



Guía para elaborar citas y referencias en APA 6ª edición

Basada en la sexta edición

del

Manual de Publicaciones de la American Psychological Association

BIBLIOTECA
Fray Toribio de Benavente

Octubre 2018

Índice

Introducción / 1

Consideraciones generales

Derechos de autor /2-3

Citas / 3-4

Referencia / 5-6

Construcción de referencias

Recursos impresos

Libro completo, versión impresa / 6

Libro completo, varios autores, versión impresa / 7

Para capítulo de un libro o para la entrada de un libro de consulta / 7

Libro de consulta / 8

Para una tesis o tesis inédita / 8

Artículo de revistas / 8

Recursos electrónicos

Versión electrónica de un libro / 9

Libro electrónico / 9

Capítulo de libros electrónicos / 9

Para una tesis doctoral o tesis de maestría disponible en una base de datos institucional/ 10

Artículos de revista en línea / 10

Blog / 11

Página web / 11

Video / 11

Otros elementos

Tablas y figuras /12

Referencias / 14

Anexo / 15

Introducción

La primera fase de un proceso de investigación siempre se enfoca a consultar la información que otros previamente han generado, como estudiantes, profesores e investigadores con ética profesional, tenemos el compromiso de reportar las fuentes que sirvieron para apoyar las ideas, planteamientos y argumentos en los que estemos desarrollando nuestro trabajo de investigación

El registro de estas fuentes es un proceso de recopilación de datos e identificación de recursos, así como la presentación de éstos en orden para ser publicados, a través de un procedimiento para la escritura académica se ha creado un estándar para la divulgación científica, la cual se señala en normas de estilo, al respecto Vandern Boss expresa que:

Las normas de estilo en la escritura científica fomentan una amplia difusión de información esencial y nos permiten evitar distracciones menores. El estilo nos ayuda a expresar los elementos principales de los resultados cuantitativos, a elegir la forma gráfica que resulte óptima para nuestros análisis, a reportar los detalles clínicos de nuestro protocolo de investigación y a describir individuos con precisión y respeto. Nos aleja de las distracciones de indagar cuál es la puntuación correcta para una referencia o la manera indicada de escribir números en un texto. Estos elementos se codifican en las normas que seguimos para lograr una comunicación clara que nos permiten enfocar nuestra energía intelectual en la sustancia de nuestra investigación (American Psychological Association, 2010, p. xiv).

La presente guía tiene como objetivo ofrecerles de forma clara y precisa casos que ejemplifican la manera en que pueden construir una referencia en el formato señalado por la American Psychological Association (APA). Destacamos que esta guía es una versión resumida de los casos más comunes dentro de los parámetros de citación, no obstante, habrá ejemplos más específicos que requieran la consulta directa al *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (2010), el cual se encuentra dentro de la colección que resguarda la Biblioteca Fray Toribio de Benavente de la Universidad La Salle, Puebla.

Consideraciones generales

1. Derechos de autor.

Toda idea que ha sido fijada en un soporte, papel, cinta magnética, cd, etc., está protegida en nuestro país por la *Ley Federal de Derecho de Autor* (2018) [en adelante LFDA], por lo que recomendamos conocer de forma puntual dicho documento para que durante el proceso de investigación no se incurra en alguna violación al Derecho de Autor.

Los recursos publicados, pueden ser consultados y analizados por quien lo desee, en caso de que alguna persona necesite o quiera utilizar parte de un artículo, libro, imagen o video, es indispensable averiguar sobre el tipo de autorización que se requiere para reproducir una parte de ellos. En el caso de los libros, esta información la puedes encontrar en la hoja legal, que se encuentra al reverso de la portada, en ésta puedes leer mensajes como los siguientes:

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o distribuida de ninguna forma, ni por ningún medio, ni almacenada en ningún tipo de base de datos o sistema de recuperación, sin el permiso previo de la...

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin autorización escrita del editor.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida, total o parcialmente por cualquier medio o procedimiento técnico sin permiso expreso del editor.

