



# *Revista de Investigación Educativa*

Año No.1 Revista No. 1 Gratuita



**San Juan Bautista La Salle**  
**Patrono de los Maestros**

**1** Coloquio de  
er Investigación

Abril  
Junio 2005

## Mensaje de Rectoría

---

El esfuerzo de la humanidad por descubrir nuevos caminos para la formación del hombre se ha visto reflejado en las novedades educativas que se han impulsado con ahínco, principalmente, en los últimos años. Esto ha favorecido el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y ha propiciado la inquietud por **promover la investigación educativa y la puesta en marcha de propuestas que estimulen, tanto al alumno como al profesor, para desarrollar con mayor eficacia la labor dentro del aula.** La Universidad La Salle Benavente preocupada por colaborar en el área educativa y, por ende, en los procesos formativos de los niños y los jóvenes, ha querido propiciar un momento de encuentro para la exposición y el intercambio de investigaciones que se han realizado en escuelas primarias y secundarias de la Ciudad de Puebla y ahora presenta el resultado en esta **primera revista del Departamento de Investigación.**

Sabedores de que el ser humano es un mar inagotable de experiencias y conocimientos, pretendemos aportar nuestra investigación para entrar en el proceso de descubrimiento de cómo motivar al alumno dentro del salón de clases, qué hacer para que los contenidos de aprendizaje puedan ser significativos a los alumnos y cómo estimular a los profesores para que salgan de su rutina y pongan en práctica nuevos métodos que sean más atractivos para los alumnos. **Todo esto con el fin de formar mejor a las generaciones que actualmente se encuentran en la escuela.** Con el gusto de poder integrar estos trabajos, presento el primer número de la revista, el cual pretende ser el cimiento de una publicación periódica.



UNIVERSIDAD LA SALLE  
BENAVENTE

INDIVISA MANENT

**Mtro. Enrique González Álvarez**  
Rector

En esta primera edición de la revista pretendemos presentar a la Comunidad Educativa de la Universidad La Salle Benavente, algunas de las actividades encaminadas a fortalecer la Investigación Educativa. La primera de ellas como resultado de acercamientos a un lenguaje de investigación a través de un ciclo de conferencias donde tuvimos la oportunidad de conocer la opinión de ponentes importantes que nos presentaron las formas que existen de abordar la investigación desde el ámbito educativo; esto con la finalidad de acompañar y dar seguimiento a los documentos recepcionales elaborados o diseñados por estudiantes de los octavos semestres de las Licenciaturas en Educación Primaria y Educación Secundaria, así como la Licenciatura en Psicopedagogía, siempre contando con la entusiasta presencia de los asesores que coordinan o dirigen los estudios o propuestas de investigación, junto con estudiantes de las tres maestrías que imparte la Universidad La Salle Benavente.

Otra actividad por mencionar es la ponencia desarrollada por profesionistas que han realizado publicaciones en revistas educativas, la cual presentó estrategias que se siguen en la publicación de artículos. "El Arte de Narrar y Escribir" fue la temática abordada desde esta ponencia, misma que abre el espacio de invitación para profesores y estudiantes que se interesen en escribir y dar a conocer sus experiencias, comentarios o aportes personales de contenidos educativos. Recuerda que está presente la iniciativa de que pasemos a una cultura de publicación haciendo que esta revista se publique en forma periódica.

Por último queremos hacer partícipes a todos ustedes de la positiva respuesta obtenida de asesores y estudiantes para participar en el *1er. Coloquio de Investigación* donde logramos conocer veintitrés diversas temáticas de investigación que fueron abordadas desde líneas de investigación de gran aporte para el trabajo docente desarrollado en las Escuela de Educación Primaria y Secundaria, esperamos que esta actividad se siga desarrollando y nos ayude a unificar propuestas educativas que puedan darse a conocer a diversas dependencias educativas.

Agradecemos la colaboración de cada uno de ustedes en el desarrollo de las actividades que el Departamento de Investigación promueve.



### **"INDIVISA MANENT"**

**Mtra. Josefina Martínez Guerrero**  
**Dra. Maricela Sánchez Espinoza**  
Responsables del Departamento de Investigación.  
**Beatriz Romero Pérez**  
Apoyo Técnico.

## Mensaje del Director de las Licenciaturas en Educación

---

---

Gran impacto produjo en el ambiente institucional la realización de la primera jornada de investigación educativa.

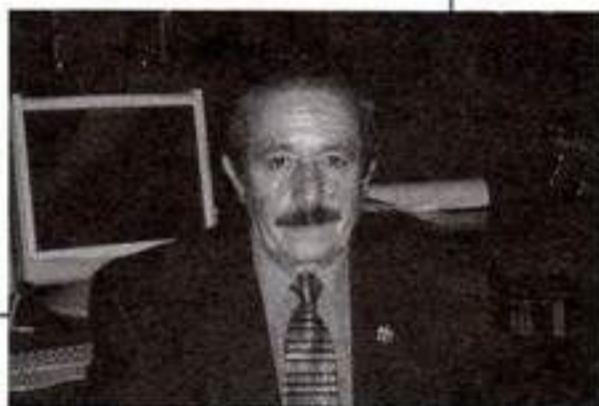
Como casa de estudios superiores tenemos la obligación de trabajar en la investigación dado que es una de las tareas sustantivas de toda universidad.

Estamos concientes de que es uno de los primeros pasos, pero seguros de un futuro de grandes realizaciones.

Qué alentador que un grupo de maestros haya querido guiar a los estudiantes que con todo entusiasmo se adentraron en los terrenos de la investigación.

La educación es una actividad trascendental para la formación del ser humano y para el desarrollo de cualquier país.

La Escuela Normal Superior Benavente se ha propuesto contribuir al mejoramiento del nivel educativo en nuestra propia entidad federativa y en algunas más. Y qué mejor que con la formación de un magisterio profesional que haga uso de los recursos metodológicos y científicos para elevar la calidad de la educación de nuestra niñez y de nuestra juventud.



**INDIVISA MANENT**

**Hno. Guillermo Negrete Ruíz  
Director de las Licenciaturas en  
Educación**

# Mensaje del Centro de Investigación

---

El Centro de Investigación de la Universidad La Salle Benavente pretende ser un lugar que cristalice la meta de: "investigar, reflexionar y formular los resultados de ese esfuerzo" contribuyendo a la realización de las tesis y trabajos de investigación de los estudiantes de posgrado de la universidad. Cuenta, entre sus colecciones, con libros de educación, metodología de la investigación, psicología, filosofía de la educación y estadística. Igualmente, conserva una colección de todas las tesis publicadas hasta ahora y de los protocolos autorizados para la realización de las tesis correspondientes.

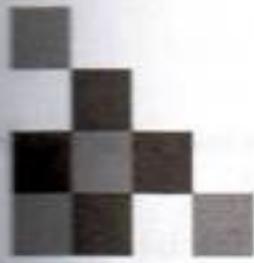
Por otra parte ofrece apoyo con tres computadoras conectadas a internet y asesoría permanente para resolver dudas que surjan en el camino. Funciona en colaboración con los profesores de los cursos y cuenta con el siguiente personal: una directora del centro, la Dra. María Auxilio Osorio Lama, una encargada del mismo, M.A. Patricia García de Alba y como elemento de apoyo, la Lic. María Guadalupe Díaz Conti.



**UNIVERSIDAD LA SALLE  
BENAVENTE**

**INDIVISA MANENT**

**Dra. Ma. Auxilio Osorio Lama**



1er  
COLOQUIO  
DE  
INVESTIGACIÓN

## Contenido

---

---

### CONFERENCIA MAGISTRAL

**"La investigación en la práctica educativa"**

De Ricardo Gibu

### PONENCIAS

**El aprendizaje de la historia y geografía de la entidad "Puebla".**

Presenta: César Miguel Olivares Domínguez

Pág 1

**El razonamiento lógico-matemático en la solución de problemas.**

Presenta: Rosalinda Arenas Olmedo

Pág 3

**Enseñanza de la asignatura de historia.**

Presenta: Montserrat Romero González

Pág 6

**El aprendizaje significativo en la asignatura de ciencias naturales en cuarto grado.**

Presenta: Fátima Solábac García

Pág 9

**Licreabro: pensar para escribir y escribir para crear.**

Presenta: Cinthia Angélica Guzmán Sánchez

Pág 12

**"Hago lo que entiendo y entiendo lo que hago a través de leer atentamente antes de hacer cualquier cosa"**

Presenta: Lucía Angélica Báez Aguilar

Pág 17

**Taller "comprender para aprender" una propuesta didáctica para promover la comprensión lectora.**

Presenta: María del Carmen Sánchez Escobar

Pág 20

**Curso-taller "Argumenytú, la habilidad de saber argumentar"**

Presenta: Ana Laura Morales Chávez

Pág 23

**Actitudes de perseverancia a partir de la autorregulación y el uso del Tangram en el aprendizaje de las matemáticas.**

Presenta: Enrique Cano Ochoa

Pág 28

**Desarrollo de la imaginación espacial mediante la ejercitación del dibujo para optimizar la solución de problemas matemáticos.**

Presenta: Haydée Ugarte Hernández

Pág 31

**Desarrollo de un aprendizaje significativo mediante material manipulable y resolución de problemas en la descomposición de figuras y equivalencias de áreas.**

Presenta: Luis Antonio Guillén Jiménez

Pág 33

**Estrategias didácticas para la enseñanza de las primeras décadas de vida independiente de México, 1821-1854.**

Presenta: Marciano García Ramírez

Pág 36

**Taller de estrategias didácticas para crear el interés para la realización de tareas de la materia de historia en el 3° "A" de secundaria.**

Presenta: Walfred Ceja Gutiérrez

**Pág 34**

**Estrategias de estudio para comprender la materia de historia.**

Presenta: Pilar Jiménez Jiménez

**Pág 42**

**El juego como herramienta para el aprendizaje de los alumnos.**

Presenta: Indira C. Ramírez Contreras

**Pág 44**

**El constructivismo y el desarrollo de las habilidades intelectuales para un mejor aprendizaje de la historia.**

Presenta: Edith Estévez Flores

**Pág 47**

**Aplicación de materiales para favorecer la ubicación espacio-temporal del alumno en el segundo año de secundaria.**

Presenta: Cándida Dionicio Calipa

**Pág 49**

**Organización de la estructura del pensamiento en la reconstrucción de los hechos históricos a través de técnicas de estudio (subrayado, cuadro sinóptico, mapa conceptual y síntesis)**

Presenta: María Guadalupe González Flores

**Pág 51**

**"Introducción del graffiti en la elaboración de materiales didácticos.**

Presenta: Misael Jiménez Perdomo

**Pág 53**

**Desarrollo de la creatividad para el aprendizaje de la biología.**

Presenta: Víctor Manuel Ramos Carrión

**Pág 55**

**"El tabú sociocultural como obstáculo en la enseñanza de la sexualidad"**

Presenta: Jémary Castillo Trinidad

**Pág 57**

**Estrategias cognitivas para el aprendizaje de los contenidos Geográficos.**

Presenta: Cecilia Mendizábal Carrera

**Pág 59**

**La lectura como medio de comprensión de textos históricos.**

Presenta: Karina Cuautle Luna

**Pág 62**



**UNIVERSIDAD LA SALLE  
BENAVENTE**

# Presentación

---

El presente Documento-Memoria No. 1 integra los trabajos de investigación realizados por estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria y Licenciaturas en Educación Secundaria, en él aparecen las diversas temáticas de investigación abordadas en el documento recepcional. Es muy enriquecedor conocer el desarrollo, seguimiento y proyección educativa asumida en el proceso de investigación de cada uno de los trabajos que se presentan. En cada temática existe una forma particular de responder a las necesidades surgidas del trabajo realizado en el aula escolar. Que este espacio nos ayude a reflexionar, renovar y colaborar nuestro compromiso con la educación.

Muchas gracias a todos por su participación en este primer coloquio de investigación.

**COORDINACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE  
INVESTIGACIÓN.**

# Asesores y Alumnos Participantes en el Primer Coloquio de Investigación



## El Aprendizaje de la Historia y Geografía de la entidad "Puebla"

Presenta: César Miguel Olivares Domínguez  
Asesora: Mtra. Judith Cabrera Gutiérrez  
Licenciatura en Educación Primaria

Basándose en que "Todos los niños pueden aprender" el maestro puede: Diagnosticar situaciones problemáticas, proponer alternativas de aprendizaje, realizar trabajos participativos, buscar métodos, estrategias y técnicas de enseñanza, adaptarse a diferentes ritmos y estimular la autonomía de sus alumnos. En el grupo existen diversas situaciones que repercuten en el aprendizaje, me hacen reflexionar. Pero de manera especial me inquieta la forma de trabajar las asignaturas de Historia y Geografía por lo que se observó que: **El 64.28% de los alumnos de 3º grupo "B" de la Escuela Federal Vespertina "General Ignacio Zaragoza" tienen dificultad en el aprendizaje de la historia y geografía de la entidad "Puebla"**. Analizando detenidamente se realiza el siguiente planteamiento: **¿Qué efectos tiene la falta de actividades histogeodidácticas durante el proceso de vinculación de los contenidos en el aprendizaje de dichas asignaturas en el tercer grado de educación primaria?**

La educación constituye un proceso de gran importancia para la vida y la formación de la personalidad de los alumnos, crea las condiciones para el desarrollo de la cultura nacional y universal. Entre las tareas que se encomienda es la enseñanza de la historia y geografía de la entidad. Con la necesidad urgente de preservar la identidad de cada país frente a la oleada gigantesca de globalización neoliberal que vive el mundo, la que sin duda destruye la historia acumulada por los pueblos, sus tradiciones y costumbres imponiendo nuevos patrones que nada tienen que ver nuestra nación. La enseñanza de la Historia y geografía de la entidad, es un importante vehículo para que esto no suceda, pues al involucrar a las nuevas generaciones en actividades que generan conocimientos, hábitos, actitudes y valores tomado en cuenta el enfoque formativo, estamos creando una sociedad que es capaz de mantener su cultura. En él se analiza la función que ha estado desempeñando en la enseñanza de la Historia y Geografía en la escuela primaria y de manera particular el aprendizaje de dichas asignaturas,

además de superar los esquemas seguidos hasta ahora para alcanzar metas referidas a la educación integral de los alumnos, mediante el diseño de actividades diversas que permitan el aprendizaje de las asignaturas, cuyo tema central está en relación a los propósitos que se pretenden alcanzar en la investigación de la enseñanza de la historia y geografía de la entidad "Puebla" en tercer grado de primaria, tomado en cuenta los contenidos temáticos de las asignaturas.

Durante el proceso de investigación hay que tener presente los siguientes objetivos:

Ø Investigar los principales contenidos temáticos del programa de historia y geografía de la entidad y la vinculación que en ellas se establece.

Ø Analizar la forma en que los recursos didácticos favorecen en la vinculación durante el proceso de aprendizaje de la historia y geografía.



Ø Determinar la metodología de enseñanza de los contenidos de historia y geografía de la entidad "Puebla".

Ø Analizar la etapa de desarrollo del niño de tercer año y pueda disminuir la dificultad para comprender conceptos como: noción del tiempo, espacio, cambio y evolución de las formas de vida.

### Experimentación de una propuesta didáctica

Enseñar Historia y Geografía es interesante, significa introducir al niño en una dimensión temporal y espacial amplia, mientras que él, por sus características psicológicas y por su experiencia de vida en muchos momentos tiene un alcance limitado. En este sentido las actividades histogeodidácticas constituyen un recurso muy valioso para la comprensión y el conocimiento de estas asignaturas.

Tienen como finalidad facilitar el trabajo y la comprensión de los contenidos que se abordan en tercer grado. Según el Plan y Programa de estudios, existe diversidad en cada entidad federativa por lo que el alumno dada la secuencia de aprendizaje debe conocer en forma y en fondo la entidad federativa en la que reside.

La propuesta didáctica contiene una serie de actividades que permiten conocer más de cerca la entidad donde resides, además de que podrá manipular una variedad de materiales poniendo en práctica habilidades, desarrollando la imaginación y la creatividad. Las actividades didácticas se relacionan con los contenidos de Geografía e Historia de tercer grado presentados a manera que puedas comprender y usar la información abordada a lo largo del ciclo escolar. Las actividades histogeodidácticas fueron seleccionadas y diseñadas de forma tal que ayuden a comprender los conceptos con poca dificultad. Uno de los principales objetivos es mostrar lo divertido que es aprender Geografía e Historia de la entidad.

El examen de diagnóstico permitió verificar el problema motivo de investigación en él se obtuvo un promedio de aprovechamiento reprobatorio, éstos resultados dieron mayor seguridad para elaborar las actividades histogeodidácticas, motivo de trabajo. Se compone por cuarenta y cinco actividades, diseñadas acorde a las edades de los niños del tercer grado, la información se presenta en forma progresiva durante el desarrollo del curso.

Durante la aplicación de las actividades se observa un avance en los alumnos, han comprendido los contenidos en especial al aplicar algunas de las actividades que hacen recordar los temas abordados al inicio de curso. El desarrollo de las actividades también permite conocer más de cerca el trabajo del alumno e ir corrigiendo algunos de los errores presente durante el desarrollo de las actividades, es decir, durante el uso adecuado del material didáctico; al captar la atención a las instrucciones dadas por el profesor y la presentación del trabajo obtenido en función al tema estudiado. Como aporte educativo sólo me resta mencionar que el diseño y aplicación de las actividades histogeodidácticas son de gran apoyo al trabajo docente, éstas se pueden adaptar a los diferentes grados de educación primaria, tú como educador tienes la tarea de ponerlas en práctica y de esta manera ser innovador para el trabajo con tus alumnos.

#### Bibliografía

- ALVAREZ, A. y Del Río, P. (1992) Educación y desarrollo: La teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. Madrid. Editorial Alianza Psicología.
- CASANOVA, María Antonia. La evaluación educativa. Biblioteca del Normalistas. SEP. 1998.
- CASTAÑEDA, Yáñez Margarita. "Los medios de la comunicación y la tecnología educativa", Editorial Trillas. pp. 184 México 1997.
- CAPÓ, R. (1999) "Técnicas Didácticas", en su: Aportes para el perfeccionamiento de la Educación Superior. UNAH. P. 1 – 34.
- Cero en conducta. La historia y su enseñanza. Revista No. 45. México 1997.
- Cero en conducta. La geografía y su enseñanza. Revista No. 45. México 1997.
- COLL, C. (1991) "Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento". Barcelona. Ediciones Pandas. 120.
- DALE, Schunk. "Teorías del aprendizaje". Editorial Prentice Hall Hispanoamericana .S.A segunda edición.
- Enciclopedia de pedagogía/psicología. VISUAL.. Ediciones trébol, S.L. Barcelona. 1997.
- FERREIRO, Gravié Ramón. Et al. "El ABC del aprendizaje cooperativo". Editorial trillas. México 2000.
- FERRINI, María Rita. "Bases didácticas. Educación dinámica. Editorial Progreso, S.A. México D.F. 1998.
- HERNÁNDEZ, Sampieri, Roberto. et. al. "Metodología de la investigación", Editorial MC Craw Hill. México 2003.
- IZQUIERDO Moreno, Ciraco. "El profesor y su mundo". Guía para maestros y profesionales de la educación. Editorial Trillas. Enero de 2002. México.
- LERNER, Víctor. "Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia", Fundación SNTE. 1997.
- MORENO, Carlos. "Estrategias de enseñanza y aprendizaje". Biblioteca de Normalistas. México. 2000.
- PAGÉS, J. (1997). "Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria". Barcelona : ICE, Universitat de Barcelona/Horsori.
- PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". Editorial Seix Barral S. A. Barcelona-México. 1985.
- SEP. Avance programático tercer grado. México 1996-1997.
- SEP. Libro de texto gratuito "Puebla tercer grado". México 2004.
- SEP. Libro para el maestro. Historia, Geografía y Educación Cívica. Tercer grado.
- SEP. Plan y programas de estudio 1993. México. 1993.

- SEP. Programas y materiales de estudio. Escuela y contexto Social e Iniciación al trabajo escolar. Licenciatura en Educación Primaria. México 2002-2003.

- SEP. Programas y materiales de estudio. Historia y su enseñanza I y II. Licenciatura en Educación Primaria. México 2002-2003.

- SEP. Programas y materiales de estudio. Geografía y su enseñanza I y II. Licenciatura en Educación Primaria. México 2002-2003

- Tomado de la revista "Enseñando Historia". Una revista de métodos. Vol. 16:2, otoño, 1991.

- VANCELEAVE, Janice "Geografía para niños y jóvenes". Ideas y proyectos superdivertidos. LIMUSA editores. 2001. pp. 225.

- VIGOTSKY, L. S. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". Barcelona España, Grijalbo, 1979.

Direcciones en internet.

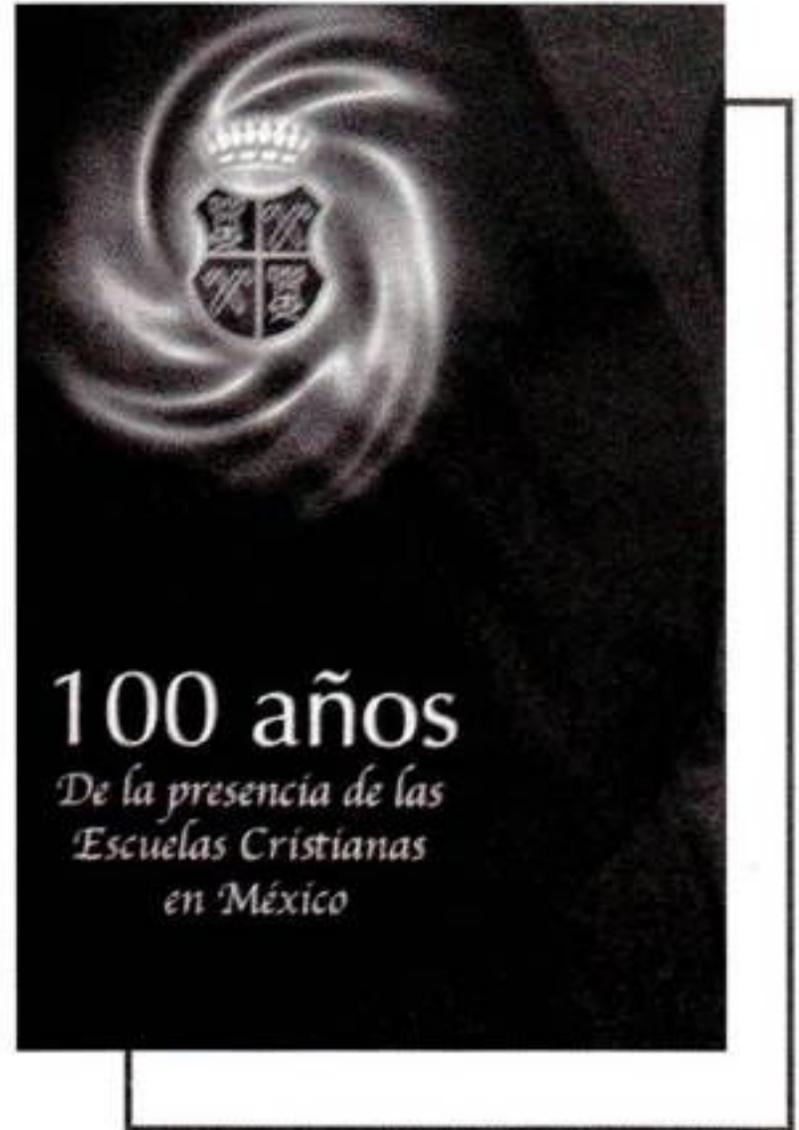
- Consideraciones metodológicas: actividades didácticas.

[WWW.supercable.es/~jaimemorente/metodologia.htm](http://WWW.supercable.es/~jaimemorente/metodologia.htm)

- [WWW.definicion.org/](http://WWW.definicion.org/)

- [www.ediba.com](http://www.ediba.com)

- [altavista.com.mx](http://altavista.com.mx)



## **"El razonamiento lógico matemático en la solución de problemas"**

Presenta: Rosalinda Arenas Olmedo  
Asesor: Mtro. Evaristo Morales Heredia  
Licenciatura en Educación Primaria

El tema de investigación de este documento **receptional** se refiere a: "El razonamiento lógico matemático en la solución de problemas" y aparece como una prioridad a satisfacer, de donde surge el siguiente planteamiento del problema:

En la Escuela Primaria Vespertina "Gral. Ignacio Zaragoza", ubicada en el municipio de Santa Clara Ocoyucan, después de haber aplicado el examen diagnóstico se detectó que "El 70% de los alumnos muestra dificultad para utilizar el razonamiento lógico-matemático en la solución de problemas".

Algunos elementos que justifican el estudio son:

En la actualidad las matemáticas juegan un papel importante en el desarrollo del ser humano su principal

objetivo es ampliar el razonamiento lógico y la capacidad de resolver los problemas de la vida diaria.

Es importante modificar la manera tradicional en que se enseñan las matemáticas en las escuelas primarias lo cual implica desarrollar nuevas formas de afrontar el proceso de enseñanza aprendizaje, aplicando dinámicas o metodologías que permitan y enseñen al educando a pensar y buscar la solución de cualquier problema.

Con este trabajo se pretende dar a conocer a cada alumno la importancia que tienen los contenidos matemáticos y de qué manera se vinculan con su realidad cotidiana; con ello se busca que a través de las matemáticas y el uso correcto de su razonamiento den solución a los problemas que se le presentan. Es fundamental la adquisición de conceptos y de

métodos que faciliten el acceso a otras áreas del conocimiento.

Se debe procurar que los alumnos aprendan los elementos matemáticos indispensables para su desarrollo integral, el cual dependerá de las ganas que tengan para seguir estudiando o simplemente desertar.

Para lograr lo anterior se requiere de toda la disposición del docente y de los alumnos de una manera activa y participativa, tener pleno dominio de los contenidos y de las dinámicas o actividades que se van a realizar, además de contar con los recursos didácticos necesarios, y sobre todo estar en una constante actualización de todo aquello que ayude a despertar el interés, la motivación y la curiosidad por las matemáticas.

#### Objetivos propuestos:

- ~ Indagar los factores que impiden que el alumno de educación primaria mejore su razonamiento lógico matemático.
- ~ Identificar actividades que favorezcan en los alumnos de educación primaria la solución de problemas matemáticos de una manera eficaz.
- ~ Determinar los efectos que puede tener la aplicación de una serie de actividades didácticas en el razonamiento lógico matemático de los alumnos de educación primaria.

La línea temática en la que se basa esta investigación es: "Experimentación de una propuesta didáctica", y el título de la propuesta es "Abriendo el baúl de las matemáticas"

Partiendo de la problemática detectada en el grupo de 6° año sobre la dificultad del razonamiento lógico matemático en la solución de problemas, el objetivo fue implementar nuevas actividades didácticas constructivistas, ya que la mayoría de los alumnos carecen de habilidades para procesar la información, analizarla, recuperarla y hacer un uso apropiado de los conocimientos matemáticos en su vida diaria.

La propuesta se realizó en un periodo de 2 meses, abarcando 30 sesiones de trabajo, aproximadamente, tomando las horas clase de matemáticas en su horario normal que es de 1:45 a 3:00 p.m. La propuesta inició el 10 de Enero y concluyó el 10 de Marzo del año 2005.

La propuesta didáctica está basada en la utilización de un fichero de actividades didácticas, donde el alumno se encargó de construir su propio conocimiento, de conocer,

entender y aplicar los contenidos matemáticos básicos a partir de diversas actividades que desarrollaron su razonamiento.

El fichero que se implementa en esta investigación, buscó desarrollar en los niños ciertas habilidades y destrezas para la resolución de problemas, además establecer nuevas formas de trabajo relacionando juegos y actividades didácticas con el libro del maestro y del alumno, así como con los propósitos del programa para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos.

Las actividades en clase fueron más flexibles y que aportaron nuevos conocimientos, para ello se utilizan diversos materiales que los mismos alumnos pueden ir construyendo y de esta manera no limitarse a las exposiciones del maestro o las tareas individuales. En algunas ocasiones se realizaron actividades fuera del salón de clase para trabajar en equipo y así todos aporten ideas para el trabajo.

Al iniciar la aplicación de las actividades se motiva a los alumnos a través de algún juego, porque, para ellos son un componente fundamental de su vida diaria, procurando que el niño interactúe con sus compañeros y manipule una serie de materiales y objetos, sin olvidar los conceptos matemáticos.

A través de los juegos matemáticos y de cada una de las actividades del fichero los alumnos conocieron conceptos nuevos, reforzaron otros y se habituó a trabajar con naturalidad los conceptos que se presentan muchas veces como abstractos, además de que fue capaz de plantear y resolver problemas utilizando la información con la que cuenta o la que le proporciona su profesora, mostrando una actitud de búsqueda, orientada a proponer posibles soluciones.

Cabe mencionar como aporte personal que los niños obtuvieron grandes beneficios al desarrollar más su razonamiento matemático, fueron más ágiles en la resolución de problemas y sobre todo le encontraron una aplicación práctica a los contenidos de la asignatura de matemáticas para su vida diaria.



