría de alumnos presentan problemas de lectura y escritura.

En la entrevista semiestructurada se aprecia que la mayoría de los alumnos les gusta jugar, pero también aprenden.

Teoría fundamentada: se compara el nivel I codificación abierta (categorías): Gustos y preferencias por asistir a la escuela. Nivel II codificación en segundo plano (temas): Lo que más me gusta de la escuela. Fragmentos (antes: Jugar con mis compañeros después: salir a jugar y estudiar.) Nivel III con la categoría central. En este espacio se toman en cuenta las categorías, las teorías sustantivas intermedias y teorías, hipótesis y narrativa.

La triangulación por instrumentos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Se aplica el examen de conocimientos (Ahumada y Montenegro 2012), se fundamenta con el test estilos de aprendizaje (Parra, 2004) y se sustenta con la entrevista semiestructurada (Urías 2011-2013) y la guía de observación grupal (CONAFE, 2014).

Conclusiones

Después de la aplicación de la intervención, las conclusiones que se dieron de acuerdo a los objetivos establecidos, son los siguientes:

Objetivo 1. Con la aplicación de una didáctica en el taller AJULE, se corrigieron algunos hábitos lingüísticos para lograr

un aprendizaje constructivo y significativo (Viña, 2016).

Objetivo 2. Con el uso de estrategias basadas en el juego didáctico los alumnos desarrollaron la imaginación para buscar alternativas de solución a diferentes problemas (Rivas, Texidor y Gonzáles, 2016).

Objetivo 3. De acuerdo a la vinculación que se generó con la didáctica y las estrategias basadas en el juego didáctico para asimilar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos, se logró avances significativos.

Objetivo general. Es muy importante que los alumnos observen, comprendan, manipulen, analicen, reflexionen y aprendan jugando con diversos materiales didácticos para que desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje y desarrollen las habilidades de Lectoescritura.

La lectura y la escritura son dos procesos complejos que están presente en la vida de cada estudiante, de tal manera, que su uso correcto y continuo perfecciona la comunicación oral y escrita.

Agradecimientos

A Dios por darme la vida.

A la Universidad La Salle Benavente por brindarme la oportunidad de seguir aprendiendo y enriqueciendo mi formación profesional.

A Maestros y Doctores de esta institución educativa que me transmitieron sus conocimientos y valores.

Fuentes de consulta

Acosta P. (2012). *Teoría del aprendizaje de Jean Piaget*. Recuperado de <http://>

es.scribd.com/doc/84974828/TEORIA-DEL-APRENDIZAJE-DE- JEAN-PIAGET#scribd

Ahumada R. y Montenegro A. (2012). **Desarrollo de las competencias del lenguaje y manual de ejercicios (México)**. Editorial Trillas, Alcántara, S. A. (2012). ¿A dónde irá la educación en México? Campus Milenio, 453,12. Recuperado de <http://www.ses.unam.mx/publicaciones/articulos.php?proceso=visualiza&idart=1574>

Alcántara T. M. D. (2010). **El aprendizaje de la escritura. Revista digital. Innovación y experiencias educativas. España. 45, 6ªA.** Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Número_31/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf

Añorve R.G. y Rendón E.J.M. (2012). **Enseñar a enseñar a leer y a escribir más allá de las letras.** Congreso de salamanca, España del 5 al 7 de septiembre. Recuperado de: http://www.oei.es/congresolenguas/comunicacionesPDF/Anorve_Gabriela.pdf

González J. A. (2003). **El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan.** Universidad de Oviedo. Revista gallego- Portuguesa de Psicología en Educación, 7,8. Recuperado de: http://ruc.udc.es/bitstream/2183/6952/1/RGP_9-17.pdf

González V. M. J., Ruiz I. M. y delgado R. M. (2010). **Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje.** Universidad de Málaga, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80520078004.pdf>

Hernández B. H., flores A. R., Santoyo S. R. y Millán P. (2010). **Situación del rezago acumulado en México.** Recuperado de: Benítez*http://www.planeducativonacional.unam.mx/PDF/CAP_05.pdf

(INEA, 2011). Documento oficial http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lmk/poisot_s_i

Jaén L. M.E. (2010). Un taller de lectura. Innovación y experiencias Educativas. Revista digital, No.26, Andalucía (España). Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/MARIA_ELENA_JAEN_LOPEZ_01.pdf

Hernández, Fernández y Baptista (2014). **Metodología de la investigación.** 6ª edición Editorial Mc Graw Hill.

portafolio de evidencias a la asignatura de historia universal en un horizonte de búsqueda, permite valorar los efectos que produce el instrumento relacionados con los aprendizajes de los estudiantes. El análisis de tales efectos determina si el portafolio de evidencias es una estrategia idónea para detectar procesos de los estudiantes vinculados al desarrollo de competencias, según el enfoque o tipo de asignatura al cual sea aplicado. Además de la detección de competencias, la valoración del uso del portafolio incluye las evidencias que demuestran los procesos de construcción y formación de habilidades de los estudiantes durante el proceso de construcción del instrumento.

Planteamiento del problema

En el Bachillerato General “José Vasconcelos” ubicado en la comunidad rural de Hueytamalco, el aprendizaje basado en el desarrollo de competencias es un proceso que los aprendices desconocen, a pesar de haber egresado de la secundaria. En el programa de estudios de secundaria RIEB (SEP, 2011) se consideran diversos elementos para el desarrollo cognitivo y el logro de competencias. Sin embargo cuando el estudiante de quinto semestre en bachillerato inicia sus cursos en Historia Universal se le dificulta vincular el proceso de enseñanza y aprendizaje basado en competencias. La mayoría de estudiantes manifiestan desadaptación ante la metodología propuesta en el plan de estudios del nivel medio superior RIEMS (SEP, 2006). La desvinculación de perfiles origina conflictos principalmente en la falta de significado ante el estudio de la disciplina histórica causando dificultades para el aprendizaje del alumno.

Los aprendices necesitan desarrollar autoconocimiento de sus procesos de

aprendizaje, vincular el conocimiento histórico con la práctica, la vida cotidiana y el contexto para actuar con idoneidad en la resolución de problemas económicos, políticos, sociales determinados, valiéndose de las competencias que fueron desarrolladas durante sus estudios en la asignatura.

Para evidenciar los aprendizajes, el autoconocimiento y mediar el desarrollo de competencias es necesario diseñar una estrategia que articule las competencias con las evidencias desarrolladas y demuestre el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Existen diversas estrategias de enseñanza sin embargo ¿Qué instrumento didáctico es factible para evidenciar el desarrollo de competencias en estudiantes de bachillerato?

Objetivo General

Valorar la pertinencia del uso del portafolio en el diseño, implementación y evaluación de actividades de aprendizaje para la asignatura historia universal de quinto semestre de bachillerato.

Objetivos Específicos

1. Conceptualizar los elementos que conforman el portafolio.
2. Diseñar la estrategia pertinente para desarrollar competencias con el uso del portafolio.
3. Identificar logros esperados de los alumnos obtenidos durante la gestión del portafolio.
4. Proponer una estrategia de evaluación de competencias desarrolladas con el uso del portafolio.

Preguntas de investigación

¿El portafolio de evidencias permite una evaluación justa con el enfoque de competencias?

En caso de ser afirmativa, ¿Cómo diseñar

un portafolio de evidencias para demostrar las competencias desarrolladas de los estudiantes?

¿Cuál es el efecto del uso del portafolio en los estudiantes de quinto semestre?

Fundamentación teórica

De acuerdo con Díaz Barriga (2006) “la evaluación del aprendizaje y la enseñanza basada en el portafolios adquiere una presencia creciente en el campo de la evaluación educativa y tal vez es hoy en día la estrategia de evaluación alternativa y auténtica más socorrida” (p. 146).

La autora define la evaluación auténtica como: “mostrar un desempeño significativo en el mundo real, en situaciones y escenarios que permitan capturar la riqueza de lo que los alumnos han logrado comprender, solucionar o intervenir en relación con asuntos de verdadera pertinencia y trascendencia tanto personal como social” (p. 127).

Por otra parte “en el portafolio podemos observar, casi en tiempo real la manera en que el sujeto organiza su trayectoria de reflexión frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera puntual en diferentes momentos a lo largo del proceso y como elige cierto camino para responder a los retos que le plantea el aprendizaje; en definitiva como inventa su propio camino”. (Tobón, 2010, p. 146).

Metodología de investigación

El enfoque está orientado hacia una investigación cualitativa mixta, con un alcance exploratorio para la parte cualitativa y descriptivo para la parte cuantitativa (Hernández, Fernández y Batista, 2014) y como señala García, González y Ballesteros (2001) es una investigación inductiva.

La propuesta consistió en diseñar un portafolio de evidencias del estudiante con el fin de propiciar el fomento de un aprendizaje basado en competencias, mediante actividades contextualizadas en base a un modelo pedagógico formativo. Las bases del diseño y aplicación del portafolio es una adecuación de acuerdo a la perspectiva de Sergio Tobón (2010) y López Carrasco (2013).

El diseño del portafolio implementado fue puesto a consideración entre el docente y los estudiantes con el fin de involucrar a los participantes en su propio proceso de aprendizaje y regulación del mismo (ver grafica 1).

Grafica 1. Estructura del Portafolio



Fuente: Elaboración propia modificado de (Tobón, 2010)

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados.

Los sujetos de estudio seleccionado corresponden a un grupo intacto de 16 alumnos correspondiente al quinto semestre de bachillerato en la disciplina de historia universal, oscilan entre 17 y 18 años, provienen de comunidades cercanas a la escuela, el grupo de estudiantes en cursos pasados ha sido sometido al uso de portafolio como instrumento de evaluación en otras asignaturas.

Los instrumentos empleados fueron la bitácora, portafolio de evidencias, rúbrica analítica y una encuesta estructurada.

Proceso de intervención

El portafolio se aplicó en el primer horizonte de búsqueda titulado “Herencia musulmana en occidente” de la Unidad 1 correspondiente a la asignatura Historia Universal que se imparte en quinto semestre de bachillerato estatal con base a los lineamientos y contenidos establecidos en el Plan de Estudios 2006. El campo disciplinar de Historia Universal es Humanidades y Ciencias Sociales. La duración del curso durante la investigación fue de 15 horas.

Análisis e interpretación de resultados

El diseño y elaboración del portafolio del estudiante fue evaluado mediante una rúbrica analítica, adecuación sugerida por Sergio Tobón (2010).

Los niveles de logro considerados en la rúbrica fueron: Inicial-receptivo, Básico, Autónomo y Estratégico

En la tabla 1 los números representan los estudiantes que alcanzaron el nivel de logro y el cifrado A, B, C, D, E; los rubros (criterios descriptivos) evaluados en el portafolio, a continuación se especifica la descripción de cada rubro.

A: Organización y clasificación de las evidencias.

B: Calidad de las evidencias.

C: Reflexión sobre logros y dificultades del estudiante.

D: Reflexión sobre aprendizajes del estudiante.

E: Utilización de los elementos del portafolio.

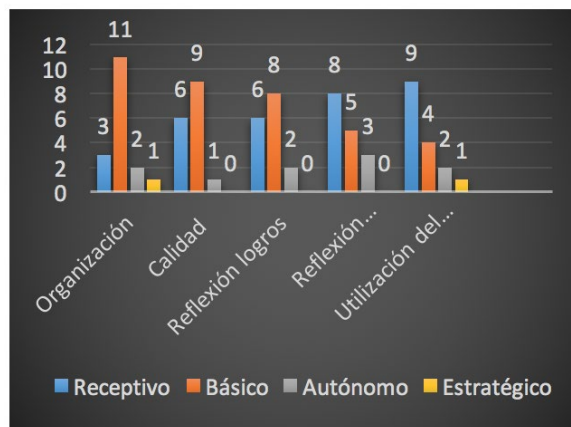
Tabla 1 Número de estudiantes por cada nivel de logro alcanzado en la rúbrica del portafolio.

	Inicial-Receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico
A	3	11	2	1
B	6	9	1	0
C	6	8	2	0
D	8	5	3	0
E	9	4	2	1

Fuente: Elaboración propia

Para demostrar el progreso de los participantes en cuanto a la construcción del portafolio y logros (ver gráfica 2) se presentan los rubros con mayor y menor tendencia de los estudiantes durante la elaboración del instrumento.

Gráfica 2 Portafolio de evidencias



Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Se puede afirmar que el portafolio de evidencias funcionó como un instrumento integrador de productos presentados de manera consiente, sin embargo no solo cumplió la función de presentar evidencias, sino que se pudo apreciar los logros, dificultades y procesos de aprendizaje de los estudiantes, así como un instrumento que fomentó la reflexión, regulación e identificación de los avances o retrocesos durante el periodo de aplicación.

En cuanto a las dificultades cabe destacar que los participantes al no estar familiarizados con el diseño se mantuvieron en el estándar de cumplir, a pesar de incluir el último nivel de desempeño llamado estratégico en la rúbrica, muy pocos y en la mayoría de los casos ninguno intento alcanzarlo. A raíz de este resultado concluyo que el nivel satisfactorio de los estudiantes fue limitado en cuanto a la entrega del producto, dejando en segundo término la mejora e innovación del mismo.

Agradecimientos

Gracias al Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, por fomentar el diplomado "Redacción de artículos científicos" para el fortalecimiento educativo y programa de maestría, al Maestro Carlos Arturo Alatraste Montiel por las enseñanzas valiosas en cuanto a la redacción del artículo y a los estudiantes del Bachillerato General "José Vasconcelos" por su colaboración.

Fuentes de consulta

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.

García, J. L., González, M. A. y Ballesteros, B. (2001). *Introducción a la investigación en educación*. Madrid: Universidad

Nacional de Educación a Distancia.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). México: Mc Graw Hill.

López Carrasco, M. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México: Pearson.

SEP. (2006). *Reforma Integral de Educación Media Superior*. México.

SEP. (2011). *Reforma Integral de la Educación Básica*. México.

Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.

Estrategias de habilidades del pensamiento y programa de enriquecimiento instrumental para docentes de educación media superior



Autor (s): Sandra Cruz Huerta
Maricela Sánchez Espinoza

Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior

Correo Electrónico: san27n@hotmail.com

Institución: Universidad La Salle Benavente Puebla

Línea de investigación: Habilidades Cognitivas y de Pensamiento Crítico

El presente estudio aborda la temática del desarrollo de habilidades del pensamiento necesarias e imprescindibles para la formación del estudiante en toda su vida escolar, prioritaria para perfeccionarlos de tal forma que los hagan ser personas críticas con la finalidad de tomar decisiones correctas y resolver problemas de la vida diaria. El objetivo de la investigación es implementar un curso-taller basado en estrategias de habilidades del pensamiento y del programa de enriquecimiento instrumental para docentes de educación media superior con la finalidad de transferir lo aprendido a sus clases. Es relevante mencionar que con una adecuada metodología del desarrollo de habilidades y ejercicios cognitivos y metacognitivos, el alumno será capaz de obtener un aprendizaje apropiado y eficaz estimulando a su cerebro y a sus procesos del pensamiento hacia la atención, análisis, percepción, entre otras, a la ejecución correcta de las mismas así como

minimizar su impulsividad y principalmente a pensar antes de actuar.

Palabras clave

Estrategias
Habilidades
Aprendizaje
Herramientas
Pensamiento

Justificación

Los alumnos de educación media superior van perfilándose hacia la educación superior y es en esta etapa donde ellos ya deben de dominar al cien por ciento las habilidades del pensamiento en años previos a su carrera universitaria, Por lo tanto, se reitera que los docentes deben tener un entrenamiento y una preparación previa donde se le provea al alumno las herramientas necesarias para mejorar su aprendizaje, sus competencias y sus habilidades.

Planteamiento del problema

El contexto en el cual se presenta la problemática es en las aulas con los alumnos de educación media superior de edad entre 15 y 18 años. Se ha observado que en diversas ocasiones predomina la impulsividad, no analizan antes de actuar, no desarrollan su pensamiento crítico adecuadamente, se anticipan demasiado hacia la toma de decisiones al igual que evitan asumir consecuencias, además de que les es difícil encontrar una solución a conflictos que se les llega a presentar. Como es sabido, los docentes de hoy en día juegan un papel imprescindible hacia la formación del ser humano en todos los aspectos sin embargo, no todos cuentan con el conocimiento de cómo desarrollar en sus alumnos habilidades cognitivas.

Debido a lo anteriormente mencionado, se infiere que los docentes no han desarrollado en los alumnos estrategias para el desarrollo de habilidades de pensamiento que los ayude a procesar información paso por paso, a reflexionar, estén más seguros y conscientes y sean más autosuficientes y autónomos de su propio aprendizaje.

Por otro lado también se ha observado que el instituto no cuenta con un programa específico donde trabajen, por medio de sus asignaturas, habilidades del pensamiento ni tampoco que los docentes hallan recibido la preparación idónea que, por medio de algún curso taller presencial, se trabajen los puntos mencionados anteriormente. Con estos elementos mencionados el problema queda planteado de la siguiente forma:

¿Qué relación existe entre la falta de estrategias basadas en el desarrollo de habilidades de pensamiento y programa de enriquecimiento instrumental, con el desempeño de los docentes de educación

media superior del Instituto México Plantel San Pedro de la ciudad de Puebla durante el periodo de enero a junio de 2017?

Objetivo general

- Aplicar un curso-taller de desarrollo de habilidades del pensamiento y programa de enriquecimiento instrumental para docentes de educación media superior de 25 horas presenciales.

- Determinar si con la implementación de un curso-taller de estrategias de habilidades del pensamiento y del programa de enriquecimiento instrumental los docentes dominarán los procesos para impartirlos en sus clases y transferirlos a la enseñanza de sus materias.

Objetivos específicos

- Comparar las diferencias percibidas por los docentes acerca de su propio desempeño antes y después de tomar y aplicar el curso-taller basado en estrategias de habilidades del pensamiento y del programa de enriquecimiento instrumental.

- Evaluar la opinión de los docentes acerca del desempeño de los estudiantes que han tenido como alumnos en dos momentos, antes y después de la implementación del curso-taller.

- Analizar la percepción de los directivos del instituto acerca de los desempeños de sus respectivos alumnos y docentes en cuanto a la aplicación de la metodología de enseñanza basada en procesos.

- Comprobar si a través de las estrategias de desarrollo de habilidades del pensamiento y del programa de enriquecimiento instrumental disminuye la impulsividad en los alumnos de educación media superior del Instituto México Campus San Pedro.

Preguntas de investigación

1. ¿Qué estrategias de DHP y PEI conocen los docentes y cuáles de ellas implementan en el aula?

2. ¿El curso-taller basado en estrategias DHP y PEI será una solución viable para que los docentes de educación media superior del Instituto México Campus San Pedro puedan disminuir en sus alumnos la impulsividad?

3. ¿Qué percepciones tendrán los directivos de los resultados que obtengan los docentes después de haberse aplicado el curso DHP y PEI?

4. ¿Qué indicadores se obtendrán para saber si los alumnos mejoraron sus acciones para disminuir su impulsividad?

Fundamentación teórica

El enfoque cognitivo es una corriente basada en la actividad mental teniendo como resultado el desarrollo del pensamiento y la disciplina. Según Ausubel (1989) dicha corriente “explica los mecanismos internos que ocurren en la mente humana con relación al aprendizaje y a la estructura del conocimiento” por lo tanto es de vital importancia la implementación de programas educativos basados en este paradigma cognitivista que ayude al alumno a potencializar su mente a través de ejercicios mentales como el análisis de situaciones cotidianas, es decir de la vida diaria. John Dewey, padre de la teoría cognitivista enfatiza que “los alumnos son capaces de mejorar su rendimiento escolar a través del uso de mapas cognitivos, estrategias cognitivas y de la metacognición” es decir que trabajen mediante el uso de diagramas o esquemas que les ayude a desarrollar aspectos sensoriales, como la vista, y a organizar su pensamiento por

medio del reconocimiento de patrones, objetos, secuencias y jerarquizaciones y lo más importante que el alumno esté consciente de su propio aprendizaje.

De acuerdo con A. de Sánchez (1993) , creadora del programa “aprende a pensar” y partidaria del desarrollo de habilidades del pensamiento, nos dice que “el alumno necesita un aprendizaje más perdurable, significativo y de mayor aplicabilidad tanto en la toma de decisiones como en la solución de problemas que se enfrenta en su interacción con el medio”

Por otro lado, Feuerstein (1980) y su programa de enriquecimiento instrumental PEI defiende la idea que “las funciones cognitivas y operaciones mentales reúnen características que aseguran una autonomía de pensamiento a medida que se desarrollan en el individuo competencias, habilidades y actitudes que hacen propicio el pleno desarrollo humano, de acuerdo con las exigencias del mundo actual”.

Metodología de la investigación

El tipo de estudio que se realizará en la presente investigación es mixta: cualitativa y cuantitativa, porque la variable independiente influye en la variable dependiente. En la investigación cualitativa se requiere de la búsqueda de información verídica basándose en todo momento de la observación e identificando la problemática.

En la investigación cuantitativa, una vez aplicados los test, se recabarán los resultados para poder probar la hipótesis y sacar las conclusiones pertinentes. El diseño que se utilizará es de investigación pre-experimental dado que se requiere de dos instrumentos aplicando una pre-prueba y post-prueba, y así como también es de diseño explicativo.

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Los informantes claves en este proceso indagatorio serán los docentes de educación media superior para saber los conocimientos que tienen respecto a las estrategias basadas en el desarrollo de habilidades del pensamiento y del programa de enriquecimiento instrumental. Otros informantes clave para la presente investigación son el director y los delegados académicos del instituto ya que se requerirá de su autorización para la aplicación del curso-taller a los docentes y finalmente los alumnos que contestarán un instrumento para validar la información requerida.