En torno a este tema la LFDA (2018), en el Título VI, De las Limitaciones del Derecho de Autor y de los Derechos Conexos; Capítulo II, De la Limitación a los Derechos Patrimoniales, Art. 148, expresa:

Las obras literarias y artísticas ya divulgadas podrán utilizarse, siempre que no se afecte la explotación normal de la obra, sin autorización del titular del derecho patrimonial y sin remuneración, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra solo en los siguientes casos:

- I. Cita de textos, siempre que la cantidad tomada no pueda considerarse como reproducción simulada y sustancial del contenido de la obra;
- II. Reproducción de artículos, fotografías, ilustraciones y comentarios referentes a acontecimiento de actualidad, publicados por la prensa o difundidos por la radio o la

televisión, o cualquier otro medio de difusión, si esto no hubiere sido expresamente prohibido por el titular del derecho;

- III. Reproducción de parte de la obra, para la crítica e investigación científica, literaria o artística; (p.25).

Es por ello indispensable que, durante la investigación y sobretodo en la fase de recopilación de información, realices el registro de toda obra que hayas utilizado para construir tu trabajo, de esa manera al redactar el informe dispondrás de los elementos necesarios para citar, que no es más que atribuir y reconocer el trabajo de los autores e investigadores consultados.

Para el caso del uso de fotografías donde aparezcan personas, la Ley de protección de datos personales señala que, si en las fotografías se encuentran personas retratadas donde su rostro puede distinguirse y sobre todo se enfoque en menores de edad, deberás contar con el consentimiento expreso de los padres de familia o de quien ostente la patria potestad del menor o menores por escrito, para poder hacer uso de las imágenes, y tener presente que, aun contando con el permiso, en cualquier momento las personas retratadas pueden exigir que se les retire de la fotografía.

2. Citas

Las citas son una mención que se realiza de las palabras o ideas expresadas por otras personas, sus elementos al igual que las referencias son señalados por las normas o estilos bibliográficos que se utilicen para la redacción del reporte de investigación.

El sistema utilizado por la *American Psychological Association* para citar en el texto es el de autor-fecha, con estos elementos es suficiente para poder identificar el documento o la fuente de información utilizada. También es importante señalar que no se debe abusar en cuanto a cantidad de éstas puesto que denota poca fundamentación del investigador.

Cita directa con énfasis en el autor

Fragmento de un texto que se ha extraído de una fuente bibliográfica original y se ha incluido en el escrito.

1. Si la cita es menor que cuarenta palabras, se transcribe entre comillas castellanas (<<...>>).

Ejemplo:

Daniel Cassany en su obra *Prácticas letradas contemporáneas* (2014), nos explica el verbo leer como práctica y establece que: << [...] Varía en cada contexto, disciplina y comunidad. Es simplista y reduccionista concebirla como una tarea universal o general, o creer que para dominarla basta adquirir las destrezas mínimas de descodificar e inferir implícitos >> (p.43).

- ✓ Nota: La información que no se considere oportuna dentro de la cita **se omitirá** y en su lugar ubicaremos tres puntos suspensivos entre corchetes [...].
- 2. Si la cita es mayor que cuarenta palabras, las comillas no se utilizarán, se escribirá en párrafo aparte (estilo americano) con el margen izquierdo hacia adentro, en un espaciado de 1.27 cm y con un puntaje menor (11 puntos).

Ejemplo:

Las generaciones anteriores a partir de 1993 tienen que enfrentarse a una adaptación e integración a la nueva era digital, ya que muchas de las habilidades adquiridas en esos años se han vuelto obsoletas, generando un cambio en las dinámicas académicas, laborales y por supuesto personales, un ejemplo claro es el uso de la Internet, ante esta situación Daniel Cassany (2014), explica:

Al contrario, los inmigrantes somos los nacidos antes de esta fecha, que tuvimos que emigrar al “territorio digital”, pasando de la máquina de escribir a la computadora, de los discos de vinilo al *Ipod* y de las enciclopedias de papel a la *Wikipedia*. Como un inmigrante más o menos integrado en la nueva comunidad, que no puede esconder su origen “no digital”, hacemos cosas “raras”, como imprimir un correo electrónico para leerlo mejor, llamar a alguien para avisarle que le hemos enviado un correo electrónico o consultar un manual en papel de *word*, para aprender a usarlo, en vez de usar un tutorial en línea. (p. 72).