En conclusión puedo decir que, los niños aprenden a partir de lo que saben, por lo que es necesario que las experiencias escolares que viven en el aula les permitan relacionar los conocimientos nuevos con sus ideas y experiencias previas. Por tal motivo, es importante que los niños participen activamente en la construcción del conocimiento, a través de diversas actividades que sean interesantes para ellos y les hagan pensar y descubrir por sí mismos sus errores y sus aciertos. El reto fue descubrir o construir actividades donde se utilice el juego como motivación para los niños y a la vez propiciar en ellos aprendizajes significativos en matemáticas.

#### FUENTES DE CONSULTA:

- Ciencias Naturales 6° SEP. Ciclo escolar 200-2005 México D.F. Pp.109-111
- Comenio, Juan Amos, "Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1995-1999 Microsoft Corporation.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua
- Francisco Larroyo "La ciencia de la educación" Editorial. Porrúa. México 1974. Pág. 253
- Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill. Pág. 25
- Ginsburg, Herbert y Oppen Sylvia. Ideas Básicas, en Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. Editorial Prentice/Hall. 1977 pp.12-29
- Guadalupe Moreno Bayardo. Introducción a la metodología de la investigación Educativa. Pág. 27
- José Antonio García Ibarra Paradigmas en Educación Cognoscitiva, teoría 3. Instituto de estudios superiores de Occidente. Especialidad en Educación Cognoscitiva.
- José M. Estevez. La aventura de ser maestro. En Programas y materiales de apoyo para el estudio 3° y 4° semestres Observación y práctica docente I y II. Pág. 37
- Lucila Galván Mora. Encuentros cotidianos de maestros y padres en la escuela primaria, en Escuela y Contexto Social 1° semestre. SEP, Pág. 85
- Mirta Rodríguez. Cuando los niños aprenden matemática. Correo del maestro Revista para profesores de Educación Básica Junio 2003 Número 85
- Piaget. Aportaciones del padre de la Psicología Genética. 2000-2004. pp. 108
- Valiente, Santiago. Algo acerca de los números. Alhambra, Mexicana, México, 1995. Coordinación General de formación y desarrollo de docentes pp. 54-56



**UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE**  
Especializada en Docencia y Humanidades

## Licenciaturas

Licenciatura en Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Primaria

Licenciatura en Educación Secundaria

### 6 especialidades en el curso Ordinario

**Biología**  
**Español**  
**Historia**

**Matemáticas**  
**Geografía**  
**Química**

### 4 especialidades en el curso Semiescolarizado

**Biología**  
**Español**  
**Historia**  
**Matemáticas**

Licenciatura en Psicopedagogía

Licenciatura en Ciencias Religiosas

*Una opción para ti que quieres  
dedicarte a la formación del  
ser humano*

25 Oriente No.9  
Col. El Carmen  
C.P. 72530, Puebla, Pue.

Tel: 243-63-00

<http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx>

**“Enseñanza de la asignatura de historia  
alumnos de 4<sup>o</sup> “B” Escuela Primaria Oficial  
Vespertina “Lic. Juan de Salmerón”**

Presenta: Montserrat Romero González  
Asesora: Mtra. Lilia Mosqueda Lagunes  
Licenciatura en Educación Primaria

Durante las primeras jornadas de prácticas se identificó que: “El 60 % de los alumnos de 4<sup>o</sup> “B” muestran desinterés en la asignatura de Historia.” Por lo que se tuvo el interés por analizar las diferentes causas de este problema.

La asignatura de Historia es una asignatura que presenta diversos datos importantes en una sola lección y al estar acostumbrados a muchos datos, fechas y personajes, los alumnos sólo logran captar los datos de su agrado y no todos los que tienen relevancia y si no capta dichos conceptos menos los pondrán en práctica durante su vida.

Dicha asignatura tiene un enfoque formativo por que se aportan elementos para tener un desarrollo, una comprensión, un entendimiento de lo que es la historia, como productos culturales permitiendo adquirir una identidad como parte de la historia.

Es importante que el alumno pueda identificar las principales etapas de la historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad, desarrollando habilidades para analizar los hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio causalidad, intervenciones de diversos actores y sus intereses para que así fortalezca su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que son parte de la historia, y reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país.

Estos aspectos los tienen que ir viviendo los alumnos para que conozcan con claridad cada uno de los contenidos relacionados al país de México y es necesario que se busquen estrategias y técnicas de enseñanza para que se estimule en los alumnos actitudes de valoración por la riqueza social y cultural de su país, México, fortaleciendo su sentido

de pertenencia así como el de que adquieren los conceptos y habilidades que le permitan interpretar y utilizar recursos y fuentes de información que le ayuden a desarrollarse en su medio poniendo en práctica todo lo que va aprendiendo.

Objetivos que se establecieron para dar una solución al problema son los siguientes:

1. Conocer a profundidad el enfoque, los propósitos y los contenidos de la asignatura de Historia, analizando las estrategias para que los alumnos adquieran destrezas específicas en la asignatura.

2. Analizar las dificultades y el proceso que los alumnos siguen para adquirir los conceptos mediante diversos tipos de información.

3. Identificar la gran variedad de actitudes que los alumnos van teniendo durante la clase de Historia y posibles consecuencias.

Los alumnos no están acostumbrados a tanto datos, fechas y personajes y ocasiona que los alumnos revuelvan fechas o simplemente no las recuerden por lo que no se logra en su totalidad cada uno de los propósitos de la asignatura en especial los propósitos de “identificar las principales etapas de la historia de México, su secuencia, sus características y su herencia para la actualidad y el desarrollo de habilidades para el análisis de los hechos la continuidad, el cambio los personajes y sus intereses”.

De acuerdo a la situación problemática permitió a uno darse cuenta de que la asignatura no se enseña de manera que los alumnos muestren el interés suficiente en la asignatura y se desarrolla con el método de la lectura, subrayado y transcribir de los temas que se ven. Esto ocasiona que los alumnos no conozcan los datos necesarios de cada tema por

lo tanto no se logra desarrollar en los alumnos el enfoque de la asignatura, que es formativo.

Para esto fue necesario investigar sobre la enseñanza de la historia. La Historia es una asignatura, que para muchos alumnos es aburrida por el hecho de ser sólo escuchada, resumida de los libros de textos y transcrita en los cuadernos, todo esto hace perder el interés que podría haber. En cuarto es conocer y entender el pasado de México, la Historia tiene un enfoque: **FORMATIVO** como lo dice, forma al alumno en el conocimiento que aporta elementos culturales y proporciona valores personales y sociales como actitudes de

pertenencia e identidad nacional.



Tomando en cuenta que uno como docente ha de proponerse retos para lograr la comprensión del tiempo, sociedad, cambio, el lenguaje, tener una identidad, ser dinámico, una buena planeación. Mientras el docente se empape de la historia mediante el interés, el leer, el observar, el estar en el presente y al pendiente de los cambios, irá reflejando estos aspectos en sus alumnos.

Siendo necesario motivar a los alumnos para despertar el interés, estimulando el deseo por aprender dirigiendo los esfuerzos para alcanzar metas definidas su creatividad que exige la espontaneidad, la originalidad, su iniciativa personal generando productos nuevos significativos en el aprendizaje, conociendo los intereses del grupo para propiciar el interés provocando una necesidad por conocer, por intervenir en los acontecimientos; los intereses de los niños son más prácticos, es una prolongación de las necesidades, es una orientación propia de todo acto de asimilación mental incorporando un objeto a la actividad del alumno.

Planeando una serie de estrategias que son un proceso, una guía de acciones para lograr objetivos, dándole dirección a los recursos humanos (alumnos) y los materiales

(internos y externos), se diseñan específicamente para el logro de un objetivo particular, determinando gran parte de las acciones del docente en la enseñanza. Como Tomas Roser Boix en Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural, refleja dos dimensiones de las estrategias ya mencionadas: "La palabra estrategia, aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella secuencia organizada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tienen como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos"

Por los que es necesario que las estrategias se planeen para los tres momentos de la clase y son:

- 1- Inicio o preinstruccional: se tratan de incluir activando o generando conocimientos y experiencias previas.
- 2- Durante o coinstruccional: con las que se apoya al aprendiz para que mejore la atención e identifique la información principal para después sea organizada.
- 3- Final o postinstruccional: en la que el alumno irá integrando la información organizada para dar conclusiones, valorando el aprendizaje obtenido.

Utilizando una gran variedad de recursos que son los elementos que se relacionan con la intención de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera, estos recursos son medios materiales, aparatos, técnicas, actividades. Los recursos empleados han sido variados durante las clases de Historia y son los siguientes: cuaderno, portafolio, imágenes, hojas de colores, historieta, carta histórica, lotería.

En la enseñanza de la asignatura de Historia el papel del docente ha sido muy importante, desde el momento que se han observado las características de los alumnos y el de diseñar una serie de actividades que han propiciado la participación de los alumnos, dentro de estas se han formulado preguntas para ayudar a reflexionar a los niños, propiciando el diálogo y la atención mediante la narración que el maestro va expresando en clase sobre el tema.

Ponen más atención, participan tanto en la lectura como en la opinión de temas, siendo espontáneos. Aunque sigue habiendo en el aula algunos alumnos que no muestran mucho interés por la asignatura no porque no se les tome en cuenta, sino porque son indiferentes a las actividades.

## Avances, logros y alcances

Los logros que se han tenido en las estrategias puestas en práctica han ido fomentando gradualmente el interés en los niños, manifestando actitudes como: la participación activa tanto individual como grupal, creatividad, el gusto por haber conocido un acontecimiento, la organización de ideas sobre los hechos históricos, con el apoyo de los recursos didácticos utilizados en cada clase.

Lo anterior ha tenido como consecuencia, el mejorar tanto el orden de los acontecimientos en sus cuadernos, su limpieza en sus escritos y en los trabajos elaborados, el desarrollo de la imaginación, la expresión de ideas u opiniones interesándose por conocer más.

Lo que puedo aportar para la enseñanza de la Historia fomentando el interés por la asignatura, después de un trabajo intenso es lo siguiente:

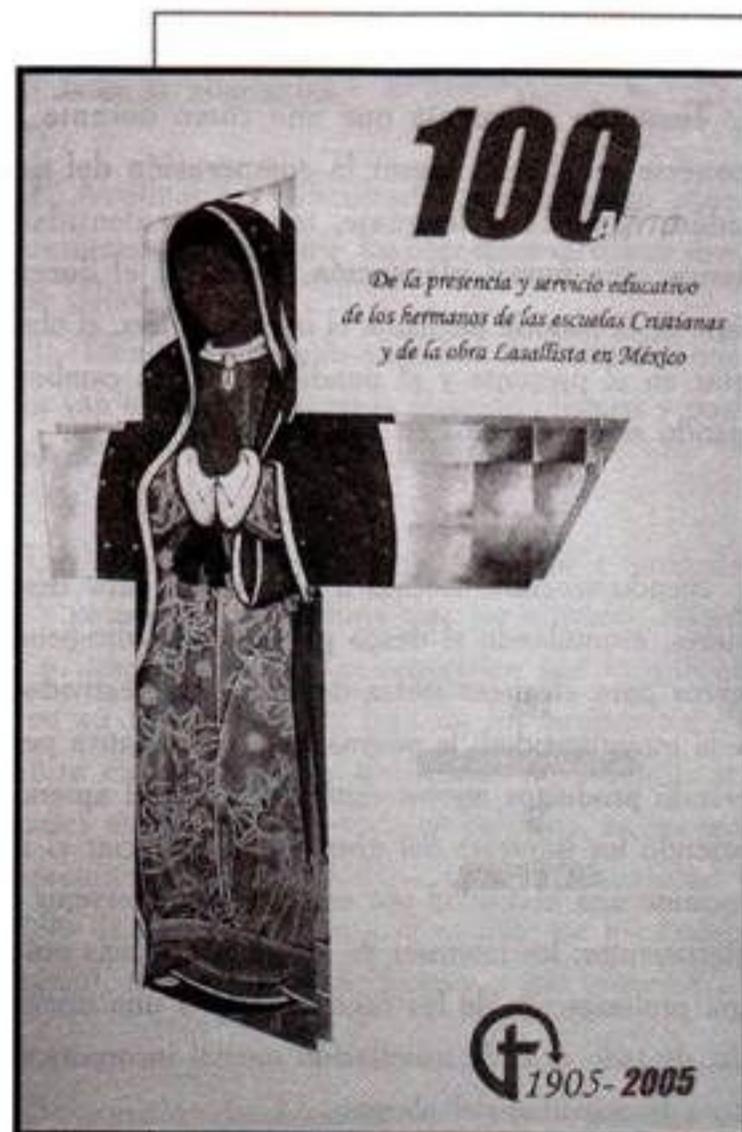
Concluyo que la Historia es una de las asignaturas de poco interés para el alumno, por lo que el docente tiene un papel muy importante de motivar con el apoyo de diversas estrategias para facilitar el aprendizaje en el alumno.

Encuentro que el papel del maestro en el desarrollo de las estrategias facilita en el alumno un aprendizaje significativo, teniendo mayor interés por la asignatura de Historia.

Sugiero que el interés de los alumnos sea considerado en la elaboración y desarrollo de los planes.

## FUENTES DE CONSULTA

- 1. NÉRICI, Imideo, *Hacia una didáctica general dinámica*, Biblioteca de cultura pedagógica, KAPELUSZ, Buenos Aires, 1969.
- 2. SCHMELKES, Sylvia, *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*, SEP, México, 1995.
- 3. L. CARVAJAL, Alicia, *Las escuela primarias: su contexto y su diversidad*", en *Escuela y Contexto Social*, Programas y materiales de apoyo para el estudio 1º y 2º semestres, México.
- 4. DEAN, Joan, *EL rol del maestro*, en la *Antología de Observación y Práctica docente IV*, 1993
- 5. *Libro para el maestro. Historia cuarto grado*, SEP, México, DF.,2002
- 6. <http://educación.jalisco.gob.mx/consulta/educar/10/10miguel.html>
- 7. ALONSO, S. Pilar, *Sistema Preventivo, Formación para educadores*, México, 1998



## **“El aprendizaje significativo en la asignatura de ciencias naturales en cuarto grado experimentación de una propuesta didáctica”**

Presenta: Fátima Solábac García  
Asesora: Mtra. Marcela Blanco Balbuena  
Licenciatura en Educación Primaria

De acuerdo a las observaciones que se han notado en el grupo de cuarto grado grupo “A” de la Escuela Gral. Juan N. Méndez, se ha descubierto que la mayor parte de los alumnos presentan escaso interés y un aprovechamiento poco satisfactorio en la asignatura de Ciencias Naturales. Por esta razón, el tema que se abordará es el siguiente: el aprendizaje significativo en la asignatura de Ciencias Naturales en cuarto grado, que se llevará a cabo bajo la línea temática de experimentación de una propuesta didáctica.

Conforme a los resultados obtenidos en una evaluación diagnóstica que fue aplicada a los alumnos de cuarto grado grupo “A” en la asignatura de Ciencias Naturales, el 93.6% presentan bajo aprovechamiento en la asignatura, por lo tanto, se deduce que el aprendizaje es poco significativo.

Los niños poseen una gran riqueza de elementos intelectuales que les permite desarrollarse en distintos ámbitos, esa riqueza es importante explotarla y aprovecharla al máximo. Por esta razón es conveniente que en cada una de las asignaturas se planee la realización de actividades que sean de interés para el alumno y sobre todo que ellos participen y se encuentren activos durante la realización de las actividades, es decir, que éstas sean verdaderamente vivenciales, con ello lograremos mayor aceptación y gusto por las diferentes asignaturas.

Algo que siempre hay que tener presente y que muchas veces se olvida, es que los niños no deben ser comparados como una máquina de almacenamiento en la que solo se busca acumularlos de información, sino que se debe pensar que estamos trabajando con seres a los que no les gustan las cosas cotidianas, a los que es necesario poner en juego la creatividad para realizar diversas actividades, a los que deben mantenerse siempre ocupados; esto es muy claro, pues se está hablando de niños. A veces se piensa que el aprendizaje de un escolar depende de la capacidad

de razonamiento, sin embargo, olvidamos crear un ambiente interesante para que el alumno logre fascinarse e inmiscuirse en el aprendizaje. Tal y como lo dijo Sigmund Freud que el aprendizaje depende de las variables ambientales en el que se desarrolla el niño.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, dentro de la educación primaria, una de las asignaturas que debiera ser atractiva por los alumnos debido a que es muy experimental y agradable es la materia de Ciencias Naturales, sin embargo, debido a que no se lleva a cabo de una forma atractiva, es decir, de forma práctica; no se logra atraer el interés necesario para lograr un aprendizaje significativo. Por tal motivo, deben implementarse una serie de actividades que sean de su propio interés, como resultado de ello, lograremos un mayor aprovechamiento de las Ciencias Naturales así como la incrementación del gusto por la asignatura, además se hace hincapié que al conocer los fenómenos naturales que rodean al alumno incluyendo los que se llevan a cabo en su cuerpo, lo llevan no solo a conocer aspectos de la actividad científica, si no que también permite desarrollar su capacidad de observación, de plantear preguntas, de dar explicaciones sencillas y de buscar respuestas que puedan ser verificadas. Por todo ello, es necesaria la creación de actividades que sean llamativas y divertidas para los alumnos con el fin de crear un verdadero aprendizaje significativo.



Los objetivos que se buscan a lo largo de la realización de esta propuesta son:

Ø Indagar cuáles son las causas que originan el desinterés en las diversas asignaturas de educación básica.

Ø Indagar la relación que existe entre el enfoque y la práctica diaria de la asignatura.

Ø Investigar los efectos producidos en el proceso de aprendizaje motivado por diversos medios.

Ø Analizar qué tipo de actividades son apropiadas para aprovechar el aprendizaje de las asignaturas.

Ø Evaluar la eficacia de la motivación en los aprendizajes previos.

Por otra parte, en cuanto al diseño y aplicación de la propuesta didáctica, se propone un fichero de actividades didácticas, éste fue elaborado tomando en cuenta las necesidades educativas de los educandos en la materia de Ciencias Naturales así como las expectativas que ellos esperaban de dicha asignatura. De esta manera, se diseñaron actividades que fueran atractivas y a la vez que tuvieran el carácter de ser significativas, es decir, que facilitara la adquisición de los contenidos a partir de sus conocimientos previos, sus vivencias y experiencias, mismas que fueron traducidas en la realización de actividades que incluyeran la práctica de experimentos, demostraciones, comprobaciones, juegos y el uso de la tecnología como una forma para interactuar con los contenidos.

El fichero está diseñado por actividades que en su conjunto dan seguimiento y estructuración al trabajo que se llevará a cabo a lo largo de todo el ciclo de trabajo, así, tenemos que al comenzar la primer clase, los alumnos tendrán en sus manos un álbum en el que se presentan los conceptos más sobresalientes del curso con una breve explicación, a su vez se acompaña de estampas que contienen una ilustración sobre el tema que se esté abordando.

Las actividades propuestas, como se mencionó anteriormente, tienen el carácter de ser llamativas y formadoras de conocimientos. Para reforzar tales contenidos, al final de cada tema, se hace uso del software educativo, el cual, permite al niño fortalecer los conocimientos a partir del repaso y el juego interactivo del tema. En ocasiones, hay contenidos que tienen mucha similitud, por lo que se elabora un mismo juego interactivo que incluya todos los conceptos para abordar los temas. Cuando un bloque ya ha sido concluido, se realiza

una actividad que se llama: "repasemos lo aprendido", en ella, como su propio nombre lo indica, se hace una retroalimentación de los conceptos más sobresalientes vistos en todo el bloque a partir de una determinada actividad. Cuando se ha terminado todo el trabajo, además de realizar la retroalimentación del bloque, se llevará a cabo una actividad en la que se recordará lo más importante que se trabajó durante todo el ciclo de trabajo. Finalmente, se propone realizar una salida a un parque ecológico o un museo natural para conocer y realizar actividades sobre la naturaleza y su cuidado.

Para la aplicación de todas las actividades propuestas, se hace uso de un cronograma, en el que se especifica que se realizarán 2 sesiones a la semana y su duración aproximada es de una hora con treinta minutos como máximo.

Con la aplicación de esta propuesta, se pretende lograr un mayor aprovechamiento en la asignatura de Ciencias Naturales, así como el gusto por la misma y el cuidado de la naturaleza.

Los logros que se han obtenido hasta este momento, se presentan a continuación:



Ø Las diversas actividades aplicadas han creado una actitud de interés y gusto por la asignatura de Ciencias Naturales.

Ø Asimismo, los alumnos poco a poco han ido desarrollando los procesos de observación, análisis, exploración y experimentación.

Ø Han logrado interactuar con el aprendizaje y la tecnología gracias al manejo de la pantalla electrónica y el software educativo.

Ø El aprendizaje de los alumnos ha sido significativo y ha creado actitudes para el cuidado de la naturaleza.

Finalmente, se concluye que el enfoque de la asignatura es formativo y está perfectamente vinculado con sus contenidos ya que pretende desarrollar la capacidad en el niño para entender el mundo en el que vive, es decir, busca dar una formación en la que el alumno no solo aprenda contenidos, sino que también logre desarrollar capacidades para la investigación, conozca por qué ocurren ciertos sucesos naturales, y sobre todo, aprenda a valorar y a cuidar el mundo natural.

El empleo de actividades significativas aplicadas con los alumnos genera un mayor aprovechamiento en la asignatura de Ciencias Naturales. Es a través de las actividades experimentales, demostraciones, cuestionamientos y juegos, que llevan al alumno a desarrollar capacidades de observación, análisis, investigación, resolución de problemas, planteamiento de preguntas y búsqueda de respuestas que puedan ser verificables.

La aplicación de un software educativo asegura un buen aprendizaje de los contenidos siempre y cuando se lleve una forma adecuada y organizada de trabajo con los niños, su utilización, ofrece la posibilidad de interactuar con el aprendizaje, creando un ambiente en el que el alumno se divierta pero a la vez aprenda.

Ausubel menciona que "la creación de un aprendizaje significativo dependerá de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información", por ello, es totalmente importante comenzar con los conocimientos previos que poseen los alumnos para poder conocer en qué condiciones deberá iniciarse una clase, además, se deben llevar a cabo actividades prácticas y adecuadas para facilitar la asimilación del conocimiento.

La curiosidad es un aspecto fundamental para que sea captado el interés del alumno, es a través de preguntas incitantes y creativas, como se podrá captar dicho interés, esto es mediante cuestionamientos que capten su interés y los lleve a analizar y profundizar sobre el tema.

El fichero de actividades didácticas constituye un gran apoyo dentro del ámbito educativo para que los alumnos construyan su conocimiento y desarrollen habilidades, aptitudes y actitudes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta García María, Barreto Pérez Virginia, et. al., Guía XXI, edit. Santillana, 2003, Págs. 415.
  - Amorin Neri José, Cabañas Ríos Ángel, et. al., Gran Enciclopedia Temática de la Educación, tomo I sexta edición, ediciones técnicas educativas, 1998, Págs. 1- 328.
  - Amorin Neri José, Cabañas Ríos Ángel, et. al., Gran Enciclopedia Temática de la Educación, tomo III sexta edición, ediciones técnicas educativas, 1998, Págs. 721-1002.
  - Casanova María Antonia, La evaluación educativa, SEP, 1998, Págs. 262.
  - Delgadillo Zamora Manuel, Garduño Gómez Elvira, et. al., Hagamos Ciencia 6, edit. Fernández editores, 1998, Págs. 204.
  - Gatica Pérez Alfredo, Experimentos, super entretenidos para niños, edit. Hnos. Gómez Gómez, Págs. 80.
  - Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, et. al., Metodología de la Investigación, edit. Me Graw Hill, 1998, Págs. 501.
  - Kieran Egan, Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza, 1997, Págs. 136.
  - Planeta azul, vida y medio ambiente, edit. Uricrom, Págs. 36.
  - SEP, La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria, 2001, Págs. 149.
  - SEP, Libro para el maestro Ciencias Naturales Cuarto grado, 1998, Págs. 135.
  - Szilasi Wilhelm, Fantasia y Conocimiento, Amorrortu, 1997, Págs. 120.
  - UPV, Antología complementaria: El Niño la Escuela y la Naturaleza, 1997, Págs. 185
  - UPV, Universidad de Nuestro siglo, la educación entre líneas, 2000, págs. 88.
- PÁGINAS EN INTERNET
- <http://centros5.pntic.mec.es/jes.victoria.kent/Rincon-C/Practica/practica.html>
  - <http://www.explora.cl/otros/energia/experimentos/termometro.html>
  - <http://pagina.de/rinconciencia>
  - <http://www.experimentar.gov.ar/newexperi/NOTAS/planetatierra/bioensayo.htm>
  - [www.pucp.edu.pe/cmp/estrategias/asignificativo/Apren\\_significativo.htm](http://www.pucp.edu.pe/cmp/estrategias/asignificativo/Apren_significativo.htm)
  - [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)
  - [www.educared.net/aprende/softwareEducativo/respuestas.htm](http://www.educared.net/aprende/softwareEducativo/respuestas.htm)

## **"Licarebro: pensar para escribir y escribir para crear, experimentación de una propuesta didáctica"**

Presenta: Cinthia Angélica Guzmán Sánchez  
Asesor: Mtro. Enrique González Álvarez.  
Licenciatura en Español.

El trabajo de Documento Recepcional fue realizado en la Escuela Secundaria #65 de San José Xilotzingo, específicamente con el grupo de 3° "D". Con base en la observación al grupo, se ubicaron varios problemas siendo el más importante la falta de creatividad.

La falta de interés y creatividad en la clase de español se mostró como uno de los problemas más graves de este grupo debido a que a los alumnos no les llaman la atención ni los contenidos ni la clase, esto se debe principalmente a la forma tan tradicional y sobretodo cotidiana de dar la clase e inclusive de recibirla.

Muchos de los demás problemas detectados se podrían resolver con una buena clase de español, ya que el comentario, la lectura y escritura son temas que siempre se están trabajando en una sesión de español. El problema entonces radica en que les es indiferente la clase, de esta manera, si se pudiera resolver el problema de falta de interés sería más fácil buscar resolver por medio de las clases otros problemas que los alumnos tienen respecto a los contenidos de la materia. Asimismo, el realizar trabajos de forma diferente no es posible si seguimos dejando la rutina como un punto principal dentro de las actividades diarias. Por eso este problema es fundamental, porque la creatividad bien encauzada puede producir resultados que inclusive en ningún momento se hubieran esperado.

El destruir en las personas su capacidad creativa, hace que limiten sus propias posibilidades, en cambio el descubrir y aplicar un pensamiento creativo transforma a las personas en seres más competentes en todas las ramas donde ésta se trabaje.

En un aula, los alumnos dependen del docente para adquirir los conocimientos pero, también el profesor depende de los alumnos para dar su clase, tiene que tomarlos en cuenta para planear sus sesiones y darles un sentido a los conocimientos.



De esta manera se nota la importancia de que los escolares vean en las clases algo interesante y nuevo, que piensen que les van a servir para algo más que sacar una buena calificación. Se trata de que los jóvenes adquieran interés por los contenidos,

por la clase y por cómo recibirla para que sean capaces de desarrollarse más en todos los aspectos posibles.

La justificación de la investigación se apoya en que la mayoría de los alumnos, (el 95%) piensa que una clase es sólo un momento en el que el maestro les dice algo nuevo que deben aprender, el 98% dice que lo más aburrido de una clase es cuando los alumnos sólo escriben o reciben dictados, cuando no se les permite realizar cosas que les agraden, el 96% comenta que una clase es divertida mientras menos actividades "difíciles" presente, el 90% de los alumnos piensan en el Español como una materia de la escuela o un idioma, aproximadamente el 95% relaciona la creatividad con la imaginación o con las actividades manuales y el 100% no tiene una noción completa de su significado. El 95% de los alumnos consideran a su grupo poco creativo comentando que algunos lo son, pero, para cosas malas. Así, el 80% se piensan poco o nada creativos, consideran a la lectura como una actividad que puede llegar a ser creativa, mientras que el 70% imagina a la escritura como una actividad que puede llegar a ser creativa.

Aunado a esto el 95% cree que la creatividad les sirve sólo para hacer más bonitos los trabajos y un 85% relaciona una clase creativa con dinámicas, colores, dibujos, actividades manuales y una variación de actividades. Inclusive el 95% al dibujar, realiza lo más común al plasmar una imagen cualquiera.

Es por ello que para realizar la investigación se fijaron los siguientes objetivos:

1. Conocer la teoría básica sobre la creatividad.
2. Reconocer las características de las personas creativas.
3. Desarrollar las habilidades intelectuales relacionadas con la creatividad.
4. Aprender técnicas o estrategias para desarrollar la creatividad.
5. Intuir las posibilidades reales sobre el desarrollo de la creatividad.
6. Identificar la relación de una clase con la creatividad.
7. Descubrir la interacción entre el material didáctico y la clase.
8. Saber el enfoque creativo de los ejes del Español.

Partiendo de ellos, se buscó información teórica que se agrupó en tres grandes temas: educación, adolescencia y creatividad. Mencionando también contenidos referentes a los temas a trabajar durante la propuesta respecto a la asignatura: partes del libro, la metáfora, el comentario, la televisión y el ensayo.