Proceso de intervención

Implementar un curso-taller de desarrollo de habilidades del pensamiento y programa de enriquecimiento instrumental para docentes de educación media de 25 horas presenciales

Análisis e interpretación de resultados

Una vez aplicado el cuestionario pre-test y post-test a los docentes, se aplicará un segundo instrumento para conocer las percepciones de los alumnos para saber la forma en que aprenden, las estrategias que llevan a cabo para aprender y las dificultades que se les presentan para ello.

Conclusiones

Para concluir, se pretende mejorar el desempeño docente con la implementación del curso-taller de estrategias de habilidades del pensamiento y del programa de enriquecimiento instrumental para dominar los procesos e impartirlos en sus clases, transferirlos a la enseñanza de sus materias y así los alumnos sean críticos y cuenten con las herramientas necesarias para la vida diaria.

Agradecimientos

Instituto México Campus San Pedro Nivel Educación Media Superior
Universidad La Salle Benavente

Fuentes de consulta

Andrea Ruffinelli V. Magister en Educación Especial P.U.C. Aruffine@cide.cl Santiago, enero de 2002

Álvarez Gayou J.J. (2003). **Cómo hacer investigación cualitativa.** Fundamentos y metodología. Paidós Educador. México

Cristiano Cordero C. Teoría Cognitivista de Ausubel. (2001). Consulta el 06-12-2015. Disponible en: http://www.robertexto.com/archivo3/a_teoria_ausubel.htm

Faria, W. de. **Aprendizagem e planejamento de ensino.** São Paulo, Ática, 1989

Sampieri, Roberto (et.al.) (2006) . **Metodología de la investigación.** Ed. Mc Graw Hill. México

Sánchez, E. (1998). **El lenguaje escrito: adquisición e intervención educativa.** En: Beltrán, J. y Genovard, C. (Edit.) Psicología de la instrucción I: Variables y procesos básicos. Edit Síntesis, Madrid.

Sánchez, Margarita A. de.(1993). **Aprende a Pensar 1: Planifica y Decide.** Editorial Trillas. México.

Sánchez, M. (1993a). **Comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento.** México: Trillas.

Sánchez, M. (1993b). **Comunicación e interacción.** México: Trillas.

Sánchez, M. (1993c). **Organización del pensamiento**. México: Trillas.

Sánchez, M. de. (2000). **Manual del proyecto de transferencia de procesos de pensamiento a la enseñanza y el aprendizaje**. Caracas: Centro para el Desarrollo e Investigación del Pensamiento. México: Trillas

Sánchez, M, (2002). **La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades del pensamiento**. En: Revista Electrónica de Investigación Educativa

Schmelkes Corina. (2010). **Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación**. (Tesis) Tercera Edición, México: Oxford University Press

MM Rajo, MDV García - **Revista de Historia de la Psicología**, 2003 - dialnet.unirioja.es Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa // 2001 // Volumen 7 // Número 2_2 ISSN 1134-4032 // D.L. SE-1138-94

Páginas de Internet

http://www.robertexto.com/archivo3/a_teoría_ausubel.htm

<http://www.talentosparalavida.org/aulas19-1.asp>

<https://adrianaboterochoa.files.wordpress.com>



La comprensión del género narrativo a través del cuento y la minificción en la escuela normal

Autor (s): Sinaí Guerrero Campos
Correo Electrónico: sinaí.gc@gmail.com
Asesor: Dr. Cándido Manuel Juárez Pacheco
Institución: Universidad de las Américas Puebla
Línea de investigación: Escuela Normal “Instituto Jaime Torres Bodet”

El presente trabajo tiene como objetivo general implementar estrategias didácticas (BLOG DIGITAL Y ESPACIO LITERARIO) como un medio para la comprensión de la estructura de minificciones y cuentos, por los estudiantes de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español. Y como objetivos específicos: identificar qué aspectos del género narrativo les causa problemas para su comprensión, cuáles son los problemas más frecuentes que enfrentan los estudiantes al analizar cuentos y minificciones.

Durante la intervención se aplicaron estrategias didácticas las cuales promuevan aprendizajes tanto individuales como colectivos, enfocadas a la comprensión de contenidos percatándose de los variados efectos que causa en el lector de textos narrativos.

Con el presente trabajo se pretende compartir

dos estrategias didácticas utilizadas para la comprensión del género narrativo, en cuanto a sus características estructurales y lenguaje; así como la producción del mismo.

Palabras clave

Estrategias didácticas
Cuento
Minificción
Género narrativo

Justificación

La literatura universal es el arte que utiliza como instrumento principal la palabra, pero también se refiere al conjunto de producciones literarias y artísticas de una nación, de una época o de un género.

Por lo tanto, los géneros literarios son técnicas expositivas singulares, y su clasificación es género narrativo, género dramático y género lírico. “El género en

literatura es amplio, discutido y discutible” (Neveleff, 1997).

En el plan de estudios vigente de la licenciatura en educación secundaria, se ubica la asignatura de formación específica, denominada análisis de textos narrativos y poéticos, en dicho curso se pretende que los futuros docentes de educación básica a través de la ejecución del proyecto de comprensión de textos narrativos; reconozcan que las estrategias didácticas propuestas los orienta a las etapas del proceso de producción y análisis del cuento y la minificción.

Por tanto, es necesario que los estudiantes normalistas identifiquen los textos narrativos, para que examinen los elementos que pueden tomarse en cuenta para mejorar su comprensión. Dichas estrategias fueron organizadas y orientadas para la obtención de la meta claramente establecida.

La Escuela Normal “Instituto Jaime Torres Bodet” (IJTB) es una institución pública de origen Federal, cuya misión es formar profesionales de la educación; y actualmente oferta seis programas educativos. El proyecto está orientado a los estudiantes normalistas de quinto semestre de la especialidad en Español. Según el perfil de egreso del plan de estudios vigente 1999 comprende competencias que lo definen y están estrechamente ligados en cinco campos de formación, habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad y ética; y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela. Dentro de los propósitos específicos de la especialidad, se establece que los estudiantes de la licenciatura adquieran conocimientos básicos sobre los textos

narrativos, siendo considerados los de uso común y los de mayor trascendencia en el desarrollo cultura.

Estado del arte

El presente proyecto, está señalado con un enfoque de enseñanza aprendizaje, dentro de la dimensión pedagógica curricular, que consiste en elaborar un plan de acción fundamentado teórico y metodológicamente para orientar y guiar el aprendizaje de los estudiantes docentes en formación de la Normal Superior Jaime Torres Bodet, mediante el uso de las redes sociales por lo cual se estructuraron algunas estrategias didácticas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en formación: un blog literario y la organización de una semana literaria, que les permitiera la creación de cuentos y minificciones, para comprender el género narrativo.

Estrategias didácticas

Las competencias didácticas, uno de los campos en que se divide las competencias que definen el perfil de egresado de la licenciatura de Educación Secundaria Plan 1999 de la SEP, propone por tanto que “...los estudiantes y maestros deben disponer de medios tecnológicos, para utilizarlos como recursos de enseñanza y aprendizaje, y para apoyar su formación permanente”, el maestro formado utilizara con juicio y productividad y para desarrollar en sus alumnos la capacidad de aprovechar los medios de manera inteligente y selectiva. Para ello, mediante diversas acciones, los estudiantes conocerán la naturaleza y los alcances de estos medios educativos y los efectos que tienen en el aprendizaje y valorarán su importancia y las formas más apropiadas para utilizarlos. Con ello, se pretende que el futuro maestro sea un buen usuario de estos medios, los incorpore como apoyos a

la labor docente y como herramientas para su perfeccionamiento profesional. Por lo que las estrategias didácticas son un agente que utiliza el docente para promover en aprendizaje significativos en los estudiantes. Según Díaz (2002) las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas. En la docencia las estrategias didácticas hoy en día deben enfocarse en el rompimiento de la enseñanza tradicional dando la pauta al estudiante a que su proceso de enseñanza y de aprendizaje sea autónomo, crítico y capaz de transformar su realidad. En otras palabras, que a través del aprendizaje en el aula se convierta en un ser dinámico y propositivo.

Género narrativo

En el Plan de Estudios de la licenciatura en educación secundaria 1999 emitido por la Secretaria de Educación Pública, haciendo una revisión del perfil de egreso del estudiante existen cinco campos de formación, uno de ellos tiene que ver con las habilidades intelectuales específicas y este campo tiene como propósito: que el estudiante egresado de la escuela normal posea alta capacidad de comprensión del material escrito y tenga el hábito de la lectura; en particular que valore críticamente lo que lea y lo relacione con la realidad y específicamente con su vida profesional.

Objetivos

- Los alumnos normalistas del Instituto Jaime Torres Bodet identifican las características de los textos narrativos, por lo tanto, son capaces de producirlos.

La lectura les permite escribir y publicar, con los siguientes objetivos específicos:

- Los estudiantes seleccionan la

información y confirman su veracidad.

- Utilizan la tecnología para evidenciar la producción de textos cortos y profundizar en temas de su interés.

Descripción de actividades

Descripción de las actividades Blog literario.

Actividad 1

En la ejecución de la actividad número uno, se da inicio a la producción de textos narrativos (cuentos y minificciones) la cual llevará una duración de dos semanas y corresponde a las semanas dos y tres de la calendarización del proyecto.

En estas semanas los estudiantes deberán tener claro el género narrativo entendido como una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias ficticias. Que construyen una historia ajena a los sentimientos del autor.

Actividad 2

Se llevan a cabo las producciones de cuento y minificciones en la cual los estudiantes normalistas deben analizar las características propias del minicuento; como son la brevedad, una acción realizada por el personaje, a veces no definido y a veces ni siquiera nombrado pero perteneciente a un espacio y a un tiempo.

Es obligatorio que dichas producciones deben tener la estructura requerida para su publicación en el software, pero antes deberían tener la aprobación del titular de asignatura (profesor) y poder subir a internet.

Actividad 3

Publicación de las creaciones en blogspot.com

En la semana cuatro de la ejecución del proyecto se finaliza con la publicación de

las creaciones literarias de cada uno de los estudiantes de quinto semestre de la especialidad de español. Dicha publicación debió ser revisada por el titular de la asignatura y entregado al administrador de la cuenta del blogspot.

Descripción de actividades Semana Literaria.

Actividad 1

Dentro del espacio literario, un grupo recibirá a los ponentes, otro se encargará de las mesas de talleres, uno más de los simposiums y conferencias temáticas; el siguiente grupo de los stands de libros y un último de la programación; en la mesa de registro se entregarán los kits de participación; para esta parte es necesario que en la semana de realización los alumnos tengan el entendido y conocimiento del programa general; de los participantes como ponentes, presentadores de libros, editoriales a participar así como del público asistente; ya que este último es el objetivo principal de la jornada; el acercamiento a estos temas a nuestros estudiantes y de esta manera cumplir con el objetivo principal planteado en el contenido de actividades; ya teniendo todo lo anterior podemos pasar a la siguiente actividad que es pieza importante del evento y la cual le da el seguimiento posterior al mismo.

Actividad 5

Cierre y entrega de constancias; es la parte final en la que se arrojaran los resultados, no solamente se trata de entregar constancias a los participantes, como todo proceso educativo o de enseñanza aprendizaje este lleva una evaluación para lo cual es necesario que los estudiantes realicen este proceso de su jornada literaria para así poder obtener los resultados finales de la misma.

La evaluación del proyecto se llevará a

cabo a través de una encuesta; ya que es un método utilizado para la recolección de datos en una ya que permite obtener información precisa de fuentes primarias. A su vez, dicha herramienta utiliza cuestionarios como medio principal para conseguir información.

Reflexión final

Con este proyecto se busca una alternativa que resuelva los problemas presentados de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en español con respecto a la comprensión de textos narrativos. Por este motivo se pensó que se debían implementar algunas estrategias didácticas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes normalistas.

A través de un fin que fue la lectura de textos largos que les permitiría a los alumnos profundizar en contenido y el propósito de que los normalistas logran reconocer las características de los textos narrativos dos productos, enfocados al diseño de un blog literario y de una jornada literaria.

Fuentes de consulta

Bringas, F. Curiel, Z. *Las competencias Básicas en el área de Lengua Castellana y Lingüística.*

Belloch, C. (2012). *Las Tecnologías de la información y comunicación en el aprendizaje.* Obtenido de <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>

Cuadernos de Educación de Cantabria. 2007.

Gonzalez, D. La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. Revista Iberoamericana de Educación. s/f. pp 17

González, R. ***La narrativa y la oralidad.*** Castillo. 2005. Monterrey, N.L.

Gurria, A. La OCDE. México. D.F. S/F.

K o n t z . ***A d m i n i s t r a c i ó n Contemporánea.*** McGraw-Hill. 1999. México DF.

Neveleff, J. (1997). ***Clasificación de géneros literarios.*** Argentina: Novedades Educativas, pp. 17-74.

Rojo, V. (1997). ***Breve manual para reconocer minicuentos.*** México: Libros del laberinto.

Secretaría de Educación Pública (2010). ***Plan de estudios 1999.*** Licenciatura en educación secundaria.

Secretaria de Educación Pública. ***Programas de estudio (2011).*** Guía para el maestro. Primaria. Pp 65

Vivaldi, M. ***Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo.*** Paraninfo. 2001. Mx. DF.

La lotería zapoteca, estrategia lúdica para fomentar el zapoteco de San Pablo Villa de Mitla



Autor (s): Viridiana Limón Salazar
Nivel Educativo: Doctorado en Educación
Correo Electrónico: vyrylimon@gmail.com
Institución: Universidad La Salle Oaxaca

Línea de investigación: Estrategias didácticas y enfoques especiales

San Pablo Villa de Mitla, se localiza en la Región de los Valles Centrales, a 46 kilómetros de la capital oaxaqueña. En este trabajo se describen los factores que han determinado dentro de las escuelas, el que no se fomente la lengua zapoteca, por el poco interés de los maestros o por la falta de conocimiento de dicha lengua. Son pocos los casos en donde el aprendizaje de esta lengua se da de manera informal, ya que son algunos abuelos los encargados de transmitir su lengua materna hacia sus hijos o nietos, aproximadamente a los 5 años de edad, pero cabe recalcar que no en todas las familias existe el interés por aprender su lengua materna. La lucha por conservar su lengua natal generó la idea de fomentar la enseñanza del zapoteco de una manera lúdica, donde niños y personas mayores, usen el juego tradicional de la lotería en zapoteco. Se describe también en este trabajo, el proceso del diseño de la lotería la cual fue elaborada con materiales tradicionales y naturales.

Palabras clave

Lengua zapoteca
Juego
Aprendizaje lúdico
Identidad

Justificación

La presente investigación tienen dos fases: una de diseño del material didáctico y la segunda fase que se está aplicando. Por lo tanto, en este artículo se presenta la fundamentación a través del diseño de una lotería en lengua zapoteca para promover su uso entre la población de San Pablo Villa de Mitla, Oaxaca, ya que es una de las más importantes características simbólicas identitarias en dicha comunidad. El zapoteco es un idioma que se habla en tres regiones del estado de Oaxaca principalmente, la región del istmo, de la sierra sur y de valles centrales, caracterizándose por sus propios signos, estructura gramatical y entonación.

Al respecto, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali, 2015), reporta que a nivel nacional son los hablantes de la lengua zapoteca los que representan un mayor número, cuya agrupación lingüística pertenece al zapoteco y a la familia lingüística denominada otomangue (Pickett, 2013). En este trabajo, el interés investigativo está centrado en el zapoteco del valle de Oaxaca, particularmente el de San Pablo Villa de Mitla ya que actualmente son pocas las personas que hablan el zapoteco propio de Mitla, debido a que el español es el idioma que prevalece en la cotidianidad de la población para comunicarse. No se tienen un coteo oficial al respecto, pero a decir de las personas de la comunidad y de los profesores entrevistados, solo uno o dos alumnos de educación básica, hablan o entienden el zapoteco.

Por lo que esta investigación se orientó a desarrollar una propuesta lúdica que permita promover el aprendizaje y el uso del zapoteco entre la población con el objetivo de preservar la base de la cultura zapoteca de San Pablo Villa de Mitla, como es el idioma.

Dicha propuesta consistió en diseñar una lotería con las imágenes de la vida cotidiana de los habitantes de dicha comunidad y con elementos de uso diario que caracterizan a la población con el objetivo de que se difunda entre la población con el apoyo de las autoridades municipal y educativas para fomentar principalmente en las escuelas, que los niños y jóvenes empiecen a hablar el zapoteco como parte de su historia cultural.

Planteamiento del problema

San Pablo Villa de Mitla, se localiza en la Región de los Valles Centrales, a 46 kilómetros de la capital oaxaqueña, pertenece al Distrito de Tlacolula, Oaxaca. Se ubica en las coordenadas 16°55' de

latitud norte y 96°22' de longitud oeste, a una altitud de 1,680 metros sobre el nivel del mar. Mitla es un lugar que manifiesta culturas y tradiciones, goza de una gran riqueza artesanal, ya que la gran mayoría de la población se dedica en un 80% a la actividad artesanal como principal fuente de ingreso (Cdi, 2015). La población de Mitla cuenta con 8 primarias, 5 preescolares, 1 Cecytee y 1 secundaria haciendo un total de 15 escuelas públicas dentro de la población. Un factor determinante dentro de las escuelas, es que ya no se fomenta la lengua zapoteca, por el poco interés de los maestros o por la falta de conocimiento de dicha lengua. Durante varios años fue prohibida por los maestros dentro de sus aulas ya que lamentablemente ellos no entendían lo que les decían los niños, y llegaban a pensar que les decían malas palabras, por lo que comenzaron a prohibirla. Con ello se observa el egocentrismo lingüístico (Vargas, 2011) del idioma español frente al zapoteco.

De manera formal, en Mitla, no existe la enseñanza del zapoteco dentro del aula, lo que provoca que los niños tengan o muestren desinterés por aprender esta lengua, la cual forma parte de su propia identidad. Sin embargo, en muy pocos casos, el aprendizaje de esta lengua se da de manera informal, ya que son algunos abuelos los encargados de transmitir su lengua materna hacia sus hijos o nietos desde temprana edad, aproximadamente a los 5 años de edad, pero cabe recalcar que no en todas las familias existe el interés por aprender su lengua materna.

La lucha por conservar su lengua natal se expresa en intentos de preservarla por algunas personas de la comunidad por lo que se consideró fomentar la enseñanza del zapoteco de una manera divertida, donde no sólo niños puedan ser parte, sino

también personas mayores, usando el juego tradicional de la lotería en zapoteco. Por lo anterior, se hace la siguiente pregunta de investigación: ¿La lotería zapoteca como estrategia lúdica, fomentará el uso de zapoteco de San Pablo Villa de Mitla?

Dicho proyecto nace dentro del seno de la familia Hernández Quero, originaria de San Pablo Villa de Mitla, dedicados a la elaboración de textiles de telar de pedal; quienes fueron personas claves para la realización de esta investigación, pues consideran en que se puede rescatar la lengua zapoteca y fomentarla de generación a generación para preservar así su cultura, empezando en un primer momento, en el diseño de la lotería en la lengua zapoteca de San Pablo Villa de Mitla, rescatando figuras identitarias de la vida cotidiana de la comunidad.

Objetivos general

Diseñar una lotería zapoteca como material didáctico para promover en las escuelas el uso del zapoteco de San Pablo Villa de Mitla, Oaxaca.

Objetivos específico

Encontrar los elementos identitarios que caracterizan la vida comunitaria de Mitla para plasmarlos en la lotería zapoteca.

Pregunta de investigación: ¿El uso de la lotería zapoteca como material didáctico en las escuelas, promoverá la lengua materna de San Pablo Villa de Mitla?

Fundamentación teórica

La interculturalidad refiere considerar relaciones interétnicas, interlingüísticas, interreligiosas, así como propuestas sociopolíticas y éticas. En el plano de convivencia en la diversidad, destacan los principios de igualdad, de diferencia, y de

interacción positiva (Dietz, 2012). En el estado de Oaxaca se observan estos principios, ya que las culturas se expresan en un contexto pluricultural, en sus modos de pensar, sentir y actuar, es decir, en la expresión de sus diferentes habitus. El contexto sociocultural occidental se ha impuesto históricamente sobre la cosmogonía de los pueblos indígenas en diversos campos de la vida cotidiana, entre ellos, los códigos lingüísticos. (Nellis, 2013).

De tal forma que en un contexto intercultural desde el punto de vista de la educación, éste se observa como una oportunidad de reivindicación social ante diferentes miradas del mundo. La lengua, el lenguaje, los códigos de comunicación de una cultura en particular, fortalecen la identidad de una sociedad. En este contexto, la escuela es un espacio de empoderamiento para fomentar las tradiciones identitarias. De esta forma, el juego de la lotería es un juego de azar el cual puede ser empleado como una herramienta lúdica que ayude a generar y reforzar la enseñanza y el aprendizaje. El uso de herramientas lúdicas permite la inclusión en el ámbito familiar, social y escolar generando el desarrollo de diversas habilidades cognitivas, el fortalecimiento de aptitudes y actitudes sensibilizando a ser incluyente y propositivo en el medio en el en donde el individuo se desenvuelve. (Dimitrinka, 2014).

Metodología de investigación

En esta investigación se utilizó la investigación documental en un primer momento para conocer el estado del arte del fenómeno a estudiar. La investigación tiene un enfoque cualitativo, utilizando la etnografía educativa ya que los sujetos involucrados fueron autoridades educativas, personas clave de la comunidad, y profesores de las escuelas primarias. Se

utilizaron las técnicas de la entrevista informal y la observación participante, por lo que el investigador se consideró un “nativo marginal” (Alvarez, 2010). El periodo de trabajo de campo a San Pablo Villa, fue de Septiembre - Diciembre del 2016. Se utilizaron registros de bitácoras y diarios de campo, guía de observación y cuestionario que permitieron recoger la información para después sistematizarla. De igual forma se utilizó la cámara de video y fotográfica para hacer una memoria digital del proceso de investigación. La descripción reflexiva con carácter holista permitió al investigador interpretar y comprender el fenómeno estudiado para poder a su vez determinar hacer uso de la investigación acción-participante pues se involucró en el diseño del producto final que fue la elaboración de la lotería zapoteca.