3. Referencia

La referencia es el conjunto de datos que nos ayudan a identificar un documento o una fuente de información, los datos varían según las normas o estilo bibliográfico que se utilicen, sin embargo, es constante emplear elementos como: ***nombre completo del autor o autores, título de la publicación, lugar de la publicación, editorial, año de publicación.***

En el caso de los autores es necesario aclarar que:

- Los autores se registran anotando el primer apellido seguido de las iniciales del nombre. Ejemplo: María Adriana Dander Flores / Dander, M. A.
- En caso de encontrar una obra cuyo autor es corporativo, es decir es una institución debe registrarse el nombre completo de la institución y no el abreviado. Ejemplo: Secretaría de Educación Pública y no SEP.
- En la referencia de un libro editado, coloque los nombres de los editores en la posición del autor y escriba la abreviatura Ed. o Eds. entre paréntesis, después del apellido del último autor. Ejemplo: León Prado, Manuel. (Ed.). / León, M. (Ed.).

Es importante destacar que la información debe ser precisa y completa, por lo cual se debe poner atención a la ortografía de los nombres propios y otros detalles como el uso de acentos o signos de puntuación. La lista de referencias de un trabajo de investigación debe contener las referencias de trabajos que sustentan la investigación y estos deben estar ordenados alfabéticamente.

Otros elementos:

- Escriba entre paréntesis el año en que se publicó la obra (para las obras no publicadas o informalmente publicadas, indique el año en que se realizó el trabajo).
- Si no aparece la fecha, escriba *s. f.* entre paréntesis.

- Títulos no periodísticos, libros e informes: Comience con mayúsculas solo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay), además de cualquier nombre propio. Escriba el título en cursivas.
- Encierre entre paréntesis e inmediatamente después del título la información adicional de la publicación (p. ej., edición, número de informe, número de volumen). No anote un punto.

Formato:

- ✓ La palabra “Referencias” debe aparecer en mayúsculas y minúsculas y centrada.
- ✓ Escriba las entradas de referencia a doble espacio.
- ✓ El formato es *sangría colgante*, lo que significa que la primera línea de cada referencia está totalmente hacia la izquierda y las líneas subsiguientes llevan sangría.

Construcción de referencias

Recursos impresos

Libro completo, versión impresa

Dentro de la categoría de libros encontramos a los diccionarios, enciclopedias y libros de consulta de una disciplina específica, los elementos necesarios para construir la referencia son:

Autor, A. A. (Año). *Título del trabajo*. Lugar: Editorial.

- ✓ El apellido se separa por una coma del nombre o nombres del autor, que aparece abreviado.
- ✓ El año de publicación se coloca entre paréntesis.
- ✓ El título general de la obra en cursiva.
- ✓ La ciudad y la casa editorial encargada de la publicación se separan por dos puntos (:).
- ✓ Cada segmento informativo se cierra con un punto (.).

Ejemplo:

Padrón, P. (2006). *Asperger en el Aula: Historia de Javier*. España: Ediciones Díaz Santos.

Libro completo, varios autores, versión impresa:

- ✓ Invierta los nombres de los autores, anotando el apellido e iniciales hasta incluir siete autores (p. ej.: Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor C.C.). Cuando el número de autores sea de ocho o más, incluya los nombres de los seis primeros, después añada puntos suspensivos y agregue el nombre del último autor.

Ejemplo:

Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.

Para capítulo de un libro o para la entrada de un libro de consulta, utilice los siguientes formatos:

- ✓ Autor, A. A., & Autor, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Editor, B. Editor & C. Editor (Eds.), *Título del libro* (pp. xxx – xxx). Lugar: Editorial.

Ejemplo:

Sánchez, R. (2011). Didáctica de la investigación en la enseñanza media superior. Morán Oviedo, P. (Comp.), *Docencia e investigación en el aula. Una relación imprescindible* (pp. 67 – 91). México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Libro de consulta:

- ✓ Autor, A.A. (Dir.). (Año). *Título del libro de consulta*. Lugar de publicación: Editorial.