La educación "aspira al perfeccionamiento de las facultades del hombre y, a través de ellas, a perfeccionar la persona humana, haciéndola más apta para su convivencia en el medio ambiente que nos rodea y con la sociedad que forma parte"<sup>1</sup>. Se toman en cuenta para la educación, los conocimientos que se adquieren a lo largo de la vida que están fundamentados en la investigación y la práctica o experiencia. Los límites de la educación son personales, cada individuo decide si se pone barreras ante un nuevo aprendizaje porque como seres dinámicos tenemos la oportunidad de educarnos desde el nacimiento hasta la muerte.

Asimismo, el adolescente se encuentra en busca de una identidad, de un saber qué es y qué hace en este mundo, toma la decisión de ser alguien independiente de sus padres y de sus amigos, espera tener un lugar en el mundo adulto y hacerse capaz de seguir sus propias decisiones acatando los frutos que de ellas se desprendan.

En este punto es muy importante tomar en cuenta la educación que se obtuvo desde niño, las personas que han estado acompañándolo a lo largo de su vida y los deseos, ideales y metas que tiene. En este punto es donde se observa claramente la importancia del núcleo familiar y escolar que van a ser decisivos en gran parte de la identidad que tome el adolescente.

Precisamente, se afirma que la creatividad es una característica que todos los humanos poseen en mayor o menor medida. Es, bien trabajada, una habilidad que facilita la vida del hombre en todos sus

aspectos. Forma parte fundamental de la historia del ser humano debido a que si algunos individuos no la hubieran desarrollado seguiríamos viviendo en la era de piedra sin ninguna novedad y desarrollo posible.

Existen muchos factores en la creatividad, uno de ellos es la inteligencia, aunque no es un factor completamente decisivo ya que una persona sumamente inteligente (por las mismas condiciones de aprendizaje) puede no ser creativa debido a los márgenes tan declarados que sobre algún tema tiene. Sin embargo, es reconocido el hecho de que para crear algo, o ser creativos es necesario tener algunos conocimientos previos –aunque sea simples- que con ayuda de la inteligencia puedan convertirse en un nuevo producto, todo esto resultado del proceso creativo que necesita y de la forma de pensar que tomemos respecto a eso.

Así, teniendo como base el supuesto de que: Los alumnos de 3° "D" de la Escuela Secundaria Técnica número 65 desarrollarían su creatividad al trabajar y se interesarían en la asignatura de español por medio de un taller de creatividad con la utilización de actividades y técnicas creativas aplicadas al trabajo de contenidos en las clases de español se trabajó con la línea temática: análisis de la experiencia con la aplicación de una propuesta didáctica creando un taller llamado "licreabro".

Los propósitos que se plantearon en la propuesta tomando en cuenta su inicio y desarrollo fueron:

- Proponer actividades creativas útiles para desarrollar la creatividad y al mismo tiempo trabajar contenidos de la asignatura de español.
- Desarrollar en los alumnos su creatividad tomando como base la fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración de cada uno.
- Fomentar en los adolescentes su capacidad de expresión escrita.
- Lograr que los alumnos se interesen por la asignatura de español realizando tareas, actividades y evitando inasistencias.
- Utilizar material didáctico práctico y funcional para lograr el desarrollo oportuno, eficiente y claro del taller.
- Conocimiento por parte de los alumnos de los contenidos básicos relacionados con: metáfora, televisión, comentario, partes del libro y ensayo.

La aplicación de la presente propuesta didáctica tuvo varios cambios observables de inicio a fin. Al comienzo, al trabajar con el grupo se destacaron los líderes y, sobretodo, las personas que no aceptaban la necesidad de la materia de Español como parte de su educación, así al inicio, los alumnos se mostraron bastante renuentes

a cambiar la forma de trabajo, a modificar sus esquemas y a tener que esforzarse un poco más en la realización de las actividades del taller.

La mayoría de ellos no entendía el por qué del cambio en la clase y sobretodo, manifestaban curiosidad por conocer lo que les esperaba al iniciar un taller en la asignatura. De apertura, el conocer los nuevos materiales de trabajo resultó un tanto preocupante para ellos debido a que imaginaron un listado de trabajos que en su momento parecían interminables.

Poco a poco se acostumbraron a la forma de trabajo, fueron cediendo ante sus esquemas y trabajando mejor en las sesiones, a diferencia de la primer semana del taller, en la segunda, la mayoría de los alumnos ya se preocupaban por entrar a tiempo a las clases, les emocionaba compartir con sus compañeros esta nueva forma de trabajo e, inclusive, se notó a partir de esa semana mayor interés por la realización de algunas diligencias.

De esta manera, las actividades les fueron interesando, y el tener libertad para trabajar en equipos la mayoría del tiempo les hacía amena la clase. De igual manera, algo que destaca es el gusto que adquirieron por participar, el sentir parte de sí el taller influyó en que propusieran nuevas actividades a realizar o pequeñas variaciones en la forma de trabajo, como ejemplo se puede citar el uso de grabadora en las clases para que acompañados por la música el trabajo se les hiciera cada vez más agradable.

A pesar de las dificultades representadas por los materiales (el espacio tan reducido del salón, la incomodidad de las bancas y el exceso de objetos en el aula) las actividades se fueron desarrollando de buena manera, incluyendo a su vez nuevas acciones a ser realizadas en el patio de la institución.

Al cerrar los temas e ir haciendo repasos de los mismos, los alumnos demostraron que los contenidos enseñados en el taller fueron realmente asimilados, e inclusive (en muchas ocasiones) adaptados completamente a su vida cotidiana.

Asimismo, por mencionar algunas actividades relevantes durante la aplicación de la propuesta se menciona la realización de un mural en el que se representaran a sí mismos, jugar un rally con la finalidad de repasar los contenidos vistos y la elaboración de un libro con tema libre realizándolo en equipos.

Al final del taller, los alumnos mostraron satisfacción por los resultados logrados y contentos de seguir trabajando la materia de Español. Asimismo, lograron darle importancia a lo que pueden

hacer, sin esperar solamente a que se los indiquen. Se lograron avances notables en los alumnos, tomando como base para su cuantificación los instrumentos iniciales y finales de las variables dependiente e independiente (conocimiento de los alumnos sobre el problema y la solución), pasando de un nivel promedio grupal de regular a bien y progresando un 99% de los alumnos del grupo (en mayor o menor medida).

De esta manera, luego del trabajo realizado y de obtener como resultado mejorías notorias en el desempeño de los alumnos, se puede concluir que:

**1a.** Es un hecho que la creatividad es una habilidad que todos tenemos, sin embargo, pocos la desarrollamos. Los adolescentes en particular, por sus mismas características buscan diferentes maneras de ser e identificarse, desean ser únicos pero, en muchas ocasiones no saben cómo, o peor aún, se estancan en seguir modelos que los convierten en uno más del grupo.

**2a.** En la presente investigación el problema detectado fue principalmente la falta de interés por la clase de español y, sobretodo, el no desarrollar su creatividad. De manera especial, el grupo de alumnos con el que se trabajó estaba acostumbrado completamente a seguir esquemas de trabajo, buscar siempre los mismos resultados basándose en la falta de esfuerzo y logrando evitar el trabajo excesivo.

**3a.** El adolescente, como todo ser humano, posee un gran nivel creativo, sin embargo –y desafortunadamente– en la escuela muchas de las formas de tomar clase los transforman en simples memorias que necesitan ser llenadas, sin darle cabida en muchas ocasiones a la divergencia, al pensar o al realizar algún trabajo de manera diferente. Por esto, la base del aprendizaje de los jóvenes deben ser ellos mismos, se debe procurar que los temas sean adaptados completamente a ellos, a sus gustos, necesidades y aptitudes, buscando de la misma manera que se desarrollen en todos los aspectos posibles para que cada día sean mejores seres humanos. El docente debe proponer actividades que llamen la atención y formen interés de los alumnos por su materia.

**4a.** De igual manera, en una clase, los implementos materiales son fundamentales para muchas actividades, sin embargo, no son imprescindibles, el docente debe adaptarse a todas las posibilidades en cuanto a material didáctico se refiere, en este aspecto, lo importante no es la cantidad ni calidad del material sino la forma en que el profesor lo utilice en sus sesiones.

**5a.** Así, los alumnos necesitan ver cosas diferentes, ser tomados en cuenta y sentirse importantes en las clases, es indispensable buscar darles un trato personalizado y que noten que aunque los maestros no pueden estar con ellos en un 100% se interesan por saber que están bien. En muchas ocasiones es el trato de maestro-alumno el que puede hacer la diferencia entre una buena o mala clase.

**6a.** La creatividad es una habilidad desarrollable, sin embargo, cada persona es diferente y avanza en menor o mayor medida dependiendo del interés que le ponga a mejorar. Los alumnos realizan un proceso personal e introspectivo en el que ellos mismos deciden si prosperan o no, en este sentido el docente sólo es el facilitador de actividades y materiales útiles para progresar, sin embargo, el alumno es quien tiene la última palabra y decide si mejora o no.

**7a.** El interés por una materia es muy subjetivo, los alumnos son muy volubles en esta etapa de sus vidas y prefieren las asignaturas en las que el trabajo no es pesado o riguroso, aquí es donde el docente debe proponerse buscar que los alumnos trabajen, inclusive sin darse cuenta, adaptar los contenidos de tal manera que formen parte de su vida cotidiana, y de manera especial en la materia de español, buscar que el enfoque sea cumplido y la materia sea 100% funcional a los ojos de los alumnos.

**8a.** El taller "licreabro" dio buenos resultados. Fue adaptado a la mayoría del grupo buscando que cada alumno pudiera ser dueño y responsable del material didáctico, proponiendo actividades que aunque en un inicio parecieran simples, a ellos les parecían agradables, logrando un equilibrio entre el trabajo y la diversión que al final les producía dicho trabajo. Los jóvenes pueden aceptar nuevas formas de trabajo y de ver una clase, inclusive los regaños del docente pueden tener un tono diferente si ellos aprenden a distinguir sus responsabilidades de las del docente.

**9a.** No es fácil conseguir cambios rápidos, debido a la formación que llevan la mayoría de los estudiantes. No conciben un día de clases sin dictado o libro, aunque no es la forma que prefieren para trabajar, no se sienten capaces de tomar más responsabilidades, desde el tomar apuntes por sí mismos, hasta el proponer trabajos o tareas (coherentes y útiles) para la clase.

**10a.** Dentro de este documento la creatividad fue vista en su generalidad de inicio y desglosada para la aplicación de la propuesta, dándole en ella mayor importancia a la creatividad al escribir textos propios, la habilidad buscó ser desarrollada en todo su universo, sin embargo, es por demás comentar que existen muchos más puntos específicos en los que se puede apoyar otra investigación en cuanto a creatividad, tal vez (como en ésta) buscándola desarrollar por completo, pero centrando expectativas en algo particular.

## Bibliografía

- AMEGAN, Samuel, (2001). *Para una pedagogía activa y creativa*. México: Editorial Trillas.
- ÁNGELES Calderón, Marisela Guadalupe, et. al., (1999). *Palabras sin frontera 3. Español*. México: Editorial Patria
- BUZAN, Tony, (2003). *El poder de la inteligencia creativa*. España: Ediciones Urano.
- CUEVA, Humberto, (2001). *Cuaderno de trabajo: español: tercer grado*. México: Editorial Trilla
- GARCÍA Dávila, José Filadelfo, et al., (2003). *La biblia del educador*. Argentina: Ediciones Tercera Generación S.A. de C.V.
- GISPERT, Carlos, et. al., (1982). *Enciclopedia de la psicología Océano. Tomo 3: La adolescencia*. España: Editorial Océano.
- GONZÁLEZ Gaxiola, Fermín, et. al., (1999). *Presentación de trabajos académicos*. Hermosillo: Ed. Universidad de Sonora.
- GUTIÉRREZ, Yavé, (2004). *Entretenidos acertijos mentales. Novedosos pasatiempos*. México: Editores mexicanos unidos, S.A.
- HERNÁNDEZ, Fernando, et. al., (1993). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona: Editorial Paidós.
- HONEY Meter, et al., (1992). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. España: Ediciones Mensajero.
- LARROYO, (1984). *Historia general de la pedagogía 20a edición*. México, D.F.: Editorial Porrúa, S.A.
- LEIDERMAN Davitz, Lois, et. al., (1989). *Su hijo adolescente. Cómo comprenderlo y relacionarse con él*. Colombia: Editorial Norma.
- LÓPEZ Calva, Martín, (2002). *Pensamiento crítico y creatividad en el aula*. México: Editorial Trillas.
- MANTECA Aguirre, Esteban, (2002). *Orientaciones académicas para la elaboración del Documento Recepcional*. México: SEP.
- MARINS, José, et. al., (2001). *Dinámicas 3ra. Ed.* Guadalajara, Jalisco, México: Editorial Enrique de Ossó de México, S.A. de C.V.
- MARTÍNEZ Olivé, Alba, et al., (1996). *El libro del maestro educación secundaria español*. México: SEP.
- RODRÍGUEZ Gómez, Gregorio, et. al., (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Maracena, Granada: Ediciones Aljibe
- ROMERO Contreras, Silvia, (1994). *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*. México-España: SEP
- SEFCHOVICH, Galia, (1993). *Creatividad para adultos*. México: Editorial Trillas.

## Fuentes electrónicas

- [www.arrakis.es/~serprof/redac.html](http://www.arrakis.es/~serprof/redac.html)
- [www.bibliofilia.com/index.asp](http://www.bibliofilia.com/index.asp)
- [www.neuronnillas.com](http://www.neuronnillas.com)

# presentación de ponencias



## Primer Coloquio



## de Investigación

**“Hago lo que entiendo y entiendo lo que hago a través de leer atentamente antes de hacer cualquier cosa”**

Presenta: Lucía Angélica Báez Aguilar.  
Asesor: Mtro. Enrique Gonzáles Alvares.  
Licenciatura en Español

En la Escuela Secundaria Técnica 26 “Huamantla 450” ubicada en el pueblo de Ignacio Zaragoza Tlaxcala, los alumnos del 1º año grupo “A” tiene un déficit de lectura de comprensión de instrucciones en los exámenes y dicha carencia afecta a los resultados esperados.

El seguimiento y comprensión de las instrucciones son de suma importancia para realizar ciertas actividades en el desarrollo de las clases, para la realización de actividades dentro y fuera de la escuela y principalmente en la aplicación de evaluaciones.

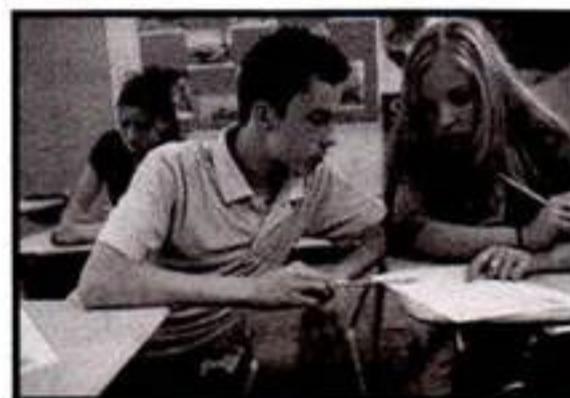
Este problema se detectó en dicho grupo cuando en la realización de actividades a desarrollar tenían que leer para contestar en su libro, los ejercicios proporcionados o en los exámenes que tienen periódicamente, el resultado de dichas pruebas es negativo por el hecho de que no saben seguir las instrucciones correctamente provocando una confusión a la hora de responder.

Esta dificultad resaltó más en las pruebas objetivas ya que en los exámenes de diagnóstico aplicados al principio del curso y posteriormente en el examen del primer bimestre fueron notablemente fuertes. Dichos resultados arrojaron una fuerte preocupación para resolver este problema que afecta notablemente a estos alumnos.

El problema presentado en la Escuela Secundaria es el mal seguimiento de instrucciones y esto es que de 36 alumnos el 32% de ellos después de poner sus datos personales a un examen contestan sin leer primero las instrucciones, un 48% lee primero todas las preguntas antes de contestarlas pero no indicaciones y esto resulta igual que en el primer caso ya que una de las principales causas de reprobación es el contestarlo sin antes leer lo que se pide, este mal hábito tiene consecuencias graves en el resultado esperado ya que contestar por inercia sin poner atención a lo que se pide es el error de muchos alumnos y ejemplo de esto fue la aplicación de la prueba de los tres minutos donde los resultados fueron negativos a esta prueba tan sencilla y por

el hecho de no leer atentamente lo que se pide, sólo un 20% lee primero las instrucciones antes de realizar cualquier ejercicio y tareas a efectuar y este bajo porcentaje es el que realiza correctamente lo que se pide.

El 33% de los alumnos reconoce que el fallo de sus pruebas es el hecho de no leer las instrucciones y por tal motivo es el caso de sus malas calificaciones pero no hacen nada por erradicar este problema y el 66% atribuye a que no entienden lo que se les pide es por ello el resultado que tienen.



Ahora bien, toda evaluación es la forma de asignar un valor, el qué tan bueno, acertado, y cercano a lo deseable es, el proceso justo, equitativo y claro para dar un valor a lo aprendido en un determinado tiempo. Y dentro de la evaluación están las pruebas objetivas las cuales están muy ligadas con las instrucciones ya que de éstas depende en parte el resultado esperado. Estas deben de ser escritas de una forma sencilla y clara con un vocabulario fácil para comprenderse y para seguirlas al pie de la letra. Es una mínima información codificada plasmada en unas cuantas palabras provocar la ejecución de una o varias operaciones. Es la forma más simplificada para pedir que se realicen las cosas de forma correcta.

- Ø Conocer qué son las instrucciones.
- Ø Que los alumnos conozcan la importancia del seguimiento de éstas.
- Ø Fomentar el hábito del seguimiento de instrucciones.

La línea temática abordada en esta investigación es, análisis de experiencias de enseñanza, propuesta didáctica.

En este trabajo el seguimiento eficaz de instrucciones es el fin a seguir, la parte fundamental para que todo lo que se realice resulte positivo, este proceso permitirá que el resultado cumpla su objetivo.

Para ésto se llevó a cabo un curso-taller **“Lee atentamente antes de hacer cualquier cosa”** de la siguiente manera: Proporción de conocimientos acerca de qué es la evaluación y para qué sirve, principalmente la evaluación escrita o examen. Posteriormente conocer para qué sirven las instrucciones (características, cualidades, objetivo e importancia) y la aplicación de éstas en la evaluación.

Para empezar a formar el hábito de seguir instrucciones se realizaron una serie de ejercicios, tareas y actividades dentro y fuera del salón que poco a poco fueron formando este hábito. Los avances fueron notables como transcurría el tiempo, con las actividades realizadas se empezó a llegar a cumplir lo esperado al principio de la propuesta. Todo el trabajo realizado cumplía con las expectativas esperadas al principio de éste.

Una vez terminado este trabajo se llegó a las siguientes conclusiones:

Los alumnos con frecuencia no leen las instrucciones, por lo que provoca fallas a los resultados de los exámenes.

La evaluación es una herramienta que permite conocer el grado de conocimiento de cada alumno.

De acuerdo a las pruebas aplicadas se llegó a detectar que existe un déficit de lectura de comprensión, misma que no permite la ejecución de las instrucciones.

Las instrucciones son de vital importancia para la realización de exámenes escritos y de esta manera tener resultados favorables. Ayudan a solucionar fácil y rápido todo tipo de evaluación escrita, siempre y cuando éstas se realicen de manera correcta.

Las pruebas objetivas deben ir muy ligadas a las instrucciones para la resolución de éstas. Y es necesario plantearlas adecuadamente para su comprensión.

Si se llevan correctamente las instrucciones, el resultado esperado será favorable.

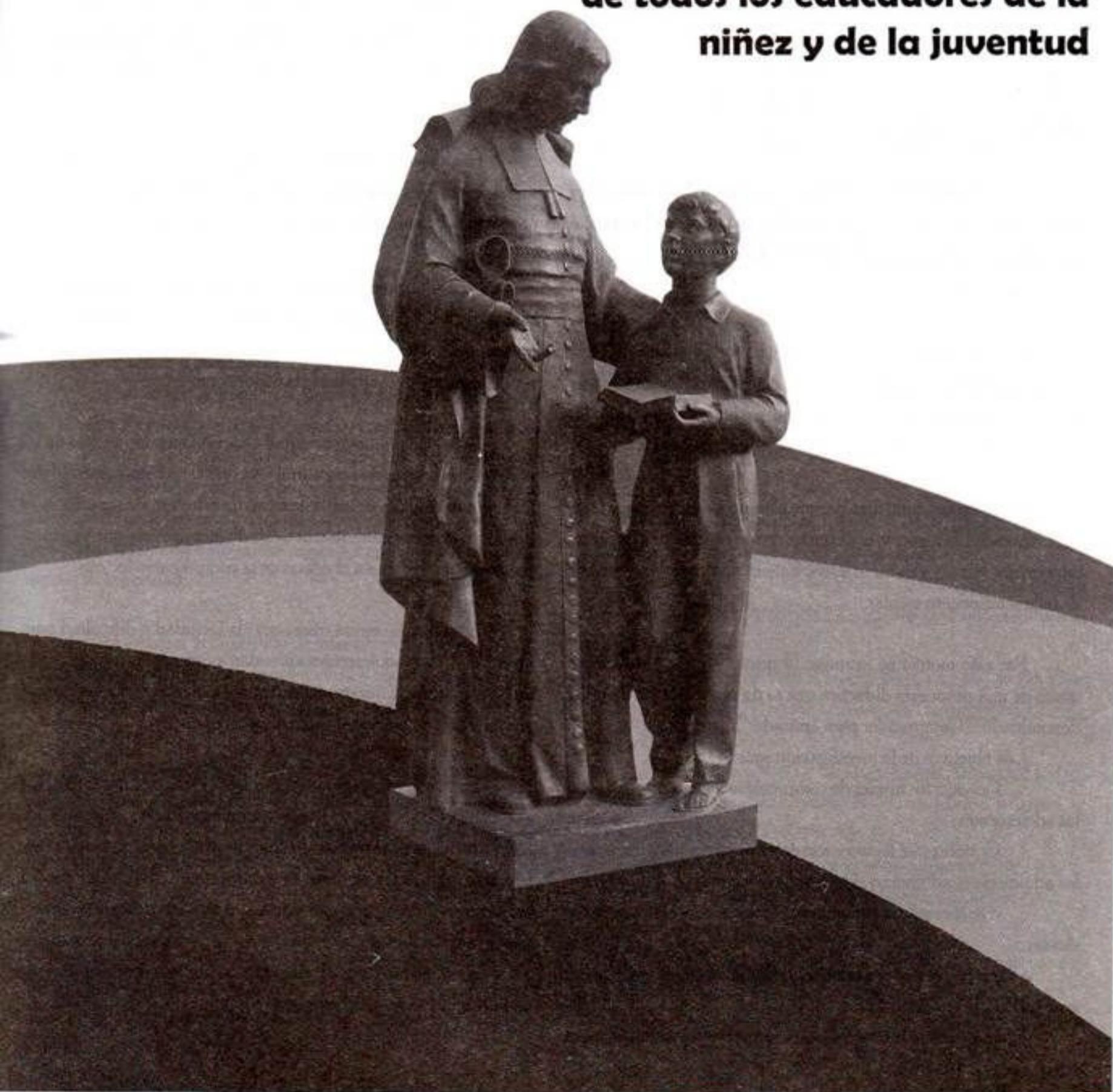
Según Georges Perec nos menciona que sólo una persona de cada mil lee atentamente las instrucciones antes de realizar lo que se pide y esto es la importancia del desarrollo académico de los alumnos.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR Ruiz, Azminda, et. AL., (1995). *La fuerza del lenguaje*. *1 Español*. México, Ed. EPSA:
- ÁNGELES Calderón, Maricela Guadalupe, et. AL., (2004). *Palabras sin fronteras*. *1 Español*. México: Ed. Patria.
- BORGES, Jorge Luis, (1994). *Diccionario Enciclopédico*. Barcelona, España: Grijalbo.
- GARCÍA Dávila, José Filadelfo, et al., (2003) *La Biblia del educador*. Argentina: Ediciones tercera generación S. A. de C. V.
- GISPER Carlos. (2000). *Enciclopedia de la psicología, Tomo 3 La adolescencia*. Barcelona España: Océano.
- GONZÁLEZ Capetillo, Olga. FLORES Fahara, Manuel. (1998). *El trabajo docente*. México: Trillas.
- HUERTA Ponce, Catalina, et. AL., (2003). *Diccionario de las ciencias de la educación*. México, Puebla, Pue.: Gil Ediciones.
- LÓPEZ Frías, Blanca Silvia. (2000). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas.
- MANTECA Aguirre, Esteban, (). *Orientaciones académicas para la elaboración de un documento recepcional*. México: SEP
- MANTECA Aguirre, Esteban, (2000). *La educación en el Desarrollo Histórico de México. / La enseñanza media*. México: SEP
- MARTÍNEZ Olivé, Alva, et al., (1994). *Libro del maestro educación secundaria español*. México: SEP.
- NANGUSÉ Ramírez, Jorge. (1996). *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje*. México: Corporación Mexicana de Impresión S.A. de C. V.
- PEREZ Ávila, Noé. (1994). *Como hacer una investigación*. México: ediciones de superación académica.
- RUIZ Iglesias, Magalys, (1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- SALGADO Cuevas Manuel. *Antología de apoyo bibliográfico del curso - taller “Elaboración de exámenes con un enfoque constructivista”*. México: SEP.
- SEP; (2001). *Lecturas de apoyo al quehacer docente en telesecundaria*. México D. F.: SEP.
- THEMA Equipo editorial (2001). *Gran enciclopedia visual*. España: Ed. Thema.
- ZARZAR Charur, Carlos, (2000). *Habilidades básicas para la Docencia*. México: Ed. Patria.
- Fuentes electrónicas.
- PEREC, Georges. *La vida instrucciones de uso*, [www.iespana.es/mic\\_culturilla/libros/perec.htm](http://www.iespana.es/mic_culturilla/libros/perec.htm)
- [www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-wolfe01.htm](http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-wolfe01.htm)
- WWW. Tareasya.com./ Fernández Editores

# **San Juan Bautista de La Salle**

**Celeste y principal patrono ante Dios  
de todos los educadores de la  
niñez y de la juventud**



## Taller "Comprender para aprender" una propuesta didáctica para promover la comprensión lectora.

Presenta: María del Carmen Sánchez Escobar.  
Asesor: Mtro. Enrique González Álvarez  
Licenciatura en Español

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje ya que la mayoría de las actividades escolares se basan en ella, pero para entender lo que se lee es necesario comprenderlo y es en este punto en donde los alumnos fallan, un problema casi generalizado es la deficiente comprensión lectora que muestran los jóvenes de Secundaria, para que logren comprender lo que leen es necesario proporcionarles estrategias y desarrollar sus habilidades de comprensión lectora.

En la escuela Secundaria General "José María Morelos y Pavón" del municipio de Amozoc, en el grupo de 1° "A" se detectó este problema como principal factor del deficiente aprendizaje en las diversas materias.

La observación es un medio muy importante para detectar los diferentes problemas existentes dentro del salón de clases, considero que el más importante por lo que implica en los estudios de las demás materias es el del déficit en la comprensión lectora.

La dificultad comienza porque ellos no analizan lo que leen, no comprenden la lectura y, por lo tanto, no son capaces de interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Esto es una causa muy grande de bajo rendimiento escolar.

Por este motivo se propone la resolución del problema a través de una propuesta didáctica que se da por medio de un taller denominado: "Comprender para aprender".

Los objetivos de la investigación son:

- Conocer los niveles de comprensión lectora que hay entre los adolescentes.
- Conocer qué factores son determinantes para lograr que los adolescentes adquieran el hábito de la lectura.
- Saber si influye la comprensión lectora en el rendimiento escolar.
- Conocer los gustos e intereses de los adolescentes para poder motivarlos a la lectura.
- Saber qué habilidades necesitan tener los alumnos para comprender la lectura

• Saber si el ambiente en el aula es propicio para que se logre la comprensión lectora.

La línea temática que se va a seguir es la de Análisis de Experiencias de Enseñanza, ya que lo que se desea hacer es analizar cómo afecta este problema a los alumnos y a través de una propuesta tratar de darle solución.

Para lograr este objetivo es necesario conocer el grupo y aplicar estrategias de enseñanza acordes a las necesidades del grupo, atendiendo la diversidad y sus gustos e intereses propios de la edad.

Basándonos en evidencias encontradas dentro del grupo como son: trabajos de los alumnos, registros, observaciones del tutor, el trabajo diario, etc. Lo que nos permitirá analizar la situación problemática y tratar de darle la mejor solución.

Esta actividad está orientada hacia el fortalecimiento de las necesidades básicas de aprendizaje, ya que al no comprender lo que leen no son capaces de ser reflexivos, de estudiar, de ser críticos ni propositivos; y nos enfrentamos a estudiantes apáticos que su principal problema radica en el déficit en la comprensión lectora.