Análisis e interpretación de resultados

Los resultados se orientaron a diseñar la lotería zapoteca, seleccionando veinticinco figuras que reflejaran la vida cotidiana de la comunidad. Las figuras debían ser expresadas en zapoteco, ya que por ejemplo la palabra sandía no existe en esta lengua, por lo que se decidió poner la imagen de ésta pero refiriéndose como “fruta”. Las figuras representan la cotidianidad de la vida en Mitla como la zona arqueológica, animales, objetos de cocina y de uso diario, textiles, adornos para la vestimenta tradicional, danza y juegos, todos ellos símbolos de la cultura zapoteca mitleña. La lotería fue pintada a mano por un artista plástico para que plasmara en un cuadro de medidas 80 x 75 centímetros, las figuras seleccionadas. Es muy importante mencionar que los materiales que se utilizaron fueron tintes naturales como la grana cochinilla, limón, bicarbonato, café, cloro, pétalos de rosa, cempasúchil, cal, ceniza de cigarro, lima, fierro, alumbre, arcilla y agua. Todos estos

materiales dieron lugar a los tonos ocres, violetas, azules y rojos. Una vez teniendo la pintura con las 25 figuras, se recurrió a un diseñador gráfico para que pudiera realizar el diseño de 10 planillas, cada una con las 25 figuras. Finalmente se presentó ante las autoridades educativas y a los habitantes de la comunidad las plantillas con las veinticinco figuras, haciendo una demostración del juego y otorgando premios a los ganadores. Es muy importante mencionar que esta investigación es parcial como se dijo en un principio, ya que en la segunda fase del proyecto, se pretende aplicar esta estrategia en las escuelas principalmente a la hora del recreo, éste es un momento clave para dar inicio a las primeras prácticas lingüísticas.

Conclusiones

El idioma al ser un sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito, es imprescindible conservarlo como elemento simbólico identitario de cualquier grupo, persona o población. Los efectos del mundo globalizado han impactado en las tradiciones de las culturas a nivel local particularmente, ya que éstas tratan de preservar su cultura, entre ellos el idioma. En ese sentido, el zapoteco de valles centrales, particularmente el que se habla en San Pablo Villa de Mitla, ha ido perdiendo presencia entre la población principalmente en las nuevas generaciones, pues desde los ámbitos de la educación informal y formal como son la familia y la escuela, no se ha dado un interés por preservarlo, pues es el idioma español el que jerárquicamente se practica como medio de comunicación. Por lo anterior, identificar estrategias de preservación de la lengua zapoteca como lo es el juego de la lotería en zapoteco, no sólo permitió el interés de las autoridades municipales y educativas sino también de algunos habitantes de la comunidad. Se espera que en una segunda

fase de la investigación, se puedan presentar resultados de aplicación en los espacios educativos, ya que es donde se concentran las nuevas generaciones y que con ayuda de la sensibilidad de los docentes, los niños y jóvenes mediante el juego de la lotería zapoteca, aprendan su lengua materna.

Agradecimientos

Familia Hernández Quero y autoridades educativas de las escuelas primarias de San Pablo Villa de Mitla.

Fuentes de consulta

Álvarez, A.C. (2010). *La etnografía como modelo de investigación en educación*. Ethnography as a research model in education, Oviedo, España. Paidós.

Camps, A. (2016). *Objeto, modalidades y ámbitos de la investigación en Didáctica de la Lengua*. En Lenguaje No. 22, 7-27.

Dietz, G. (2012). *Interculturalidad y educación Intercultural en México*. Recuperado de: <http://www.uv.mx/iie/files/2013/01/Libro-CGEIB-Interculturalidad.pdf>

Dimitrinka, G.N. (2014). *La producción científica actual en Porta Linguarum*. 21(1)

Nellis, Neil, J.G (2013). *Diccionario zapoteco de Juárez: zapoteco-español, español-zapoteco*. México, Instituto Lingüístico de Verano.

Pickett, V.B. (2013). *Vocabulario zapoteco del Istmo. Español-zapoteco y zapoteco-español, México*. Instituto Lingüístico de Verano, A.C.

Vargas, E. M. (2012). *La discriminación en la escuela: maestros de origen indígena*. México, Conapred.

Encuesta Intercensal 2015. *Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas*. Recuperado de <http://www.cdi.gob.mx/indicadores2015//134.pdf>



Historia sobre didáctica lasaliana de 1679 a 1916 en Francia

Autor (s): Marcela Rosario Salazar Ibáñez
Nivel Educativo: Doctorado
Correo Electrónico: marcela.salazar@ulsa.mx
Institución: Universidad la Salle México
Línea de investigación: Estrategias didácticas y enfoques especiales

En el siglo XVII en Francia, que coincide con el reinado de Luis XIV, aparecieron grandes personajes en la historia, por mencionar algunos de ellos: el duque de Richelieu, en la política; Francisco Mansart, en la arquitectura; Pedro Mignard y Carlos Lebrun en la pintura; Francisco Couperin en la música y Nicolás Malebranche en la filosofía. En el mundo de la fe y la Pedagogía, Francia también tuvo grandes exponentes en ese siglo, se trata de grandes místicos y de grandes apóstoles de la caridad, en especial, Juan Bautista de la Salle quién completó sus estudios de Teología y fue ordenado sacerdote el 9 de abril de 1678. Un par de años más tarde alcanzó el grado de doctor en Teología y fue en ese tiempo que Juan Bautista comenzó una obra de grandes alcances para la Francia de su tiempo y para toda la Iglesia, obra que hasta hoy subsiste. En la época de este personaje los contrastes sociales eran muy marcados pues eran pocas las personas que vivían en el lujo y en la ostentación mientras que la mayoría vivía

en la indigencia. La pobreza que más lastimó a Juan Bautista fue la ignorancia, la cual es siempre la generadora de otros diversos males. Sólo los niños hijos de familias adineradas podían acceder a una educación adecuada, mientras que la mayoría no podía ir a la escuela, por una parte a causa de la escasez de instituciones educativas, por otro, a los altos costos para ingresar en ellas. Pero la primera de sus preocupaciones fue la de “salvar sus almas”, pues para esa misión se había ordenado sacerdote. Juan Bautista comenzó fundando pequeñas escuelas para niños pobres en su ciudad natal, para ello agrupó a unos profesores que le ayudaron en su obra. En la actualidad la Red Lasallista mundial, se preocupa por enseñar bajo la Pedagogía que de la Salle creó e implantó en lo que llamó Las Escuelas Cristianas.

Palabras clave

Pedagogía
Estrategias
Lasallismo

Abstract

In the seventeenth century in France, which coincided with the king of Louis XIV, great figures appeared in history, to mention a few of them: the Duke of Richelieu, in politics; Francisco Mansart, in architecture; Pedro Mignard and Carlos Lebrun in painting; Francisco Couperin in the music and Nicholas Malebranche in the philosophy. In the world of faith and pedagogy, France also had great exponents in that century, are great mystics and great apostles of charity, especially John Baptist de la Salle who completed his studies in Theology and was ordained a priest on April 9, 1678.

Key words

Pedagogy
Strategies

A couple of years later he reached the degree of Doctor of Theology and it was at that time that John Baptist began a work of great scope for the France of his time and for the whole Church, a work that until today Subsists.

At the time of this person, the social contrasts were very marked because few people lived in luxury and ostentation while the majority lived in indigence. The poverty that hurt Juan Bautista most was ignorance, which is always the generator of other different kinds. Only the children of wealthy families could have access to adequate education, while the majority could not go to school, partly because of a shortage of educational institutions, on the other, to the high costs of getting into them. But his first concern was to "save his souls," for he had been ordained a priest for this mission. Juan Bautista started by founding small schools for poor children in his hometown, for that he gathered some teachers who helped him in his work. At present, the Lasallian World Network is concerned with teaching under

the Pedagogy that de la Salle created and implemented in what he called The Christian Schools.

Historia sobre Didáctica Lasaliana de 1679 a 1916 en Francia.

Importancia y relevancia del proyecto. Justificación

A lo largo de los años, San Juan Bautista de LaSalle, quiso implantar un cambio dentro de la Sociedad en la cuál vivió en la Francia del siglo XVII, como ya se ha mencionado en el apartado anterior. Los cambios, dentro de una Institución Educativa ya formada son difíciles, pero realmente cuando se crea un nuevo Sistema y se van dando las pautas para que surga, es muy complicado; por esa razón, la Pedagogía Lasallista, desató en su momento, todo un remolino de acciones educativas que introduce cambios muy importantes en el viejo continente.

En estos albores del siglo XXI, la Universidad La Salle, así como la Red de Instituciones Lasallistas, debe tener muy claro cuál fue esa Pedagogía Lasallista, como funcionó, como se planeó, como se aplicó en su momento, para poder observar a los actores que actualmente hacen que funcione el Modelo Pedagógico y si realmente, ésta se aplica en todas las Instituciones de la Red Internacional, comenzando por nuestro País y posteriormente dando una mirada hacia el exterior.

Un cambio, es considerado un proceso, según (Coronel, 1996; Bolívar, 2002; Fullan, 2002) en Murillo y Krishesky, por lo que no sería difícil pensar que sí se puede llegar a crear toda una "Cultura Lasallista", en las diferentes Instituciones que conforman la Red, de hecho con que una Autoridad o Directivo esté convencido de que debe de existir un cambio, es suficiente para que se

realice, se planee, se implante y se puedan dar resultados que vayan tendientes a la “La Mejora Continua” dentro de toda la Comunidad, por eso es necesario comenzar por disuadir a los integrantes de que dicho cambio beneficiará de manera progresiva a elevar la “Calidad Educativa” si se cuenta con el seguimiento ordenado y planeado de las acciones que lleven a dicho cambio.

Un cambio, no se reduce a planear e implantar nuevas ideas. Este se ve opacado a veces por la misma complejidad que conlleva y generalmente, sigue una trayectoria cíclica y no lineal como generalmente se piensa. En este sentido, la presente investigación, pretende posicionar la Pedagogía de San Juan Bautista de la Salle, como punta de lanza en toda la Red Lasaliana, para que aplicándose de manera general, se promuevan los cambios de paradigmas necesarios que en este siglo XXI se están esperando, con esto se propondrá estandarizar una manera de educar acorde a la Filosofía Lasallista que fue creada en el siglo XVII y practicada por tres siglos más hasta llegar a nuestros días.

Se trata entonces de ir entretejiendo toda esa “Cultura Lasallista” en cada una de las Instituciones que así se hagan llamar, por lo que el alcance de la investigación es llegar precisamente a “Institucionalizar” ésta Cultura para que al ir haciendo la evaluación final del proyecto, cualquier alumno que haga un intercambio, no sienta que llega a escuelas distintas, con calidad educativa distinta, con filosofía y pedagogía distintas, si no que pueda sentir una sola, que posea un carácter de pertenencia homogéneo y bien establecido.

Lo anterior permitirá que se hable en toda la Red de una “Cultura” estandarizada, con la Calidad que refleja la Pedagogía de San Juan Bautista y tendiente a la formación integral del Ser Humano.

Problemática a resolver o estudiar

Es interesante observar como se sigue educando dentro de la mayoría de las escuelas Lasallistas, en este inicio de siglo XXI. Dentro de la Red de Universidades como la RELAF (Africa y Madagascar)
PARC (Asia y Oceanía)
RELAN (USA y Canada)
RELEM (Europa y Mediterráneo)
RELAL (América Latina y el Caribe), etc...se han establecido parámetros que contribuyen a esa misión cristiana de educar desde los valores que forman parte de la Pedagogía de San Juan Bautista de la Salle. En este sentido se carece de información al respecto, para saber si realmente las Instituciones Lasallistas de la Red, han llegado a permear ésta Pedagogía con los aportes necesarios para que desde la óptica que tuvo el Fundador, se aprecien resultados que puedan responder a lo que realmente exige este siglo.

Recordemos que en la Salle México, se tiene establecido un nuevo “Modelo Educativo” que coloca a la Pedagogía Lasallista en otra perspectiva social, ya que se quiere lograr que el individuo establezca una serie de lazos de tipo solidario y ético; que se pueda insertar con éxito en el mercado laboral, que resuelva problemáticas de y para la vida.

Se desconoce si algún otro País de la Red, ya estableció su modelo, si es el mismo, si lo están aplicando como tal o tiene otras repercusiones importantes dentro de la educación que está prevaleciendo. En definitiva no existe una “Cultura Lasaliana” que tenga en común toda la Red, destacando fundamentalmente la dignidad cristiana, formadora de sus docentes, privilegiando sus valores en la fe, la fraternidad y el servicio, tratando de formar una Comunidad que invite a la aproximación

de la formación del Ser Humano, con ciertas capacidades y valores, donde la Institución misma se encargue dentro de su Ideario a desarrollar una verdadera Institucionalidad.

Derivado de lo anterior, y en la búsqueda de la calidad, se piensa en la práctica docente, misma que San Juan Bautista nunca dejó de predicar, la mayoría de nuestros Docentes, siguen teniendo prácticas que no concuerdan con la Pedagogía de San Juan Bautista de la Salle, ya que la desconocen y no se encuentran integrados a la misma. Existe una desproporción entre la manera de aprender de los alumnos actuales con las viejas prácticas docentes de tener que memorizar la mayor parte de las veces textos enteros. Todo pareciera apuntar a no ver la importancia de la tecnología (TIC) como si las computadoras no existiesen más que únicamente con el ánimo de llevar presentaciones en power point al salón y no abonar a que los alumnos aprendan a investigar, pero fundamentalmente a "pensar."

Asistimos a un nuevo Modelo de Sociedad, como Alvin Toffler le llama en su "Tercera Ola" es la Ola del Conocimiento, sumada a la Era u Ola de la Información, esto implica como Lasallistas, definir el nuevo tipo de Sociedad que se está formando hacia el futuro, pero esto no se podrá lograr, si antes no se ha establecido una Cultura que como se lee en "Algunos elementos del paradigma sociocognitivo..." Del Nuevo Modelo Educativo" (pág.35), "La cultura es el núcleo de la identidad individual y social, es un elemento importante en la conciliación de identidades grupales en un marco de cohesión social. Al hablar de cultura, se hace referencia a todos los factores que configuran los modos en que un individuo piensa, siente y actúa como miembro de la sociedad."

Ante el movimiento de la Globalización, cuyo boom, se considera a partir de los años 80's, las Instituciones Educativas, se ven en la necesidad, de crear una interculturalidad, pero para esto se requiere trabajar desarrollando diálogos dentro de la diversidad cultural de Escuelas Lasallistas, que permitan enriquecer a la condición humana de cualquier contexto y país.

Objetivo general

Desarrollar la Historia de la Didáctica Lasaliana en México de 1904 a 2010 basada en la Pedagogía de San Juan Bautista de la Salle que permita propuestas innovadoras en la práctica educativa actual.

Objetivos Específicos

Elaborar los antecedentes o memoria histórica de la Pedagogía Lasaliana en el aula en Francia de 1679 a 1916.

Planificar las acciones y recursos para dar seguimiento al Proyecto de la Casa Generalizia dentro de la Red Lasallista, mediante la formación de Coordinadores en cada sede.

Ejecutar las acciones planeadas mediante criterios e instrumentos , retroalimentando al ámbito educativo de la Red Lasallista.

Favorecer el trabajo colaborativo de todos los miembros de la Comunidad de cada una de las sedes.

Crear e impulsar una Cultura Lasaliana, que promueva y despierte el interés por seguir la Pedagogía de San Juan Bautista de la Salle en toda la Red.

Implantar la Cultura Lasaliana, bajo el esquema propuesto por toda la Red Lasallista.

Evaluar el resultado de la Implantación de la Cultura Lasaliana en la Comunidad de la Red.

Metas

Elaboración de comunicados para todos los Rectores de la Red, desde la Salle México.
Formación de Coordinadores designados por cada Rector para dar seguimiento al proyecto de la Casa Generalizia en Roma.
Incorporación de los Coordinadores de la Red al Cronograma de actividades propuesto.
Establecimiento de Comunicación permanente con los Coordinadores de la Casa Generalizia en Roma.
Desarrollo de instrumentos de evaluación diagnóstica y sumativa en la Salle México.
Retroalimentación precisa de toda la información que se recabe entre la Red.
Establecimiento de la Cultura Lasaliana por toda la Red para su posterior implantación.

Metodología

Esta investigación, será de tipo descriptiva cualitativa, con un enfoque histórico utilizando metodología de investigación –acción y etnográfica. Se construirán los instrumentos que servirán para recabar información tanto diagnóstica, como sumativa.

Si la Casa Generalizia lo apoya, se utilizará el Modelo propuesto por Javier Murillo y Gabriela Krychesky “Guía para impulsar y sostener la mejora en las escuelas. Proceso de cambio escolar” siguiendo cada una de sus fases. El nivel de la investigación, será exploratorio por lo que carecerá de una hipótesis.

Fundamentación teórica

La Salle cuenta con 76 universidades y presencia en cinco continentes, es una de las redes de educación, investigación e innovación más grande internacionalmente, en ella se brinda a los estudiantes, oportunidades, desarrollo y aprendizaje multicultural con una visión global.

Los que integramos esta Red, compartimos y enseñamos a través de los preceptos de la Pedagogía de San Juan Bautista de la Salle, quién en su momento, revolucionó los métodos existentes, dentro de la Educación, al contemplar el desarrollo de todas y cada una de las dimensiones del Ser Humano.

Fue muy adelantado a su época, ya que habría que señalar, qué es lo que se entendía por Educación y qué se entendía por Pedagogía en la Francia del siglo XVII. “La red Lasaliana se establece con las comunidades de profesores que apoyaron el gran proyecto entre 1680 y 1726.

A partir de este momento, se establecen dos dimensiones dentro de la Pedagogía: la estructural y la de contenidos.

Dentro de la estructural, se consideran conjuntos de técnicas y su configuración; el hecho de que son inseparables de la persona o sea del educador, entendiéndose que solo un grupo de personas muy comprometido de por vida lo puede lograr.

El primer factor determinante en esta Pedagogía son “los Pobres”, el segundo apunta a lo “instrumental de los saberes”, más “el razonamiento y la resolución de problemas”. El tercer factor es “el trabajo”. El cuarto “lo comunitario” y el quinto “la trascendencia” (con la Fe).

Las características poblacionales de ese tiempo, indicaban que solamente existían escuelas para varones, ya que las escuelas mixtas, estaban prohibidas y la edad de admisión era de seis años. Los registros antiguos mencionan también niños de 8, 12 y hasta 16 años. Algunos otros indicios, señalan en la “Guía” (documento que fue elaborando San Juan Bautista con la colaboración de los maestros con más

experiencia) que los niños comenzaban a leer y escribir hasta los 12 años, ya que se presuponía que niños más pequeños no tenían la presencia y compostura de los más grandes. El número de alumnos era de 50 a 60 dentro del salón de clases de hecho “en aquéllas en las que sólo se leen los carteles o en el silabario, el número de alumnos no debe sobrepasar los cincuenta y eso a lo sumo”(GE 23,1,9-10), [citado en Hermanos de las Escuelas Cristianas pág.30]. De ésta forma comenzaron con la apertura de nuevas escuelas en varios lugares de Francia, como París, Calais, Troyes, Versalles, Darnetal, Ruán...etc.

Qué perseguían estas escuelas Lasallistas?..... primero “adquirir habilidades para un mejor desempeño laboral, conseguir un mejor empleo, volverse más eficaz en su profesión, incorporar modales, que conocieran los deberes de un Cristiano y viviesen de acuerdo a su Fe”:La Regla (documento que proponía las políticas a seguir en las escuelas) decía escuetamente que “el principal fruto” de las escuelas era “prevenir los desórdenes” en que incurrían artesanos y pobres” e impedir sus malas consecuencias”. En el Seminario de Maestros para el campo, hacia 1686, en Reims, a instancias del Duque de Mazarino, se formaba a los maestros de las escuelas, su vestimenta era negra y llevan un cuello o [rabat] blanco y el cabello más corto. Desafortunadamente sesaron los apoyos al “Seminario” y este finalmente tuvo que cerrarse. Más tarde se funda otra “Escuela Dominical o Academia Cristiana” hacia 1700 llamada la “Casa Grande”en París, finalmente es cerrada en 1704.

Fuentes de consulta

Principios fundamentales de la pedagogía lasallista (1992). *Reflexiones Universitarias*. No. 18. México,

Universidad La Salle.

Guía de la formación del seglar lasallista (1997). *Reflexiones Universitarias* No. 37. Universidad La Salle.

Lauraire, León Hno. Cahiers Lasalliens. *La guía de las escuelas*. Enfoque contextual. Colección Textos: estudios-documentos No. 61. Roma. S.f.

Tres siglos de historia de la obra lasallista. *Talleres regionales de formación continua*. La Salle Distrito Antillas-México Sur. Misión Educativa Lasallista-Secretariado. S.f.

MuñozLeón, Diego Antonio. Fsc. (2010). *Una mirada lasallista a la educación: ¿quiénes somos, desde dónde educamos, hacia dónde vamos?* Revista Conhecimento and diversidad, Niterói*. No. 4, jul.-dez. P. 148-177.

Tébar Bemonte, Lorenzo H. *Repensar la pedagogía lasaliana, con visión de futuro, a la luz de las corrientes pedagógicas actuales*. s.l., S.f. Rastrear datos

Guías de las escuelas cristianas.

La historia crítica de la formación de los hermanos

Estudios Lasalianos que la Escuela vaya siempre bien, no. 17

Revista Digital de Investigación Lasaliana (2) 2011: 123-127 y consultada también en extensa.