Ejemplo:

Dorsch, F. (Dir.). (2005). *Diccionario de Psicología*. España: Herder.

Para una tesis inédita, utilice el siguiente modelo:

- ✓ Autor, A.A. (Año). *Título de la tesis doctoral o tesis de maestría* (Tesis doctoral o tesis de maestría inédita). Nombre de la Institución, Lugar.

Ejemplo:

Rodríguez, M. L. (2016). *Factores asociados al bajo rendimiento escolar que presentan los estudiantes de secundaria del "Colegio Esparza", plantel centro* (Tesis doctoral). Universidad La Salle, Puebla.

Artículo de revistas

- ✓ Autor, A.A. (Mes, Año). Título del artículo. *Título de la revista, Volumen* (Número), pp-pp.

Ejemplo:

Cárdenas, G. (abril, 2018). Los retos de la lectura en la era de internet. *¿Cómo ves? Revista de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México*, (233), p. 8-13.

Recursos electrónicos

Versión electrónica de un libro

- ✓ Autor, A.A. (Año). *Título del libro* [Versión, por ejemplo Adobe] Recuperado de <http://www.xxxxxxx>

Ejemplo:

Ducoing, P. (2018). *Educación básica y reforma educativa* [versión PDF] Recuperado de <http://132.248.192.241/~editorial/wp-content/uploads/2018/05/Educacio%CC%81n-ba%CC%81sica-y-reforma-educativa.pdf>

Libro electrónico

- ✓ Autor, A.A. (Año). *Título del libro*. Recuperado de <http://www.xxxxxxx>

Ejemplo:

Prieto, J.F., Temprano, M. & Temprano, A. (s.f.). *Cultura y práctica digital*. Recuperado de http://es.santillanacloud.com/url/libromediaonline/es/747776_U32_U1/

Capítulo de libros electrónicos

- ✓ Autor, A. A., & Autor, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Editor, B. Editor & C. Editor (Eds.), *Título del libro* (pp. Xxx – xxx). Recuperado de <http://www.xxxxxxx>

Ejemplo:

Mateos, J. A. (2011). Modernidad, Posmodernidad y Educación Superior. En Romano Rodríguez, Carmen & Fernández Pérez, Jorge A. (Eds.), *Filosofía y Educación, Perspectivas y Propuestas* (pp. 25 – 33). Recuperado de http://www.filosofia.buap.mx/Libro%20Dra_Carmen.pdf

Para una tesis doctoral o tesis de maestría disponible en una base de datos institucional, utilice el siguiente modelo de referencia:

- ✓ Autor, A.A. (Año). *Título de la tesis doctoral o tesis de maestría* (Tesis doctoral o tesis de maestría). Recuperada de <http://www.xxxxxxx>

Ejemplo:

Añorve, G. (2013). *Las teorías implícitas de las docentes de educación primaria en torno a la alfabetización inicial* (Tesis doctoral). Recuperada de <http://132.248.9.195/ptd2013/mayo/0694335/Index.html>

Artículo de revista en línea

- ✓ Autor, A.A. (mes, año). Título del artículo de la revista en línea. *Título de la Revista, Volumen* (Número). Recuperado de <http://www.xxxxxxx>

Ejemplo:

Gómez, R. La inteligencia artificial ¿Hacia dónde nos lleva? ¿Cómo ves? *Revista de Divulgación de la Ciencia de la UNAM*, (231). Recuperado de <http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/2/la-inteligencia-artificial-hacia-donde-nos-lleva.pdf>

Blog

- ✓ Nombre del blog. (Día, mes, año). Título [Mensaje de un blog]. Recuperado de <http://www.xxxxxxx>

Ejemplo:

Tiching. (4 de julio de 2018). Campamentos de verano para seguir aprendiendo en vacaciones [Artículo de un blog]. Recuperado de <http://blog.tiching.com/campamentos-de-verano/>

Página web

- ✓ Autor, A.A. (Año). Título del documento. Lugar de publicación: *Nombre de la página web*. <http://www.xxxxxxx>

Ejemplo:

López, J.C. (2007). ¿Qué es la competencia para manejar información (CMI)? Colombia: Eduteka. <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/1/148/486/1>

Video

- ✓ Nombre del productor. (Productor). (Año). *Título* [Formato].