Esto nos permitirá reconocer la facilidad o dificultad para favorecer que los adolescentes aprendan a conocer las características de la asignatura de nuestra especialidad, a identificar los problemas en cuanto a competencias didácticas como docente.

La presente propuesta "COMPRENDER PARA APRENDER" se maneja como un taller, ya que las habilidades a desarrollar en los alumnos son esencialmente prácticas sin dejar de lado la parte teórica. El taller dará a los jóvenes la práctica necesaria y el avance progresivo de su comprensión lectora, además se manejan diversos textos que al ir avanzando en el desarrollo de sus habilidades de comprensión serán más complejos.

Dentro del taller se manejan dinámicas y la aplicación de diversas estrategias que ayuden al logro del desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

El taller está estructurado para que los alumnos lean aproximadamente 10 textos y respondan cuestionarios, los cuales están elaborados con la finalidad de que vayan desarrollando sus habilidades de comprensión y además que al extraer lo esencial de los textos logren resumirlos y esquematizarlos. También se realizarán diversas dinámicas y se aplicarán algunas estrategias.

El taller está organizado de tal forma que se realice los días jueves y viernes durante 2 sesiones en un tiempo de 4 semanas.

Los resultados obtenidos fueron favorables:

- Se logró el desarrollo de la comprensión lectora a través del uso de estrategias y el avance fue de un 80%.
- Los alumnos al finalizar el taller fueron capaces de: redactar resúmenes y realizar esquemas en los diversos textos leídos, así como producción de textos a partir de los ya leídos.
- Se logró un importante avance en cuanto a la aplicación sistemática de las estrategias de comprensión lectora en los contenidos de la materia de Español, los alumnos lo aplican en un 90% de sus contenidos.

Al finalizar el taller se llegó a las siguientes conclusiones:

Uno de los principales problemas a los que se enfrentan los alumnos en Secundaria es a la dificultad de comprender lo que leen.

Para que los alumnos desarrollen sus habilidades de comprensión lectora es necesario que se les proporcionen estrategias. Al aplicar estas estrategias los alumnos lograrán comprender lo que leen. Esto los llevará a lograr un mejor aprendizaje y a tener una actitud de seguridad.

Para alcanzar el desarrollo de estas habilidades es necesario que realicen varios ejercicios, que lean textos con diferentes grados de dificultad, y que se les resuelvan sus dudas.

El docente debe de actuar como guía y orientador para que ellos construyan sus conocimientos, de esta forma se volverán analíticos, creativos y se darán cuenta de que son capaces de ser autónomos.

Además, el ambiente de respeto y compañerismo que se logre en el salón de clases beneficia a los alumnos, se vuelve propicio para comprender la lectura y para exponer dudas, así como también les da seguridad y confianza al exponer en plenaria sus trabajos.

Si se les proporcionan, a los alumnos, las lecturas apropiadas a su nivel y de su agrado traerá como beneficio que se interesen en las lecturas, que sea la motivación que los vuelva lectores asiduos.

Si se aplica el taller a principio del año escolar se puede tener mejor resultado en el aprendizaje de los alumnos y esto verse reflejado en sus calificaciones, así como en su seguridad para realizar los diversos trabajos de sus materias en los cuales se vea involucrada la lectura.

Cada grupo es diferente, la diversidad de los alumnos nos da la pauta para modificar este taller al aplicarlo en los diferentes grupos que lo requieran.



#### BIBLIOGRAFÍA

- BRAVO, L., (1999), LENGUAJE Y DISLEXIAS, ENFOQUE COGNITIVO DEL RETARDO LECTOR, 3ª ed. México: Alfaomega.
- DANILO Sánchez, Lihón, (1995), CAMINOS A LA LECTURA, México, Ed. Pax,
- FRANK Smith, (1995), COMPRENSIÓN DE LA LECTURA, México.: Ed Trillas.
- GARCÍA Dávila, José Filadelfo, (2003), LA BIBLIA DEL EDUCADOR, Argentina: ED. Tercera Generación.
- GÓNZALEZ Ornelas, Virginia, (2001). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, México: Editores Mexicanos Unidos.S.A.
- MORAIS, J., (1998), EL ARTE DE LEER, Madrid: Visor.
- MORTIMER J. Adler y Charles Van Doren, (1999), COMO LEER UN LIBRO, México.
- SOLÉ, Isabel, (1992), ESTRATEGIAS DE LECTURA, Materiales para la Innovación Educativa N° 5 Grao, Madrid, España.

#### FUENTES ELECTRÓNICAS

- [WWW.apoyolingua.com/compreensionlectora.htm](http://WWW.apoyolingua.com/compreensionlectora.htm)
- WWW. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta.



UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE

Especializada en Docencia y Humanidades

# Licenciatura en Psicopedagogía

*Una opción para ti que  
quieres dedicarte a la  
formación del  
**SER HUMANO***

**Informes**  
25 Oriente No. 9 Col. El Carmen  
Puebla, Pue  
Tel: 243-63-00  
<http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx>



## **“Curso-taller argumenytú la habilidad de saber argumentar”**

Presenta: Ana Laura Morales Chávez.  
Asesor: Mtro. Enrique González Álvarez  
Licenciatura en Español

La argumentación, no es una palabra que sólo se emplee en un sector de la sociedad, sino por el contrario lo usamos indistintamente como individuos de una sociedad, pues al tratar de convencer a otro sobre lo que pensamos e incluso de nuestros actos, la palabra argumentación se encuentra implícita.

Los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica Num. 65 de San José Xilotzingo, ubicado al Sureste de la Ciudad de Puebla. El medio socioeconómico de los estudiantes es medio. La población estudiantil es de alrededor de 529 en el ciclo escolar 2004-2005.

La problemática más perceptible y donde surgió la argumentación, se debió principalmente a la siguiente razón: Los alumnos después de realizar una lectura no son capaces de emitir un juicio a partir de la lectura realizada. Por ello, la argumentación es la problemática que se aborda

Los alumnos de Tercer grado grupo “B” de la Escuela Secundaria Técnica Núm. 65, no saben argumentar debido a que no conocen la estructura y características del argumento lógico y convincente. La línea temática a utilizar en la investigación del documento es Análisis de Experiencias; donde se pondrá en práctica el diseño de actividades para mejorar la capacidad de argumentación en los adolescentes.

Para abordar la argumentación es necesario conocer su clasificación, la definición del argumento lógico y convincente, sus características y estructura. Para abordar el tema nos coadyuvaremos en contenidos de tercer grado como: los



medios de comunicación masiva, el comentario, el ensayo y el modernismo; de los cuales se investiga su aporte teórico.

Por lo tanto, se plantean cuestiones al principio, durante y al final del trabajo con los alumnos y la argumentación; a partir de ahí se buscan actividades que desarrollen su capacidad argumentativa dentro de las secuencias didácticas que se proponen.

Los resultados son favorables en comparación a los obtenidos al inicio del Curso-Taller y al final los alumnos lograron avanzar un 90%.

### **Curso-Taller Argumenytú**

**La habilidad de saber argumentar.**

El conocer el contexto social de la escuela en la que se practica es un factor importante, para poder saber el nivel económico y cultural de la población estudiantil. Partamos entonces al viaje de este documento.

La escuela está localizada en una privada de la Unidad Habitacional San José Xilotzingo. Las calles más cercanas a ella son: Avenida principal de Xilotzingo, Boulevard José María Lafragua, Avenida la Huerta; el medio de transporte más utilizado por los alumnos es el transporte público. Para llegar a esta Unidad Habitacional se cuenta con doce rutas de traslado desde diferentes puntos de la ciudad.

La Escuela Secundaria Técnica Núm. 65 fue fundada el 1° de Octubre de 1987 a petición de los habitantes de San José Xilotzingo. En un inicio funcionó durante seis meses en el salón social, para después ocupar su propio edificio. La institución cuenta con tres edificios distribuidos de la siguiente forma: 12 aulas, 4 talleres, un laboratorio, una biblioteca, zona de oficinas, una sala de profesores, una prefectura, una contraloría, un almacén, un cubículo de trabajo

social, un consultorio, una cooperativa, un lugar de intendencia y un par de sanitarios.

La planta docente se encuentra integrada así: un director, un subdirector, un coordinador, veintidós docentes, cuatro secretarías, dos prefectos, una trabajadora social y cuatro intendentes.

Para completar el trinomio, maestro-alumno y padre de familia, la escuela cuenta además con la Asociación de Padres de Familia, que se eligió el 15 de septiembre de 2004 a través de una asamblea. Pues para que funcione la escuela debidamente deben participar los actores principales de la educación.

En lo que concierne a los estudiantes, podemos decir que por grado hay tres grupos, cada grupo con 40 alumnos en promedio. Los alumnos no tienen un salón específico, puesto que cada aula es para una asignatura diferente, de tal suerte que al cambiar de asignatura los alumnos se trasladan al salón que les corresponde según la materia.

Para trabajar la propuesta se eligió al tercer grado grupo "B", que está formado por 43 alumnos de los cuales 19 son hombres y 24 mujeres. Al realizar el sondeo durante las dos primeras semanas de práctica, el grupo mostró las siguientes problemáticas:

- Faltas de ortografía y de acentuación.
- No hay legibilidad en la letra.
- No saben redactar.
- No atienden a las instrucciones.
- No saben trabajar en equipo.
- Abarcan más tiempo en una actividad de lo indicado.
- Falta de disciplina.
- No realizan tareas.
- No participan en clase.
- No tienen orden en la libreta.
- No saben tomar apuntes.
- Los trabajos sólo se realizan si hay algún beneficio.
- No saben argumentar.

La problemática más sobresaliente y que atrajo mi atención es que "no saben argumentar" debido a que el

propósito prioritario del español es "comunicativo y funcional"; y al percatarme de la nula participación oral después de haber realizado una lectura y encontrarme con un silencio total o monosílabos, la elaboración pobre de comentarios escritos en libretas como respuestas me propuse trabajar con ellos en relación a la argumentación.

Si a ello aunamos que los alumnos confunden dar su punto de vista y no poder relacionarlo con lo que se tiene como base se agrava más la situación.

Para conocer lo que ellos saben acerca de la argumentación se aplicó una encuesta donde el 45% considera que es una opinión sobre un tema, el 37% lo percibe como un diálogo y el 18% no sabe qué es la argumentación. El 100% de los alumnos no sabe qué elementos puede considerar para elaborar un argumento. Por ello, para disipar estas dudas en los alumnos y en mí, se plantean los siguientes objetivos de investigación:

- Conocer la definición de un argumento.
- Saber en qué consiste la argumentación.
- Entender los tipos de argumentos en textos.
- Advertir la estructura de un texto argumentativo.
- Dominar los niveles de argumentación que hay.
- Comprender los tipos de evaluación en los argumentos.
- Percibir las características de los argumentos en un texto.

Éstos se plantean para saber de dónde se tiene que partir la investigación y lo que se necesita conocer del tema a tratar con los alumnos. Para poder abordar la propuesta se llegó a enunciar el problema así: *Los alumnos del Tercer grado Grupo "B" de la Escuela Secundaria Técnica Número 65 del turno matutino, no saben argumentar debido a que no conocen la estructura y características del argumento lógico y convincente.*

La línea temática que se ha de utilizar en la investigación del documento es *Análisis de Experiencias de Enseñanza*, donde el futuro docente pondrá en práctica el diseño de actividades que contribuyan a mejorar la capacidad de argumentación en los alumnos. Tratando de abarcar los contenidos y propuesta didáctica en el período que se esté frente a grupo. Hablar de los conocimientos adquiridos por el hombre a través del tiempo, es fundamental, pues gran parte de lo que sabemos hoy en día fue investigado y

comprobado hace mucho tiempo. Es por ello, que para hablar de la argumentación es necesario saber en qué consiste y cuáles son sus características principales.

Debido a que la propuesta se centra en los argumentos lógicos y convincentes se abordan de manera especial en esta parte como se muestra a continuación.

El argumento lógico es un enunciado formado por tres aseveraciones, dos de las cuales, denominadas premisas, están vinculadas con la tercera, que hace las veces de conclusión, por una relación de implicación.

Los Elementos de un argumento lógico son:

§ Premisas: Aseveraciones que implican otra aseveración.

§ Conclusión: Aseveración implicada por las premisas

Por su parte el argumento convincente es un texto o enunciado formado por un grupo de aseveraciones, una llamada clave y otras de sustento. La aseveración clave es una conclusión aceptable que se origina como consecuencia del respaldo que le dan las aseveraciones restantes, que conforman el argumento.



Los elementos de un argumento convincente deben ser en relación con las aseveraciones de respaldo:

- No son razones muy sólidas o definitivas para sustentar la conclusión o aseveraciones clave.
- Sólo sirven para que la conclusión sea más convincente, aceptable o admisible.

La aseveración clave:

- Plantea la idea central del argumento, lo que se desea sustentar o defender.

Para diferenciar un argumento lógico y uno convincente podemos decir que: un argumento lógico está formado por dos aseveraciones de respaldo y la conclusión, y si las premisas son ciertas podemos estar seguros de que la conclusión también es cierta. Puesto que una de las condiciones para que un argumento sea válido se considera la veracidad de sus premisas.

En cambio, en el caso de los argumentos convincentes las aseveraciones de respaldo no involucran la aseveración clave; las aseveraciones de respaldo hacen que la aseveración clave sea más fácil de aceptar. Además la aseveración debe

ser congruente con la realidad de ahí que se dice si es verdadera o falsa.

En el comentario prevé que los participantes adopten un punto de vista personal en relación con el tema de la plática. Tal punto de vista representa la opinión, a veces crítica, de esas personas.

El emitir una opinión en pláticas informales acerca de cualquier asunto. El conjunto de nuestras opiniones personales o el resultado de las opiniones colectivas vertidas en el proceso de comunicación constituyen un comentario.

El comentario común maneja un tono informal de una plática cotidiana no requiere, por parte de los hablantes, ninguna información especializada. El que participa en el comentario puede fundamentarse en su experiencia para expresarse. Lo único que se espera es que lo realicen con apego a la lógica.

El comentario especializado puede realizarse de manera oral o por escrito. En ambos casos se requiere un conocimiento profundo por parte de quien expresa su opinión, ya que este comentario se basa en observaciones, en investigaciones, en elementos de prueba. En ocasiones, se necesita material documental para recoger información acerca de algún campo del saber.

“El ensayo propiamente dicho es un género moderno. Es un escrito, por lo común breve, sobre temas muy diversos. No lo define el objeto sobre el cual se escribe, sino una actitud de prueba, de examen, a veces de tentativa o de sondeo”.

Definimos ensayo como la expresión de un tema, sea de cualquier tipo, con profundidad y mucha sensibilidad; es la interpretación personal sobre un asunto.

Su finalidad es propiciar el cuestionamiento y la reflexión sobre el tema tratado. No se pretende presentarlo como algo acabado, riguroso, sino capaz de ser modificado y de ser puesto en tela de juicio.

Lo esencial es la interpretación y el punto de vista de quien la escribe, eminentemente subjetivo. Esto no quiere decir que se excluya la objetividad, la cual implica el conocimiento y la investigación sobre determinado tema. Esa subjetividad tiene su base, por tanto, en el estudio

profundo de dichos temas. El ensayo es la presentación de una hipótesis, de algo que se pone a prueba.

La literatura modernista es un movimiento literario, encarnado en la personalidad de Rubén Darío, se ramificó por todo el Continente Americano y en España, en varias manifestaciones literarias. Pero sus seguidores se agruparon alrededor del maestro nicaragüense.

La poesía modernista se caracterizó por su cadencia musical, la presencia de imágenes y metáforas novedosas y la utilización de un léxico evocador de ambientes exóticos, lejanos y legendarios.

Las características del Modernismo: es una de las corrientes que se distingue por la búsqueda de belleza absoluta como medio de huir de la realidad cotidiana. Este aspecto marca los rasgos más destacados del Modernismo, entre los que se encuentran los siguientes:

- Los escritores modernistas mostraron un culto por la belleza formal que los indujo a utilizar técnicas expresivas novedosas, tanto en verso como en prosa.
- Los autores escribieron con un fin exclusivamente artístico.
- La ruptura con lo cotidiano se resolvió en la búsqueda de lo irreal y de lo exótico. Las princesas, las hadas, los cisnes, la evocación de tiempos pasados son constantes en la literatura modernista.
- Las obras contienen frecuentes alusiones a la música y a los colores, que buscan crear impresiones sensoriales.

Sin embargo, para abordar la propuesta con los alumnos es necesario conocer qué es lo que deseamos hacer y buscar desarrollar en ellos. Primero analizamos el ámbito familiar. Es necesario saber cómo apoyan los padres a sus hijos en la escuela, si conocen las actividades que realizan en el hogar, estar concientes si las actividades que realizan les resta tiempo para elaborar las tareas y cuáles son los medios más empleados por sus hijos para investigar.

A manera de preámbulo para el Curso-Taller investigamos si los alumnos saben qué es, cuál es la diferencia entre ambos. Si conocen el término argumentación y su clasificación. Conocer si saben lo que implica la argumentación lógica y su estructura; de la misma forma saber en qué consiste la argumentación convincente así como su estructura.

Son objetivos que no debemos perder de vista pues son la guía de nuestro Curso-Taller y las pautas que marcarán el avance de nuestros alumnos durante la propuesta didáctica.

El diseño de actividades implicó una combinación entre los gustos e intereses y los conocimientos que el alumno necesita aprender. La elaboración de secuencias no sólo implica dar seguimientos a una serie de actividades a través de las cuales el alumno aprenda, sino partir del alumno.

Las actividades trabajadas por los alumnos en la aplicación del Curso-Taller Argumenytú fueron desde su punto de vista innovadoras, puesto que no las habían trabajado. El rompecabezas actividad realizada por los alumnos para abordar el argumento lógico y convincente, no sólo logró que los alumnos recordaran con facilidad lo que contenía, sino también desarrollar su capacidad de observación.

El fomentar el espíritu de competitividad mediante un rally, donde los alumnos ponen en juego todos sus sentidos y su capacidad de recordar. Fue una de las actividades que más les agradó a los alumnos, pues sin lugar a dudas cada uno es bueno en un ámbito y esta competencia implicaba no sólo lo académico sino también las destrezas y habilidades de otra. El promover en ellos la investigación en la biblioteca o proporcionando el material, pero siendo ellos quienes formen su propio conocimiento los hace ser más independientes y se sienten capaces de realizar mejores trabajos.

Para el Curso-Taller no sólo fue importante trabajar lo académico, sino también las relaciones interpersonales. Las dinámicas de integración de equipos o de demostración fueron muy importantes, debido a que los alumnos se relacionaban mediante juegos donde no sólo se divertían sino también interactuaban con los demás.

Para el diseño de actividades se tomó en consideración este punto, puesto que así los alumnos logran retener más una actividad y relacionarlo con el contenido que se trabajó en clase.

Los resultados obtenidos después de la aplicación del Curso-Taller Argumenytú, son palpables, el avance de los alumnos fue de un 90%. Con certeza puedo decir que los alumnos lograron asimilar la argumentación.

Finalmente la argumentación no sólo se relega a los individuos que se encuentran en instituciones educativas, sino también a cualquier miembro de una sociedad activa, pues nuestra vida está llena de argumentos.

#### Bibliografía

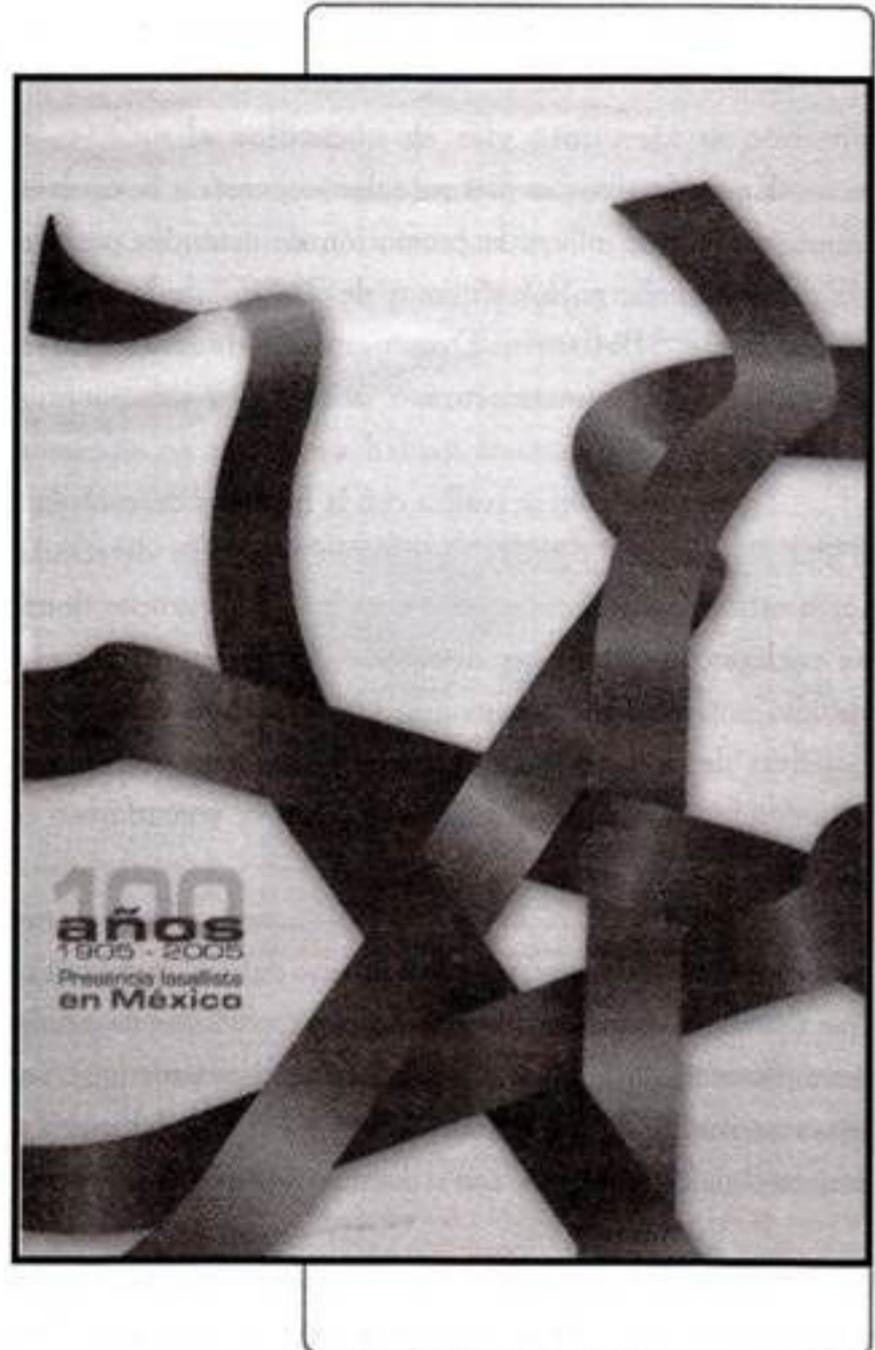
- A. de Sánchez, Margarita. (2003). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. México. Trillas.
- ALFORJA (Coordinación). (1990). *Técnicas participativas para la educación popular*. México. Imdec
- Bello C., Óscar Henyer (Coordinador). (2002). *Competencias lectoras*. México. Norma.
- Enciclopedia Ciencias de la Educación. Psicología y Pedagogía. Colombia. Euroméxico.
- *Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001*. © (1993-2000) Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Fournier Marcos, Celinda. (2002). *Análisis Literario*. México. Thomson.
- García Dávila, José Filadelfo, et al., (2003). *LA biblia del educador*. Argentina. Ediciones Tercera Generación S.A. de C.V.
- Gil Quesada, Francisco Javier (Coordinador). (2000) *Enciclopedia General de la Educación*. Vol. 3. España. Océano.
- Gracida Juárez, Isabel, Galindo Hernández Austra Berta, Martínez Montes, Guadalupe. (1999). *La argumentación*. México. Edere.
- Huerta Pbnce, Catalina, et al. (2003). *Diccionario de la educación*. México. Gil Editores.
- Horrocks, John E. (1999). *Psicología de la Adolescencia*.
- Larroyo, Francisco. (1982). *Diccionario porria de pedagogía y ciencias de la educación*. México. Porrúa.
- Marcial, Penuel y Wertsch. (2002). *Desarrollo de los adolescentes 1 y 2*. Programas y materiales de apoyo para el estudio. México. SEP.
- Mogollón González, María de los Ángeles. (2000). *Libro de recursos para el maestro*. México. Santillana.
- M.I. Bigge, M.P. Hunt. (1977). *Bases psicológicas de la educación*. México. Editorial Trillas.
- Plan y Programas de Estudio (1993). México. SEP.
- Ruíz Iglesias, Magalys. (1999). *Didáctica del Enfoque Comunicativo*. México. Instituto Politécnico.
- Rodilla León, María José. (1989). *Lengua y Literatura 3*. México.

#### Nutesa

- Solana, Fernando, Cardiel Reyes, Raúl, Bolaños Martínez, Raúl. (1981). *Historia de la educación pública en México*. México. FCE. Y SEP.

#### Fuentes electrónicas.

- [www.bibliofilia.com/index.asp](http://www.bibliofilia.com/index.asp)
- [www.educare.com.mx](http://www.educare.com.mx)
- [www.esmas.com.mx](http://www.esmas.com.mx)



## **“Actitudes de perseverancia a partir de la autorregulación y el uso del tangram en el aprendizaje de las matemáticas”**

Un estudio con estudiantes de 2° de Secundaria

Presenta: Enrique Cano Ochoa.  
Asesora: Lic. Ma. del Rocío Mariscal Mendoza.  
Licenciatura en Matemáticas

En este trabajo se pretende dar respuesta a la siguiente cuestión: ¿Cómo influye la promoción de actitudes positivas de perseverancia, en los alumnos de 2° “C” de la Escuela Secundaria “Belisario Domínguez Palencia”, en el aprendizaje de las matemáticas?

La investigación se realiza con la finalidad de contribuir a dar respuesta a algunas de las problemáticas detectadas en la escuela secundaria y, en particular, de los grupos donde se realizan las prácticas docentes. Se pretende que este estudio potencie, en los alumnos, la adquisición de actitudes positivas de perseverancia de acuerdo con lo establecido en el enfoque de Matemáticas para la escuela secundaria.

Además buscará impactar positivamente algunos otros problemas detectados en el proceso educativo de los alumnos con los que se trabaja, como son: los relacionados con hábitos de estudio (cumplimiento de tareas, orden y limpieza en los cuadernos), con otras actitudes de los alumnos (autoestima, colaboración, responsabilidad) e incluso, con el dominio de los contenidos.

Este trabajo presenta una oportunidad para profundizar un rasgo de la enseñanza de las matemáticas en la educación secundaria que, a menudo, pasa desapercibido por los docentes: la promoción de las actitudes. Aportará elementos para hacer conciencia sobre la importancia que éstas tienen en el desarrollo formativo del adolescente e incluso, en el aprendizaje de los conocimientos estrictamente matemáticos. De este modo colaborará a romper el mito que separa a las matemáticas de los aspectos humanos.

Aunque el estudio está centrado en una actitud específica (la perseverancia), los lineamientos que rijan las estrategias que se presenten, podrán ser transferibles a otras actitudes, enriqueciendo el proceso de promoción de actitudes desde las matemáticas.

Finalmente, esta investigación ayudará para esclarecer las estrategias más adecuadas para promover actitudes desde las asignaturas cuyo primer objetivo no está centrado en ellas; abriendo la mentalidad hacia una cooperación entre los docentes que imparten las diversas materias en un proceso común: la formación de nuestros adolescentes de secundaria.

Para lograr todo lo anterior se han precisado los siguientes objetivos de investigación:

- Establecer estrategias que fortalezcan las actitudes de perseverancia en el aprendizaje de las matemáticas.
- Precisar lo que debe entenderse por perseverancia en el contexto de la clase de matemáticas en la escuela secundaria.
- Establecer qué tipo de manifestaciones observables pueden tomarse en cuenta para conocer el desarrollo de los alumnos de secundaria durante la clase de matemáticas en la asimilación de las actitudes de perseverancia.

De este modo se ha elaborado una propuesta didáctica que consiste en nueve fichas de actividades sobre el tema “Trazos geométricos y figuras básicas”. Cada una de estas fichas incluye actividades donde se utiliza el Tangram como apoyo didáctico y al final de las cuales se presentan cinco preguntas de reflexión acerca de los elementos de la perseverancia. Estas preguntas no varían de acuerdo a la ficha.

El Tangram es un rompecabezas chino formado por siete piezas (cinco triángulos de tres medidas diferentes, un cuadrado y un romboide) a partir de las cuales pueden formarse un gran número de figuras. Entre las ventajas más comunes que se mencionan respecto a este recurso es la capacidad para favorecer la creatividad el desarrollo de habilidades del pensamiento abstracto, de relaciones

espaciales, lógica, imaginación, estrategias para resolver problemas, entre muchas otras.