El uso del acrónimo “T.E.S.L.A.” como estrategia de aprendizaje en el análisis de la sustentación integral para el desarrollo de proyectos de investigación en ingeniería

Autor (s): Alfonso Rios Herrera
Nivel Educativo: Doctorante en Educación
Correo Electrónico: alfonso.rios@ulsa.mx
Asesor: Dra. Alma Rosa Hernández Mondragón
Institución: Universidad La Salle AC. Ciudad de México
Línea de investigación: Estrategias de aprendizaje en los diversos campos formativos

Es conocido por la comunidad educativa que casi cualquier actividad en el salón de clase debe favorecer la mejor comprensión del conocimiento, potenciar los resultados obtenidos, e incluso tener continuidad mediante una retroalimentación adecuada a las acciones para la mejora continua del alumno, entre otros. Debido a lo anterior, el problema del aprendizaje ha sido un tema de atención para muchos docentes, por lo cual se han generado diversas propuestas para crear estrategias tendientes a solucionar este dilema de la manera más eficiente posible. En este documento se plantea la hipótesis del uso de un acrónimo acuñado por el autor al que se le conocerá como T.E.S.L.A. en el análisis de lo que se considera en este documento como “sustentación integral”, para desarrollar proyectos de investigación en la licenciatura en Ingeniería. En primer lugar se presentan los fundamentos, características y ventajas de este acrónimo,

y así transitar a un diseño específico para evaluar proyectos de investigación con los alumnos de una clase de una asignatura de ingeniería, cuyo objetivo es que aprendan a hacer propuestas bien sustentadas y de utilidad para el bien común de la sociedad. Por último se ofrecen algunos comentarios finales y conclusiones.

Palabras clave

Acrónimo
Estrategia
Sustentación

Justificación

El uso de acrónimos como el que se presenta en este documento ayuda al aprendizaje de los alumnos de Ingeniería en el establecimiento de una estrategia breve y coherente, para la mejor gestión de un proyecto de investigación, observado desde una trilogía compuesta por las dimensiones

de costo, tiempo y eficiencia.

Planteamiento del problema

En relación a lo expresado en parte de la investigación de tesis doctoral del autor (Ríos, 2016, 2017), de acuerdo a Barrón (2013), así como por múltiples empresas en México miembros de la ANFEI (2010), dentro de las capacidades deseables en un profesional del área de Ingeniería deben incluirse aquellas tocantes a la gestión de proyectos de investigación que realmente sean productivos para la sociedad. Aun cuando existen asignaturas como evaluación de proyectos, administración y contabilidad, entre otras, los alumnos carecen de una estrategia para conjuntar todos los conocimientos adquiridos en la evaluación de planes de trabajo y sus recursos para su correcta aplicación.

Objetivos de investigación (general y específicos)

El objetivo general se concreta en ofrecer una estrategia breve y coherente para la correcta gestión de un proyecto de investigación a nivel de licenciatura en Ingeniería.

Como objetivos específicos se puede mencionar

1. Conjuntar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas a nivel de licenciatura.
2. Dimensionar el costo, tiempo y eficiencia dentro de un proyecto de investigación.
3. Ofrecer un medio para generar proyectos de utilidad para la sociedad.

Preguntas de investigación

Para lograr alcanzar los objetivos planteados, deben resolverse los siguientes cuestionamientos básicos.

¿Entienden los alumnos la relevancia

en el uso de bases teóricas como parte importante de la praxis?

¿Puede el docente trabajar de acuerdo a la materia que imparte, la gestión coherente de un proyecto de investigación?

¿Es factible concebir una estrategia en el salón de clase para desarrollar proyectos de investigación de utilidad para la sociedad?

Fundamentación teórica

Como ya se mencionó, la estrategia se basa en el uso de un acrónimo que el autor acuñó como T.E.S.L.A. desde el año 2015 para integrar diversas herramientas con el objetivo de desarrollar el análisis holístico de un proyecto de investigación en Ingeniería. Para ayudar a los alumnos a recordar más fácilmente el uso de la estrategia, es recomendable mencionar los antecedentes de lo que significa la palabra "TESLA":

1. TESLA es el apellido del científico Nikolas Tesla.
2. También se refiere a la unidad de inducción y densidad de flujo magnético "T".
3. Traducido del idioma serbio significa "pequeña hacha afilada o dientes saltones grandes", cuya característica fisonómica se dice que era común en la familia TESLA.
4. Es el nombre de una de las primeras compañías que fabrican automóviles eléctricos (Tesla Motors, Inc.), y que reside en la ciudad de Palo Alto, California, EEUU.
5. Existe una compañía mexicana que adoptó el nombre de "Tecnología electrónica y Servicio de Laboratorio Asertivo, S.A. de C.V."

6. Existe un grupo musical creado en 1978 en Sacramento, Cal., EEUU con este nombre.

El acrónimo TESLA puede ligarse con cualquiera de estos significados, pero debe hacerse la aclaración pertinente para asociarlo correctamente al objetivo planteado, y permitir que los alumnos en Ingeniería relacionen toda esta estrategia para hacer el estudio completo de la viabilidad y desarrollo de un proyecto de investigación en Ingeniería, desde los siguientes 5 aspectos o etapas:

1. Técnico. Esta parte debe incluir el uso todas las herramientas de hardware y software requeridas en el proyecto, así como los recursos materiales y humanos.

2. Económico: Debe contener todos los cálculos pecuniarios del proyecto contabilizados para indicar costos, forma de procuración, retorno de inversión, e incluso rentabilidad.

3. Social: Hace hincapié en el estudio que debe hacerse (mediante sistemas SIG , por ejemplo) del impacto que tendrá el proyecto en la comunidad o área específica.

4. Legal: Advierte de las disposiciones jurídicas que debe contemplar el proyecto para su adecuado funcionamiento dentro de una normatividad y licenciamiento, por ej.

5. Ambiental: Justifica la relación coherente del proyecto con la ecología del entorno en el que será usado, apoyado en páginas de internet y repositorios de datos, por ej.

En adición, se propone que derivado del concepto del ciclo de vida de los sistemas, propuesto por diversos autores de la Ingeniería de Software como Sommerville y Laudon (2011) entre otros, se recomienda que cada uno de los aspectos o etapas arriba descritas debe cumplir con las siguientes características y condiciones en su funcionamiento:

1. Son independientes y con objetivos específicos.
2. Preceden y son precedidas por otra.
3. Llevan un orden lógico y de preferencia irrompible.
4. Deben manejar sus recursos de forma exclusiva.
5. Los resultados de cada etapa afectan al desarrollo del siguiente.
6. Debe comenzar una etapa solo hasta haber acabado la anterior.

7. Siempre debe evaluarse al final todo el resultado en conjunto para validarlo. Algunos de estos puntos pueden resultar obvios, pero conviene recordarlos en todo momento para la correcta implantación que el acrónimo T.E.S.L.A. demanda.

Metodología de investigación (descripción de la misma)

Este documento se basó en el método inductivo, partiendo de la exploración y descripción del problema planteado como resultado de la recopilación de la experiencia del autor y los productos académicos obtenidos de diversos grupos de alumnos desde 2014, para desarrollar esta propuesta empírica que abre la oportunidad de posteriores investigaciones más específicas y en otras áreas del conocimiento.

SIG es acrónimo de "Sistema de Información geográfica" en inglés) y se refiere al uso de aplicaciones para la gestión, almacenaje y análisis de todos los datos relacionados con un lugar geofísico.

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

El sujeto de estudio es el estudiante o alumno del salón de clase en primer lugar, para procurar su formación profesional a partir del aprendizaje y su rol en la sociedad. En segundo lugar, se encuentra el docente como “mediador” de todo el proceso de aprendizaje- enseñanza, y también visto como promotor social a favor de la sustentación.

Los instrumentos aplicados son muy amplios en cantidad y aplicación, y dependen de la materia o asignatura con la que se relaciona esta estrategia, que van desde el uso de herramientas conocidas como balance scorecard, benchmarking, Capex, entre otros; hasta instrumentos didáctico – pedagógicos de evaluación para el uso de rúbricas, portafolio de evidencias, diferencial semántico de Osgood, por citar algunos.

Proceso de intervención (propuesta, plan de acción, taller o curso)

Hay un plan piloto en operación desde 2015 con diversos grupos de 1er semestre de la Facultad de Ingeniería de la Universidad La Salle (Ciudad de México) en el curso de “Desafíos de la Ingeniería”, que ha consistido en aplicar T.E.S.L.A. a lo largo del curso con miras a trabajar longitudinalmente un proyecto de investigación en Ingeniería por parte de los alumnos, teniendo como evidencia la elaboración del protocolo inicial, reportes de avance y presentación final, evaluando el resultado de acuerdo a la siguiente rúbrica holística, donde se usa una escala de Likert (5-Sobresaliente, 4-Superior, 3-Promedio, 2-Mínimo, 1-Insuficiente, 0-Malo):

1. Manejo conceptual y teórico de los exponentes.

2. Costo y rentabilidad comparada de la propuesta.

3. Sustentación general evidenciada en la propuesta.

4. Sencillez en el diseño y construcción de la propuesta.

5. Resolución de un problema específico por medio de la propuesta.

6. Nivel de credibilidad y compromiso que tienen los expositores.

7. Presentación personal y expresión oral de los ponentes.

8. Valor agregado o diferenciado de otros productos similares.

9. Material de apoyo y recursos de exposición.

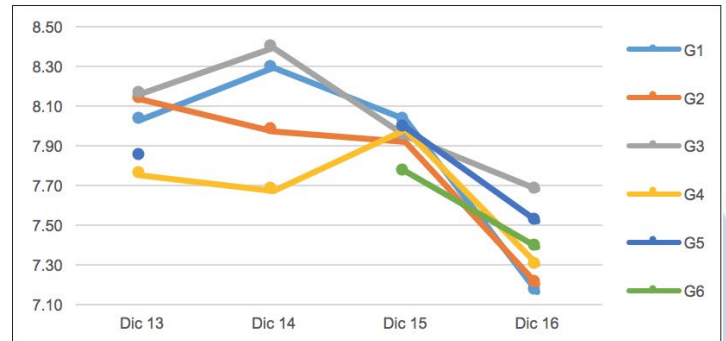
Análisis e interpretación de resultados (gráfica)

Analizando los resultados obtenidos en la siguiente gráfica, en el método que se venía aplicando tradicionalmente, donde los equipos de trabajo (S1 y S2) solo entregaban los resultados y presentaban un resultado final, el promedio de evaluación se encuentra alrededor de 8.00; usando el acrónimo T.E.S.L.A. (S3 y S4) el resultado numérico bajó a 7.67, sin embargo la variación muestral es más estable al pasar de 0.26 a 0.13, lo que indica que inclusive el uso de la estrategia permite calificar más equitativamente.

De acuerdo a las preguntas de investigación planteadas y por la retroalimentación de los resultados obtenidos, se llegaron a las conclusiones que se presentan a continuación:

Tabla y Gráfica 1: Resultados obtenidos

S	Tradicional		T.E.S.L.A	
	1	2	3	4
	Dic 13	Dic 14	Dic 15	Dic 16
G1	8.03	8.29	8.03	7.16
G2	8.13	7.97	7.92	7.20
G3	8.16	8.39	7.95	7.68
G4	7.75	7.67	7.98	7.30
G5	7.84		7.99	7.52
G6			7.77	7.39
Pro	7.98	8.08	7.97	7.37
Std	0.18	0.33	0.04	0.22



Conclusiones

Las conclusiones y resultados obtenidos hasta el momento en esta etapa inicial de la investigación confirman la hipótesis planteada, por las siguientes causas:

1. Los alumnos han podido vivenciar más el uso práctico de sus conocimientos usando el acrónimo T.E.S.L.A. a lo largo del curso de "Desafíos de la Ingeniería", de hecho incluso han sentido que es un modo de evaluación más justa y completa.

2. Los docentes que participaron en estos ejercicios han podido trabajar la gestión coherente de un proyecto de investigación a lo largo del curso y al final de este, poder evaluar de una forma más integral los resultados.

3. Con los resultados obtenidos se hace factible concebir el uso del acrónimo T.E.S.L.A. como una estrategia en el salón de clase para desarrollar proyectos de investigación de utilidad para la sociedad como una forma de evaluación más adecuada.

Comentario final

Su aceptación ya fue evidenciada en varias ocasiones por alumnos que hicieron de su uso en otras materias o en la vida profesional, por lo que se propone desarrollar diversos trabajos similares para probar esta estrategia en diferentes entornos de aprendizaje con docentes dentro de un grupo colaborativo de investigación.

Fuentes de consulta

ANFEI (2010). *Ingeniería en México*

2030: Escenarios del Futuro. 1ª edición. México: Editorial Asociación Nacional de Escuelas y Facultades de Ingeniería, A.C.

Barnett, Ronald (2001). *Los límites de la competencia*. El conocimiento, la educación superior y la sociedad. España: Colección de Ed. Superior, número 3. Ed. Gedisa.

Barrón Tirado. Ma. Concepción (coordinadora) (2013). *Retos y desafíos de la Educación Superior*, 1ª. Edición. México: Ediciones Díaz de Santos.

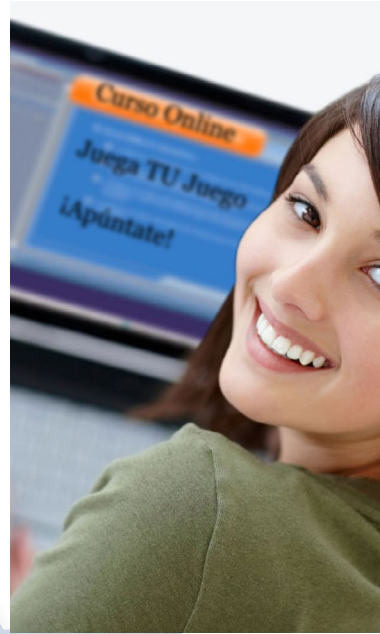
Rios-Herrera, A. (2016). *Ponencia Constructo de un Entorno Mediado de Múltiple Aprendizaje (EMMA) para la formación de estudiantes universitarios*. México: REDIPE, Simposio internacional de Educación, Didáctica y Pedagogía.

Rios-Herrera, A. (2017). Tesis Doctoral Propuesta de constructo de un *Entorno Mediado de Múltiple Aprendizaje (EMMA)* para desarrollar un ambiente de clase con apoyo de las TIC para la formación profesional de alumnos de la licenciatura en Ingeniería en la ULSA". México: Universidad La Salle, Ciudad de México.

Sommerville, Ian (2011). *Ingeniería de software*, 9ª edición, México: Editorial Pearson.

Task-Based Language Teaching como un Recurso para Vincular la Asignatura de Lengua Extranjera con los Contenidos Disciplinarios

Autor (s): Abelardo Romero Fernández
Laura Villanueva Méndez
Maricela Sánchez Espinoza
Complejo Regional Nororiental, BUAP



Abstract

Este estudio presenta una propuesta de trabajo llevada a cabo con 35 estudiantes de la Licenciatura de Medicina Familiar y Comunitaria de la BUAP en Teziutlán, Puebla. La propuesta tuvo el objetivo de generar mayores niveles de aprendizaje significativo y una competencia comunicativa en la materia de Lengua Extranjera Inglés por medio de la implementación del enfoque de Task-Based Teaching. El diseño de la investigación fue pre-experimental de un solo caso con una sola medición. Los resultados indicaron la importancia de que en la materia de Lengua Extranjera Inglés se diseñen actividades que se relacionen con el área disciplinar de los alumnos en un ambiente de confianza, guía y cooperación.

Palabras clave

Task Based Teaching
Aprendizaje significativo
Motivación
Competencia Comunicativa

Abstract

This study presents a proposal of work carried out with 35 students of the B.A. of Medicina General y Comunitaria of BUAP in Teziutlán, Puebla. The proposal had the objective of generating higher levels of meaningful learning and communicative competence in the English classes through the implementation of the Task-Based Teaching approach. The research design was pre-experimental of a single case with a single measurement. The results showed the importance of designing activities related to the students' disciplinary area in the English classes within an environment of trust, guidance and cooperation.

Keywords

Task-Based Teaching
Meaningful Learning
Motivation
Communicative Competence

Planteamiento del Problema

El inglés es el idioma en el cual están publicados los contenidos más recientes de investigación científica y es una gran herramienta para acercarse al estado del arte de cualquier disciplina, por lo tanto el dominio de este idioma es un elemento básico en la formación de cualquier profesional. Una situación detectada en los niveles de inglés que se imparten en la Licenciatura de Medicina Familiar y Comunitaria (MFC) de la BUAP en Teziutlán Puebla es que el inglés se enfoca en el uso de la lengua de manera muy general y comienza desde un nivel básico lo cual causa que los alumnos practiquen un inglés alejado de su área de interés y disciplinar. Muchas veces la materia de Lengua Extranjera (LE) inglés en la BUAP es percibida como materia de “relleno” por los alumnos. Esta concepción de la materia se tiene debido a la poca vinculación que existe entre ésta y las materias disciplinares de las distintas licenciaturas. Lo cual conduce a la pregunta de investigación sobre la cual está basado este trabajo: ¿La asignatura de Lengua Extranjera se relaciona con las asignaturas disciplinares de la licenciatura de MFC de la BUAP Teziutlán?

Para responder a esta pregunta se propuso el diseño de una unidad adicional al texto básico seleccionado en academia para el nivel 4 de inglés. Esta unidad estaba centrada en la revisión de temas como “Medicina Antigua Azteca” y en “Medicina Alternativa” para trabajar estos temas se usó el Task-Based Language Teaching (TBLT) propuesto por Ellis (2003) que consiste en que los alumnos desarrollen actividades relacionadas con su vida diaria y que les permitan comunicarse en una lengua extranjera más que dominar reglas gramaticales; y esto pretende desarrollar experiencias y aprendizajes significativos para los alumnos.

Justificación

Esta propuesta de enseñanza de inglés permitiría a los estudiantes sentirse motivados e interesados en su aprendizaje; y a la vez desarrollarían una competencia comunicativa en inglés que muchas veces es la limitante para que los alumnos de la universidad accedan a programas de movilidad hacia universidades de habla inglesa que tiene la BUAP.

Además esta propuesta busca contribuir a la formación continua de los alumnos debido a que el inglés es el idioma en cual se publican las actualizaciones de conocimientos que permiten acceder al estado del arte en sus disciplinas. Por otro lado esta propuesta busca establecer condiciones reales para que exista una verdadera transversalidad entre la asignatura de LE y las asignaturas disciplinares como lo plantea el Modelo Universitario Minerva (BUAP, 2009)

Fundamento Teórico

El Nuevo Modelo Educativo plantea que “La educación que se necesita en el país demanda la capacidad de la población para comunicarse en español (...), así como en inglés (SEP, 2017: p. 62); y esto se aplica no sólo a la educación obligatoria sino a todos sus niveles educativos. Además, el Nuevo Modelo Educativo plantea que el inglés es necesario y vigente porque conforma el núcleo básico que fomenta la comunicación efectiva y una comprensión del entorno (SEP, 2017). Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo con Izadpanah, (2010 en Córdoba, 2016) las nuevas tendencias en la enseñanza y aprendizaje de lenguas tratan de promover el desarrollo de una competencia comunicativa en lugar de fomentar el dominio aislado de la gramática, del vocabulario, de la lectura, de la escritura o de la escucha. Ahora bien, es importante tener presente que la competencia comunicativa

se debe entender como la unión de distintas competencias: la lingüística, la sociolingüística y la pragmática (Marco Común Europeo de Referencia MCER, 2002).

Por lo tanto se pretende dar prioridad a metodologías que promuevan la comunicación al poner en la práctica real el lenguaje que se pretende aprender. Una de estas metodologías que proveen oportunidades para practicar una Lengua Extranjera (LE) con el uso de actividades que promueven aprendizaje significativo por medio de la comunicación y no para la comunicación es la de TBLT (Córdoba, 2016; Rubin, 2015; O'Connell, 2014; Ellis, 2003; Freeman, 1996 en Córdoba, 2016). Por consiguiente se puede declarar que el método de TBLT contempla que el lenguaje sea usado para situaciones de la vida cotidiana o lo más parecidas a ella, que sean motivadoras, que se fomente un aprendizaje significativo y en las cuales la comunicación sea el medio y no sólo el fin; de hecho, se podría decir que el TBLT es una metodología muy cercana al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) porque el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje (Molina, Gracia, Pedraz y Nardiz 2002; en Solís, 2017: p. 15). De acuerdo con Ellis (1993 en Anwar y Arifani 2016) las actividades task o actividades de aprendizaje consisten de los siguientes aspectos:

- 1) Una task debe ser capaz de involucrar algo significativo.
- 2) Una task debe contener un tipo de apertura (para dar información, para reflexionar o para dar una opinión).
- 3) El estudiante puede seleccionar libremente los recursos lingüísticos para llevar a cabo su propia tarea; lo cual les proporciona una oportunidad para

desarrollar su creatividad.

- 4) Una task también debe consistir en un producto lingüístico no tan específico.

Además y de acuerdo con Anwar y Arifani (2016) el TBLT se desarrolla en tres momentos principales: El primer momento es Pre-Task, en el que el docente da a conocer a los alumnos la task y los aprendizajes esperados durante la misma. El segundo momento es el Ciclo de Actividades, que consiste en pequeñas y breves actividades que se realizan en pequeños equipos como preparación para el desarrollo de la actividad principal; aquí los alumnos también pueden planear lo que será su actividad final y pueden presentar resultados preliminares para recibir retroalimentación por parte del docente. Finalmente, el tercer momento es la Revisión de la task que puede ser entregada como un reporte final, un plan, un análisis, o cualquier otra práctica como videos, textos, presentaciones.

Como se puede ver, el TBLT requiere que los alumnos sean activos y sean los protagonistas de su propio aprendizaje de la lengua. Los estudiantes juegan un papel muy importante con respecto a la responsabilidad de lograr alcanzar los objetivos que plantea la task. El rol principal del docente es motivar y apoyar a sus alumnos de una manera natural en su proceso de aprendizaje al realizar la task (Branden, 2011 en Anwar y Arifani 2016).