Ejemplo:

Secretaría de Educación Pública. (Productor). (2008). *Curso general de actualización: Didáctica en la telesecundaria* [DVD].

Otros elementos

Tablas y figuras

Para la visualización de resultados de experimentos e investigaciones podemos utilizar elementos que apoyen el contenido textual de nuestro trabajo, el *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (2010), especifica que cualquier tipo de ilustración que no sea una tabla se denomina figura, la cual se establece ante el uso de: esquemas, gráficas, fotografías, dibujos o cualquier otra ilustración o representación no textual.

Consideraciones importantes:

- ✓ Ser selectivo al elegir la cantidad de elementos gráficos que se incluirán en la investigación.
- ✓ Enumerar todas las tablas y figuras con números arábigos en el orden en que se mencionan en el texto.
- ✓ Designar como Tabla 5, Tabla 6, Tabla 7 o Figura 5, Figura 6 y Figura 7.
- ✓ Si se reproduce o adapta una tabla, una figura, un cuestionario o una prueba de una fuente protegida por derechos de autor, debe obtener un permiso por escrito del titular de los derechos para reimprimirlos y reutilizarlos electrónicamente.
- ✓ Al pie de la tabla o figura debe dar crédito al autor original y al titular de los derechos de autor.
- ✓ Si usted fotografía a una persona, obtenga su autorización firmada para utilizarla.
- ✓ Cualquier tabla (o figura) reproducida o parte de ella debe estar acompañada por una nota en la parte inferior.

Formato

- ✓ Se enumeran en forma consecutiva, según el sistema arábigo.
- ✓ Se plasma en negrita y el título se escribe sin punto final.
- ✓ Las tablas o figuras deben corresponderse con su pie de imagen.
- ✓ Mantendrán uniformidad tipográfica en el conjunto.
- ✓ Cuando la ilustración sea de autoría del investigador, se escribirá entre paréntesis: **(Fuente: Elaboración propia)**.
- ✓ Si fuese cedida por su autor, entonces se plasma: **(Fuente: Cortesía de María López)**.

Ejemplo:



Figura 1. Caravaggio: *La cena en Emaús* (óleo sobre lienzo, 1606)

(Fuente: Pinacoteca di Brera, Milano, 2018.)

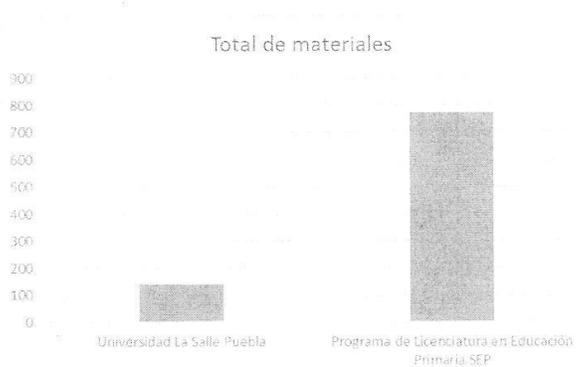


Figura 2. Total de materiales para el programa de LEP

(Fuente: Elaboración propia.)

Referencias

American Psychological Association. (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*. (6ª ed.). México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.

Bibliotecas UNAM, Dirección General de Bibliotecas. (2018). *¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?* Recuperado de: <http://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

Cassany, D. (2014). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de Tinta.

Ley Federal del Derecho de Autor. (2018). México: Recuperada de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/122_150618.pdf

Elaboró:		Revisó:	
Lic. Rebeca Macuil López		Dra. Maricela Sánchez Espinoza Coordinadora Departamento de investigación	
Lic. Saraí Moreno Olivera			
Mtra. Mónica Alejandra Rosales Salazar			
Biblioteca Fray Toribio de Benavente			
Autorizó			
Dr. Juan José Manuel Velasco y Arzac Rector Universidad La Salle Puebla			