Además en el caso de esta propuesta se ha observado la capacidad que tiene este rompecabezas chino para ejercitar los diferentes indicadores de perseverancia. Por ser un juego, se piensa que puede aportar la motivación requerida para hacer surgir la determinación de iniciar la actividad; por el tipo de juego de que se trata, se afirma que se ejercita la paciencia y la creatividad pues es difícil que las figuras que deben formarse sean obtenidas exitosamente tras el primer intento, incluso después de varios intentos y esto no hace surgir sentimientos de frustración, más bien sensación de reto. Finalmente, da la posibilidad de reconocer si el resultado es o no correcto por lo que se presenta ideal para el ejercicio de la constancia.

Las preguntas de reflexión, redactadas en primera persona, ayudan al alumno a cuestionar su conducta en lo referente a comportamientos que tienen que ver con la perseverancia y, por llevarse a cabo de manera sistemática, lo acostumbran a estar más atento sobre estas actitudes en el transcurso de las actividades, lo que hace posible que puedan tomar conciencia de ellas en el momento que se suscitan y modificarlas positivamente. La respuesta a estas preguntas se realizan de manera individual y su contenido es conocido solamente por el alumno, de manera que se favorezca la sinceridad.

Las preguntas son las siguientes: ¿inicié las actividades con prontitud o perdí el tiempo?, ¿por qué?, ¿me dejé vencer en algún momento por la pereza?, cuando me sentí cansado ¿dejé de realizar la actividad o continué?, ¿por qué?, cuando me encontré con dificultades ¿busqué diferentes formas de solución o me di por vencido? ¿por qué? y, finalmente ¿terminé todas las actividades? ¿por qué?.

Por la aplicación de esta propuesta se han alcanzado varios de los objetivos planteados para ella. Sobre todo se ha podido observar que la promoción de la perseverancia, mediante las actividades propuestas, efectivamente han favorecido el aprendizaje de los temas de geometría, han sido de ayuda para que los alumnos puedan desarrollar habilidades que son consideradas de importancia en el tratamiento de la materia y ha sido un factor determinante para que los alumnos mostraran mayor capacidad para resolver problemas.

Se han podido detectar algunos factores que favorecen la promoción de actitudes de perseverancia: la variación en el uso de recursos didácticos, el trabajo en equipo, la reflexión sistemática respecto a las actitudes que se toman durante el trabajo en clase (lo que ayuda a la ejercitación de la auto observación y, con ello, de la autorregulación), un ambiente de disciplina y trabajo dentro del grupo y la dosificación de las actividades en bloques que puedan terminarse en el tiempo destinado para una sesión.

Con la aplicación de esta propuesta se pudieron observar cambios positivos en las actitudes de los alumnos que se manifestaron principalmente en que iniciaban las actividades con mayor prontitud, lograban desarrollar actividades que requerían de atención por tiempos prolongados y buscaban varias opciones para resolver una situación en la que ya habían fracasado algunas hipótesis experimentadas.



De esta investigación podemos concluir que uno de los obstáculos

que encontramos con más frecuencia dentro del aula, pero para el cual casi nunca tomamos medios eficaces para superarlo, es el de las actitudes negativas que pueden mostrar los alumnos.

Trabajar con las actitudes de los alumnos es dar prioridad a todo su proceso de formación. Hay que recordar que la educación tiene una finalidad que va mucho más allá de informar a quienes asisten a la escuela, necesitamos trabajar a la persona, ayudarla a ser mejor para que pueda integrarse como elemento positivo a la sociedad. La información que requiere para desarrollarse con éxito en la vida la puede encontrar en muchos otros sitios como bibliotecas o Internet, pero en ellos difícilmente encontrará algún otro medio para seguirse desarrollando como ser humano. Además, trabajar con las actitudes de los alumnos también es favorecer su proceso de aprendizaje porque de acuerdo a ellas podrán asumirlo y aprovecharlo.

Que este trabajo sea una exhortación a todos los profesores, sea cual sea la materia que impartan, a ver más allá de los conocimientos que los alumnos deben asimilar y de las habilidades que deben desarrollar y recuerden que, sobre todo, tienen ante ellos a seres humanos. Sea dicho esto de manera especial para quienes trabajamos ciencias exactas para derribar, de una vez por todas, el muro mitológico que nos separa de las humanidades.



Fuentes de consulta:

- ABAD, Caja Julián, et al. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México, 1994.
- AJA, JOSÉ M. et al. *Enciclopedia General de la Educación*. España, Océano, 2000.
- ALONSO, JOSÉ MARÍA. *La educación en valores en la institución escolar. Planeación-programación*. México, Plaza y Valdés, 2004.
- ECO, HUMBERTO. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona, Gedisa, 1998.
- GISPERT, CARLOS et al. *Enciclopedia de la Psicopedagogía*. España, Océano, 1998.
- GÓMEZ, INÉS MARÍA. *Matemática emocional. Los afectos en el aprendizaje matemático*. Madrid, Narcea, 2000.
- GUTIÉRREZ, RAÚL Y SÁNCHEZ, JOSÉ. *Metodología del trabajo intelectual*. México, Esfinge, 1999.
- HERNANDO, MARÍA ÁNGELES. *Estrategias para educar en valores. Propuestas de actuación con adolescentes*. Madrid, CCS, 1999.
- HERNÁNDEZ, ROBERTO et al. *Metodología de la investigación*. México, Mc Graw Hill, 1991.
- PERKINS, DAVID. *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona, Ed. Barcelona, 1999.
- SCHMELKES, SYLVIA. *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México, SEP, 1996.
- ROMERO, EDUARD. *Valores para vivir*. Madrid, CCS, 1997.
- ROYO MARTÍN, A. *Teología moral para seculares*. Madrid, la Editorial católica, 1973.
- SAINT-ONGE, MICHEL. *Yo explico, pero ellos... ¿Aprenden?* Bilbao, Mensajero, 1997.
- SEP. *Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación*. México, 1999.
- SEP. *Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos cognitivos. Licenciatura en Educación Secundaria*. México, 2001.
- SEP. *La enseñanza de las matemáticas en la Primaria. Lecturas*. México 1995.
- SEP. *Fichero de actividades didácticas. Matemáticas. Educación secundaria*. México, 1999.

## “Desarrollo de la imaginación espacial mediante la ejercitación del dibujo para optimizar la solución de problemas matemáticos”

Presenta: Haydée Ugarte Hernández  
Asesora: Mtra. Yolanda García Rodríguez  
Licenciatura en Matemáticas

Para encontrar una educación integral de calidad es preciso detectar situaciones problemáticas, posteriormente determinar la mejor manera de solucionarlas. El siguiente trabajo constituye una recopilación del proceso de investigación realizado en el Centro Escolar “José María Morelos y Pavón”, en el cual se efectúan las prácticas docentes teniendo como grupo de investigación el 2° “C” de la escuela secundaria.

La investigación se inició con la detección de problemas, y mediante la cual se determinó como principal situación problemática la siguiente: **¿La falta de estímulo para desarrollar la imaginación espacial determina deficiencias en la solución de problemas matemáticos y con ello la consolidación de un aprendizaje significativo en los alumnos de segundo grado de secundaria?**

Para poder dar solución a cualquier tipo de problema, hay que iniciar conociendo las causas que lo generaron y las posibles consecuencias a las que se enfrentará el alumno; de modo que, el análisis del problema seleccionado contribuirá en gran parte a determinar la ausencia de aprendizajes significativos.

Este problema tiene su origen en la escasa práctica del dibujo, lo que repercute en un insuficiente desarrollo de la imaginación espacial. Y esto trae como consecuencia que cuando a los alumnos se les plantea un problema que requiera del uso de esta habilidad, presentan dificultades sin la ayuda de una imagen.

Por lo que se adquiere el compromiso de planear una propuesta didáctica que ayude a desarrollar dicha habilidad, de manera que, una vez adquirida, ésta represente una herramienta eficaz en la solución de problemas planteados en clase y posteriormente en la vida diaria.



Dentro de la investigación se analizaron aspectos que constituyen las bases para encontrar la solución a la situación problemática. Tales aspectos son:

características de los adolescentes, propósitos del plan de estudio de educación secundaria, análisis del enfoque, evaluación, creatividad, constructivismo, teorías de razonamiento, imaginación espacial y los contenidos matemáticos relacionados con la propuesta didáctica.

Lo anterior seguirá una secuencia de investigación que se apoyará con los diferentes instrumentos de medición y análisis que se utilizaron en la práctica docente. Tales instrumentos son: cuestionario a los alumnos, entrevista a la maestra titular, examen de diagnóstico, diario de práctica, planes de clase, exámenes escritos y guía de observación.

Para efectuar una investigación eficaz se requiere partir de la precisión de los objetivos de la misma. Éstos son los siguientes:

- v Identificar actividades que favorezcan el desarrollo de la imaginación espacial.
- v Conocer las causas más comunes de la deficiente interpretación de problemas o ejercicios matemáticos.
- v Identificar las características del razonamiento deductivo dentro del proceso de solución de problemas.

El estudio, análisis y la posibilidad de solucionar el problema en cuestión se abordarán bajo la siguiente línea temática: Análisis de experiencias de enseñanza a partir del desarrollo de habilidades lógico-matemáticas.

Siguiendo esa línea temática se determinó que la propuesta didáctica incluyera inicialmente la planeación y el desarrollo de actividades con los temas de figuras geométricas, escalas y simetría, y posteriormente se aplicarían los conocimientos recién adquiridos para confeccionar una alfombra de aserrín, flores y diversos materiales. Se pretende que la propuesta didáctica desarrolle habilidades como observar, dibujar, manipular, explorar, analizar, calcular, medir, inferir, comunicar, imaginar, estimar y deducir; también promoverá actitudes de trabajo en equipo, colaboración, respeto, investigación, perseverancia y autonomía; finalmente se podrán adquirir conocimientos matemáticos especialmente geométricos como: trazo de figuras geométricas y sus propiedades, dibujo a escala, identificación de los tipos de simetría. Durante todo el proceso de trabajo se pretende ampliar tanto la creatividad como la imaginación espacial.

Para complementar la propuesta se sugiere una serie de problemas que necesariamente requieran de la imaginación espacial mediante el dibujo y así poder optimizar y perfeccionar las soluciones a los problemas solicitados.

El avance que se tiene de la propuesta didáctica hasta el momento es de un setenta por ciento aproximadamente, es decir, se han aplicado actividades que contienen los temas de figuras básicas, escalas y un poco de simetría, de lo cual se han obtenido grandes avances en cuanto al trazo de figuras geométricas y sus propiedades, así como el uso adecuado del juego de geometría, la construcción de nociones geométricas, fomento de la creatividad y una mejor ubicación espacial. Está pendiente aplicar la actividad más importante, la confección de alfombras de aserrín.

Al finalizar la propuesta se espera alcanzar los objetivos planteados, además de conseguir excelentes resultados, que incluyan buen trabajo personal y de los alumnos en la confección de alfombras de aserrín y por ende mejorar en la difícil y tediosa interpretación y solución de problemas matemáticos en la que se utilice como estrategia principal la imaginación espacial.

Finalmente es importante mencionar que el grupo de análisis y trabajo en la investigación contiene características apropiadas para poder llevar a cabo satisfactoriamente la propuesta didáctica y con ello se pueda alcanzar un aprendizaje verdaderamente significativo

#### Fuentes de consulta

- ALANÍS, Solís Lorenzo. *Matemáticas 2*, Ed. Quinto Sol, México 2001.
- BOSCH, Giral Carlos. *Una ventana a las formas*, Ed. Santillana, México, 2002.
- CASANOVA, María Antonia. *La Evaluación Educativa*, Biblioteca normalista.
- CHÁVEZ, Aguirre Ulises. *Sigma 2*, Ed. Norma, México, 2001.
- DE LA PEÑA, J. Antonio. *Geometría y el mundo*, Ed. Santillana, México, 2002
- FIERRO, A. *Desarrollo social y de la personalidad en la adolescencia*, Madrid, 1995.
- GARCÍA, Juárez Marco A. *Estrategias 2, Matemáticas*. Ed. Esfinge, México, 2000.
- GARCÍA, Nicasio, *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, lectoescritura y matemáticas*, Narcea, España, 1997.
- GRINGER Robert. *Adolescencia*, Ed. Limusa, México, 1997.
- HERNÁNDEZ, Garcíadiego Carlos. *La geometría en el deporte*, Ed. Santillana, México, 2002.
- HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto. *Metodología de la investigación*, Ed. Mc Graw Hill, 2003.
- LUTTE, Gerard. *Liberar la adolescencia. La psicología de los jóvenes de hoy*, Ed. Herder, Barcelona, 1999.
- RUIZ, Concepción. *Crónicas geométricas*, Ed. Santillana, México, 2002.
- SEP: Desarrollo de los adolescentes I, Aspectos generales, México, 2000.
- SEP: Desarrollo de los adolescentes III, Identidad y relaciones sociales, México, 2000.
- SEP: Plan y programas de estudio, Educación básica secundaria, México, 1993.
- SEP: La enseñanza en la Escuela Secundaria Cuestiones Básicas, México, 2000.
- SEP: Libro de Telesecundaria, Conceptos básicos 2, México, 1998.
- SEP: Libro para el maestro, México, 2002.
- [edu.mx/redescolar/act.permanentes/mate](http://edu.mx/redescolar/act.permanentes/mate). Apuntes para la enseñanza de la geometría. Red escolar. ILCE.
- [www.constitucion.presidencia.gob.mx](http://www.constitucion.presidencia.gob.mx). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- [www.educacion.jalisco.gob.mx](http://www.educacion.jalisco.gob.mx). Creatividad y educación.
- [www.hemodigital.unam.mx](http://www.hemodigital.unam.mx). La evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

## **“Desarrollo de un aprendizaje significativo mediante material manipulable y resolución de problemas en la descomposición de figuras y equivalencia de áreas”**

Presenta: Luis Antonio Guillén Jiménez.  
Asesora: Mtra. Yolanda García Rodríguez.  
Licenciatura en Matemáticas

Con base en un estudio realizado en el 2° grado grupo “B” del Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec a lo largo del trabajo docente, se llevó a cabo la aplicación de la propuesta del 14 de febrero al 15 de marzo de 2005, bajo la línea temática: “Análisis de experiencias de enseñanza”.

Es importante tener en cuenta que el enfoque que presenta la materia de matemáticas desde el año 1993 en su Plan y Programa de estudios, tiende a bien presentar los temas de acuerdo a las necesidades del grupo y forma de trabajo del profesor, partiendo de un enfoque con base en la resolución de problemas, generando aprendizajes significativos para el alumno, además de formar en ellos ciertas habilidades que ayuden a un mejor desenvolvimiento a lo largo del trabajo de los diferentes contenidos y acerca de su propia vida.

Claro está que se presentan una serie de problemáticas las cuales son, en ocasiones, bastante difíciles de corregir, pero con esfuerzo y dedicación, esas situaciones se pueden tratar de contrarrestar. Esto representa un gran reto para todo docente, pues el cambiar las situaciones que se vienen presentando desde mucho tiempo atrás no es nada fácil.

Es importante mencionar que de acuerdo a experiencias vividas, se notó que existen diversos problemas para llevar a cabo de la forma más adecuada el proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia de Matemáticas dentro del grupo de 2° “B” de la secundaria vespertina del CENHCH.

Los problemas son de diferente índole y repercuten de forma considerable en el avance adecuado con los alumnos. De esas situaciones problemáticas se considera que hay algunas que obstaculizan de forma más notoria el trabajo, impidiendo cumplir con los propósitos que se plantean al inicio de clases. Es por ello, que se considera que tres de ellas pueden ser punto de partida para las demás, originando la siguiente interrogante:

¿La falta de un conocimiento adecuado acerca de las “figuras geométricas y determinación del área” que presentan los alumnos dificulta relacionarlas con otros temas y ramas de las Matemáticas y, además provoca poco interés en este tipo de actividades?

Con base en lo anterior, se decidió trabajar el tema de “descomposición de figuras y equivalencia de áreas”, pues se considera un tema muy importante que se puede manejar no sólo cuando se abarca geometría, sino que se puede relacionar con gran diversidad de temas.

Para que se logre desarrollar ese proceso tan mencionado (enseñanza -aprendizaje), es importante tratar de abordar esas dificultades que se presentan en los alumnos, y para que se alcance, los alumnos deben tener interés por aprender, por estudiar y por realizar una serie de actividades diversas que les permita lograr un aprendizaje significativo. Deben poseer aquellos conocimientos previos que se necesitan para seguir avanzando en el desarrollo de los diferentes temas tratando de desarrollar habilidades que faciliten el trabajo, presentándoles situaciones que ayuden a desenvolver un mejor razonamiento y no seguir simplemente un esquema de trabajo mecanizado.

Es por ello que se aborda el tema de “descomposición de figuras y equivalencia de áreas”, ya que si se logra que los alumnos hagan suyo ese conocimiento, lo podrán manejar fácilmente en relación con otros temas de matemáticas. Así, se pueden interesar más por los otros contenidos, pues tienen un conocimiento previo adecuado del cual partir y pueden analizar mejor las situaciones que se presentan.

Los objetivos planteados para la investigación son:

- Identificar aquellas necesidades que tienen los alumnos para desarrollar formas de trabajo relacionadas con las figuras geométricas y determinación de áreas.
- Estudiar si los alumnos hacen uso de sus conocimientos previos para resolver algo nuevo.
- Establecer qué tan importante es que los alumnos tengan un conocimiento pleno y significativo acerca del tema "descomposición de figuras y equivalencia de áreas", para su estudio y relación que puede tener con otros temas.

Para llevar a cabo la propuesta que se plantea al abordar el tema de "descomposición de figuras y equivalencia de áreas" y tratar de dar solución a la problemática que se presenta en el segundo grado grupo "B" del CENHCH, se elaboró una planeación en donde se considera paso a paso una secuencia adecuada para trabajar con el apoyo de material manipulable y la resolución de problemas.

Primeramente se facilita suficiente material a los alumnos para que ellos mismos traten de obtener conclusiones acerca del por qué de las diferentes fórmulas para obtener el área de las figuras geométricas, manipulando de acuerdo a lo que se considere más adecuado para las diversas demostraciones. Esto es muy importante porque el hecho de que los estudiantes manejen algo concreto les llama la atención y despierta su interés, lo cual es muy importante para que su aprendizaje realmente sea significativo.

También se hacen demostraciones acerca del teorema de Pitágoras, lo cual es bastante factible para que después los jóvenes sepan aplicarlo correctamente, además de saber el por qué de la fórmula  $c^2 = a^2 + b^2$ .

Finalmente no se puede dejar a un lado las aplicaciones que se manejan en el tema, pues la resolución de problemas es muy importante para tratar de desarrollar algunas habilidades en los alumnos. Más aún que es el enfoque de la asignatura de matemáticas.

El alumno que aprende Matemáticas o el profesor que guía el aprendizaje de los jóvenes, lo hace a través de un lenguaje didáctico, que resulta muy pobre si no se toman en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos y, en ocasiones muy rico, si la información dada conlleva a una continuidad uniforme, cualidad que se considera tiene la planeación de la propuesta presentada.

Se asegura que la tarea didáctica del profesor es interesante, casi se puede decir indispensable para un mejor desarrollo de los alumnos; su realización permite aprender mucho sobre el arte de enseñar con alto valor de transferencia, pues a lo largo del trabajo se necesitó desarrollar ciertas cualidades como: conocimiento de los temas a programar, capacidad organizativa, dominio en el manejo de experiencias vividas durante el trabajo docente, así como la capacidad de presentar las ideas de forma tal que sean entendibles.

Recordando que la educación tiene como elemento principal al alumno, se cree que es en este último, en el que la organización de los contenidos debe basarse, ya que el educador solo es un guía para que, con base a experiencias de aprendizaje, se llegue a un conocimiento verdadero.

Con la finalidad de proporcionar al alumno situaciones eficaces de aprendizaje matemático, esta propuesta trata de presentarle un panorama que será fácilmente entendible de acuerdo a su edad, provocándole satisfacciones, por lo que, se confía que el alumno podrá erradicar la idea de considerarse incapaz de manejar temas matemáticos de manera correcta y adecuada.

Además hay que mencionar que a lo largo de la actividad docente se tuvo la oportunidad de observar que éste tema es de suma importancia para impartir algunos otros, pues puede funcionar como un gran apoyo. Teniendo como antecedente esto, se puede decir que si es visto de una forma significativa y su uso se hace familiar al alumno puede llegar a ser una herramienta útil para otros contenidos y, a la vez, facilitar el avance del alumno en la ciencia de las

Matemáticas. Este trabajo se realizó pensando en presentar un material que llegue a servir como auxiliar didáctico en el trabajo docente que se viene en el futuro.



Por último hay que recordar que para un profesor de Matemáticas, la propia formación es esencial; es preciso no sólo saber Matemáticas, sino saber enseñarlas, por lo que se cree que éste trabajo ha ayudado a cultivar un poco más el sentido de responsabilidad que todo docente debe poseer.

## BIBLIOGRAFÍA

ANDROMAR. <<Enciclopedia temática>>. Edit. Espasa. Barcelona, España, 1998.

ARENAS, Jesús García. <<Geometría y experiencias>> Editorial Alhambra Mexicana, 2ª, reimpresión, México, 1995.

FLORES, alfino. <<Educación matemática, volumen 3, número 1>> Editorial Ibero América, México, 1991.

GALDÓS. Matemáticas Galdós. Edit. Cultural S.A. Madrid, España, 2001.

GUTIÉRREZ, Fernando Castro. <<Educación matemática, volumen 5, número 1>> Editorial Ibero América, México, 1993.

HIRIART, Viviane, <<¿Qué están viviendo los jóvenes?: una etapa de cambios>>. Educación sexual en la escuela. Guía para el orientador de púberes y adolescentes, México, 1999.

LÓPEZ, Pérez Emma. <<La comunicación en el aula>> *Revista Mexicana de Pedagogía*. No. 47. México, 1999.

MEECE, Judith. <<Desarrollo del niño y del adolescente>> *Compendio para educadores*. México, 2000.

MOSQUERA, Julio C. <<Educación matemática, volumen 8, número 1>> Editorial Ibero América, México, 1996

OCÉANO MULTIMEDIA. Enciclopedia Audiovisual - Educativa. Matemáticas. Ed.

Grupo Editorial Océano, España, 1996.

PUYOL, Rafael. <<Libros antiguos de Matemáticas. 2000 Año Mundial de las Matemáticas.

Disponible en [http://www.ucm.es/BUCEM/foa/Exposición\\_matematicas.htm](http://www.ucm.es/BUCEM/foa/Exposición_matematicas.htm).

SEP. <<Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales>> *Licenciatura en Educación Secundaria*. México, 2000.

SEP. <<Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y sexualidad>> *Licenciatura en Educación Secundaria*. México, 2001.

SEP. <<Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y relaciones sociales>> *Licenciatura en Educación Secundaria*. México, 2001.

SEP, Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1999.

THOMPSON, J.E. <<Geometría>> Editorial Limusa, 3a. Reimpresión, México, 1996.

UAM. <<Comisión de diseño de estrategias para mejorar el aprendizaje de las Matemáticas>>. 2001.



## **"Estrategias didácticas para la enseñanza de las primeras décadas de vida independiente de México 1821-1854"**

Presenta: Marciano García Ramírez  
Asesor: Mtro. Enrique González Álvarez.  
Licenciatura en Historia.

El tema elegido es la falta de interés hacia la materia de Historia, porque todos los grupos de la institución, incluyendo 3º "E", tienen el problema, y en las demás instituciones educativas se observa que sufren con el mismo problema; esto no quiere decir que en los salones no hay alumnos que les guste la Historia, puede haber más pero a esos se les puede decir que les gusta porque es un requisito que deben cumplir, si no lo hacen no pasan de año.

En las observaciones se detectó que los alumnos no traen el hábito de estudio desde su casa, por un lado y por el otro, que el grupo de 3º "E", muestra falta de interés, desde su casa y de los estudios ya realizados que son primarias y secundarias "1º y 2º" no les han inculcado el interés por la historia.

Al momento de realizar la clase los alumnos se muestran desinteresados por la materia, constantemente platican con sus compañeros, se muestran aburridos, inquietos y preguntándose que cuál es el fin de la historia, ante la sociedad, en sí se muestran desinteresados por la historia.

Todo hombre que minuto a minuto, que día a día se encuentra realizando su vida diaria, algún trabajo o cambiando su rutina diaria, está realizando una historia, su propia historia, en los cuales sólo quedaron recuerdos de tristezas y alegrías, como lo dicen los alumnos, pero no se dan cuenta de que esas tristezas y esas risas cambiaron a alguien, para bien o para mal y que con esto si nos sucede algo parecido en la actualidad, entendiendo el por que de las cosas, pero no solamente entenderlo si no también transmitirlo a otras personas que necesiten ayuda.

Por eso, se debe considerar importante el problema, actualmente los alumnos tienen una falta de interés hacia la historia y que ellos digan que no es importante la historia, que es inútil aprenderla; como docentes en la asignatura de

la Historia no se debe dejar que los alumnos piensen de esa manera, porque la historia no es así, hay que cambiar el modo de pensar de los alumnos, buscando estrategias didácticas, las cuales promuevan el interés del alumno hacia la asignatura por lo que se debe de crear motivación día a día para que el adolescente desarrolle las habilidades que necesita su pensamiento y cuerpo para poder crear el conocimiento de ellos mismos.

Durante la elaboración del trabajo recepcional se deben de plantear objetivos, para ver hacia dónde va dirigido el trabajo y qué es lo que tenemos que superar; en este trabajo no es la excepción, así también establecimos los siguientes objetivos que ayudarán al desarrollo del proceso de las investigaciones.

- Investigar qué juegos emplearán los docentes, para obtener una motivación hacia el aprendizaje de la historia.
- Averiguar si las representaciones de hechos históricos, propician una mejor comprensión de la historia.
- Explorar qué es lo que impulsa al interés de los alumnos para obtener un aprendizaje y un buen entendimiento de la asignatura.
- Conocer cuál es mejor manera de motivar al adolescente para la enseñanza de la historia.
- Establecer en el alumno que al momento de redactar algún acontecimiento se nos estarán reafirmando los temas vistos y que esto lo podemos relacionar con la buena escritura y la buena lectura que se nos pide en todas las materias.

La línea que se utilizará en esta investigación es la de análisis de experiencias de enseñanza porque abarca temas relacionados con algunas experiencias que hemos desarrollado anteriormente con varios grupos de educación secundaria deseando analizar con mayor detalle algún contenido en particular.

En este trabajo se incluirá el análisis del papel que desempeña el estudiante normalista al aplicar las estrategias de enseñanza en los adolescentes durante la relación de las actividades propuestas:

A) Los propósitos del plan de estudios de educación secundaria.

B) Los principios en los que se sustenta el enfoque de enseñanza.

C) Las estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque.

D) Las formas de evaluar.

E) El uso que se hizo de los recursos didácticos de la escuela y del entorno.

Se sustentará en evidencias (trabajos, registros, observaciones del tutor, el diario de trabajo); ello permitirá valorar sus propios logros en el desarrollo de sus competencias profesionales. La elaboración de un trabajo de análisis será útil por que una revisión detallada de las estrategias de enseñanza le permitirá reconocer la facilidad o dificultad para favorecer que los adolescentes aprendan a conocer las características de las asignaturas de la especialidad y a identificar los factores que favorecen, junto con los problemas que se enfrentará.

Al iniciar la propuesta apliqué la prueba inicial, que es uno de los recursos de mayor importancia, porque con este instrumento se tiene un conocimiento previo del cómo los alumnos entienden la asignatura de Historia; al terminar esta evaluación los alumnos preguntaron que si contaba para el bimestral, pues les preocupaba el resultado.

Después de aplicar la prueba inicial empezamos a trabajar con los cuadros sinópticos y la investigación que son algunas de las estrategias didácticas a utilizar en este documento, estos inicios trajeron como consecuencia que los alumnos se motivaran y le pusieran más interés a la asignatura de Historia. Los instrumentos se utilizaron en las primeras dos semanas, lo cual fue un éxito.

En las dos semanas siguientes se utilizaría la narrativa, donde elaboraron un tríptico y una historieta, al escuchar estos trabajos, algunos alumnos no le tomaron mucha importancia, pero conforme se realizaban se fueron motivando

e interesando, al grado de que casi todos los alumnos entregaron un trabajo presentable y bonito, esta estrategia pudo promover el desarrollo de la creatividad del alumno

Una vez realizados los cuadros sinópticos, investigaciones y narrativas, se emplearían dos juegos, uno que es el de "Adivina qué personaje realizó las siguientes características" y el otro que es el "RALLY", estos juegos propiciaron que los alumnos se entusiasmaran y cambiaran el concepto que antes tenían de la materia de Historia, estas actividades les gustaron mucho a los alumnos, desarrollando en él la creatividad y el trabajo en conjunto "compañerismo".

Para terminar la propuesta didáctica se realizaría una escenificación de títeres, en la cual me sorprendieron porque llevaron un teatro de títeres que les serviría a todos los equipos, en este trabajo no todos los equipos cumplieron, pero los que participaron lo hicieron bien y se pudo observar que les gustó la dinámica, tanto a los que participaron, como a los que estaban de espectadores.