Otros elementos relacionados al TBLT son el aprendizaje significativo y la motivación. Nawaz, Amin y Tatla (2015) encontraron que la motivación es un factor necesario para el aprendizaje de una LE y aunque los alumnos saben la importancia de ésta, no es suficiente para que se sientan motivados, ya que aspectos como la ansiedad generada

durante el aprendizaje del inglés, la forma en que éste es enseñado, la falta de relación de ésta con su vida y el uso de material de trabajo obsoleto interfieren en la actitud hacia su aprendizaje, teniendo como resultado que a pesar de que pasan en promedio 10 años aprendiendo inglés, no logren alcanzar un nivel que les permita comunicarse en una LE.

Según Ausubel (1968) el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se relaciona de manera no arbitraria con la información que el sujeto ya posee, lo que es la base del diseño de actividades significativas de aprendizaje: "El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el aprendiz ya sabe. Averigüese esto y enseñe de acuerdo a ello" (p.18). Con lo anterior queda clara la importancia de considerar en las actividades de LE contenidos que los estudiantes dominen y se relacionen con otros que puedan enriquecerlos y que provengan de materias disciplinares y en los que el interés en los temas influya de manera positiva en la motivación que tienen para aprender. De igual forma, el papel de la retroalimentación y guía por parte del docente para el logro de la comprensión lectora en inglés ha sido estudiado (Van Camp y Van Camp, 2013) y se ha encontrado que los alumnos obtienen mejoras significativas de sus habilidades de comprensión lectora cuando el docente posee estos dos elementos; lo cual podría relacionarse a un ambiente de aprendizaje en el que el alumno se siente confiado para practicar sus habilidades y expresar sus dudas.

Método

El tipo de estudio es cuantitativo con un diseño de estudio de caso con una sola medición, que consiste en aplicar un tratamiento a una grupo y medir su impacto

en él (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Se eligió este diseño debido a que sólo se contaba con un grupo de trabajo de MFC y se quería evaluar la efectividad de TBLT para crear transversalidad entre LE y las asignaturas disciplinares de la Licenciatura.

Sujetos

Los participantes de este estudio fueron 35 alumnos de la Licenciatura de MFC de cuarto semestre, inscritos en la materia de Lengua Extranjera Inglés IV; cuyas edades se encontraban entre 19 y 22 años y en el que 64% eran mujeres y el 36% eran hombres.

Instrumentos

Para evaluar la actividad se diseñó un cuestionario de con 16 preguntas tipo Likert en el que se indagaron cuatro aspectos de las actividades: la motivación durante la actividad, el papel del docente, el aprendizaje significativo y la competencia comunicativa. Este instrumento se validó con consistencia interna obteniendo un Alpha de Cronbach de 0.90.

Proceso de intervención

La task que desarrollaron los alumnos al final de la unidad fue la grabación de un video donde pudieron poner en práctica lo revisado en las clases. El vídeo tenía el objetivo de que los alumnos investigaran y relacionaran un remedio tradicional con la explicación científica de su efectividad a partir de lo que ellos conocen desde su formación como futuros médicos. Además de que explicaran como se prepara y aplica el remedio.

Es importante tener presente que la unidad fue diseñada para llevar a los alumnos a revisar distintos tipos de medicinas que utilizaba la cultura azteca hasta como esa medicina se ha conservado y combinado con otras creencias y ha llegado a conocerse

como medicina alternativa; específicamente el tipo de medicina que se ofrece en lugares como el Mercado de Sonora en la Ciudad de México.

La task con la que trabajaron los alumnos estaba dividida en tres etapas Ellis (1993 en Anwar y Arifani 2016). Primera, la presentación de la task así como el aprendizaje esperado de las actividades y de la task. Segunda, la presentación de los textos y contenido sobre medicina tradicional azteca y la medicina alternativa que se ofrece en lugares como el Mercado de Sonora en la Ciudad de México, para ellos se diseñó una unidad temática y worksheets (Anexo) basadas en esos temas. Y tercera, regresar al planteamiento de la task y sus indicaciones para que los alumnos pudieran relacionar reflexivamente lo trabajado en las sesiones de clase con su Licenciatura. Es importante tener presente que siempre se buscó que los alumnos desarrollaran una actividad significativa para ellos y que ésta los llevara a desarrollar una competencia comunicativa; aunque no dominaran perfectamente la lengua inglesa, básicamente se buscaba que usaran el inglés de una manera autentica (Córdoba, 2016; Rubin, 2015; O'Connell, 2014; Ellis, 2003; Freeman, 1996 en Córdoba, 2016) para finalmente presentarla en forma de video. Además, el docente mantuvo el rol de facilitador y monitor de los alumnos para que el aprendizaje surgiera a partir de la task propuesta y de todas las actividades que la integran (Branden, 2011 en Anwar y Arifani 2016).

Análisis e Interpretación de Datos

Al finalizar la unidad y al haber concluido la task se aplicó el cuestionario diseñado para evaluar las percepciones de los alumnos sobre las actividades propuestas en la unidad en cuatro aspectos: la motivación durante la actividad, el papel

del docente, el aprendizaje significativo y la competencia comunicativa. Los resultados del cuestionario fueron analizados con el programa estadístico SPSS versión 23.

Los resultados obtenidos son los siguientes. El 97% de los alumnos obtuvo puntajes totales altos. Lo anterior indica que la gran mayoría de los alumnos percibieron a las actividades y la task basadas en el TBLT como significativas, motivadoras, que les permitieron desarrollar una cierta competencia comunicativa y el papel del docente fue adecuado y pertinente.

Resultado General del Cuestionario

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Medio	1	2.9	3.0	3.0
Alto	32	91.4	97.0	100.0
Total	33	94.3	100.0	
Missing System	2	5.7		
Total	35	100.0		

Aprendizaje Significativo

El 94% de los alumnos puntuaron alto en este aspecto. Las preguntas incluidas se refirieron a la relación de la task con situaciones de la vida cotidiana, con los conocimientos de su licenciatura, con los usos y costumbres de las comunidades y con su futura práctica profesional. Lo cual indica que si las actividades de aprendizaje se acercan a las actividades diarias de los alumnos se fomentará un ambiente propicio para desarrollar aprendizajes significativos para ellos. Lo cual se relaciona con lo mencionado por Ausubel (1968).

Aprendizaje Significativo

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Bajo	1	2.9	2.9	2.9
Medio	1	2.9	2.9	5.7
Alto	33	94.3	94.3	100.0
Total	35	100.0	100.0	

Motivación

El 85% de los alumnos reportaron un alto nivel de motivación lo que se relacionó a que los contenidos ligados a la medicina tradicional y alternativa les parecieron interesantes, consideraron que su desempeño fue satisfactorio y que en general disfrutaron la revisión de esos temas. Lo anterior se relaciona a lo mencionado por Nawaz, Amin y Tatla (2015) sobre la motivación y su relación con el aprendizaje de una LE.

Motivación

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Bajo	1	2.9	2.9	2.9
	Medio	3	8.6	8.8	11.8
	Alto	30	85.7	88.2	100.0
	Total	34	97.1	100.0	
Missing	System	1	2.9		
	Total	35	100.0		

Competencia Comunicativa

El 88% de los alumnos consideran que pudieron lograr comunicar lo que deseaban por medio de la task y que pudieron practicar las habilidades de Reading, Speaking, Writing y Listening sin aislarlas. Además de que pudieron expresar su opinión con respecto al tema en una LE. Esto apoya la idea del MCER (2002) cuando menciona que en lugar de fomentar el dominio aislado de la gramática, del vocabulario, de la lectura, de la escritura o de la escucha es mejor fomentar el uso de la lengua como un todo para crear comunicación.

Competencia Comunicativa

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Medio	3	8.6	8.8	8.8
	Alto	31	88.6	91.2	100.0
	Total	34	97.1	100.0	
Missing	System	1	2.9		
	Total	35	100.0		

Papel del Docente

El papel del docente en el aprendizaje ha sido ampliamente estudiado. Rogers (1996) propone que el docente debe pasar de ser el centro del aprendizaje para convertirse en un facilitador de él. El 85% de los alumnos consideró que la asesoría del docente facilitó el logro del objetivo debido a que generó en ellos empatía, cooperación y confianza para consultar dudas.

Papel del Docente

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Medio	4	11.4	11.8	11.8
	Alto	30	85.7	88.2	100.0
	Total	34	97.1	100.0	
Missing	System	1	2.9		
	Total	35	100.0		

Como lo muestran los resultados del apartado de competencia comunicativa el 88% de los alumnos percibieron un alto desarrollo de ésta. La percepción de competencia comunicativa se relacionó con la motivación generada (Chi Cuadrada de 0.005) y a la percepción del docente como generador de un ambiente de empatía y confianza con los alumnos (Chi Cuadrada de 0.002); lo cual les permite expresarse en la LE y se limita el miedo al error o al quedar en ridículo frente a los demás.

Por otro lado la motivación también se relacionó significativamente (Chi Cuadrada de 0.030) con el aprendizaje significativo lo cual podría sugerir que los contenidos relacionados a su área disciplinar y a la vida cotidiana les parecen más interesantes, relevantes y motivadores.

Además, los alumnos relacionaron las actividades desarrolladas durante la task de su materia de LE inglés IV con las materias de: Herbolaria (32 menciones), Medicina Familiar (5 menciones), Fisiología (4 menciones) e Historia de la Medicina (3 menciones).

En cuanto a los videos realizados por los alumnos se encontró que a pesar de estar siendo formados como médicos también reconocen que la medicina alternativa es una opción viable para cierto tipo de enfermedades porque esos remedios si cuentan con un fundamento farmacológico. Además, durante la grabación de los videos, los alumnos hicieron uso de conocimientos de materias ya cursadas por ellos para argumentar la utilidad de los remedios. También puede decirse que los alumnos desarrollaron su competencia comunicativa en LE porque a pesar de cometer errores al expresarse lograban comunicar las ideas que ellos desean.

Conclusiones

Finalmente se destaca la importancia de relacionar la materia de LE inglés con el área disciplinar de los alumnos: en este caso la Licenciatura de MFC de la BUAP en Teziutlán, Puebla. La materia de LE no puede seguir siendo percibida por los alumnos como una "materia de relleno" o aislada de su formación; ya que el MUM (2009) de la BUAP, la concibe como un eje transversal que permite la relación de diversos contenidos. A partir de los resultados de este estudio se propone que los docentes de LE en el nivel superior adapten algunas de sus actividades de manera que exista una relación entre LE y las áreas disciplinares de cada Licenciatura; lo que resultaría en mayor motivación por parte de los alumnos, un aprendizaje significativo y el desarrollo de una competencia comunicativa.

Fuentes de consulta

Anwar, K., & Arifani, Y. (2016). *Task Based Language Teaching: Development of CALL*. International Education Studies, 9(6), 168-183.

Ausubel, D. P. (1968). *Educational*

Psychology: A Cognitive View. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2009). *Fundamentos Modelo Universitario Minerva*. Puebla: Autor.

Córdoba Zúñiga, E; (2016). *Implementing Task-Based Language Teaching to Integrate Language Skills in an EFL Program at a Colombian University*. Profile Issues in Teachers' Professional Development, 18() 13-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169246288002>.

Council of Europe Eds. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid, España. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

Nawaz, H., Amin, M., & Tatla, I. A. (2015). *Factors Affecting Students' Motivation Level to Learn English as a Second Language in the Pakistani University Context*. Journal Of Research & Reflections In Education (JRRE), 9(2), 103-115.

O'Connell, S. (2015). *A Task-Based Language Teaching Approach to the Police Traffic Stop*. TESL Canada Journal, 31, 116. doi:<https://doi.org/10.18806/tesl.v31i0.1189>

Rubin, J. (2015). *Using Goal Setting and Task Analysis to Enhance Task-Based Language Learning and Teaching*. Dimension, 70, 82.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. México: Autor.

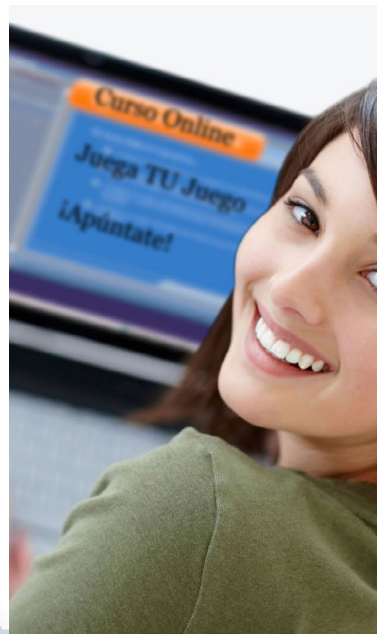
Solís Vences, P., & Moreno Torres, R. V. (2017). *Aprendizaje basado en problemas: su importancia en el aprendizaje de habilidades para la caracterización del agua residual de la Universidad Tecnológica de Tecámac (Tesis de Maestría)*. De la base de datos de TESIUNAM Digital.

Rogers, C. (1996). *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós.

Van Camp, D., & Van Camp, W. (2013). *Using content reading assignments in a psychology course to teach critical reading skills*. Journal Of The Scholarship Of Teaching & Learning, 13(1), 86-99.

Colin: un modelo de diseño instruccional para la creación de cursos en línea

Autor (s): Ana Patricia Colin Cruz
Nivel Educativo: Lic. en Pedagogía
Correo Electrónico: patycolin61@gmail.com
Asesor: Xaab Nop Vargas Vásquez
Institución: Universidad La Salle Oaxaca



Este escrito presenta un modelo para desarrollar cursos virtuales con base en una revisión documental de los modelos existentes STAR LEGACY (Schwartz 1999), ASSURE (Heinich, Molenda Rusell y Smaldino 1993), JEROLD KEMP (Gustafson y Branch 1997) SOI (Richard E. Mayer 1999), Modelo para el Diseño de Ambientes de Aprendizaje Constructivistas (Jonassen.1999) PRADDIE (Pedro S. Cookson 2003), relacionados a modelos instruccionales. Se espera que este trabajo sea una contribución para el diseño de cursos en modalidad en línea por parte de profesionales que tengan un perfil pedagógico o conocimientos andragógicos, o para aquellas personas interesadas en diseñar cursos. Asimismo se pretende poner en escena este modelo en una institución concreta para verificar su eficiencia y eficacia.

Palabras clave

Diseño instruccional
Curso en línea
Calidad educativa

Pedagogía
Aprendizaje

Justificación

Esta investigación presenta un modelo de diseño instruccional para la creación de cursos en línea, que ayude a mejorar la calidad educativa de cualquier centro pedagógico que se encargue de brindar servicios educativos o de capacitación.

A fin de estandarizar un prototipo que responda a las necesidades de capacitación en cuanto a temas innovadores, con el firme propósito de homogeneizar cada uno de los cursos, seminarios y diplomados en línea que se diseñen a futuro, garantizando de esta forma a los usuarios una calidad en el servicio de capacitación la cual, cumpla con sus expectativas, ya que el público que opta por esta modalidad, son estudiantes o profesionistas que no cuentan con el tiempo

necesario para asistir a un curso presencial, debido a diversos factores, personales o laborales.

Diversos modelos han sido desarrollados para el diseño de cursos tanto presenciales o en línea.

Planteamiento

Esta investigación tiene como objetivo la propuesta de un modelo de diseño instruccional para la creación de cursos en línea, el cual pretende brindar a aquellos profesionistas dedicados a esta rama de la educación las herramientas necesarias para desarrollar un curso en línea.

Para garantizar este proceso se debe tener bien determinados los parámetros que se deben tomar en cuenta, al momento de sentarse a diseñar un curso, el cual deberá cubrir las expectativas de nuestros futuros clientes.

Dicha propuesta busca atender las necesidades y dudas que se tienen en cuanto a diseño instruccional, bajo las cuales se han encontrado la mayoría de los profesionistas que se dedican a esta área.

Por todas estas razones expuestas anteriormente se considera necesario establecer un modelo instruccional que estandarice el proceso de diseño de los cursos, seminarios y diplomados en línea, el cual guiará al interesado en cada una de las fases que conformarán el modelo.

Mediante este modelo se ofrecerán pautas y parámetros para la elaboración de un curso, seminario o diplomado en su modalidad en línea; garantizando durante el desarrollo de este modelo una calidad educativa, desde una perspectiva transversal tanto en contenidos, como en el material de

apoyo y retroalimentación que se ofrecerá dentro del mismo.

Dicho modelo pretende garantizar calidad educativa, en sus programas de formación profesional en la modalidad en línea, para que con ello los usuarios que soliciten un servicio de actualización, reciban una excelente calidad en términos de contenidos temáticos, así como una capacitación pertinente que logre cubrir las expectativas planteadas, y como consecuencia se genere la fidelidad de los clientes hacia los servicios que se ofrecen dentro de la institución.

Este modelo fue planteado desde una modalidad en línea, pensando en aquellas personas que no cuentan con el tiempo específico para poder asistir a un centro de estudio de forma presencial, lo cual le permitirá continuar con una actualización óptima y de calidad respondiendo a los retos educativos en los cuales se encuentre inmerso, con la finalidad de mejorar su práctica pedagógica frente a los diversos cambios que está sufriendo el sistema educativo. Tomando como base este antecedente, los responsables del diseño instruccional deberán tomar en cuenta las pautas y parámetros pertinentes, así como los indicadores que cumplan con la normatividad y lineamientos institucionales correspondientes.

Objetivo de investigación

Desarrollar un modelo de diseño instruccional para la creación de cursos en línea

Pregunta de investigación

¿Cómo se puede generar un modelo de diseño instruccional de cursos en línea para las instituciones que ofrecen servicios de actualización?

Fundamento teórico

Según Castro (2013), Smith y Ragan (1999) mencionan que el diseño instruccional es una serie de actividades que realiza el profesional de la educación para establecer el sitio al que se desea llegar con la instrucción en cuestión (planteamiento de objetivos) y especificar los medios que le permitirán llegar a ese sitio (las técnicas de instrucción a emplear), así como el método para verificar si realmente se llegó al sitio deseado (evaluación) (pág. 87)

Lo anterior permite tener una idea acerca de los elementos que conforman el diseño instruccional, el cual tiene un papel importante dentro del ámbito de la educación, pues conlleva a tener presente ciertas bases que ayudan a la estructuración de actividades, estrategias y contenidos temáticos; con el objetivo de plasmar un aprendizaje significativo en las personas que requieren una capacitación que contenga calidad educativa.

Alrededor del diseño instruccional se han construido diversos modelos que han proporcionado una ruta para la elaboración de diversos materiales.

Schwartz et al (1999) presentan el modelo de Star Legacy el cual promueve un aprendizaje profundo, haciendo uso del conocimiento como herramienta en la solución de tareas y problemas.

Star es un acrónimo de software technology for action and reflection, que significa tecnología de programación para la acción y reflexión. Legacy significa legado, y en este contexto se refiere a que los estudiantes dejan constancia de su proceso de aprendizaje para que otros puedan aprender también de sus experiencias. Este modelo consta de 7 pasos; 1 Mirar hacia

adelante y reflexionar, 2 Los retos, 3 Generar ideas, 4 perspectivas múltiples, 5 Investigar y revisar, 6 Prueba tu solución y 7 Hacerlo público.

Por otro lado Heinich, Molenda Rusell y Smaldino (1993) plantean el modelo ASSURE, este modelo se orienta al salón de clases y se apoya en el enfoque de Robert Gagné (1985); tiene sus raíces teóricas en el conductismo por el énfasis en el logro de objetivos de aprendizaje, sin embargo se identifican rasgos constructivistas al preocuparse por la participación activa y comprometida del estudiante.

Sus siglas son una combinación de la primera letra de las palabras en inglés, que se convierten en los seis pasos de este modelo didáctico:

1. Analyse: analizar las características de los estudiantes,
2. State Objectives: definir objetivos
3. Select, modify or design materials: elegir, modificar o diseñar materiales
4. Utilize materials: utilizar materiales
5. Require learner response: estimular la respuesta de los estudiantes;
- y 6. Evaluate: evaluar para asegurar el uso adecuado de los medios de instrucción.

A partir de estos pasos, el modelo se ofrece como guía para diseñar y conducir la instrucción incorporando medios y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aprendizaje; con ello se busca la interacción de los estudiantes con el ambiente de manera activa y, así, evitar la pasividad al sólo recibir información.

La enseñanza a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje es una significativa ventaja que ofrece este modelo.

De acuerdo a Gustafson y Branch (1997), establecen el modelo Jerold Kemp que generalmente es utilizado como

herramienta de planeación en el currículum; haciendo énfasis en la evaluación continúa y final. Incluye también la consideración de actividades en el contexto de metas, prioridades y limitaciones.

Sus elementos son: 1. Identificación de problemas instruccionales, 2. Consideración de características del estudiante. 3. Análisis de tareas, metas y propósitos, 4. Indicación de objetivos instruccionales a los estudiante, 5. Secuencialidad en los contenidos, 6. Diseño de estrategias instruccionales, 7. Diseño de mensajes, 8. Desarrollo de instrumentos de evaluación, 9. Seleccionar recursos para la entrega de la instrucción.

En 1999 el profesor Richard E. Mayer, del Departamento de Psicología de la Universidad de California, propuso el modelo SOI. Las siglas responden a Selección de la información relevante, Organización de la información de forma significativa para el estudiante y, por último, Integración de la nueva información con el conocimiento anterior del estudiante. Este modelo plantea un enfoque constructivista para el diseño de textos que permite al estudiante construir resultados de aprendizaje significativos.

En esta misma época surge el modelo para el diseño de ambientes de aprendizaje constructivistas de Jonassen. Este enfatiza el papel del aprendiz en la construcción del conocimiento y aboga por que los estudiantes deben aprender haciendo.

Propone el aprendizaje basado en la solución de problemas, casos o proyectos. Primeramente el estudiante debe ubicarse en el contexto del problema, para luego hacerse una representación del mismo. Para que el estudiante esté motivado el problema debe ser interesante y atrayente. Luego debe crearse lo que Jonassen define

como la manipulación del problema, donde los estudiantes tienen que construir un producto, manipular parámetros, tomar decisiones y afectar el ambiente de algún modo (Jonassen, 1999).