Al terminar la propuesta didáctica les apliqué la prueba final, en la cual pude observar que los alumnos salieron mejor que la primera prueba y que ellos habían cambiado su forma de opinar ante la materia de Historia

Elaborar el presente documento recepcional ha permitido enfrentarse a la realidad en que se vive al impartir la clase de Historia, comprobando que la historia tiene una función importante dentro de la educación y que, sin embargo, no se le ha dado un lugar merecido, tanto por parte de los maestros, como por parte de los alumnos.

Para esto es importante conocer todos los aspectos que intervienen en la enseñanza de la historia, éstos pueden ser "positivos o negativos", pero el objetivo es de que reconozcan que la historia es muy importante en la educación y que se puede enseñar buscando varias formas de trabajo, ya que los contenidos de historia se pueden enseñar con diversas actividades.

Al observar al tercer grado grupo "E" de la Escuela Secundaria General N° 2 "Tierra y Libertad" se pudo notar un problema, que en la actualidad todos los alumnos lo presentan y que es la falta de interés ante los contenidos de historia.

Es de mucha importancia que los maestros de la actualidad tengan en claro que la enseñanza de los contenidos de historia, tienen obstáculos muy grandes en los cuales ellos tienen que hacer todo lo posible por vencerlos y establecer una clase amena, donde devolveremos al alumno el gusto, el interés y la motivación que día a día lo están perdiendo.

Aunque el tiempo es muy corto nosotros como futuros docentes tenemos que demostrar el entusiasmo al realizar todas las actividades que se proponen para esta propuesta y que nosotros mismos contagiemos a nuestros alumnos para realizarlas con mucho gusto y al mismo tiempo disfrutarlas.

Al aplicar las diferentes estrategias didácticas se comprobó, que para que los alumnos entiendan los conocimientos y esto sea a largo plazo, no se requiere que el alumno repita consecutivamente un acontecimiento, al grado de aprendérsela de memoria, dado que está comprobado que este tipo de aprendizaje suele ser sólo a corto plazo, fácil de olvidar; y mediante el uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de esta materia se logra que el alumno aprenda y que este conocimiento adquirido sea significativo y se convierta en una comprensión a largo plazo útil para todos los años de su vida.

Con esto podemos obtener que la materia de Historia no sea aburrida ya que si utilizamos varios métodos o estrategias para enseñar la materia los alumnos tendrán un concepto muy diferente del que les podamos encontrar actualmente, ánimo futuros docentes.

El uso del material didáctico es muy importante para el desarrollo del aprendizaje del alumno, en él podemos promover el interés y tener una mejor comprensión de los contenidos de la asignatura de Historia, y en esta propuesta se observó que a los alumnos les interesa la materia de Historia si es que ésta les deja una experiencia durante las actividades a realizar.

Los adolescentes en la actualidad tienen un mal concepto de la materia de Historia y esto se puede percatar durante el desarrollo de la propuesta didáctica. Los adolescentes y la materia de Historia no tienen una buena relación, porque los adolescentes piensan que la historia no les beneficia en el transcurso de su vida, por ello se tienen que aplicar estrategias didácticas que logren que el alumno se interese por la asignatura de Historia.

Los profesores de historia deben de estar conscientes de que esta asignatura no es fácil impartirla y que de ellos depende que su alumno se interese por la materia de Historia o no se interese; en la actualidad hay maestros de la especialidad que todavía no están conscientes de que el impartir esta materia es un verdadero arte, por lo tanto sus clases son un desastre y los alumnos son enredados.

Pero con la ayuda de su propio interés del maestro, puede motivar al alumno a que vea a la historia como una materia de mucho interés hacia su vida presente y futura.

En la actualidad los adolescentes de México se preocupan por ellos mismos, no les importa lo que pasó en el pasado, ni lo que va a pasar en el futuro, porque ellos se enfocan en lo que está ocurriendo en el presente y en él mismo, por todo esto es alarmante que los maestros no tengan la idea de que se enfrentarán a problemas que no tienen que ver con la clase, pero que ellos tienen que intervenir.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Ø Albarvan Antonio Agustín (1980), *Diccionario Pedagógico* México, Siglo nuevo editores
- Ø Alvear Acevedo Carlos (1966), *Curso de Historia General*, México, Jús
- Ø Alonso Campos Juan Ignacio (2002), *Enciclopedia de Pedagogía* España, Espasa Calpe
- Ø Andrea Fernández María (1978) *Enciclopedia "Historia de México"*, Primera edición, México DF. Editorial: Salvat Mexicana de Editores.
- Ø Arredondo Calvós Martín (1980), *Manual de Didáctica de las Ciencias Sociales*, México, kapelusz.
- Ø Brom Juan (1998), *Esbozo de Historia de México*, México DF. Grijalbo
- Ø Baena Guillermina (2000) *El Análisis "Técnicas para enseñar a pensar y a investigar"* México, Editores Mexicanos Unidos.
- Ø De Giudice M. Celina (1968) *Nueva Didáctica Especial*, Argentina, Kapelusz.
- Ø De Jodar Julián (1982), *Enciclopedia de la Psicología "Adolescencia"*, España, Océano.
- Ø E. Grínder Robert (2001), *Adolescencia*, México, Limusa Noriega Editores.
- Ø E. Horrocks John (1999), *Psicología de la Adolescencia*, México, Trillas.
- Ø F. Lamar Carl (1972), *La Enseñanza*, México, Trillas.
- Ø García Hoz Víctor (1960), *Principios de Pedagogía Sistemática*, Madrid España, Rialp
- Ø Gispert Carlos (1997), *Enciclopedia General de la Educación*, Barcelona, España, Océano.
- Ø Gispert Carlos (1998), *Psicología del Niño y del Adolescente*, España, océano.

## **"Taller de estrategias didácticas para crear el interés para la realización de tareas de la materia de historia en el 3º "A" de Secundaria"**

Presenta: Walfred Ceja Gutiérrez  
Asesor: Mtro. Enrique González Álvarez  
Licenciatura en Historia



El problema de la falta de interés de la realización de las tareas en la clase de Historia se debe a que los adolescentes se encuentran con una carga exagerada de tareas de las demás materias, por las que optan por hacer las tareas más fáciles y que no les lleve mucho tiempo es que en esa circunstancia ellos no hacen las tareas de lectura, como son ensayos, resumen, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, porque este tipo de tareas les requiere de un cierto grado de mayor dedicación con una laboriosidad que les quita más el tiempo, ellos se dedican a hacer las tareas de las materias que a ellos les gusta o les facilite el trabajo; en la materia de Historia la forma de leer, razonar, y después interpretar esa manera de hacer la tarea les cuesta más trabajo llevarla a cabo.

La presente investigación está orientada a proporcionar los medios para desarrollar las habilidades de interés de los alumnos para poder crear una motivación sobre la elaboración de las tareas y por lo tanto elevar el aprovechamiento y rendimiento escolar.

Por lo tanto es de suma trascendencia crear una metodología que dote a los alumnos de una estructura que propicie el desarrollo de las habilidades para realizar las tareas, de una manera rápida al igual que con una facilidad de comprensión en el aprendizaje para que ellos logren una organización conceptual y para poder, así no sólo tener un aprendizaje mayor de la asignatura por lo contrario se observará su nivel académico, y por si fuera poco le ayudará en la forma de guiarse por la vida, en el momento de elegir

ante una o varias de realización personal y opciones, claro ejemplo es en los estudios, un trabajo e incluso en su proyecto de vida.

En toda investigación es importante plantearse objetivos, resulta útil porque al final se puede ver o comparar si realmente se cumplió con lo planteado o qué fue lo que faltó realizar para que se llevaran a cabo. Los objetivos que se pretenden alcanzar en la propuesta son los siguientes:

- v Analizar las diferentes estrategias que favorecen el aprendizaje de la materia de Historia
- v Analizar los materiales didácticos que favorecen la comprensión de los distintos temas que se dan en la asignatura de Historia
- v Identificar las principales características para la realización de las tareas de Historia.

Despertar en el alumno el interés del conocimiento de la historia de su país, para que muestre entusiasmo para la realización de las tareas.

La línea temática de análisis de experiencias de enseñanza abarca temas relacionados con las experiencias que el estudiante haya tenido desarrolladas con varios grupos de educación secundaria y la finalidad es analizar con un detalle definido acerca de los contenidos en especial con los que se va a trabajar dentro de un grupo.

En los diferentes trabajos se incluirá un análisis detallado sobre el papel y el desempeño del estudiante normalista al aplicar los diferentes tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje y crear en los adolescentes una actitud de trabajo de diferentes formas para llegar al conocimiento estructurado por ellos mismos.

A) Los propósitos del plan de estudios de educación secundaria

B) Los principios en los que se sustenta el enfoque de la historia

C) Las estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque

D) Las formas de evaluar

E) El uso de recursos didácticos y su utilización en el salón de clases

A través del análisis que se ha venido realizando en torno a la situación problemática, se encontraron los elementos que apoyarán a la relación que existe entre la motivación y el interés que hay para realizar diferentes actividades dentro y fuera de la escuela que nos lleve a crear en el alumno un propio criterio de los contenidos y su utilidad durante su vida de estudiante.

A) Actividades orientadas al tratamiento de un contenido difícil

B) El tratamiento de temas y los contenidos secuenciados

C) Actividades orientadas al fortalecimiento de las necesidades básicas de aprendizaje

Los alumnos empezaron a resolver los diferentes ejercicios expuestos en la prueba inicial, algunos de ellos empezaron a dudar sobre algunas respuestas y otros copiaron los resultados del compañero más cercano.

Como fueron pasando las sesiones los ánimos fueron creciendo, la nueva forma que se les dio para poder hacer que ellos se sintieran bien con una nueva manera de realizar las tareas, hubo algunos días que ellos estuvieron algo cansados por la saturación que tenían en las diferentes materias y la realización de las tareas.

Cuando ellos empezaron a trabajar de una manera que les fue agradando varios de los alumnos optaron por adaptar un modelo o una estrategia para poder realizar todas sus tareas de la materia de Historia y de las demás asignaturas que ellos están cursando, pero la intervención por parte del profesor fue decirles que no adaptaran un sólo sistema para realizar sus trabajos, sino que fueran ellos realizando cada tarea de diferente manera, en sus gestos fue impresionante por la forma que se expresaron para ahorrar tiempo y tener

más espacio para poder jugar o hacer diferentes cosas que ellos hacen en sus casas, algunos de ellos me comentaron que la forma de hacer las tareas dependían de la misma, y el optar por una forma para realizar todo era porque les gustó y le entendieron rápidamente.

Dentro de los nuevos aprendizajes obtenidos a través de estas prácticas se pueden destacar algunos aspectos específicos como:

Ø Como docentes, cuando se llega a un grupo es importante conocer el entorno social de los alumnos, este conocimiento previo permite implementar nuevas estrategias con base en las necesidades y características específicas de los alumnos, para así poder adaptar a ellos todo lo que se vea y utilice en clase. El deber del maestro radica principalmente en buscar y lograr el bienestar y el aprendizaje en los alumnos, pero, esto sólo es posible si sabemos con quiénes estamos trabajando.

Ø La comunicación en el aula es sumamente importante siendo parte esencial el conocimiento que de los alumnos se pueden tener, las buenas relaciones deben prevalecer entre el docente y el alumno.

Ø Todo proceso depende de la guía que el maestro proporcione, es necesario llegar al tipo de aprendizaje. El afrontar habilidades y destrezas no es una tarea fácil, tampoco se llega de forma instantánea, se manifiesta poco a poco, se debe poner atención a todos los alumnos.

Ø El trabajar con materiales y juegos didácticos producen interés en los alumnos, como docente abre las posibilidades para crear cosas nuevas y aprovechar al máximo los conocimientos previos que poseen los alumnos, así como su capacidad creadora, su imaginación y su propio dinamismo.

Ø Las tareas son un sistema de estudio que les ayuda a los alumnos aprender de una manera diferente, donde se crea en él una estructura en su pensamiento y aprendizaje y por consiguiente será adecuado para su uso.

Ø El taller de estrategias didácticas es una forma para desarrollar en los alumnos una motivación de manera interna y externa para que ellos mismos se interesen por realizar sus propias tareas de una manera diferente a la que se les encarga en la escuela.

Ø Esto nos ayuda a que los alumnos estén interesados por realizar las tareas de una manera en que ellos usen la creatividad en las diferentes formas que hay para realizar una tarea.

Ø Todas las estrategias que se aplicaron en la propuesta fueron con el objetivo de ver las carencias que tenía el alumno dentro del salón de clases y la mayoría fue efectiva con las diferentes técnicas de aprendizaje que se les proporcionaron al alumno, la síntesis, el cuadro sinóptico, el resumen, la historieta, el franelógrafo, los mapas y globos terráqueos, el subrayado, toma de apuntes, los informes, fueron novedosos para ellos y les causaron mucha atención en la forma que se fue estructurando conforme a las clases que se llevaban a cabo durante la jornada de prácticas .

Ø La finalidad de las tareas es proporcionarle al alumno las formas importantes de cómo realizarlas de una manera que no se dificulte al momento de la elaboración de las mismas para presentar y cumplir en la escuela.

Ø Las tareas son muy importantes en los alumnos para su formación pero influye mucho la manera y el tipo de tarea que el profesor les deje, hay que crear tareas creativas donde se usen todas las habilidades del alumno y descubra otras para la plena formación de él.

Ø Las tareas deben de ser guiadas y supervisadas por el profesor para no caer en la monotonía de hacer tareas por hacer, sino que el alumno encuentre un sentido significativo para cuando las realice y estudie.

## BIBLIOGRAFÍA

Ø Albarran Antonio Agustín (1980), **Diccionario Pedagógico** México, Siglo nuevo editores

Ø Alvear Acevedo Carlos (1966), **Curso de Historia General**, México, Jús

Ø Alonso Campos Juan Ignacio(2002), **Enciclopedia de Pedagogía** España, Espasa Calpe

Ø Andrea Fernández María (1978) **Enciclopedia "Historia de México"**, Primera edición, México DF. Editorial: Salvat Mexicana de Editores.

Ø Arredondo Galván Martín (1980), **Manual de Didáctica de las Ciencias Sociales**, México, kapelusz.

Ø Brom Juan (1998), **Esbozo de Historia de México**, México DF. Grijalbo

Ø Baena Guillermina (2000) **El Análisis "Técnicas para enseñar a pensar y a investigar"** México, Editores Mexicanos Unidos,

Ø De Giudice M. Celina (1968) **Nueva Didáctica Especial**, Argentina, Kapelusz.

Ø De Jodar Julián (1982), **Enciclopedia de la Psicología "Adolescencia"**, España, Océano.

Ø E. Grínder Robert (2001), **Adolescencia**, México, Limusa Noriega Editores.

Ø E. Horrocks John (1999), **Psicología de la Adolescencia**, México, Trillas.

Ø F. Lamar Carl (1972), **La Enseñanza**, México, Trillas.

Ø García Hoz Víctor (1960), **Principios de Pedagogía Sistemática**, Madrid España, Rialp

Ø GisPert Carlos (1997), **Enciclopedia General de la Educación**, Barcelona, España, Océano.

Ø GisPert Carlos (1998), **Psicología del Niño y del Adolescente**, España, océano.

Ø Imideo G. Nérci, (1969), **Hacia una Didáctica General Dinámica**, Buenos Aires, Kapelusz.

Ø Lara Hernández José Manuel (1988), **Enciclopedia Práctica de la Pedagogía**, Barcelona, Planeta

Ø Leif G. J. Rustin. (1961), **Didáctica de la Historia y de Geografía**, Buenos Aires, Kapelusz.

Ø León Quintanar N. Adriana (2000), **Enciclopedia De México Estudiantil**, México DF, LetrArte.

Ø López Gil Miguel Ángel (2002). **Enciclopedia Estudiantil de México** ,Argentina, Gil Editores

Ø McIendon Jonathan (1972), **Esto es la Enseñanza**, México, Trillas

Ø Miranda Basurto Ángel (1980), **Didáctica de la Historia Ensayos Pedagógicos**, Argentina, Fernández Editores.

Ø ( Mc Wörther como tomar apuntes Pág. 75).

Ø Nervi Juan Ricardo (1981), **Didáctica Normativa y práctica docente**, México, Kapelusz

Ø Quintero Marques Lizbeth (1990), **Hábitos de Estudio "Guía práctica de Aprendizaje"**, México, Trillas

Ø Rodríguez Diéguez José Luis (1983) **Didáctica General**, España, Kapelusz.

Ø Salazar Rojas Diego (1995), **Adolescencia, Cultura y Salud**, México, Publicación Científica.

Ø SEP (1993), **Plan y Programas de Estudio**, México, Fernández Cueto Editores.

Ø (Serafin, María Teresa: "Como se estudia" Págs. 76-79)

Ø W. Harper Earl (1970), **La práctica de la Enseñanza**, Argentina, Kapelusz.

Ø Zepeda Sahagun Bernardo (1974), **Historia Universal**, México, Enseñanza

Ø Enciclopedia Microsoft R encarta R 2003. C 1993-2002 Microsoft Corporación Reservados Todos los Derechos.

Ø [www.jvan\\_escalona@hotmail.com](mailto:www.jvan_escalona@hotmail.com)

Ø <http://www.mitareanet.com/histomex.htm>

Ø [www.controlinterno.udea.edu.co/ciup/glosario.htm](http://www.controlinterno.udea.edu.co/ciup/glosario.htm)

Ø [www.usuarios.iponet.es/ddt/ninno1.htm](http://www.usuarios.iponet.es/ddt/ninno1.htm)

A partir de la observación de prácticas en el primer grado grupo "D" se ha podido detectar que los alumnos no ponen la suficiente atención a las clases, porque ciertas razones que los alumnos en algunos casos ellos lo expresan como:

La materia de Historia les parece aburrida y que sólo esperan estar en el patio jugando, otros comentan que porque no se les imparte dicha materia de una manera diferente ya que sólo estamos dictando, que ellos transcriban lo que está en el libro hacia su libreta y les damos un cuestionario para que lo contesten y nunca se revisa adecuadamente, pues sólo se verifica que esté contestado.

Aunque estas expresiones no son de todos, pues hay alumnos que han aprendido a ser autodidactas, pues preguntan en clase o les explican a sus compañeros y en cierta forma ellos también se distraen ante las mismas actividades sin que ellos puedan expresarse o participar.

Considero que el problema radica en la manera en que los maestros damos nuestras clases, pues hay que ir variando, no siempre hay que tener la misma actividad y actitud hacia nuestros alumnos pues podemos apoyarnos con diversas herramientas que nos den mucha utilidad logrando que el alumno trabaje, experimente, investigue, que le cueste trabajo lo que está realizando, y no que el maestro tome el papel principal, dándole toda la información ya desglosada y él solo transcribirá y memorizará por un rato porque hay que tener buenas calificaciones en el bimestre.

Pues no se les han inculcado los valores de superación y competitividad, pues he observado que los alumnos tienen la capacidad, iniciativa y creatividad para realizar sus propios trabajos, por lo tanto hay que motivarlos, dentro y fuera de la clase, tomar nuestro papel de guías.

\* Lograr que alumno obtenga un nuevo concepto de la materia de Historia, por el cual se interese por ella.

\* Establecer un medio de sana competencia.

\* Que los alumnos tomen en cuenta la trascendencia de los conocimientos, por los cuales nuestro entorno, forma de ser y actuar nos hace distintos pero también semejantes a los demás.

En esta línea el estudiante pone en juego los conocimientos, la iniciativa pedagógica que ha logrado desarrollar durante su formación, para diseñar y analizar actividades de enseñanza.

Estos trabajos incluirán el análisis del papel que desempeña el estudiante normalista al aplicar las estrategias de enseñanza de los adolescentes durante la realización de las actividades propuestas y que también se llevará a cabo la revisión de las mismas en el taller del diseño de propuestas. El análisis se sustentará en evidencias producidas en el aula (trabajos de los alumnos, registros, observaciones, del tutor, el diario de trabajo, etc.) que permitirán al estudiante valorar sus propios logros en el desarrollo de sus competencias.

La elaboración de un trabajo de análisis de experiencias es necesaria para reconocer la facilidad o dificultad para favorecer el aprendizaje de los adolescentes, y poder distinguir los factores que beneficiaron o impidieron el logro de los propósitos planteados en la propuesta, al igual que identificar si los problemas enfrentados se relacionan con las competencias didácticas propias.

Mediante la aplicación de estrategias de estudio como: líneas de tiempo, videos, escenificación, exposiciones, cuadros sinópticos, mapas conceptuales (con la utilización de la lectura de comprensión, el subrayado y el resumen) enfocadas a la materia de Historia.

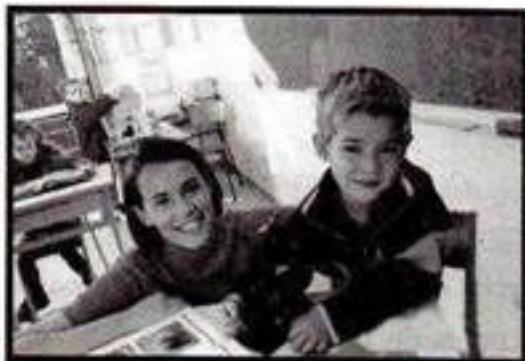
En algunos casos, la actividad resultaba favorable y en otras eran un desastre total pues no podían llevar a cabo dicha actividad por falta de práctica, iniciativa, información ya que sólo se dedicaban a recibir la información ya desglosada y no se ocupaban de investigar o resumir adecuadamente esta información.

En otros casos se les facilitaban las actividades y les gustaba el que ellos pudieran formar parte de la clase y no sólo el principal fuera el maestro, es necesario que ellos se sientan útiles y no sólo ser repetidores de algo que no les interesa por falta de una orientación adecuada.

Durante este año de prácticas "intensivas" como los maestros nos lo hacen saber me he dado cuenta que no sólo el mal funcionamiento de la escuela depende de los alumnos y todos los problemas que le rodean, también depende y mucho de nosotros los practicantes y maestros en turno, para poder también tener una iniciativa o querer ser diferentes y caracterizarnos en nuestras materias, pues los alumnos son muy hábiles y nos catalogan; como el maestro que siempre dicta, que siempre está enojado y nos grita, que nos deja tarea y no la revisa y si la llega revisar solo busca que esté contestada y no le importa si están correctas.

Que hay que actualizarnos, pues no podemos pedir a nuestros alumnos que sean estudiosos, si nosotros no les indicamos cómo o mejor dicho no les damos las herramientas necesarias para tener una buena base.

Lo más importante es llamar la atención del alumno con diversas actividades que hagan que el alumno trabaje, pero no abusar de una sola actividad por más innovadora y moderna que sea, pues se llega a caer en la monotonía y eso provoca una falta de interés en los alumnos.



Pues considero que si se imparte la materia tomando en cuenta; las estrategias más sencillas, pero si se saben aplicar adecuadamente, los alumnos no tendrían un factor de apatía o falta de interés; pues están en una variabilidad de actividades que lo hacen parte de una clase.

## BIBLIOGRAFÍA

\*FRIEDRICH GARTNER- ABRIL 1970-PLANEAMIENTO Y CONDUCCION DE LA ENSEÑANZA-BUENOS AIRES ARG.- EDITORIAL KAPELUSZ.

\*JOSE LUIS RODRÍGUEZ DIÉGEZ-2ª REIMPRESION SEPTIEMBRE 1983 DIDÁCTICA GENERAL, OBJETIVOS Y EVALUACIÓN-ESPAÑA-EDITORIAL CINCEL\_KAPELUSZ.

\* J. MARTÍN LÓPEZ CALUA-1ª EDIION 200, REIMPRESION JUNIO 2002-DINÁMICA EN GRUPO EN EL AULA UNA PRESPECTIVA HUMANISTA -MÉXICO- UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA GOLFO CENTRO.

\* IMIDEO GRUSEPPE NERICI-HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINÁMICA.-BUENOS AIRES ARG. -EDITORIAL KAPELUSZ, BIBLIOTECA CULTURAL, PEDAGÓGICA.

\* CARES MONERE (CORRDINADOR). M. CASTELLÓ, M. CLARIANA, M. PALMA, M.L. PÉREZ.- 3ª EDICION 1997- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE- COOPERACION MÉXICO-ESPAÑA. ESPAÑA-FONDO MIXTO DE COOPERACIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA MÉXICO-ESPAÑA. EDIT. GRAÓ.

\* ANITA E. WOOLFOLK- 1990-PSICOLOGÍA EDUCATIVA - MEXICO - PRENTICE - HALL HISPANOAMERICANA.

\* ROSA MARÍA GARZA, SUSANA LEVENTHAL- 1998,2000-APRENDER CÓMO APRENDER-MÉXICO-TRILLAS.

\* LYNDA MADARAS, DANE SAAVEDRA-1988-¿QUÉ LE PASA A MI CUERPO?- EDITORIAL DIANA.

\* J. DE. JESÚS GONZÁLEZ NUÑEZ, ANAMELI MONROY, E.KUPFERMAN SILBERSTEIN-1994- DINÁMICA DE GRUPOS, TÉCNICAS Y TÁCTICAS-MÉXICO-EDITORIAL PAX MÉXICO.

\*ESTEBAN MANTECA AGUIRRE (COORDINADOR)- 2004-ORIENTACIONES ACADEMICAS PARA LA ELABORACION DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL- MÉXICO, D.F.-S.E.P.

## “El juego como herramienta para el aprendizaje de los alumnos”

Presenta: Indira C. Ramírez Contreras  
Asesor: M.E.S. Maria Elena Morales  
Licenciatura en Historia

En el presente trabajo se maneja el problema observado durante la jornada de práctica en el grupo de 3 “D”, de la Escuela Secundaria Técnica No. 65 y la propuesta para tratar de dar solución a éste; aunque fueron varios los problemas detectados sólo me enfoqué hacia uno, que es el desinterés que muestran los alumnos a la hora de aprender la Historia, ya que la materia les es interesante, pero a la hora de obtener un aprendizaje se les hace aburrido.

La finalidad de este trabajo es dar a conocer una propuesta que va enfocada hacia el aprendizaje de los jóvenes, esta lleva como título **“El juego como herramienta del aprendizaje de los alumnos de tercero de secundaria”**, con la cual se propone que el alumno aprenda de una forma diferente y divertida los contenidos de sus clases, siempre y cuando también no se abuse de éste.

Se manejan también las conclusiones y resultados obtenidos después de aplicar la propuesta, donde nos podemos dar cuenta de que al alumno le gusta aprender todo lo que el maestro le enseña, pero de una forma diferente que atraiga su atención; sin embargo no puedo generalizar ya que dentro de la observación y práctica que se realizó durante la jornada, nos pudimos percatar que hay una gran diversidad de alumnos y que no todos prefieren la misma forma de enseñanza y aprendizaje.

En el grupo de 3 “D” en especial se nota la falta de interés de los alumnos hacia la materia de Historia ya que sólo se dedican a escuchar la clase, y a tomar breves notas, algunas veces se les nota aburridos y el que sólo se les exponga el tema, debido a la falta de estrategias por parte del profesor llega a aburrirlos y a que no se preocupen más por indagar, ya que se quedan sólo con la explicación.

Muchas veces esto hace que no muestren curiosidad por el tema, ya que se les llega a hacer rutinario y fastidioso, porque sólo llegan, escuchan el tema, anotan lo que creen que es importante para algunos, y otros más llegan a preguntar lo que se les pasó, de hecho sólo se preocupan por entregar las actividades y obtener una calificación sin haber asimilado el tema, y peor aún sin entender lo que anotaron, como algunos ya saben cómo va a ser la clase, prefieren faltar y pedir los apuntes o realizar su propio resumen.

Aunque el contenido del tema sea bueno no importa, porque ellos no lo logran entender debido a que la exposición del tema hace que se vuelvan pasivos y nada participativos, lo que se necesita es encontrar la forma en que ellos puedan aprender, y no encontrar aburrida la clase de Historia, esto será a través del empleo de actividades atractivas que de alguna manera permita reforzar el conocimiento del alumno.

Se propone la aplicación de “La utilización del juego como herramienta para el aprendizaje de los alumnos” debido a que durante la jornada de prácticas se observó que los alumnos sólo se dedican a escuchar la clase y no muestran interés a las actividades de la materia, esto porque solo se limitan a contestar el libro y algunos cuestionarios, haciendo la clase aburrida, ya que no hay ninguna actividad que les llame la atención.

A los alumnos la materia de Historia se les dificulta porque creen que deben memorizar las fechas o cuestionarios y creen que esa es la única forma en que tienen que reafirmar el contenido de la clase.

Se revisaron algunas actividades que pudieran ser atractivas para los alumnos pero se determinó que la utilización del juego sería algo novedoso; se necesita despertar

el interés y la curiosidad de los jóvenes hacia la materia, con esto no trato de decir que la enseñanza esta mal, sino que la forma en que se plantea el aprendizaje ya es rutinaria para ellos.

Sin embargo si se les muestran actividades diferentes como el juego, se va atraer su atención, ya que es algo que a ellos les agrada, no es frecuente y por lo tanto no resulta aburrido. La apatía de los jóvenes por la materia de Historia es evidente y esto ocasiona un aprendizaje poco exitoso.