Este modelo promueve la importancia para el aprendizaje de que los estudiantes tengan acceso a casos relacionados, recursos de información y herramientas de colaboración. Luego surge el modelo genérico ADDIE, compuesto por 5 etapas fundamentales cuyas iniciales forman su nombre: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación. Los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador de aprendizaje de regreso a cualquiera de las fases previas.

En el año 2003, luego de una revisión crítica al modelo ADDIE por Pedro S. Cookson, surge el modelo PRADDIE. El modelo ADDIE había sido criticado en ocasiones por ser cerrado y poco flexible. Cookson añade al modelo ADDIE una fase de pre-análisis para evitar las limitaciones de un modelo cerrado, y esta apertura la señala con flechas de dos puntas interrelacionando las diferentes etapas del modelo; lo cual indica que estas relaciones se caracterizan por reciprocidad mutua.

Aunque el diseño de aprendizaje puede desarrollarse en un orden racional y cronológico particular, también es posible que ocurran variaciones en la secuencia. Otra característica de este modelo es que la evaluación puede aplicarse a todas las demás fases, lo que garantiza la oportunidad de revisión, reflexión y cambio en cualquier etapa del proceso.

Metodología de la investigación

Este trabajo ha sido de corte investigativo,

ya que a través de la indagación y obtención de conocimientos, acerca de algunos de los modelos de diseño instruccional, se ha logrado la construcción de un nuevo modelo que pretende facilitar el trabajo de los diseñadores instruccionales de una manera práctica, que facilite el proceso de aprendizaje para desarrollar diversas capacidades y destrezas cognitivas para el público hacia el cual va dirigido.

Por lo cual se ha nombrado al Modelo de Diseño Instruccional COLIN, el cual está conformado por las siglas de las etapas para su aplicación:

1. Se realizó una investigación acerca de los modelos que más se adecuaban al tipo de trabajo que se pretende realizar.

2. Una vez obtenida, procesada y analizada la información se desarrolló el Modelo de diseño instruccional "COLIN" como un modelo para mejorar la calidad educativa en cuanto a la modalidad en línea.

- 3.- Como último paso dentro de la metodología se pretende aplicar dicho modelo en alguna institución encargada de ofrecer cursos en línea. Dentro de este proceso se evaluará el modelo de diseño instruccional, para comprender y analizar los productos generados conforme a los lineamientos propuestos y esperados.

Presentación de resultados

"Modelo de Diseño Instruccional COLIN"

Se logró desarrollar este modelo el cual es una estructura práctica con enfoque conectivista – constructivista – humanista, que servirá para consolidar una metodología que contempla 4 etapas básicas para el correcto diseño de un curso, en la modalidad en línea. Dicho modelo fue nombrado con las siglas de cada una de las etapas que lo conforman: Contextualizar, Organizar, Lanzar o proyectar, INspeccionar (COLIN), esta idea fue retomada con base a

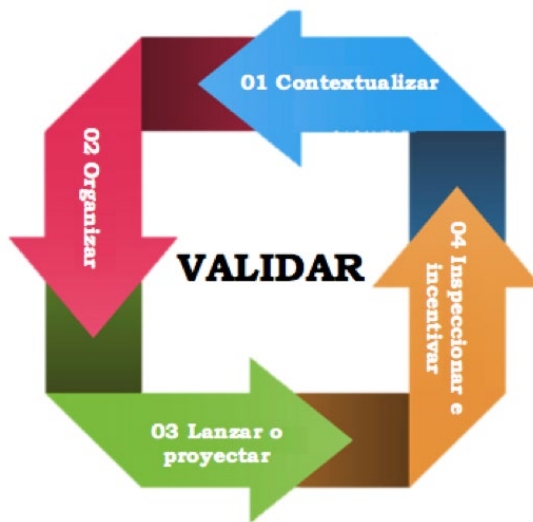
los modelos estudiados con anterioridad, el cual está enfocado en una mejora para la educación en línea. Dicho modelo busca ofrecer capacitaciones de tipo educativo a personas que se desempeñan en el ámbito educativo, a través de una plataforma de fácil acceso que les permite a los usuarios adquirir conocimientos significativos por medio de las actividades con un corte conectivista, poniendo en práctica sus habilidades y destrezas informáticas, hacia la construcción de un aprendizaje significativo.

Por esta razón es importante implementar este modelo, el cual va guiando al diseñador pedagógico o al experto en contenidos paso a paso, para que los temas cubran con las expectativas de los usuarios, incrementando la calidad de la capacitación que se ofrece a las personas que no tienen la oportunidad de recibir actualización presencial.

Las etapas del modelo han sido definidas de la siguiente manera: Contextualizar, Organizar, Lanzar o proyectar, INspeccionar (COLIN), La primera etapa es "Contextualizar los contenidos", es el momento más importante en el diseño instruccional propuesto, ya que se define la metodología general del curso, diplomado o seminario, como el encuadre general, esto incluye un temario, propósitos, perfil de ingreso y egreso.

La segunda etapa es " Organizar la información" y corresponde al desarrollo de todos los contenidos, su diseño gráfico y procesamiento informático, así como manejo de bibliografía o materiales o recursos propuestos para la oferta a construir; la tercera etapa es "Lanzar o Proyectar" en donde una vez consolidado los contenidos se desarrolla la pertinencia de ejercicios, exámenes, portafolio y evidencias que complementen la formación del estudiante,

también se incluyen las rúbricas, listas de cotejo o instrumentos de evaluación de cada evidencia; la cuarta etapa es la de “Inspeccionar e incentivar el aprendizaje” donde se busca la puesta en marcha y retroalimentación subsecuente del mismo. Todas estas etapas se encuentran inmersas en procesos de “validación” transversal en donde se pueden proponer puntos de supervisión, revisión y control para el manejo y eficiencia del proceso de aprendizaje.



Modelo de Diseño Instruccional “COLIN”

Conclusiones

Con la implementación de este modelo de diseño instruccional adaptado a la modalidad en línea el cual posee un corte conectivista, constructivista y humanista dentro de cada una de las etapas que lo conforman, pretenden que el diseñador instruccional o el experto en contenidos pueda realizar de forma efectiva y eficiente su trabajo, cumpliendo con el estándar de calidad para que los usuarios reciban una formación significativa dentro de su formación profesional.

Este modelo busca adaptarse a las necesidades de las empresas que brindan

el servicio de capacitación en la modalidad en línea; con la finalidad de que el personal que labore en el área de diseño instruccional cumpla con los parámetros que el modelo requiere para la ejecución eficiente del curso que se ofertará, así como la reducción del tiempo que se invierte en el diseño del mismo.

Esto ayudará a mejorar de la calidad de los servicios que se ofrecen dentro de la organización, la cual tiene por objetivo la capacitación en línea sobre temas educativos que son tendencia hoy día.

Es importante mencionar que al revisar cada uno de los modelos que se mencionaron con anterioridad, resultó interesante conocer su metodología, ya que cada modelo ofrece una forma de llevar a cabo el modelo instruccional, generalmente los modelos revisados siguen la misma metodología, la cual explica de manera general cada etapa, lo cual suele generar confusiones, si no se tienen los conocimientos necesarios en cuanto al diseño instruccional.

A diferencia el modelo COLIN pretende guiar en cada una de sus etapas al diseñador o al experto en contenidos, generando una metodología ecléctica de cada uno de los modelos revisados, este modelo cuenta con sub etapas las cuales permitirán al diseñador esclarecer cada momento a fin de comprender cada paso que debe seguir, con el objetivo de idear contenidos temáticos que sean innovadores a fin de enganchar a los usuarios que deseen obtener una actualización de forma virtual.

Además por el corte conectivista de este modelo pretende contextualizar a los usuarios en el uso de herramientas y aplicaciones tecnológicas que ayudan a generar ambientes de aprendizajes atractivos y fructíferos.

Fuentes de consulta

Álvarez A. (2008) Disponible en <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t36363.pdf>

Ariel y Fundación Telefónica. (2012). *Aprender con tecnología investigación internacional sobre modelos educativos de futuro*. Fundación Telefónica, 67.

Barriga F. (2006). *Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados en TIC: un marco de referencia sociocultural y situado*. Tecnología y comunicación educativa, disponible en: <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>

Carrasco, M. Á. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México: PEARSON EDUCACIÓN.

Casos. México: Mc GRAW Hill. Uribe A. (2008). *Diseño, implementación y evaluación de una propuesta formativa en Castro*, E. P. (2013). Estrategias Docentes con tecnologías: guía práctica. México: PEARSON EDUCACIÓN.

Correa C. (2008). *Administración estratégica y calidad integral en las instituciones educativas*. Editorial Neisa. Primera edición.

Diseño de un curso, México trillas. 2da edición.

Educativas. Bogotá, D.C. Colombia: *Cooperativa Editorial Magisterio*.

Frola, P y Velásquez J. (2015). *La evaluación del desempeño en el contexto educativo, educación básica, media superior y superior, centro de investigación educativa y*

capacitación Institucional S.C. México D.F.

González, C.O. y Flores, F.M. (2002). *El trabajo docente enfoques innovadores para el diseño de un curso*. México trillas. 2da edición.

González, C.O. y Flores, F.M. (2002). *El trabajo docente enfoques innovadores para el*.

Harvey L., I. C., Cabero, J., & Díaz, R. (2011). *La Gestión de la Innovación en la práctica educativa con las TIC*

Jardines F. (2011). *Revisión de los principales modelos de diseño instruccional*
Recuperado de:
http://eprints.uanl.mx/8115/1/j1_2.pdf

Libedinsky, M. (2010). *La innovación en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Martínez R. A. (2009). *El diseño instruccional en la educación a distancia*. Un acercamiento a los Modelos Apertura, Universidad de Guadalajara, México, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68812679010>.

Libedinsky, M. (2010). *La innovación en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Martínez R. A. (2009). *El diseño instruccional en la educación a distancia*. Un acercamiento a los Modelos Apertura, Universidad de Guadalajara, México, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68812679010>.

Libedinsky, M. (2010). *La innovación en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Martínez R. A. (2009). ***El diseño instruccional en la educación a distancia.*** Un acercamiento a los Modelos Apertura, Universidad de Guadalajara, México, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68812679010>.

Libedinsky, M. (2010). ***La innovación en la enseñanza.*** Buenos Aires: Paidós.

Martínez R. A. (2009). ***El diseño instruccional en la educación a distancia.*** Un acercamiento a los Modelos Apertura, Universidad de Guadalajara, México, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68812679010>.

Michel, G. (2012). ***Aprender a aprender: guía de autoeducación.*** México: Trillas. Molina, C. C. (2005).

El desarrollo del pensamiento crítico científico en el aprendizaje de la Química en Secundaria

Autor (s): David Zamora Ortega
Nivel Educativo: Doctorado
Correo Electrónico: zaord@hotmail.com
Asesor: Dr. Rafael V. Rangel González
Institución: ULSA-Benavente
Línea de investigación: Habilidades cognitivas y pensamiento crítico



En promedio, en los países de la OCDE, un poco más del 20 por ciento de los estudiantes en el 2015 no alcanzaron el nivel mínimo de competencia en ciencias Nivel 2. En México es de un 48 por ciento y de acuerdo a los resultados de la pruebas PISA los alumnos de educación secundaria presentan un bajo desarrollo del pensamiento crítico científico, por esta razón la presente investigación busca desarrollar el pensamiento crítico científico en el aprendizaje de la química en alumnos 3ro. de secundaria de la Escuela Secundaria Técnica No. 9. del Estado de Tlaxcala. El estudio tiene un enfoque cuantitativo mixto con un diseño de investigación-acción con cuatro grupos intactos de Solomon. Al término de la investigación se espera concluir que el aprendizaje de la química mediante la intervención realizada desarrolle positivamente el pensamiento crítico científico en los alumnos sujetos a la investigación.

Palabras clave

Pensamiento crítico científico
Aprendizaje de la química

Justificación

El bajo rendimiento académico en las evaluaciones realizadas para medir competencias científicas, el bajo desempeño de los alumnos en asignaturas de ciencias en el nivel medio superior y por consiguiente los bajos resultados en evaluaciones, hacen pertinente el estudio de los factores que influyen el pensamiento crítico científico.

De acuerdo los resultados obtenidos en pruebas, PISA que a pesar de que México aumentó la matrícula de alumnos de 15 años de 58 por ciento al 70 por ciento pero el rendimiento en las competencias científicas tuvieron una disminución considerable. En promedio en los países de la OCDE, un poco más del 20 por ciento de los estudiantes en

el 2015 no alcanzaron el nivel mínimo de competencia en ciencias Nivel 2. En México es de un 48 por ciento. Con los resultados obtenidos la OCDE realizó recomendaciones con el fin de mejorar las competencias científicas, y es claro que los esfuerzos educativos tienden a intentar reducir la proporción de estudiantes de los niveles bajos.

Planteamiento del problema

El bajo desempeño en evaluaciones internacionales de competencias científicas en México, se refleja al término de la trayectoria de la educación básica en que los alumnos presentan un muy bajo desarrollo del pensamiento crítico científico. ¿Qué se puede hacer para disminuir el bajo desarrollo del pensamiento crítico científico a través del aprendizaje de la asignatura de Química?, ya que de no corregirse afecta al resto de la formación académica del alumno.

Objetivo General

Desarrollar el pensamiento crítico científico en el aprendizaje de la química en alumnos 3ro de secundaria.

Objetivos específicos

- Correlacionar factores externos (el contexto familiar, socioeconómico, escolaridad de padres, rendimiento escolaridad) con el desarrollo del pensamiento crítico-científico en los alumnos de 3ro de secundaria
- Indagar hábitos que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico científico en el aprendizaje de la química en alumnos 3ro de secundaria.
- Desarrollar una intervención que fomente el pensamiento crítico científico a través del aprendizaje en química en alumnos 3ro de secundaria.

- Establecer estrategias (en solución de casos) en el PEA para el desarrollo del pensamiento crítico científico en el aprendizaje de la química en alumnos 3ro de secundaria.

- Correlacionar el desarrollo del pensamiento crítico científico y el aprendizaje de la química en alumnos 3ro de secundaria.

Preguntas de investigación

¿De qué forma el aprendizaje de la química en 3ro de secundaria favorece el desarrollo del pensamiento crítico científico?

- ¿De qué modo los factores externos (el contexto familiar, socioeconómico, escolaridad de padres, rendimiento escolaridad) están correlacionados con el desarrollo del pensamiento crítico científico en alumnos de 3ro secundaria?

- ¿Cómo la intervención fomenta el pensamiento crítico científico a través del aprendizaje de la química en alumnos 3ro de secundaria?

- ¿La implementación de estrategias en el PEA interviene en el desarrollo del pensamiento crítico científico en el aprendizaje de la química en alumnos 3ro de secundaria?

- ¿De qué manera el desarrollo del pensamiento crítico científico se relacionan con el aprendizaje de la química en alumnos 3ro de secundaria?

Fundamentación teórica

El optar por un modelo de ciencia escolar significa: Dejar de pensar en «temas» y estudiar fenómenos concretos que permitan múltiples formas de interpretarlos, hacerse preguntas y buscar nuevos datos. Organizar

las clases en torno a contextos comunes para compartir vivencias y experiencias, construir conocimientos colaborativamente, comprender los fenómenos y determinar acciones para construir modelos de interpretación cada vez más complejos (Lires, 2013).

Se atribuye a Dewey el haber usado por primera vez el término pensamiento reflexivo en sus textos, denominación que más adelante se equiparó con la de pensamiento crítico. Escribía Dewey (2007, p. 62) que la mera sucesión de ideas o sugerencias constituye el pensamiento, pero no el pensamiento reflexivo, no la observación y el pensamiento dirigidos a una conclusión aceptable (Poveda, 2010).

El pensamiento crítico es fundamento de la ciencia, permitiendo a la persona el empoderamiento e independencia en sus actos, así como autorrealización personal (Arenas, 2007).

Se podría definir el pensamiento científico estricto, como una estrategia de razonamiento específico (como el control de la estrategia de las variables que ha dominado la investigación sobre el desarrollo del pensamiento científico), o como la característica de pensar en una población estrecha (el pensamiento científico es lo que hacen los científicos). Pero ello limita seriamente el interés y la importancia que el fenómeno tiene (Kuhn, 2008).

Pensamiento crítico-científico es aquel que por medio de razonamientos coherentes, preciso, creativos y flexibles, basado en evidencias, permite al sujeto emitir juicios, inferir y explicar fenómenos dentro del estudio de las ciencias naturales (Morales, 2006).

Los problemas científicos, como actividad

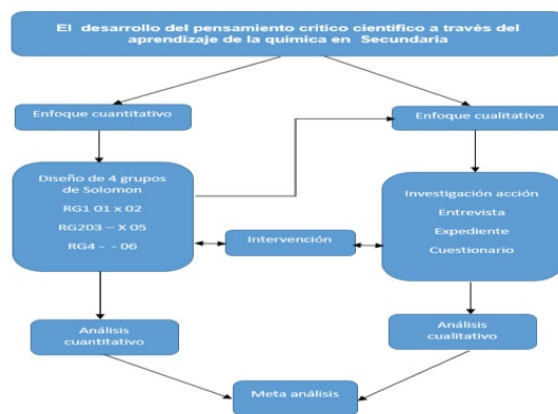
escolar, tienen la facultad de contribuir al desarrollo competencial de resolución de problemas, como lo hacen los científicos en el mundo real. Resolver problemas científicos no significa una tarea de hacer, sino una actividad científica verdadera (Quintanilla, 2010).

Metodología de investigación

El estudio comprenderá una investigación cuantitativa mixta, con un alcance exploratorio, correlacional-causal con un diseño de triangulación concurrente (DITRIAC) (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 557).

Por la parte cuantitativa se realiza el diseño de cuatro grupos de Solomon basado con dos grupos experimentales y dos de control. Siendo la ventaja de este diseño la posibilidad de verificar efectos de pre prueba sobre la post prueba, pretende asegurar el control necesario en diseños experimentales y por la parte cualitativa es una investigación acción con entrevistas, revisión de expedientes y un cuestionario semiestructurado, como se puede ver en la figura 1.

Figura 1: Diseño de investigación



Fuente: Elaboración propia basada en Hdz. et al., (2014).

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

El estudio se realiza con los 143 alumnos de 3ro. año de la Escuela Secundaria Técnica No. 9, con un total de 4 grupos intactos.

Proceso de intervención

La propuesta de implementación está conformada por las siguientes fases:

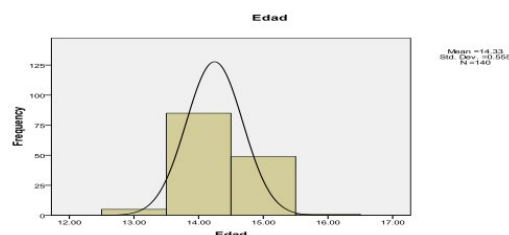
1. Implementación de actividades en práctica docente.
 - a. Tareas de demostración de competencias.
 - b. Solución de situaciones problema.
 - c. Aprendizaje invertido.
 - d. Prácticas de laboratorio.
 - e. Organización de tareas y actividades.
 - f. Proyectos.
2. Taller "Desarrollo de habilidades crítico científicas en alumnos de secundaria."
 - a. Módulo 1. Conceptos Básicos.
 - b. Módulo 2. Habilidades básicas del pensamiento crítico científico.
 - c. Módulo 3. Lecturas y ejercicios de apoyo.
3. Actividades extracurriculares
 - a. Asesorías Grupales.
 - b. Actividades en Comunidad virtual.
 - c. Solución de exámenes diferenciados.

Análisis e interpretación de resultados

A continuación se muestran los resultados parciales de la investigación:

La población escolar oscila entre 13 y 16 años y que el 56 por ciento se encuentra en la edad de 14 años, con un promedio de 14.33 años y una desviación estándar de 0.55, según se aprecia en la gráfica no. 1.

Gráfica No. 1: Edad de la población escolar.



Fuente: Elaboración propia

En los cuadros No. 1 y 2 se aprecia que más del 64 por ciento de la población estudiantil no tienen antecedentes académicos directos, pues la ocupación del padre como empleado (39%), obrero (11%), Campesino (3%) o comerciante (16%) se encuentran muy alejadas de este quehacer. Esta situación se reafirma con el grado de escolaridad del padre que solo cuenta con educación básica en un 38 por ciento y si se incluye a la educación medio superior el porcentaje alcanza el 66 por ciento del total, lo mismo se puede decir de la escolaridad de la madre, quien solo cuenta con educación básica el 41 por ciento del total, Sin embargo existe un número importante de padres (23%) y madres (27%) con educación superior.

Ocupación	Total	%
Empleado	55	39%
Obrero	16	11%
Campesino	4	3%
Comerciante	23	16%
Profesionista	25	18%
Docente	10	7%
Desempleado	7	5%
TOTAL	140	100%

Cuadro No. 2 : Grado de estudios del padre y de la madre

Grado de estudios	Padres	%	Madres	%
Primaria	17	12%	21	15%
Secundaria	37	26%	36	26%
Bachillerato	39	28%	39	28%
Licenciatura	32	23%	38	27%
Posgrado	12	9%	5	4%
Otro	3	2%	1	1%
TOTAL	140	100%	140	100%

Falta terminar la intervención con lo cual se espera tener la evidencia significativa que con las estrategias didácticas que se plantearon se mejora el desarrollo del pensamiento crítico científico, con lo cual el alumno tendrá un mejor desempeño académico en las demás asignaturas, así como en su transitar en educación media superior y superior.

Conclusiones

Al término de la investigación se espera concluir que el aprendizaje de la química mediante la intervención realizada desarrolla positivamente el pensamiento crítico científico en los alumnos y se requiere tener en cuenta factores como el tiempo y el adecuar a los planes y programas de estudio.

Motivar el pensamiento crítico científico con la intervención planteada permite a los alumnos adquirir experiencia y amor por la investigación y la innovación en donde los estudiantes vean que la ciencia también es divertida.

Agradecimientos

Agradezco al Centro Universitario La Salle Benavente por el seguimiento en la elaboración de este trabajo, de igual forma a la dirección de la Escuela Secundaria Técnica

No. 9 del Estado de Tlaxcala, a los alumnos y docentes por el apoyo para poder realizar la investigación.

Fuentes de consulta

Arenas, A. C. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.

Castillo, M. J. B., DE LA QUÍMICA, M. E. D. y NATURALES, D. C. (2013). *Una cuestión sociocientífica motivante para trabajar pensamiento crítico*.

Cuervo, Á. A. V., Noriega, J. Á. V. y Nénninger, E. H. E. (2012). *Variables asociadas al desarrollo de la competencia científica en estudiantes de posgrado en Sonora*. Reencuentro, (63), 40-46.

De Oliveira, M. y Serra, P. (2005). *La creatividad, el pensamiento crítico y los textos deficiencias*. Sumario (36), 59.

Delgado, F. A. y Rovira, P. G. (1997). *Aprender a enseñar ciencias: una propuesta basada en la autorregulación*. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, (1), 24.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio P. B. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hernández, C. A. (2005). *¿Qué son las competencias científicas?* Ponencia presentada en el Foro Educativo Nacional. Madrid: Ministerio de Educación.

Kuhn, D. (2008). *What is Scientific Thinking and How Does it Develop?* Handbook of Childhood Cognitive Development, Jan 30, 2015.

Lires, M. Á., Correa, A. A., Rodríguez, U. P. y Marzoa, J. F. S. (2013). **La historia de las ciencias en el desarrollo de competencias científicas**. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, 31(1).

Morales, A. (2006). **Elaboración y validación de una serie de instrumentos para medir la habilidad de pensamiento crítico científico en alumnos de primaria**. Puebla: UDLAP.

OCDE. (2007). **Panorama de la educación 2007**: Indicadores de la OCDE. Recuperado de <http://www.oecd.org/dataoecd/21/35/39316684.pdf>

OSORIO, C. M. (2002). **La educación científica y tecnológica desde el enfoque en ciencia, tecnología y sociedad**. Aproximaciones y experiencias para la educación secundaria. Revista Iberoamericana de educación, (28), 61-81.

Paul, R. y Elder, L. (2005). **Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Estándares, Principios, Desempeño, Indicadores y Resultados**. Con una Rúbrica Maestra en el Pensamiento Crítico, 20(3), 2015.

Poveda, I. L. (2010). **Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior**. Revista Iberoamericana de Educación, 53(3), 1.

Quintanilla, M., Joglar, C., Jara, R., Camacho, J., Ravanal, E., Labarrere, A. y Chamizo, J. (2010). **Resolución de problemas científicos escolares y promoción de competencias de pensamiento científico**. ¿Qué piensan los docentes

de química en ejercicio? Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, 28(2), 185-198.

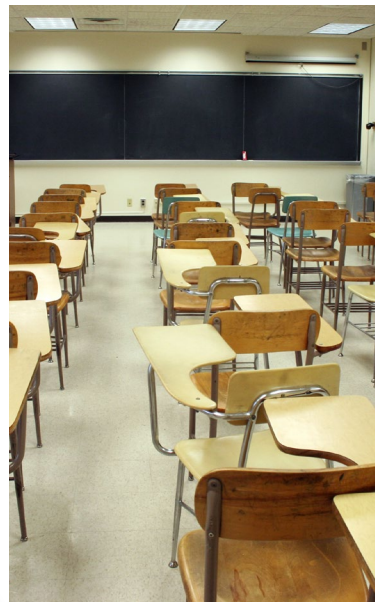
Implementación de rutinas de pensamiento visible en el aula

Autor (s): Magdalicia Morales Córdova
Maricela Sánchez Espinoza
Nivel Educativo: Maestría

Correo Electrónico: missmagdamc@gmail.com

Institución: Universidad La Salle Benavente

Línea de investigación: Habilidades cognitivas y/o de pensamiento crítico



Resulta muy complicado generar aprendizaje sin pensamiento. Hoy en día, los alumnos requieren ciertas habilidades no sólo para su vida escolar, sino la que llevarán fuera de la escuela. El presente estudio tiene como objetivo dar a conocer uno de los proyectos llevados a cabo por la Universidad de Harvard: el Proyecto Cero, del cual se desprenden las Rutinas de Pensamiento Visible. Dichas Rutinas tienen como objetivo ayudar a docentes y alumnos a estructurar y organizar su pensamiento para alcanzar niveles de pensamiento superior. Cuando los estudiantes hablan, escriben, sintetizan o comparan sus ideas, profundizan más su cognición. El enfoque del Proyecto Cero tiene ese objetivo. En este caso, se analizará su impacto en el proceso de indagación que forma parte de la metodología de una escuela primaria bilingüe de Atlixco Puebla. El proceso de indagación es uno de los más efectivos para generar aprendizaje de una manera significativa, a la vez que

se usan diferentes habilidades que son precisamente las que se fomentan con el uso de las Rutinas. La metodología a seguir es mixta, con el uso de varios instrumentos como cuestionarios y fichas de observación. Se debe dar énfasis a entender el aprendizaje como consecuencia del pensamiento, lo cual no podría ser posible si no se ayuda a los alumnos a pensar y a hacerlo de una forma lógica y estructurada.

Palabras clave

Habilidades de pensamiento
Rutinas de pensamiento visible
Proceso de indagación

Justificación

Las habilidades de pensamiento son de suma importancia por su influencia en el aprendizaje de los alumnos. No puede haber aprendizaje sin pensamiento. La idea de este proyecto es hacer conciencia y al mismo

tiempo fomentar una instrucción más explícita de las habilidades del pensamiento desde una edad temprana. La Universidad de Harvard creó múltiples proyectos para mejorar el aprendizaje en las escuelas. Uno de estos fue el Proyecto Cero, del cual se desprenden las Rutinas de Pensamiento Visible. El uso de rutinas de pensamiento visible promueve el establecimiento de hábitos para un pensamiento de orden superior, permitiendo un aprendizaje y conexiones más profundas.

Las rutinas de pensamiento visible con una herramienta de gran utilidad que se ajustan a los temas que se están revisando en el salón, no causan ningún cambio en el área curricular. Con el uso de estas rutinas, se propicia el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico, análisis, inferencias, etc. Desde fortalecer habilidades como la observación, hasta las habilidades previamente mencionadas. Dado que en el colegio donde se aplicará la propuesta se trabaja bajo un sistema de unidades de indagación, se espera que el proyecto contribuya a una mejora del proceso de indagación.

Planteamiento del problema

De acuerdo a la filosofía del colegio donde se aplica la propuesta, se espera que los alumnos muestren que el proceso de indagación se lleve a cabo de una manera adecuada con sus respectivos pasos a seguir. Los alumnos de primaria tienen problemas para desarrollar habilidades de pensamiento complejo que les permita aprender mejor y llevar a cabo un proceso de indagación de manera correcta y sistemática. Aunque el aprendizaje en los alumnos sí se está logrando en diversas áreas, no siempre es profundo o significativo para ellos; resulta memorístico o únicamente para pasar exámenes. Así

mismo, sus habilidades de pensamiento no se han trabajado de una manera explícita, por lo que muestran dificultad para observar, justificar procedimientos, reflexionar, o tener diferentes perspectivas de un problema. Estas habilidades impactan de forma directa el aprendizaje de los alumnos, pues no se puede aprender sin una forma de pensar estructurada. Por lo tanto, resulta de suma importancia saber:

¿De qué manera la implementación de rutinas de pensamiento visible por parte de los docentes mejora el proceso de indagación de los alumnos del John Steinbeck de Atlixco, Pue durante el ciclo escolar 2016-2017?

Objetivos de investigación (general y específicos)

Determinar la percepción de los maestros respecto a las rutinas de pensamiento visible.

Diseñar estrategias que contribuyan al desarrollo explícito de habilidades de pensamiento basadas en el uso de las rutinas de pensamiento visible.

Verificar el nivel de efectividad de las rutinas.

Sistematizar el uso de las rutinas al salón de clases.

Preguntas de investigación

¿Cuál es la percepción de los maestros hacia las rutinas de pensamiento visible?

¿Qué estrategias serían adecuadas para una instrucción explícita de habilidades de pensamiento mediante el uso de las rutinas?

¿De qué manera el uso de las rutinas de pensamiento impacta el proceso de indagación del alumno?

¿Cómo ayuda al maestro el uso sistematizado de rutinas de pensamiento en su planeación?

Fundamentación teórica

El Proyecto Cero, elaborado por la universidad de Harvard, Facultad de Educación, consiste en una serie de proyectos desarrollados desde 1967 por el filósofo Nelson Goodman. Él pensaba que el aprendizaje de las artes debía ser una actividad cognitiva seria. A partir de eso, se empezaron múltiples investigaciones para ver la importancia del pensamiento en muchas otras áreas de la educación. Tiempo después, David Perkins y Howard Gardner coordinan el proyecto, el cual ha sido aplicado en diversas escuelas de nivel básico en Estados Unidos.

Uno de los proyectos que forman parte del "Project Zero" es el de pensamiento visible. Este proyecto tiene como propósito, como su nombre lo dice, hacer que el pensamiento de los alumnos se vuelva visible para ellos mismos, así como desarrollar diversas habilidades de pensamiento a través del uso de rutinas.

Existen pocos estudios que han llevado a cabo una evaluación de este proyecto. Uno de ellos, fue elaborado por "The Australian Journal of Teacher Education" en 2013. Se hizo una prueba a la rutina "veo, pienso, me pregunto" para conocer su nivel de efectividad. Si bien habla de las rutinas en general, se enfoca en específico en esa. Las rutinas están diseñadas de una manera simple y fácil de entender, orientadas a los objetivos específicos de la actividad, cuentan con pasos a seguir, y son flexibles. El propósito es promover el pensamiento desde muchas perspectivas. El pedir que se hagan preguntas acerca de lo que se piensa, hace que los alumnos cuestionen sus propias creencias e ideas. El proceso de "veo, pienso, me pregunto" ayudó a incrementar el nivel de profundidad de los pensamientos, sin la rutina, probablemente

hubiera sido únicamente descriptivo; brinda grandes oportunidades para la reflexión.

Otro estudio analiza el desarrollo y las habilidades de pensamiento. Elaborado por Amestoy de Sánchez (2002), hace una descripción de qué son éstas habilidades y su importancia para el aprendizaje. Mayer (citado en Sánchez, 2002) proporciona una definición de las habilidades de pensamiento; "pensar es cognoscitivo, ocurre internamente", de ahí que no pueda ser algo "visible" a menos de que se trabaje para ello. También implica un manejo de procesos y resolución de problemas. Mayer dice que: "pensar es lo que pasa en la mente de un sujeto cuando resuelve un problema, esto es, la actividad que mueve al individuo a través de una serie de etapas o pasos de un estado dado a uno deseado".

Este autor establece que, si bien pensar también se entiende como encontrar un significado, es también un proceso mental donde se procesan esos significados.

También hace énfasis en que la reflexión juega un papel importante al clarificar los procesos mentales que se mencionaban previamente, como la resolución de problemas, el razonamiento, toma de decisiones, formular preguntas, etc.

Metodología de investigación (descripción de la misma)

La investigación consiste en encontrar una relación entre el uso de rutinas de pensamiento visible y el proceso de indagación en los alumnos de cuarto, quinto y sexto de primaria. Para identificar esa relación, se va a llevar a cabo un estudio mixto, donde la parte cuantitativa será al obtener y recabar información mediante un cuestionario. El diseño cuantitativo es cuasi-experimental, se tiene la oportunidad

de manipular la variable independiente para observar su efecto sobre la variable dependiente. Otra característica, el que no se tiene garantizada la equivalencia inicial a falta de asignación aleatoria, también, los grupos están formados antes del experimento, es decir, son grupos intactos.

La parte cualitativa será con registros de observación para verificar la manera en que los maestros utilizan las rutinas de pensamiento visible en el aula. El diseño es de investigación acción. El objetivo principal de este tipo de diseño es resolver problemas cotidianos, pero que a su vez mejoren la calidad de vida de las personas a largo plazo. Elliot [citado por J. McKernan 2001] (Gayou, 2003) define la investigación-acción como “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”. En relación a los pilares de dicho diseño, los participantes son los indicados para realizar la indagación, y su comportamiento obedece al entorno en que se encuentra. Los pasos a seguir, de acuerdo a este diseño, son los siguientes: Detección del problema de investigación, así como un diagnóstico; formulación de un plan de acción para resolver un problema; implementación de dicha propuesta y evaluación de sus resultados; retroalimentación, donde se llega a otro diagnóstico y, eventualmente, otra problemática a resolver.

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Los grupos de cuarto, quinto y sexto de primaria serán considerados para el presente estudio. Los docentes de dichos grupos serán los que se sometan a investigación para conocer sus percepciones respecto a las rutinas de pensamiento y la manera en que las implementan después de haber revisado la propuesta de intervención (manual de rutinas). Se usarán diferentes instrumentos

para la presente investigación. Primero, se usará un cuestionario con el que se espera reunir información respecto a la percepción que tienen los maestros respecto al uso de rutinas de pensamiento y la manera en que impacta su uso en el proceso de indagación de los alumnos. Después, se usarán fichas de observación para constatar en las clases que lo que se muestra en la propuesta de intervención realmente se está llevando a cabo en el aula

Proceso de intervención

Se planea la creación de un manual donde se expliquen a detalle cada una de las rutinas, así como su uso, posibles adecuaciones y resultados. Junto con el manual, también se plantea un curso taller donde se explique a detalle el contenido del manual y se les muestre a los maestros los resultados de su uso.

Análisis e interpretación de resultados

una vez aplicados los instrumentos, se concentrarán resultados para...

Se va a considerar la información de los cuestionarios con la de las fichas de observación de clase. Es necesario obtener la relación entre ambas variables para comprobar que el proceso de indagación se ve afectado por el uso de Rutinas de Pensamiento visible

Conclusiones

Es importante entender la importancia de fomentar el pensamiento en las aulas. Si bien se podría considerar algo obvio, no se está haciendo de una manera adecuada. Si la idea es preparar a los estudiantes para la vida, aún faltan muchas cosas que se deben hacer. Con este proyecto se notó una mejoría en la manera en que los alumnos aprenden, especialmente los más grandes. Probablemente sea una cuestión de madurez o algo ajeno al proceso de intervención,

pero valdría la pena dar seguimiento a los grupos de cuarto y quinto para verificar si, con un uso durante más tiempo se pueden ver los mismos resultados que con el grado superior.

Agradecimientos (a las instituciones donde se realiza la investigación)

Se agradece a las siguientes instituciones por la apertura y apoyo para la realización del presente proyecto de investigación: Universidad la Salle Benavente y Colegio John Steinbeck de Atlixco Puebla.

Fuentes de consulta

Camacho, Hermelinda; Casilla, Darcy; Finol de Franco, Mineira. 2008. ***La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación.*** Laurus, vol. 14, núm. 26. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

Chen, Pearl; McGrath, Diane. 2004. ***Visualize, visualize, visualize. Designing projects for high-order thinking.*** International Society for Technology in Education.

Elder, Linda. 2003. ***La Miniguía hacia el Pensamiento Crítico para Niños.*** Fundación para el Pensamiento Crítico. www.criticalthinking.org

How to foster authentic student motivation and build a classroom of engaged, tenacious learners. Usable knowledge. September 11, 2016

Osses Bustingorry, Sonia; Jaramillo Mora, S. ***Metacognición: un camino para aprender a aprender Estudios Pedagógicos,*** vol. XXXIV, núm. 1, 2008, pp. 187-197. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile

Perkins, David; Ritchart, Ron. 2008. ***Making thinking visible. Educational leadership.***

Schunk, H. (2012). Teorías de aprendizaje: Una perspectiva educativa. Pearson: México.

<http://www.gse.harvard.edu/uk>

<http://www.pz.harvard.edu/who-we-are/about>



Impacto del curso de inducción en las trayectorias escolares de estudiantes de medicina en el primer periodo

Autor (s): MEC. Marisol Velasco Villa
Nivel Educativo: Doctorado
Correo Electrónico: velasco23@hotmail.com
Asesor: Dr. Rafael V. Rangel González
Institución: Universidad La Salle Benavente
Línea de investigación: Proyectos educativos y/o de desarrollo

Es alarmante la magnitud que representan los fenómenos de reprobación y deserción escolar en México, por lo que contar con los mejores promedios en la institución no es suficiente. Actualmente las escuelas de medicina han introducido en el proceso de selección de estudiantes, una identificación de cualidades importantes que tienen estrecha relación con el profesionalismo médico.

El objetivo planteado fue diseñar un curso de inducción que valore la orientación vocacional y perfil de ingreso de los aspirantes de medicina y que impacte sus trayectorias escolares durante el primer periodo escolar. Se trató de un estudio con enfoque cuantitativo mixto y con alcances descriptivo-correlacional, para la parte cuantitativa y exploratorio para la cualitativa. Se revisó el historial académico para obtener los índices de rezago y deserción. Se tomó una muestra de 115 alumnos de la generación 2016, a los que se les aplicó una encuesta y posteriormente se realizó una entrevista semiestructurada.

Tras realizar el análisis en la trayectoria escolar de la generación 2016 al primer semestre, se encontró un porcentaje de deserción del 2.1 por ciento; de reprobación del 18 por ciento y por consiguiente de rezago escolar del 2 por ciento. Las causas de estas situaciones se debieron a factores individuales y familiares entre los que destacan la falta de orientación vocacional, la falta de motivación por parte del estudiante y el ausentismo escolar.

El diseñar un curso de inducción como parte del proceso de admisión del año 2016 favoreció las trayectorias escolares de los estudiantes durante el primer periodo escolar.

Palabras clave

Trayectoria escolar
Deserción
Reprobación
Curso de inducción

Justificación

El proceso de admisión permite seleccionar a los estudiantes que poseen

las competencias declaradas en el perfil de ingreso de un programa educativo, lo anterior, con la finalidad de contar con los mejores perfiles en los futuros profesionales en el área de la salud que se tendrán al concluir su trayectoria. La trayectoria escolar accede a información imprescindible para la planeación, corrección e implementación de estrategias que mejoren el logro académico de los estudiantes; así como disminuir los índices de deserción y rezago escolar. Por lo anterior, es importante identificar los elementos sociales y las características de los alumnos que afectan la trayectoria escolar durante su paso por la educación superior. Por lo que contar con mejores procesos de selección de aspirantes a ingresar a la licenciatura en medicina y el tener mayor información de los estudiantes durante el primer periodo escolar, permitirá conocer con mayor precisión los factores que afectan el tránsito de los estudiantes por la institución y en ese sentido, se pueda recomendar a las autoridades correspondientes los procedimientos a seguir para emprender programas encaminados al mejoramiento de las condiciones de tránsito estudiantil.

Planteamiento del problema

¿El no contar con un proceso de admisión que permita seleccionar mejores perfiles en aspirantes a estudiar medicina, afecta las trayectorias escolares de los estudiantes durante su recién ingreso?

Objetivo general

Diseñar un curso de inducción que valore la orientación vocacional y perfil de ingreso de los aspirantes de medicina y que impacte las trayectorias escolares de los estudiantes durante el primer periodo escolar.

Objetivos específicos

Encontrar las causas de deserción escolar de los estudiantes de medicina durante el

primer periodo escolar.

Determinar los orígenes del rezago escolar de los estudiantes de medicina durante el primer periodo escolar.

Incluir en el curso de inducción la evaluación de la orientación vocacional, la disposición para el trabajo colaborativo, las habilidades en salud, el sentido de responsabilidad y que favorezca las trayectorias escolares regulares de los estudiantes de medicina.

Preguntas de investigación

General:

¿Diseñar un curso de inducción que valore la orientación vocacional y el perfil de ingreso de los aspirantes de medicina, impacta sus trayectorias escolares durante el primer periodo escolar?

Específicas:

¿Cuáles son las causas de deserción escolar de los estudiantes de medicina al primer periodo escolar?

¿Cuáles son los orígenes del rezago escolar de los estudiantes de medicina al primer periodo escolar?

¿Incluir un curso de inducción que evalúe la orientación vocacional, la disposición para el trabajo colaborativo, las habilidades en salud y el contar con alto sentido de responsabilidad, favorece las trayectorias escolares de los estudiantes de medicina?

Fundamentación teórica

Las tendencias y políticas educativas actuales, orientan a las instituciones de Educación Superior (IES) a considerar una nueva visión y un nuevo paradigma de la educación dirigido a la formación integral del individuo, de tal manera que éste

contribuya a mejorar las condiciones de vida de su entorno.

La educación centrada en la persona propone propiciar el desarrollo integral de la personalidad del alumno y obliga a nuevas estrategias, como el desarrollo curricular flexible que redundará en nuevos tipos de instrumentación de procesos de enseñanza-aprendizaje: la educación abierta, semiescolarizada y a distancia.

Teorías de desigualdad educativa

La desigualdad de oportunidades para ingresar al nivel superior ha sido un problema que enfrentan diversos países desde hace décadas; al paso del tiempo, lejos de encontrarse respuestas satisfactorias a este problema, se ha ido agudizando.

En la época actual el concepto de igualdad de oportunidades de acceso a la educación se considera muy limitado, ya que hay evidencias de que no basta con abrir lugares en el sistema educativo, sino que es necesario garantizar una educación de calidad y buenos resultados. Asimismo, se considera que a pesar de que se ofrezcan a todos por igual los lugares en las universidades, en aras de la igualdad de oportunidades, se generan mecanismos de desigualdad basados en la meritocracia, en la medida que se someten a condiciones iguales, los sujetos que en términos socioculturales son diferentes (Bolívar, 2005).