La aplicación de la propuesta es para que el alumno no sólo se limite a escuchar, leer y memorizar, sino para que él también se involucre en la clase ya que el juego es una forma de expresar sus ideas sin tener miedo a estar equivocados, y es ahí donde él va aprender jugando ya que se habrá atraído su atención.

De acuerdo al problema planteado se pretende:

- Despertar el interés de los alumnos hacia la materia a través de diversas actividades.
- Lograr que el alumno no sólo escuche, sino que asimile el contenido de la clase de una forma diferente a la que está acostumbrado.
- Manejar actividades dinámicas y creativas que propicien el aprovechamiento en la clase de Historia.

En ella se tratan temas relacionados con las experiencias obtenidas en los grupos de secundaria que se desean analizar con mayor detalle, para trabajar en esta línea se requiere poner en juego los conocimientos, iniciativa e imaginación pedagógica para diseñar y aplicar actividades de enseñanza que permitan al alumno de secundaria fortalecer su aprendizaje de la Historia.

El núcleo temático al cual se va a enfocar la propuesta es Competencia Didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad, basándose en el subnúcleo: diseño, organización y aplicación de actividades didácticas el cual le corresponde el micronúcleo: diversidad de formas de trabajo que emplean para tratar secuencias de contenidos de la especialidad.

-Al término de la propuesta los resultados fueron que a los chicos se les dificultó un poco aprender o reafirmar conocimientos a través de los juegos, debido a que no estaban acostumbrados, con la aplicación de estos, los chicos fueron tomando práctica.

-Al principio cuando se establecieron reglas para el juego fue difícil que las respetaran. Les costaba convivir con sus compañeros, ya que sólo uno era el que jugaba, cuando era en equipo.

-Cuando se daban indicaciones de qué investigar para la próxima clase y se empezaba a practicar con el juego, ellos mostraban su interés y curiosidad por saber de qué forma se aplicaría su conocimiento en el juego.

-Se despertó el desarrollo de memorización, que es lo que a ellos se les dificultaba esto de una forma placentera, y que muchas veces ni cuenta se dieron.

-Cabe señalar que la propuesta aplicada sirvió de mucho para los alumnos, ellos desarrollaron su creatividad, curiosidad e imaginación entre otras, sin embargo esto no fue nada fácil, ya que ellos tenían su patrón de aprendizaje.



-Algunos alumnos trataron de adaptarse a los juegos ya que los veían para niños pequeños y preferían que se les dictara.

De todo esto se puede concluir que a los chicos, sí les interesa la materia de Historia, pero esto va a depender de qué herramienta se valga el profesor para que el alumno obtenga un aprendizaje eficaz. Sin embargo como ya se mencionó en otro apartado se deben tomar en cuenta las características del grupo. Cabe señalar que el que un profesor utilice cuestionarios para que sus alumnos los memoricen no es un mal profesor si los alumnos así aprenden pero si no lo están haciendo es que el maestro está utilizando la herramienta equivocada, claro que esto va a depender del grupo en cuestión.

Es necesario trabajar con actividades novedosas para no caer en la rutina, ya que como docente tengo la obligación de enseñar bien y que el alumno aprenda y comprenda la materia, esto va a depender de las herramientas que utilice, esto en conjunto de un entorno armonioso, que fue necesario crear para que el alumno se sintiera con la confianza de participar y opinar.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

ANDERSSON, Adriana V. "Recursos didácticos. Jardín de niños. Ideas y propuestas". Gil, Colombia, 2003.

BEMBHY, Nora, et al "Colección Didáctica. Ciencias Sociales". Gil, España, 2002.

BUENFILD, Early Beau "Telesecundaria de Verano. Propedéutico". SEP, México, 2001.

CANAL, Ma. Fernanda "Grandes ideas para jugar. Juegos de ingenio". Gil, España, 2002.

CAZARES, Yolanda, "Manejo Efectivo de un grupo". Trillas, México 2000.

DELVAN, Juan, "La pubertad y la adolescencia", siglo XXI, 1997.

ERBIT, Alejandra, "Didáctivas". Gil, Colombia 2002.

HINOJOSA, Elsa María, "Evaluación del Aprendizaje". Trillas, México, 2000

HOWARD, Gardner "La mente no escolarizada". Paidós, Barcelona, España, 97.

MAIRE, Chamussy. "Agenda del profesor". Gil, España, 2002.

MATEO, Joan, et al "Manual de la educación". Reymo, España, 1997.

MEECE, Judith, "Desarrollo del niño y del adolescente". SEP/ Mc Graw Hill, México, 2000.

MONROY, Anamely "Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos generales", las fases de la adolescencia. SEP.

ROJAS, Raul "Guía para realizar investigaciones sociales". Plaza y Valdes, 40a edición México, 2003.

SALAZAR, Diego, "Adolescencia. Cultura y Salud". Washington, 1995.

SCHMELKES, Sylvia, "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas". SEP, México, 1995.

SEP, "Desarrollo de los Adolescente IV. Procesos cognitivos". México, 2001.

SEP, "Escuela y Contexto Social". México, 2000.

SEP, "Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestre". México, 2002.

SEP, "Orientación académica para la elaboración del Documento Recepcional". México, 2002.

SEP, "Plan y programa de estudios. Educación Básica. Secundaria 1993". México, 1994.

SEPO, Octaedro, "Una educación para el cambio". Paidós, Barcelona, España, 2002.

TORRES, Rosa María, "Las competencias cognoscitivas Básicas". SEP, México.

Diccionario Enciclopédico Interactivo.

<http://www.puebla.gob.mx>

<http://www.monografias.com.mx>

<http://www.altavista.com.mx>

Ponce Villanueva Víctor Manuel

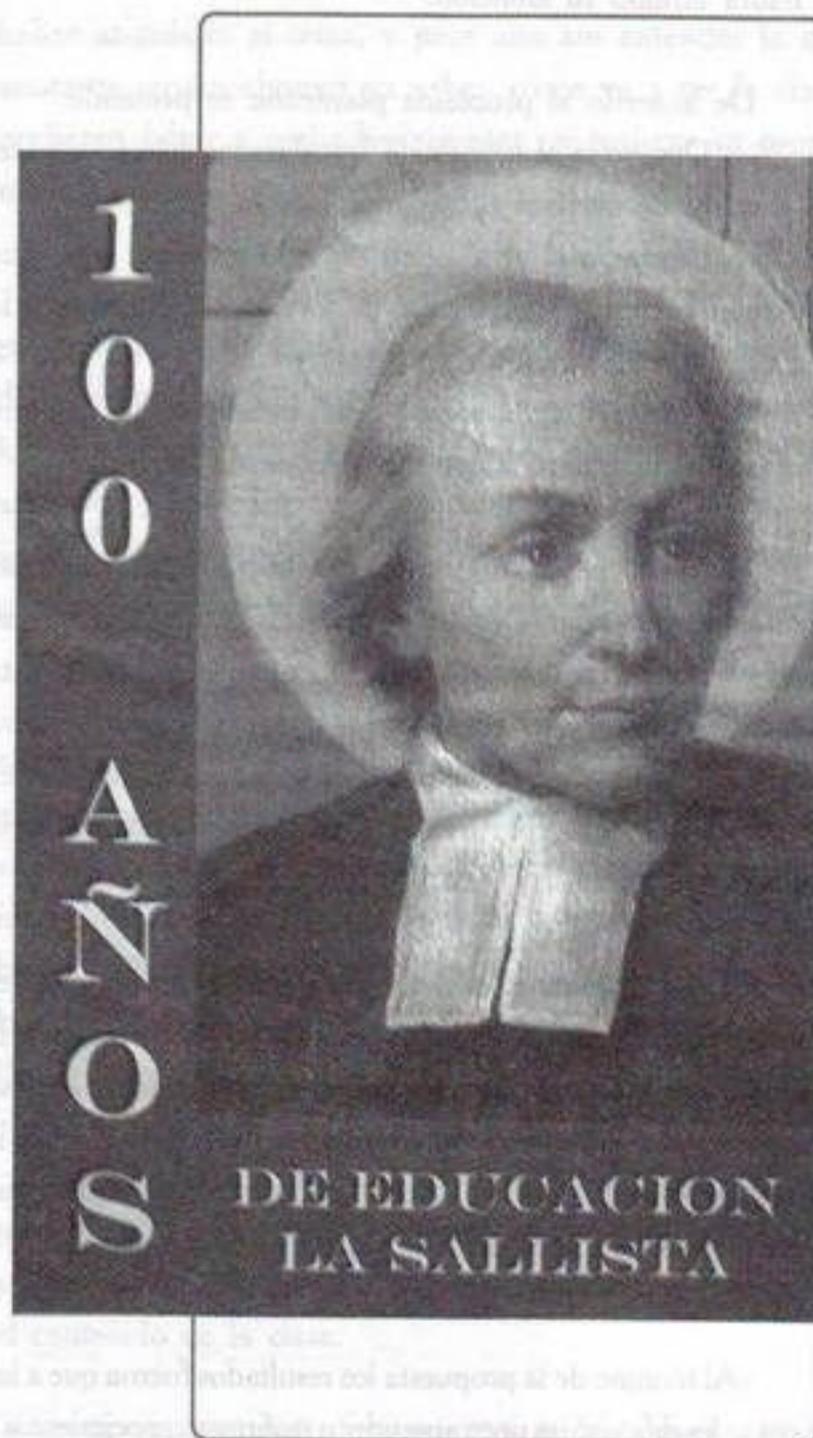
Resp. Del Área de ventas del centro de información INEGI

Romano Aguilar Alicia

Infonavit Hab. Xilotzingo

Visita a CAPFCE

Arq. Alejandro Salgado Gómez



Presenta: Edith Estevez Flores.  
Asesor: Mtra.Ma. Elena Morales Vázquez  
Licenciatura en Historia

## **“El constructivismo y el desarrollo de las habilidades intelectuales para un mejor aprendizaje de la historia”**

El presente trabajo fue el resultado de una ardua jornada de observación y práctica en la que pude me percatar de las deficiencias que presentan los alumnos del primero “C” de la Escuela Secundaria Técnica No. 31 de San Francisco Totimehuacan.

Se realizó una selección y delimitación del tema; de los problemas que presentan los alumnos de primero “C” en el área de Historia, siendo este: **“Los adolescentes pasan de una enseñanza tradicional a una enseñanza constructivista de los contenidos de la historia”**.

El problema fue detectado durante la jornada de Observación y Práctica Docente donde pudimos percibir que los educandos se enfrentan a diversos problemas en el momento de que egresan de la primaria e ingresan a secundaria. Es un cambio muy brusco para ellos ya que se enfrentan a una enseñanza constructivista después de haber manejado el tradicionalismo por un lapso de seis años.

La investigación permitirá desarrollar en los educandos un amplio conocimiento sobre los hechos históricos y al mismo tiempo desarrollar en ellos el hábito por la lectura y comprensión de los contenidos, mejorarán su vocabulario e imaginación así mismo su escritura. Esto nos permitirá que los alumnos no memoricen y que puedan crear un criterio sobre el tema a investigar ya que los adolescentes en la actualidad tienen una gran necesidad de expresarse y de desarrollar sus habilidades, que le permitan sobresalir en cualquier circunstancia; y ser mejor cada día.

Como futuro docente no pretendo que los alumnos sean unos investigadores profesionales, pero sí sembrar en ellos la espinita de la duda que los llevará a realizar una investigación, sobre todas las interrogantes que dentro del salón de clase surjan.

Cuando en los educandos surge una duda, es el momento para que se acerquen a los medios de información

y cuando como lector sabe de lo que trata el tema es más fácil que se interese en la investigación y sienta la necesidad de acudir a distintas fuentes para recopilar la información necesaria, por lo consiguiente esto lo llevará a una retención del conocimiento.

Es necesario ayudar a los estudiantes a emplear estrategias para la comprensión de la investigación, por medio de espacios de expresión para que ellos expresen sus dudas en forma individual y en forma grupal poder dar solución a sus dudas; por lo tanto es una tarea permanente la labor del profesor de Historia ya que debe de ayudar a sus educandos a desarrollar diversas estrategias de investigación y comprensión que pueden ir mejorando a lo largo de su educación y que se transformen en estrategias habituales para seguir aprendiendo y recopilar información para poderla aplicar en cualquier circunstancia de la vida.

La línea temática que se maneja es: ***“El análisis de experiencias de enseñanza”***; en ella se tratan temas relacionados con las experiencias en los grupos de enseñanza. Para trabajar en esta línea se requiere poner los conocimientos de iniciativa y de imaginación pedagógica para diseñar y aplicar actividades de enseñanza que permitan al alumno de secundaria fortalecer su aprendizaje de la asignatura de Historia.

***“Competencia didáctica del estudiante normalista para la enseñanza de la historia”***.

Desarrollo de habilidades y de formación valoral de la especialidad.

Habilidades para promover entre los alumnos el interés por el aprendizaje de los contenidos de la especialidad de historia a través de su propio conocimiento y el compromiso de su enseñanza.

Su objetivo es obtener un panorama preciso de la magnitud del problema o situación, jerarquizar los problemas,

derivar elementos de juicio para estructurar políticas o estrategias operativas, conocer las variables que se asocian y señalan los lineamientos.

La propuesta antes mencionada se realizará de acuerdo a trabajos de investigación individuales; con la finalidad de facilitar a los alumnos el desarrollo de sus habilidades.

Es necesario que los alumnos vayan adquiriendo el hábito de la investigación a través de una serie de trabajos que los conlleven a crear un criterio amplio y dar soluciones a sus dudas adquiridas en el salón de clases.

La propuesta está dirigida para que los alumnos despierten el interés por la investigación y con ello hacer que ellos formulen un criterio sobre los contenidos de la historia; por lo tanto los objetivos a investigar son:

F Despertar el hábito de la investigación y selección de la información más importante.

F Desarrollar sus habilidades para comprender.

F Desarrollar la crítica de la historia y el interés por la misma.

La propuesta didáctica "**El constructivismo y el desarrollo de las habilidades para un mejor aprendizaje de la historia**" es el resultado del trabajo docente y de observación que se realizó durante las jornadas de práctica, en las cuales se detectó la falta de interés y apatía al momento de que el docente pide a los alumnos una investigación en su libro de texto y por lo tanto de la retención del conocimiento que presentan los alumnos del primero "C". Dicha información es corroborada por el docente aunque no todos los alumnos presentan el problema y esto se pudo ratificar cuando se aplicaron las encuestas iniciales.

Durante la aplicación de la propuesta la cual dio inicio el 3 de enero del año en curso, se les explicó el trabajo que se realizaría durante el desarrollo de dicha propuesta, también en esta sesión se les dio a conocer en qué consistía, cómo se iba a plantear y las bases con las que se entregarían cada uno de los trabajos de investigación basados en el temario de **Historia Universal I**, esto les permitirá ir recopilando las investigaciones que se les pedirán de forma periódica. Para comprobar el avance y desarrollo de los alumnos se realizará una evaluación constante.

En conclusión la propuesta "**El constructivismo y el desarrollo de las habilidades para un mejor aprendizaje de la historia**", aplicado al grupo de primer año grupo "C"; los

resultados fueron favorables y satisfactorios ya que se logró el objetivo de la propuesta didáctica la cual tuvo como prioridad desarrollar en los alumnos de sus habilidades para elaborar una buena investigación y con ello la retención y comprensión del conocimiento de los contenidos de la historia y puedan emitir un juicio por cada uno de los temas que se plantearon.

La aplicación de la propuesta ayudó a los jóvenes del grupo antes mencionado a mejorar su comprensión en los acontecimientos históricos además dejaron de ver a la historia como una serie de acontecimientos aburridos y cronológicos sino verla como una serie de acontecimientos que tienen relación con nuestra vida actual y la cronología como base para ver el tiempo en que sucedió dicho acontecimiento.



#### FUENTE DE CONSULTA

- ALVES, De Mattos, Luis; "**Compendio de didáctica general**", 2 da. Edición México, Edit, Kapelusz, 1985.
- ARDILLA, Rubén; "**psicología del aprendizaje**", 2da. Edición, Edit. Trillas, México 1983.
- C. BALLEZ, Robert, "**Teoría de la motivación**"; edit. Trillas, 1990.
- CASSANY, Daniel, **Comprensión oral**. En enseñar lengua, Barcelona 1998.
- (COLL, César (en) **Psicología genética y aprendizajes escolares**. César Coll (comp.), Siglo XXI México, 1986.
- Diccionario Enciclopédico Rezzacolor para el siglo XXI**. Colombia 1997, Grupo editorial norma.
- GARCÍA Cárdenas Lidia, **Nos comunicamos 2**, Editorial Larrouse, México 2000.
- MÉNDEZ, Morales Silvestre, **Problemas Económicos**, cuarta edición, 1998, D. F Edit. Mc. Graw Hill.
- MULHARE, De La Torre Eileen, **Totimehuacán: su historia y vida actual**. Edit. una alternativa para ser mejor. Pág. 45.
- REYES, Ramos Manuel, **La clase de lector que soy**. En una rosa medieval, Morelia, 1994.
- Una educación para el cambio**, SEPOCTAEDRO. Barcelona, España, 2000.

Presenta: Cándida Dionicio Calipa  
Asesor: Mtra. Ma. Elena Morales V.  
Licenciatura en Historia

## **“Aplicación de materiales para favorecer la ubicación espacio-temporal del alumno en el segundo año de secundaria”**

En el siguiente ensayo se presentará la propuesta APLICACIÓN DE MATERIALES PARA FAVORECER LA UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL DEL ALUMNO EN EL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA para disminuir el problema detectado durante las observaciones y prácticas en la secundaria asignada

- Falta de ubicación de las etapas históricas:

La Historia posee etapas para realizar un estudio profundo de los diferentes hechos históricos, pero al iniciar el tema y mencionar fechas; los jóvenes se pierden en el tiempo y espacio y se confunden con las etapas, lo que origina que no se ubiquen y muestren desinterés en el tema

Los alumnos del 2 “C” tienen dificultad para ubicar en espacio y tiempo el tema que se esté dando, a lo que conlleva que no se ubiquen y muestren desinterés en la clase.

El estudio de la Historia se encuentra dividido en etapas para llevar una secuencia y relacionar los diferentes hechos históricos pero como la materia posee varios acontecimientos, el alumno se confunde y cambia el contenido.

Durante la observación al grupo de 2 “C” se pudo detectar que los alumnos no saben ubicarse en tiempo cuando se les presenta el tema a abordar, lo que origina que se confundan con otro tema, al ir acumulando la información. Ya que ellos no están acostumbrados a realizar líneas de tiempo y no tienen conocimiento de las etapas históricas.

La ubicación en tiempo tiene relación con el espacio, es decir, en dónde se llevó a cabo el hecho histórico, dando como resultado que no saben de qué lugar se está hablando.

Para lograr que el alumno ubique el hecho histórico de acuerdo a las fechas y lugares se trabajará con actividades y dinámicas, en forma individual y en equipo, favoreciendo el apoyo entre ellos.

Una forma de satisfacer esta prioridad es:

- Que el alumno ubique el hecho histórico.
- Que el alumno pueda localizar el lugar del hecho histórico.
- Que el alumno tenga conocimientos de cómo se encuentran conformadas las etapas históricas.
- Que el alumno relacione los hechos de la actualidad con los del pasado.

Los objetivos propuestos son:

- Relacionar los hechos de la actualidad con los del pasado.
- Utilizar recursos que ubiquen al alumno en espacio y tiempo tales como: líneas de tiempo, mapas mentales, conceptuales y esquemas.
- Establecer actividades y dinámicas que resalten las etapas históricas.

La línea temática abordada desde este ensayo se ubica con el análisis de experiencias de enseñanza

Núcleo Temático: La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad.

Diseño, organización y aplicación de actividades didácticas

Organización del tiempo y los recursos para la enseñanza.

Durante las observaciones hacia el 2 “C”, se notó que los alumnos tienen problemas para la ubicación espacio-temporal del hecho histórico.

Llevando a cabo una aplicación de actividades y dinámicas del tema que correspondiera, tanto en forma individual como en equipo, localizando el tiempo y lugar del hecho histórico.

Los instrumentos que se utilizaron para obtener información fueron: el cuestionario, la encuesta y la entrevista.

Su aplicación se llevó a cabo para que los alumnos del 2 "C", lograran ubicar en espacio y tiempo el hecho histórico y así relacionar los sucesos actuales que se originan.

El instrumento # 2 encuesta fue el principal, porque permitió encontrar las causas que propician la falta de ubicación espacio-temporal del hecho histórico en los alumnos.

Como ya se comentó los alumnos del 2 "C" presentaron problemas en la ubicación espacio temporal del hecho histórico. Por ello fue necesario implementar la propuesta "Aplicación de materiales para favorecer la ubicación espacio-temporal del alumno en el segundo año de secundaria".

Durante la aplicación de la propuesta se trabajará con línea de tiempo, mapas, actividades y dinámicas que ayudarán a ubicar al alumno en el espacio-temporal.

La propuesta se aplicará del 29 de noviembre del 2004 al 11 de febrero del 2005 a 45 alumnos.

El instrumento # 2 "Encuesta" fue como ya se dijo antes, el que proporcionó mayor información sobre la problemática detectada, fue aplicada del 29 de noviembre del 2004 al 11 de febrero del 2005 a 45 alumnos.

Los resultados fueron que la participación de los alumnos era nula, las dudas surgían al realizar actividades, así como confusión con los datos históricos que se iban trabajando.

Los resultados de la aplicación de la propuesta fueron:

- La ubicación geográfica en un mapa del suceso histórico visto.
- La relación del hecho histórico con la actualidad.
- Al trabajar con la línea de tiempo y localizar las fechas de acuerdo al tema.
- El interés hacia la materia, ya que la consideraban aburrida y tediosa por su contenido difícil de estudiar.

#### Bibliografía:

- Barnat J. "Nueva Enciclopedia Temática Planeta", Editorial Planeta, México 1995.
  - Cohen Dorothy, "Como aprenden los niños", Editorial SEP, México
  - Dolto Françoise, "La causa de los adolescentes", Editorial Seix Barral, México 1992
  - García Dávila José Filadelfo, "Gran Enciclopedia Temática de la Educación" Editorial Técnicas Educativas, México 1990.
  - Gardiner Howard, "La mente no escolarizada. Como piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas", Editorial Paidós, España 1997.
  - Hernández Méndez Alfonso, "Curso de taller de inducción a las licenciaturas en educación en el subsistema de Normales. Editorial SEP, México 1999.
  - Lemay Michel, "Educador frente a los grupos", Editorial Planeta, México 1990.-Mckean Robert, "Enseñanza secundaria-métodos", Editorial Troquel, México 1989-Mckenzie Norman, "La enseñanza y el aprendizaje", Editorial SEP, México 1989-Mateo Calderón José Manuel, "Plan y Programa de estudios 1993" Editorial SEP, México 1993.-Manteca Aguirre Esteban, "Desarrollo de los adolescentes I", Editorial SEP, México 2000
  - Muñoz Rodrigo Carmen, "Enciclopedia ilustrada Cumbre" Tomo I; Lo esencial de los conocimientos actuales en forma clara, sustancial y amena, Editorial Cumbre, México 1994.
  - Richard S. Peters, "Enseñanza-aprendizaje", Editorial Paidós, Argentina 1990.
  - Rojas Sorianos Raúl, "Guía para realizar investigaciones sociales" Editorial Plaza y Valdés, México 2003.
  - Sánchez Cerezo Sergio, "Diccionario de las ciencias de la educación" Editorial Santillana, México 1995.
  - Skinner B.F., "Ciencia y Conducta humana" Editorial Fontanella, Barcelona 1990.
  - Solana Prellezo Fermín, "Enciclopedia Técnica de la Educación I" Editorial Santillana, México 1990.
  - Wittig Arno F., "Teoría y problemas de Psicología del Aprendizaje", Editorial Mc Graw-hill, México 1990.
- <http://imagen.puebladelosangeles.gob.mx/home.php>  
[http://dgcnsyp.inegi.gob.mx/cgi\\_win/bdi.exe](http://dgcnsyp.inegi.gob.mx/cgi_win/bdi.exe)  
[http://www.cict.com.mx/directorio\\_nacional.html](http://www.cict.com.mx/directorio_nacional.html)  
<http://www.inegi.gob.mx/inegi/default.asp>  
<http://www.cibanco.gob.mx/explora/html/puebla/>  
[http://www.e\\_mexico.gob.mx/web2/eMex/eMex\\_Suprema\\_Corte\\_de\\_Justicia\\_de\\_la\\_Nacion2](http://www.e_mexico.gob.mx/web2/eMex/eMex_Suprema_Corte_de_Justicia_de_la_Nacion2)
- Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2003, © 1993-2002 Microsoft Corporation.
- Ponce Villanueva Víctor Manuel  
Resp. Del Área de ventas del centro de información INEGI
  - Romano Aguilar Alicia  
Infonavit Hab. Xilotzingo
  - Visita a CAPFCE  
Arq. Alejandro Salgado Gómez

Presenta: María Guadalupe González Flores  
Asesor: Mtro. Felipe César Amaro  
Licenciatura en Historia

**“Organización de la estructura del pensamiento en la reconstrucción de los hechos históricos a través de técnicas de estudio (subrayado, cuadro sinóptico, mapa conceptual y síntesis).”**

Deficiencia de una estructura de pensamiento en la clase de Historia.

En el desarrollo del trabajo docente que se realiza en la escuela, apoyado por las observaciones que se han realizado, se aprecia que les resulta difícil lograr estructurar comentarios o participaciones, relacionados al tema lo cual afecta directamente a la secuencia de la clase, lo que ocasiona atraso en la planeación, disgusto e incluso malestar en los maestros ocasionando dificultad en el momento de avanzar y retomar aspectos ya vistos, así como la vinculación entre los temas.

Se aprecia que un 85% de los alumnos de tercero “C”, tiene dificultad para estructurar una pregunta, participación o comentario entorno al tema, así como en la organización de sus apuntes.

La carencia del desarrollo de las estructuras del pensamiento formal, que les permita comprender los principios generales, el razonamiento abstracto y las relaciones simbólicas entre los contenidos vistos en clase y la vida cotidiana, no permiten que el aprendizaje del alumno sea significativo, partiendo desde las condiciones del aula, la falta de material didáctico, la estructura de trabajo en su cuaderno, elaboración de textos, sin lo anterior es muy difícil que desarrolle sus habilidades y capacidades en la materia de Historia.

Otro factor determinante en esta problemática es la falta de interés en la materia, debido a que les parece sin interés y difícil, por todos los acontecimientos que se tienen que aprender, no le dan ese sentido útil, vanguardista e imaginario que tiene la historia como ciencia en el acontecer y transcurso de los hechos.

La presente investigación está orientada a proporcionar los medios para desarrollar las habilidades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto, elevar el aprovechamiento y rendimiento escolar

A través de diversos instrumentos aplicados a los alumnos se investigó cómo combatir la falta de organización en la estructura del pensamiento. Al emplear las entrevistas, fichas de evaluación, encuestas, fichas de observación, etc. Manifestaron la poca utilización de estrategias en la clase, haciendo de esta asignatura monótona y poco entendible. Por estos motivos y a través de los resultados arrojados en los instrumentos se emplearon diversas técnicas de estudio para mejorar la organización y estructura de aprendizaje; seleccionando, ordenando e interpretando la información.

- Conocer y promover en el aula estrategias de aprendizaje.
- Valorar la importancia de las habilidades del desarrollo del pensamiento en la asignatura de Historia.
- Aplicar un plan sistemático a través de las técnicas de estudio para fomentar el desarrollo de las habilidades del pensamiento a través de la asignatura de Historia.

#### Análisis de experiencias y enseñanza.

Aquellas situaciones de las cuales se mencionan son debido a falta de una adecuada estructura de pensamiento para entender los hechos históricos, es por ello que lo que se pretende es aplicar diversas técnicas de estudio que permitan a los alumnos superar este déficit que los aqueja para así obtener resultados educativos que sean aceptables para el logro de una educación de tipo integral.

Los alumnos de tercer año grupo "C" despertarán el interés por mejorar la estructura de sus ideas al momento de sus participaciones y redacciones promoviendo que aplique de manera organizada sus conocimientos en la materia de Historia, por medio de un taller que proponga diferentes técnicas de estudio que le ayuden a resolver sus problemas de dificultad en la organización de los hechos históricos; con eficacia y motivación al momento de sus aportaciones durante la clase; y así participen porque les gusta y no solo lo hagan por obligación.

Aquellas que le ayuden a promover y desarrollar las habilidades del pensamiento, utilizando la interpretación, análisis, el juicio propio de tal manera que estructuren las ideas, identificando lo trascendental del tema. Dichas técnicas que cumplen con los requisitos ya mencionados fueron detectadas por los alumnos al aplicarles una gran variedad de instrumentos de exploración que sirvieron para conocer y comprender las necesidades requeridas, como lo son el subrayado, cuadro sinóptico, mapa conceptual y síntesis.

A través de las experiencias vividas de todo tipo en el trabajo docente, determino que la importancia leer bien, sobre todo saber leer los textos históricos, es una habilidad que, si acaso, contados alumnos de la escuela secundaria poseen. Es una habilidad que nadie adquiere por milagro, son mediante esfuerzos reiterados y bien dirigidos.