Trayectorias escolares

La comprensión de los recorridos escolares requiere poner en interacción las condiciones de vida de los alumnos, las determinantes institucionales y las estrategias individuales y colectivas que se ponen en juego y que dependen de la autonomía relativa que tienen los estudiantes en la producción de sus propias

trayectorias escolares (De Garay, 2012).

Dada la importancia que tiene para una institución de educación superior el estudio de la trayectoria escolar de los estudiantes, debido a que ellos son el eje en torno al cual gira la mayor parte de la actividad universitaria (Chain, 1997) es fundamental realizar la descripción de las trayectorias escolares en el marco de la estructura formal constituida por el plan de estudios.

Metodología de investigación

La metodología utilizada para el presente trabajo es la utilizada por Hernández, Fernández y Baptista (2014), así como los aportes teóricos de Tinto (1970), Chain (2003) y la recolección de datos tomando como base el instrumento de Adrián de Garay (2012). Este estudio es de enfoque cuantitativo-mixto, con un alcance descriptivo-correlacional para la parte cuantitativa y exploratorio para la cualitativa; el diseño de investigación es explicativo secuencial. Para lo cuantitativo de tipo cuasiexperimental y de tipo teoría fundamentada para lo cualitativo.

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Los sujetos de estudio son los estudiantes de la licenciatura en medicina generación 2014 y 2016.

Los instrumentos aplicados fueron para la parte cuantitativa el historial Académico, el puntaje del curso de inducción (sólo generación 2016) y la encuesta de trayectorias escolares. Para la parte cualitativa la entrevista semiestructurada.

Proceso de intervención

Curso de inducción

Módulo 1: Evaluación Vocacional

Existe una significativa compatibilidad

entre la vocación y la elección universitaria y del impacto que tiene ésta en el éxito o fracaso escolar (Marín, 2000), ya que una de las razones del porque al primer año los estudiantes no poseen claridad respecto a su elección de carrera, es que solamente un 50% de los alumnos participa de procesos de Orientación Vocacional y que, por lo tanto, otro 50% no dispone de un espacio para el análisis de las motivaciones de la elección de su carrera.

Módulo 2: Evaluación de habilidades para RCP

La reanimación cardiopulmonar (RCP), puede ayudar a salvar una vida, es fácil de aprender y tiene connotaciones pedagógicas positivas: la traslación de conceptos académicos a una actividad práctica, el abordaje de la muerte en el entorno educativo, la toma de conciencia respecto a actitudes de vida saludables, la ayuda a encarar situaciones urgentes en general y la mejora global de la autoestima del estudiante (Miró, 2012). Así que todo aspirante a la licenciatura en medicina debe contar con dichas habilidades.

Módulo 3: Ética Profesional

La medicina existe desde tiempo inmemorial porque el enfermar pertenece a la esencia del hombre, y porque la ayuda mutua es un elemento imprescindible de la vida humana en sociedad (Pardo, 2011). Por lo que la vocación de médico se debe a los enfermos, viviendo con ellos un respeto negativo (no hacer daño) y uno positivo (ayudar en la enfermedad), con competencia técnica, honestidad e integridad. Y debe atender del modo más humano posible, que resulta obligado ante la vida dependiente del enfermo.

Módulo 4: Conferencia: Mitos y realidades de la práctica profesional en salud

Como parte de la responsabilidad social

de las IES es indispensable dar a conocer a los aspirantes a medicina, los aspectos académicos, económicos de la formación y ejercicio profesional; así como las expectativas del desarrollo profesional.

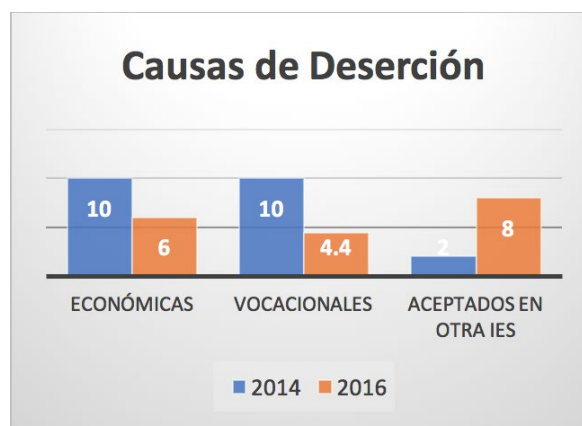
Análisis e interpretación de resultados

Los indicadores de trayectoria escolar después de aplicado el curso de inducción mejoraron de manera favorable; tal y como se puede observar en la siguiente gráfica.



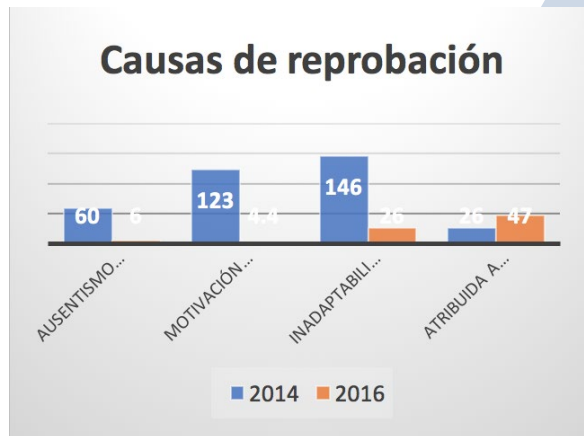
Fuente: Elaboración propia con base en la revisión del Historial Académico

Las causas de deserción escolar encontradas fueron las económicas, vocacionales y por ser aceptados en otras instituciones de educación superior como se muestra a continuación:



Fuente: Elaboración propia con base en la Entrevista

Las causas de reprobación escolar encontradas fueron el ausentismo escolar, la falta de motivación por parte del estudiante, la inadaptabilidad al nivel escolar y atribuidas al docente.



Fuente: Elaboración propia con base en la Encuesta de Trayectorias Escolares

El resto de resultados se encuentran en espera del análisis estadístico basado en el coeficiente de correlación de Pearson para la reprobación y promedios de ambas generaciones.

Conclusiones

El contar con un curso de inducción que evalúe la orientación vocacional y los atributos declarados en el perfil de ingreso impacta favorablemente las trayectorias escolares de los estudiantes de medicina durante el primer periodo escolar.

Actualmente las causas de deserción competen más a un proceso de admisión incluyente para participar en diferentes Escuelas de Medicina que a cuestiones propias de una falta de atributos en los estudiantes.

Las causas de reprobación continúan siendo multifactoriales por lo que no es exclusivo de un solo actor, sino hay que

tomar en consideración el resto de actores involucrados para que sea un problema que se aborde de manera integral.

Agradecimientos

Se agradece a la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla por el apoyo para realizar esta investigación

Fuentes de consulta

47^a. Conferencia Internacional De Educación de la UNESCO. (2004). Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/publications/free_publications/educ_qualite_esp.pdf

ANUIES. (2000). *La Educación Superior en el Siglo XXI*. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES. México: ANUIES.

Bolívar, A. (2005). *Equidad educativa y teorías de la justicia*. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación, 3, 2. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=55103205>

Chain, R. (2003). *Trayectorias escolares en la Universidad Veracruzana*. Revista de Investigación Educativa.

De Garay, S. A. (2002). *Los actores desconocidos: Una aproximación al conocimiento de los estudiantes*. México: ANUIES.

De Garay, S. y Sánchez, M. (2012). *La modificación de la política de admisión en la UAM y los cambios en las trayectorias escolares al primer año de estudios en la Unidad Azcapotzalco*.

Marín, S. M., Infante, R. E. y Troyano R.

Y. (2000). ***El fracaso académico en la universidad: Aspectos motivacionales e intereses profesionales.*** Revista Latinoamericana de Psicología, 32, 3, 505-517.

Martínez, R. (2002). ***Nueva visita al país de la desigualdad.*** La distribución de la escolaridad en México, 1970-2000. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 7, 16, 415-443.

Miró, O., Díaz, N. y Sánchez, M. (2012). ***Aprender reanimación cardiopulmonar desde la escuela.*** Revista: Emergencias. 24, 423-425.

Monarca Rappoport, S. y Fernández, A. (2012). ***Factores condicionantes de las trayectorias escolares en la transición entre enseñanza primaria y secundaria.*** Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 23, 3, septiembre-diciembre, 49-62.

Nava, B. G., Rodríguez, R. P. y Zambrano, G. R. (2007). ***Factores de reprobación en los alumnos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara.*** Revista de Educación y Desarrollo, 7, 17-25.

Pardo, A. (2011). ***La ética en la medicina.*** Revista Persona y Bioética. 15, 2, 166-183.



Fortaleciendo el aprendizaje de diferentes asignaturas mediante ritmos musicales

Autor (s): Tais Rosalía Espinoza Azanes
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria
Correo Electrónico: tais.espinoza29@gmail.com
Asesor: Mtra. María Luisa Ruiz Y Campos
Correo Electrónico: izycam@hotmail.com
Institución: Benemérito Instituto Normal Del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Línea de investigación: Proyectos Educativos y/o de Desarrollo

El trabajo se realizó en conjunto con tres teorías de orientación pedagógica ya que, la principal función es el fortalecimiento del aprendizaje. Las teorías trabajadas en conjunto son las siguientes: El Modelo de Programación Neurolingüística conocido como: Modelo VAK, Método Orff e Inclusión Educativa, proporcionan fundamentos para la aplicación de una técnica novedosa, que lleva como base un sentido artístico (ritmos musicales).

La aplicación de esta técnica entrelaza aprendizajes que fortalecen un constructivo estilo de enseñanza donde, la docente destaca su papel como guía del aprendizaje. Por lo que, los alumnos se ven inmersos en un excelente y adecuado ambiente de aprendizaje dentro de las diferentes escuelas Telesecundarias de diferentes contextos (Rural, Indígena, Urbano) pertenecientes al Estado de Puebla y en un Instituto de Educación Secundaria perteneciente a la provincia autónoma Cuenca de Castilla la Mancha, España; donde se realizaron prácticas profesionales

aplicando la investigación redactada. Este trabajo desarrolla y demuestra la inclusión educativa de los alumnos en cuanto a la socialización entre sus pares, docentes y temas establecidos; el cual, al finalizar con los periodos cortos o largos con la aplicación que ésta técnica se reflejaron los resultados positivos mediante las evaluaciones correspondientes.

De manera que, este escrito documenta la eficacia que tiene el trabajar en conjunto con las fortalezas particulares que tiene un docente, involucrándolas en la forma de aprendizaje de cada uno de los alumnos, dando así respuesta a los diferentes estilos de aprendizajes que desarrolló cada uno de ellos a lo largo de su vida cotidiana.

Palabras clave

Aprendizaje
Inclusión
Técnica
Estrategia
Fortalecer

Justificación

El fortalecimiento del aprendizaje mediante ritmos musicales demuestra como el Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder que menciona a los tres diferentes Estilos de Aprendizaje (Visual, Auditivo, Kinestésico), se pueden trabajar de manera oportuna al mismo tiempo con un grupo que tiene la presencia de estos estilos, desarrollándolos en conjunto con la técnica de aprendizaje que involucra la música como principal factor. Debido a la diversidad que se presenta dentro de los salones de clases, la cual se debe trabajar de manera inclusiva.

El realizar un Test para conocer su forma de aprendizaje de los alumnos, ayudará a conocer que tipo de estilo de aprendizaje presenta en abundancia, este número no significará que la estrategia de trabajo se base en ese número; conocer las cifras proporcionarán conocimiento para desenvolvernos con cada uno de ellos de forma diferente.

Claro está que, el docente no puede dividirse de manera personalizada al mismo tiempo con todos, entonces se busca realizar una estrategia donde a largo plazo se dé un resultado favorable en el desarrollo cognitivo y social del alumno, es así como se pone en práctica la Técnica de Aprendizaje que lleva por nombre "Ritmo Sabio" la cual, es flexible para trabajarla en cualquier momento de la clase y asignaturas.

El desarrollo de ésta Técnica sólo se logrará en la medida en que pueda observar e interactuar con los estudiantes, así como vivir y aprender de las experiencias y desafíos cotidianos de la actividad docente.

Planteamiento del problema

Esta investigación pretende recabar información dentro del ámbito educativo,

respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué impacto tiene la técnica "Ritmo Sabio" sobre el aprendizaje de los alumnos en diferentes asignaturas? Esta incógnita se enfoca en la unión de tres categorías de análisis: 1) Modelo de Programación Neurolingüística (estilos de aprendizaje), 2) Método Orff y 3) La Inclusión Educativa. De manera que, lo redactado en los siguientes párrafos dan soporte a la problemática tratada durante el desarrollo de esta investigación.

Las nuevas generaciones de adolescentes presentan grados de desinterés sobre los contenidos trabajados, por diferentes factores, los cuales pueden ser: el estado de ánimo y la rutina, desarrollados dentro y/o fuera de las áreas educativas; por coincidente nosotros los docentes debemos identificar estos elementos ya que, son parte fundamental de la motivación para el aprendizaje.

Objetivos de investigación general

Formación de los adolescentes a partir de la construcción de saberes y el desarrollo de habilidades intelectuales y actitudes que les permitan comprender.

Específicos

1) Diseño de actividades que respondan a las dificultades de comprensión de los alumnos hacia los diferentes contenidos de enseñanza.

2) Conducción de las actividades de enseñanza: formulación de instrucciones, variedad de formas de expresión, interés y participación de los alumnos,

Preguntas de investigación

1. ¿Qué impacto tiene enseñar bajo los diversos estilos de aprendizaje del grupo?

2. ¿Qué intereses se desarrollan hacia las clases al utilizar la música como recurso didáctico?

3. ¿Cuáles son las ventajas que se generan al realizar ritmos musicales involucran información sobre los contenidos trabajados?

4. ¿Cuáles son las desventajas que se generan al realizar ritmos musicales involucran información sobre los contenidos trabajados?

5. ¿Cómo lograr una inclusión educativa bajo una técnica con orientación pedagógica musical?

Fundamentación teórica

Debemos tener en cuenta que en la actualidad se pide algo fundamental para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje, lo cual se refiere a la Educación inclusiva, ya que esta se basa en “(...) conseguir que los docentes y alumnado asuman positivamente la diversidad y la consideren un enriquecimiento en el contexto educativo, en lugar de un problema” (UNESCO, 1994) entendiendo como diversidad a su origen social, cultural, económico, racial, lingüístico, género, religión; al igual que sus condiciones físicas y psicológicas, ritmo de aprendizaje, capacidades, relaciones, intereses y expectativas del alumnado.

Una vez teniendo en cuenta este fin educativo o pedagógico, podremos hablar con mayor integridad sobre como poder enseñar de forma significativa; para ello es necesario partir del interés que tiene cada alumno por conocer y aprender.

De manera que, brindar experiencias de aprendizaje para que los contenidos cobren vida y significado en los alumnos el docente debe reflexionar al momento de seleccionar la estrategia y técnicas de trabajo, para que los adolescentes fortalezcan y desarrollen determinados conocimientos, habilidades y actitudes. Conociendo a las estrategias como

actividades conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir (...) (Shucksmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991). Y la técnica en este documento se concibe como lo menciona Bourdieu, lo podríamos interpretar a través del concepto de habitus, donde el docente construye a lo largo de su historia de aprendizaje y de enseñanza una “estructura estructurante” desde la cual observa el mundo del conocimiento en el aula y, simultáneamente, con la misma estructura y construye el conocimiento.

Lo que permite concretar una tarea particular de aprendizaje, que está en función del número de acciones o pasos implicados para su realización, y de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta a la que van dirigidos. Involucraremos propiamente un método que como finalidad tendrá hacer partícipe al alumno e involucrarse en la información sobre los diferentes temas trabajados bajo un gusto en común, música, algunos se preguntarán cómo trabajar la música con las diferentes asignaturas.

Trabajar con música en las diferentes clases no es muy común. Por ello contemplo el Método Orff, el cual fue creado por Karl Orff (1895 - 1985), músico y pedagogo de nacionalidad alemana. El consideraba que el inicio de la educación musical está en la rítmica, que ocurre en forma natural en el lenguaje, los movimientos y percusiones que este sugiere.

La base de la obra pedagógica “Orffiana” queda recogida en el trinomio “Palabra, música y movimiento” llevada al aula de modo real y consciente, considerando la teoría como consecuencia lógica de la experiencia práctica y sensorial.

Es así como en conjunto, este método y la programación neurolingüística (estilos de aprendizaje), sabiendo que todo alumno aprende de forma diferente (visual, auditivo y kinestésico), es decir, los alumnos adquieren los conocimientos de diferente manera, siempre terminarán aprendiendo usando los tres estilos de aprendizaje (Bandler y Grinder, 1988).

Cada uno asociándolo de la siguiente manera: Palabra – visual, Música – Auditivo y Movimiento – Kinestésico. De manera que, esperando que todo ser humano es capaz de realizar diferentes cosas de distintas formas se pueda desarrollar durante el trabajo docente con la iniciativa de intentar hacer cosas o trabajos de igual forma o de forma diferente entre ellos, ya que, así se experimenta y se puede desarrollar otra habilidad aprendiendo con un estilo diferente.

Metodología de investigación (descripción de la misma)

La investigación-acción se puede considerar como un término que hace referencia a distintas estrategias que llevan como objetivo fundamental la mejora del sistema educativo y social.

El término más aceptado para esta investigación es el que nos proporciona Lewin (1946) el cual, contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Es decir, estas tres dimensiones deben permanecer unidas para contribuir con la interacción entre ellas y así lograr un proceso reflexivo. Por lo tanto, la investigación-acción es la "(...) práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar a través de ciclos de acción y reflexión" (Latorre, 2015).

Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Esta propuesta fue llevada a cabo durante cuatro diferentes periodos en diferentes contextos, con alumnos de un rango de edad comprendido entre los 12 a los 15 años; iniciando con la aplicación del Test de Estilos de Aprendizaje y conociendo sus intereses musicales.

Y, para conocer los resultados obtenidos durante los periodos largos o cortos, los alumnos presentaron una prueba objetiva que es la que se requiere en las instituciones educativas para comprobar el avance.

Proceso de intervención (propuesta, plan de acción, taller o curso)

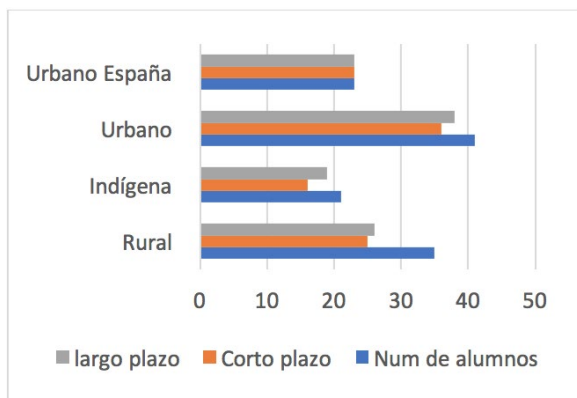
La aplicación fue trabajada en diferentes asignaturas (Español, Geografía e Historia) y también, en diferentes momentos de la clase, adecuando así las planificaciones respetando las características y necesidades presentadas en cada uno de los contextos y alumnos.

Durante la aplicación la instrumentación se utilizaron las extremidades superiores e inferiores además de un vaso de plástico. Es decir, la técnica fue modificada de acuerdo a las características de los temas trabajados y al ritmo de trabajo de los alumnos.

Los ritmos musicales se obtenían de los intereses musicales de los adolescentes o ritmos creados por ellos.

Análisis e interpretación de resultados (gráficas)

A continuación, se muestra una gráfica que contempla cinco características: los contextos en donde se aplicó la propuesta, el número de alumnos en cada una de las escuelas, y los dos plazos (largo y corto) de aplicación.



Éstagráficamuestraelnúmero dealumnos que obtuvieron resultados satisfactorios en las evaluaciones contemplando el trabajo que se realizó durante la aplicación de la propuesta.

En España, los resultados de la propuesta en ambos plazos (periodos) no resultaron bajos. En cambio, en los grupos de clases con los que se trabajó en Puebla, México, se refleja un aumento al aplicar la propuesta a largo plazo a comparación del número de alumnos en periodos cortos.

Conclusiones

Trabajar las clases de forma que el alumno se divierta y se sienta parte de algo, reflejará resultados óptimos tanto académicamente como personalmente.

El desarrollar ésta técnica, además de trabajar contenidos específicos y alcanzar los puntos que marcan los programas de las diferentes asignaturas, se logra alcanzar un cambio favorable en las actitudes e los adolescentes.

Agradecimientos

Agradezco la confianza otorgada a cada uno de los maestros titulares de las diferentes escuelas: Telesecundaria Rural Salvador Fidel Ibarra de Ahuatepec del Camino, Ciudad Serdán, Puebla; Telesecundaria Indígena Ramón Calixtro de Cuaxuxpa, Ajalpan

Puebla; Telesecundaria Urbana Jesús Reyes Heróles de la Ciudad de Puebla, Puebla y el Instituto de Educación Secundaria “Alfonso VIII” de la Provincia Autónoma Cuenca que es parte de la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha, España. Y, a los alumnos de cada grupo con el que se trabajó a lo largo de las Jornadas de Prácticas Profesionales para poder aplicar la técnica de aprendizaje con fines pedagógicos.

Fuentes de consulta

Giménez, G. (2000). *La Sociología de Pierre Bourdieu La Teoría del Habitus*. PDF. pp. 3 UNAM: México

Latorre, a. (2005). *La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. PDF. pp. 24. GRAO: España.

SEP, DGB, DCA., (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje, 4*) Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder. SEP: México

UNESCO. (1994). 1.2 *Definición sobre qué es la educación inclusiva y a que se refiere*. La Educación Inclusiva. PDF. pp. 2 – 5. UNESCO: Paris.

Wuytack j. ((s/f)). 3. *Diferentes técnicas rítmicas. ¿Puesta al día de las ideas educativas de Carl Orff?* pp.15 – 20. Recuperado de: http://www.awpm.pt/docs/artjw_musicay_educacion.pdf