Los alumnos tienden a memorizar palabras y palabras; que no se detienen a reflexionar, que no analizan, no comparan, no juzgan; que no vuelven a leer un pasaje tratando de entender, que no desprenden de lo que acaban de leer lo fundamental antes de seguir adelante. Por ello sugiero la importancia de saber guiarlos y estimularlos convenientemente. Es indispensable dedicar algún tiempo al estudio dirigido y, durante él, se tienen excelentes oportunidades de mejorar el aprendizaje de los alumnos en la asignatura.

No se trata solamente de hacer el recuento de hechos; y menos aun el recuento exclusivo de hechos militares y políticos, la ubicación espacial es, una de las habilidades primarias. En la propuesta actual hay una recuperación importante de la historia cultural entender que no solo los eventos militares, políticos o lo que hacen los héroes es lo

único importante. Se trata de que los estudiantes entiendan que las cosas más cercanas a ellos, aquellas con las que están más familiarizados, tienen una historia.

Historia de México en tercero de secundaria, tiene una gran parte de la historia cultural. Es importante tener una visión de la historia nacional, de los grandes periodos, pero, hay que complementarlo con la historia de los hechos y los objetos de todos los días, lo que el estudiante más conoce, con los que se puede sentir identificado.

Se pretende rescatar el valor formativo que tiene la historia, favoreciendo la organización de otros conocimientos, así como también el factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la formación consciente y madura de la identidad nacional.

Desarrollar habilidades en las cuales innoven, sean creativos, organicen y sinteticen, utilizando recursos como documentales, películas, elaborando maquetas, líneas de tiempo y seleccionando lo trascendental del tema a través de cuadros sinópticos y mapas conceptuales, entre otros y así lograr los objetivos en el aprendizaje de la asignatura.

#### FUENTES DE CONSULTA

- Alvear Acevedo Carlos (1969), curso de historia general, México, Jus.
- Diccionario de las ciencias de la educación, castillejo Brull José Luis.
- Didáctica general dinámica, Imideo Giuseppe Nerici.
- F. Lamar Card (19729), La enseñanza, México, trillas.
- Gispert Carlos (1998), psicología del niño y del adolescente.
- Interacción entre aprendizaje y desarrollo, México, Grijalva
- Vigotsky, I. 1989, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Serafín, María Tereza: "Como se estudia" Págs. 76-79
- [http://. Mitarea.com/histomex.htm](http://.Mitarea.com/histomex.htm)
- <http://.google.com.mx>

## **"Introducción del graffiti en la elaboración de materiales didácticos"**

Presenta: Misael Jiménez Perdomo.  
Asesor: Mtro. Felipe César Amaro.  
Licenciatura en Historia

Los alumnos de Segundo "A" que atiende la Escuela Secundaria General No. 11 "Jorge Murad", llevan al interior de las instalaciones escolares la práctica de graffiti, que posiblemente aprendieron en la calle con amigos pandilleros. Para estos adolescentes es una forma de expresión y buscan realizarla sin represión alguna. Es inadecuada la manera o los materiales que utilizan para realizar los dibujos que a ellos les atrae y llama la atención. Muestran desinterés por algunas clases y cambian la atención o la explicación del maestro por la elaboración de pequeños carteles o dibujos en su libreta, para no aburrirse. Regularmente las instalaciones escolares son utilizadas para realizar trazos y dibujos que a simple vista carecen de sentido y apreciación; las butacas, los vidrios, las paredes de los sanitarios, los pizarrones, entre otros, tienen dibujos o trazos que corresponden a graffiti.

Durante las sesiones de trabajo que abarca el periodo de práctica docente, se observó que los alumnos de segundo grado grupo "A" llevan al interior de la institución la práctica del graffiti. Los dibujos y las marcas dentro de las instalaciones escolares, presentan características de ésta expresión urbana. En las clases escolares que para los alumnos son tediosas y aburridas optan por elaborar y diseñar graffiti en su libreta, sólo se interesan y centran su atención cuando se elaboran trabajos manuales en donde mantienen ocupados sus sentidos.

La materia de Historia por ser una asignatura en su estructura teórica y por las condiciones y características de los adolescentes, es concebida a primera instancia, aburrida, sin sentido e importancia, para qué estudiar hechos que ya ocurrieron y para los alumnos no son relevantes. Tomando en cuenta las características y el punto de vista de los adolescentes se busca implementar acciones que puedan

atraer la atención y mostrar la forma práctica de la historia. Las actividades intentan cambiar la mentalidad de los estudiantes a través de actividades atractivas y de su interés personal, para enfocar los contenidos hacia el aprovechamiento y puedan interpretar el medio que los rodea, los procesos de cambio y guarden en la caja de los olvidos la interpretación de la Historia como una materia aburrida y sin sentido.

Mediante las acciones implementadas en la propuesta didáctica y con base en la observación de la conducta y características de los alumnos se establecen los siguientes objetivos:

- Introducir el graffiti en la elaboración de recursos didácticos.
- Establecer espacios para su práctica.
- Aprovechar la habilidad de los alumnos.
- Fomentar valores en los alumnos, respeto a propiedades privadas y públicas.
- Elaborar materiales didácticos para aprender Historia.
- Evitar la represión de maestros y directivos.
- Captar la atención de los alumnos a través de actividades que despierten su atención.
- Preservar las instalaciones escolares libres de graffiti.

"Análisis de experiencias de enseñanza".

"La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad"

"Diseño, organización y aplicación de actividades didácticas; en especial, habilidad para proponer formas alternas que contemplan las características de la disciplina histórica, el desarrollo del adolescente y el uso de recursos didácticos"

- Mapas mentales
- Construcción de modelos
- Elaboración de artículos publicitarios
- Musicalización de información
- Redacciones

Ø Las actividades en sí mismas fueron atractivas para los alumnos y por lo mismo motivadores para el aprendizaje.

Ø Para la elaboración de las diferentes actividades los alumnos tuvieron que comprender la información ofrecida en los textos.

Ø Se creó un ambiente, en que cada alumno podía expresar sus ideas libremente, y ser tan creativo como pudo.

Los instrumentos iniciales afirmaron que todos los alumnos son creativos, algunos de ellos, con un mayor desarrollo y una mejor aplicación de la misma.

Partiendo de la premisa de que todos los alumnos son potencialmente creativos, se valoraron los trabajos que hacían, incluso cuando la creatividad no hubiera sido perceptible.

Cuando los alumnos son motivados a realizar actividades que de hecho les gustan y en las que pueden manifestar su originalidad, su toque personal, reconocen las capacidades que poseen y se interesan por ponerlas en práctica.

Los alumnos pudieron constatar el alcance de su aprendizaje por medio de las diferentes actividades realizadas.

#### Bibliografía.

Arancibia C.Violeta et al. , *Psicología de la Educación*, 2ª edición, México, 1999, Ediciones Universidad Católica de Chile / Alfaomega Grupo Editor.

Alvadalejo Marcel, Carmen et al; *Ciencias Experimentales*, en *Enciclopedia General de la Educación*, Vol. 3, sección X, Capítulo 2,

Bisquerca Atzina, Rafael, *Fundamentos Teóricos de la Psicología de la Educación*, en *Enciclopedia General de la Educación*, Tomo 1, sección IV, capítulo 2, p.263, España, Océano

**BIGGS**, Alton, et al., **Biología**. La dinámica de la vida, McGraw-Hill Interamericana, México, 2000

*Biología General*, Claude A. Ville, Interamericana

Carretero, M. "Teorías de la adolescencia", en *Psicología Evolutiva*.3. Adolescencia, madurez y senectud, Madrid, Alianza

(Psicología)

Daniel P. Keating *El pensamiento adolescente*, en *Desarrollo de los Adolescentes IV, Procesos Cognitivos*, SEP, México, 2001

*Diccionario de las Ciencias de la Educación, Volumen 1*, México, Santillana, 1994

Erickson, E.H.(1980), *Identidad, juventud y crisis*, Madrid, Taurus (1968)

*Enfoque de Biología, Plan y programas de estudio 1993*, Educación Básica Secundaria, México, SEP,1997

Fernando Hernández y Juana María Sancho, *El estudiante-adolescente que vive y aprende en un contexto de cambio*, en *Desarrollo de los Adolescentes I, Aspectos generales*, p. 46-65, México, SEP, 2000

Fernando Hernández y Juana María Sancho, *El estudiante-adolescente que vive y aprende en un contexto de cambio*, en *Desarrollo de los Adolescentes I, Aspectos generales*, p. 51 ,México, SEP, 2000

Kamil, C. (1985). *Piaget y la educación preescolar*. Madrid: Visor.

Meece, Judith (2000), "Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky", en *Desarrollo del niño y del adolescente*.

*Compendio para educadores*, México, McGraw Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Novak, Joseph (1978), "El proceso de aprendizaje y la efectividad de los métodos de enseñanza", *La Enseñanza de la biología en la escuela secundaria*, libro de lecturas, México, SEP, 1996

Nickerson, Raymond S., *Enseñar a pensar*, aspectos de la aptitud intelectual, p. 108, *Temas de educación Paidós/Ministerio de Educación y Ciencia*, España, 1998

Sánchez Burón, Adolfo y de la Morena Taboada, Marián, en *Pensamiento Creativo*, en *Enciclopedia de Pedagogía*, tomo 1: El Alumno, España, 2004, Espasa Calpe

## **“El tabú sociocultural como obstáculo en la enseñanza de la sexualidad”**

Presenta: Jémary Castillo Trinidad  
Asesor: Ing. Eduardo López Hernández.  
Licenciatura en Biología

En el comportamiento de los alumnos de segundo año, se ha observado la presencia de malas ideas o ideas distorsionadas acerca del desarrollo de una sexualidad.

Esto se debe a diferentes causas que pueden ser conocidas o intuitas. Dentro de las primeras figuran la poca accesibilidad que posee la comunidad a recursos como libros, campañas organizadas por los centros de salud, e incluso el Internet; otra de las causas es la negación y presencia de una educación sexual tradicionalista o “a la antigua”, así como a la ignorancia de los padres de familia en cuanto a estos temas; del mismo modo considero que el desarrollo de una sexualidad “truncada” por parte de los padres de familia que toman este recurso como forma de educación y disciplina en el seno familiar.

Con respecto a las causas intuitas estas recaen principalmente en: la influencia de la cultura de otros tiempos y épocas en los padres de familia y también en sus ascendientes, el cuidado de los alumnos asignado a integrantes de la familia que no son los padres (abuelos, tíos mayores, etc.), la influencia de sectas religiosas en el desarrollo biológico del alumno, la poca cobertura de las campañas de salud sexual y de los medios de comunicación en zonas semiurbanas y el caso omiso de esta información

Los alumnos de la escuela secundaria Técnica 25 “Lic. Guillermo González Camarena” atraviesan por una de las etapas biológicas más difíciles de su vida, aunque conscientemente para ellos es fácil; es por ello que durante su desenvolvimiento en el aula le acontecen varias dificultades. Para los alumno de 2º. “D” los temas acerca de sexualidad son motivo de ansiedad. Es por ello que la propuesta “Utilización de estrategias expositivas en materia de sexualidad para desvanecer tabúes socioculturales” busca motivar al alumno a la información vital de lo que acontece con su vida como ser sexuado y todas las etapas que esto conlleva, además de esto se busca enlazar a la familia mediante la discusión de temas tan polémicos como los son la sexualidad, que se pretende utilizar como

herramienta de acercamiento entre padres e hijos, así como también informar al padre de las ideas y opiniones valorales de sus hijos. Los temas relacionados con esta materia deben ser tratados como un aspecto natural del ser humano, y no con controversias ni ideas erróneas.

El principal objetivo es que los alumnos de segundo grado grupo “D” posean de ahora en adelante la confianza para comunicarle a maestros y compañeros y sobre todo a los padres de familia todo asunto relacionado con el desarrollo y la vivencia de su personalidad sexual. Así como también acercar y unir al núcleo familiar para que los encargados de ésta proporcionen las bases de cariño, amor y naturalidad para la asimilación de temas relacionados con la sexualidad.

La importancia de este propósito recae principalmente en el hecho de que actualmente los adolescentes se encuentran desubicados en cuanto a cómo vivir como un ser sexuado y sexual, lo que desencadena conductas antisociales que se perciben dentro y fuera del centro escolar y marcadamente en el hogar, donde probablemente son ejemplo a seguir de chicos mas pequeños que pretenden seguir sus pasos. Del mismo modo esta propuesta considera importante apoyar a los padres de familia que por alguna razón, aceptable o no, no poseen la facilidad de comunicación cuando este tipo de temas se trata, sin embargo esto no quiere decir que la labor de comunicador y orientador sexual se le confiera del todo al maestro u otro especialista, el padre de familia debe tener la capacidad para poder abordar estos temas en casa

**El tabú sociocultural como obstáculo en la enseñanza de la sexualidad”** obtenido a partir del **ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS** en el trabajo docente en la **Escuela Secundaria Técnica 25, “Lic. Guillermo González Camarena”**, específicamente en el segundo grado grupo “D” del turno matutino durante el ciclo escolar 2004-2005.

Se observó la presencia de influencias y de ideas erróneas con respecto a los temas de sexualidad impartidos en el segundo grado. Esta problemática que se buscará erradicar constituye uno de los obstáculos para el desarrollo no solo académico del alumno sino en la parte biológica y de personalidad de éste.

El tabú como filtro de la enseñanza de la sexualidad en el alumno se encuentra ubicado dentro del núcleo "Los adolescentes" que concierne la preocupación por el desarrollo sano de estos y su aprendizaje dentro de la escuela secundaria. Debido a que en el análisis de este se reconocen las necesidades biológicas, psicológicas y sociales del adolescente, es importante hacer hincapié que la sexualidad y todo aquel obstáculo que impida su plena y eficaz enseñanza está estrechamente relacionado con este apartado, pues dentro de las relaciones que nuestros alumnos establezcan se encuentra la esencia de la personalidad de cada uno de ellos y nuestro objeto de trabajo. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta fueron satisfactorios ya que la presencia de los tabúes disminuyó en un 95 % de los que se contaban. Para ello fue necesaria la utilización de técnicas y estrategias de motivación, y posterior a esto la variación en la creatividad de las exposiciones por parte de los alumnos requisito indispensable para su calificación.

De acuerdo con los instrumentos aplicados los resultados en cuanto a la presencia de tabúes fue la disminución de estos en casi un 100%. Los tabúes que antes eran aceptados o mostrados como obstáculos en la sexualidad de los alumnos desaparecieron a excepción de aquellos alumnos que se encuentran inmersos en familias "religiosas", sin embargo trasladando esta condición a los instrumentos aplicados me pude percatar que la pertenencia y práctica de una religión de manera profunda, provoca que los adolescentes posean, en cierto sentido, un límite de actos, por lo que recurren a esta postura para nivelar sus acciones y así vivir en plenitud.

En cuanto a la presencia de valores en los alumnos llama la atención que los alumnos no están pobres en el conocimiento de estos, saben incluso qué significan, de lo que sí carecen es de aquellos instrumentos de práctica de valores, por ejemplo, saben lo que es el respeto, pero no saben lo que implica y en qué casos aplicarlo, no se posee esa pertinencia necesaria para desarrollar cada uno de los valores que como ya mencioné poseen pero no practican.

El acercamiento de los alumnos a sus padres y viceversa se vio reflejado en la preocupación no solo de las calificaciones de los educandos sino en la confianza que se observó poseen ya los alumnos tanto con maestros como con sus padres.

Así mismo los alumnos se sienten motivados a realizar y elaborar proyectos que se encomienden, no solo con las materias escolares sino con otros asuntos de su vida cotidiana como son la convivencia dentro de la familia y sus amigos. Ahora los alumnos son fuente de ideas, que aunque todavía un poco descabelladas se plantean con más seguridad. Se les observa más concientes de sus potenciales, tienen ya la habilidad para ser estudiantes, investigadores, críticos y ponentes de cualquier asunto, la clave: atreverse a saltar.

En primera instancia he de reconocer que la presencia de los tabúes socioculturales en los alumnos se llega a convertir en una manera de vivir, estos son tomados ya como hábitos con los cuales conviven en su cotidianidad.

La disminución de la presencia de los tabúes socioculturales en el alumno depende entonces de la información que maneje el docente dentro del aula y del reflejo de la cultura hacia sus alumnos. El maestro es el intérprete de los conocimientos y el traductor de éstos a los alumnos. La cultura se maneja no solo como conocimientos sino como prácticas por lo que el docente está comprometido a interpretar y proporcionar los elementos de la cultura sin mácula e irrealismos.

También es necesario recalcar que la disminución de estos en los alumnos fue resultado del trabajo que ellos mismos, motivados por el "salir de la rutina" realizaron al investigar y buscar formas creativas de exponer. Una vez más queda comprobado que los métodos y "modos" de enseñanza de cada persona, no deben considerarse a determinado tiempo inservibles o trillados, sino que, la motivación y la creatividad que cada uno de nosotros proporcione a esta es el elemento que "romperá los esquemas" de cualquier tema que ya sea considerado como anticuado. Se le puede dar vida a algo que parece inútil, todo es cuestión de pensar un poco más que los demás y de intentar "romper el hielo."

El desvanecimiento de tabúes en el alumno no debe significar que estos se exilien de la cultura en la que están inmersos; debe interpretarse como una concienciación de sus capacidades y de la posibilidad de poseer una personalidad más segura que ayude a su desarrollo biológico, psicológico y social, y asumir entonces roles diferentes como lo es el de orientador. La educación en nuestro país lucha contra la ignorancia, nuestros alumnos al ser educados y al poseer conciencia de sus habilidades se unen a esta lucha y ayudan a los demás a salir de la ignorancia, son portadores de conocimiento.

## “Estrategias cognitivas para el aprendizaje de los contenidos geográficos”.

experimentación de una propuesta didáctica

Presenta: Cecilia Mendizábal Carrera  
Asesora: Mtra. Judith Cabrera Gutiérrez  
Licenciatura en Educación Primaria.



Durante el ejercicio docente se observó en el grupo gran cantidad de aspectos positivos y negativos que reaniman o debilitan el quehacer de los

profesores, lo cual origina la falta de participación, desinterés y comprensión por la asignatura de Geografía. Tomando en cuenta las necesidades e intereses tanto individuales como grupales se concluye que: el 74 % de los alumnos del 6° grado grupo “B” de la escuela Primaria “Gral. Ignacio Zaragoza manifiesta desinterés en el aprendizaje de la materia de Geografía.

La enseñanza de la geografía favorece que el niño adquiera conocimientos, desarrolle destrezas específicas e incorpore valores y actitudes relativos al medio geográfico, como el aprecio por la naturaleza y la diversidad de manifestaciones culturales de la población, para comprender y buscar explicaciones a las situaciones que afectan su vida y darles solución llevando al campo de la práctica los aprendizajes. Es conveniente tomar en cuenta que la enseñanza de esta asignatura en la escuela primaria no pretende la transmisión de datos, por el contrario busca que la información no sea excesiva y de relevancia secundaria, aunque ciertamente en la mayoría de las Escuelas Primarias de nuestro país se fomenta lo contrario. Generalmente la geografía se ha enseñado de forma memorística, recordemos la forma en como aprendimos las capitales de estados y países del mundo, cordilleras o ciudades, es necesario adaptar y seleccionar lo que se ha de recordar. Es importante que el alumno desarrolle habilidades para el uso de fuentes de consulta, como atlas, mapas y tablas de población entre otras. Estas habilidades permitirán que obtenga información cuando así lo requiera sin depender únicamente de la memoria.

Un reto que surge con esta situación es que el maestro proporcione experiencias escolares para aprovechar el interés e imaginación de los niños, lo cual les permitirá apreciar condiciones físicas y culturales diferentes de aquellas con las que están familiarizados.

Ciertamente la geografía debe facilitar el conocimiento y la comprensión del mundo en que vivimos, sobre todo en lo que se refiere a su estructura espacial y a los fenómenos que le han dado lugar, fomentando valores éticos según la cultura de cada pueblo, que se manifiesten en la actitud del educando con el espacio, la naturaleza y la sociedad.

Para realizar con éxito el estudio del tema seleccionado me propuse los siguientes objetivos de investigación:

- Indagar cómo el hombre transforma su naturaleza, y valorar la importancia de conservar y aprovechar los recursos naturales de manera racional.
- Apreciar las principales características físicas del mundo.
- Desarrollar el sentido de pertenencia nacional y mundial a partir del conocimiento de México y otros países
- Desarrollar en los alumnos habilidades para interpretar información en diferentes tipos de mapas.
- Realizar actividades didácticas que favorezcan el estudio de los contenidos geográficos y que sean de interés para los alumnos.
- Favorecer el aprendizaje de las actividades productivas y la población mundial mediante la manipulación de diversos materiales didácticos.

N “Maestro: Si en el balance final de tu actuación las luces son más poderosas que las sombras, es cosa de vocación, de inclinación interior, de proyecto de vida. O quizá de amor”

N Cualquier trabajo realizado en el contexto escolar debe considerar las características sociales en las que se desenvuelven los estudiantes debido a la influencia que puede ejercer sobre el aprendizaje que viven cotidianamente.

N Para lograr mejores resultados en cuanto a la capacidad para comprender y aplicar lo aprendido, es importante realizar trabajos que cuenten con mayores recursos, espacios académicos adecuados y tiempo suficiente dentro de las instituciones educativas.

N Para impulsar la comprensión de los estudiantes acerca de los contenidos en la materia de Geografía, resulta fundamental conocer el desarrollo que tiene respecto a sus capacidades cognitivas y la forma en que las utilizan en el trabajo escolar.

El espíritu filosófico, sed insaciable de lo que se ignora, es fuego sagrado de investigación que, si es libre de todo molde y fuera de sistemas, fortifica el espíritu y orientado por la imaginación creadora conduce a la solución de los problemas. La alegría del descubrimiento surge cuando vencemos ese fantasma que proviene de lo que se desconoce.

Todos llevamos dentro, ese espíritu de investigación, sólo que en algunos se despierta más rápido, al inicio de este proceso fue necesario identificar los problemas con mayor incidencia y realizar un estudio del por qué se presenta.

Antes de comenzar el semestre se experimenta miedo, duda, inseguridad, y al mismo tiempo alegría, tal vez por el reto que implica realizar una investigación para el documento recepcional en el que se reflejan los seis semestres escolarizados de formación docente y por todos aquellos comentarios que se manejan durante el mismo espacio, pues bien, este documento es el resultado de noches de desvelo y sí, un poco de esfuerzo.

Considero que un buen investigador inicia con la observación y posteriormente describe el contexto social, la escuela, los maestros, el grupo y algunos alumnos en casos especiales, problemas académicos y todo aquello que pueda manifestar alguna influencia para la investigación, pues de las observaciones que se realizan surge la primera parte del documento recepcional el cual comprende una serie de actividades que deben realizarse para especificar el problema y formular supuestos que apoyen y orienten la investigación. Es necesario que durante la elección del tema éste sea lo más objetivo posible, sin confundir los seudo problemas o las situaciones de menor importancia con las dificultades de

mayor importancia, dicha elección se fortalece al interactuar durante las jornadas de observación y ayudantía en el grupo, motivo de investigación durante el ciclo escolar. En este caso la profesora titular del grupo, con la experiencia por los años de servicio en la docencia y en el grado, hizo algunas sugerencias las cuales verificaron lo que se creía acerca de los problemas con mayor trascendencia en el grupo, aunque es responsabilidad del practicante decidir de acuerdo a las necesidades del grupo, lo que quiere investigar y la línea temática más acorde a las necesidades e intereses del grupo.

Al elegir el tema y obtener información sobre él, fue necesario delimitarlo, en éste caso decidí enfocarme en la línea temática número tres: Experimentación de una propuesta didáctica, porque permite someter a prueba un conjunto de estrategias, actividades y recursos didácticos para mejorar los resultados y solucionar problemas detectados, en general, innovar las formas de enseñanza, así que fue necesario revisar los contenidos temáticos que se abordan en sexto grado específicamente en la materia de Geografía sin dejar a un lado las características físicas, psicológicas y afectivas que muestran los alumnos; fue necesario e indispensable como punto de partida y apoyo, conocer la estructura del libro de texto de los alumnos, los materiales de apoyo del maestro y las sugerencias de enseñanza que presenta el libro para el maestro, organizando la clase y atendiendo los requerimientos del grupo. Lo más valioso que se genera durante el séptimo y octavo semestre de la licenciatura, es que a la par del trabajo docente en donde se lleva a cabo una práctica intensiva durante periodos prolongados que perfeccionan las competencias didácticas, se elabora el documento recepcional, el cual es un requisito para obtener el título de licenciado en educación primaria, reflexionando sobre aquellos factores que influyen en el proceso educativo y que generan un acercamiento más real con los niños y los avances alcanzados a lo largo del ciclo escolar.

Entre más fuentes de información se consulten, mayor firmeza y sustento teórico tendrá nuestra investigación además de que nos ayudan a aclarar esas confusiones que a lo largo del proceso de investigación surgen. El objetivo es proporcionar validez y coherencia en la búsqueda de posibles soluciones y respuestas, al inicio de la investigación fue necesario realizar una lectura preeliminar de la información existente relativa al tema de investigación, lectura que permitió una idea más precisa del objeto de estudio, ahora es el momento de realizar el capítulo 2 el cual será todo el sustento

teórico, desde Piaget, Vigotsky, Ausubel hasta los teóricos de nuestros días, en fin todo aquello con lo que estemos de acuerdo, tenga validez actual y nos ayude a diseñar las actividades que se pondrán en práctica posteriormente. Este capítulo es uno de los que requieren mayor investigación, recuerdo que la asesora de tesis especificó que desde el momento que había elegido el tema y la línea temática sólo debía tener ojos para lo que me sirviera como fundamentación teórica.

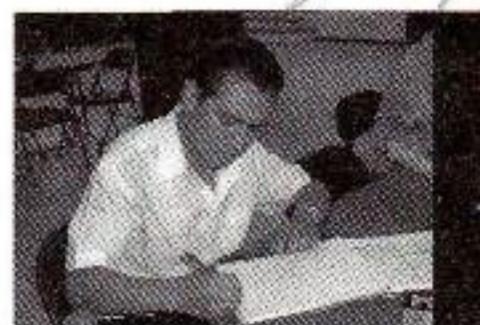
Un problema requiere de una solución, así surge la hipótesis o supuesto, como una respuesta tentativa, provisional, cuya validez deberá probarse durante la investigación. La formulación de la hipótesis se realiza en el capítulo 3, ya que, en él se definen las variables, las cuales cuentan con características tanto cualitativas como cuantitativas que se presentan en los factores a analizar.

Variable dependiente (Las estrategias cognitivas)

Variable independiente (el aprendizaje de las actividades productivas y la población mundial en la asignatura de Geografía 6º grado). Además se diseñan una serie de instrumentos los cuales son necesarios definir y medir según la variación que presenten, para ayudarnos a recolectar información se realiza un cuadro de preguntas el cual contiene aquellos aspectos centrales a analizar, la información que es necesario recolectar antes, durante y después de la propuesta didáctica, así como los recursos más viables para esto.

#### FUENTES DE CONSULTA

- ⊗ Ferrero G. Ramón "El ABC del aprendizaje cooperativo" Ed. Trillas Pág. 36
- ⊗ Izquierdo Moreno Ciriaco "El profesory su mundo" Pág. 24 Ed. Trillas
- ⊗ Ferrini Rita Maria. "Bases Didácticas" 7a. Edición Pág. 29 "Hacia una educación personalizada" Pág. 165
- ⊗ Ausubel David. El aprendizaje significativo. Pág. 18



## La lectura como medio para la comprensión de textos históricos

Presenta: Karina Cuautle Luna  
Asesor: Mtra. María Elena Morales Vázquez  
Licenciatura en Historia

En este trabajo a realizar tomaremos en cuenta las observaciones en la jornada de prácticas de la Escuela Secundaria Técnica N° 31, al trabajar con los alumnos se pudo percatar la dificultad y el poco interés que muestran hacia la lectura. Es por ello que surgió la necesidad de trabajar con los alumnos realizando distintas actividades que sean adecuadas para el educando. Es así el tema principal a dicho problema la lectura como medio para la comprensión de textos históricos. Considerando que la lectura es indispensable para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El docente como tal debe fomentar en el alumno la lectura pero sobre todo enseñarle a comprender para que así tenga una amplia cultura que le ayude a su desarrollo educativo.

Para lograr lo dicho anteriormente es necesario que los alumnos realicen actividades que lo ayuden a interesarse más sobre la lectura.

Después de lo observado en la jornada de práctica, llegamos a la conclusión que la lectura es importante para el aprendizaje de los alumnos.

“La lectura como medio de la comprensión de textos históricos”.

Al inicio del presente trabajo se pudo observar durante la jornada de prácticas en la Escuela Secundaria Técnica N° 31, que los alumnos del 2° año grupo “D” presentan problemas de lectura y comprensión de textos históricos.

Que al pedir al alumno que realizara la lectura del libro de texto en voz alta sobre el tema que se iba a trabajar, en ese momento se pudo percatar la dificultad que tiene al

leer y comprender lo leído, la mayoría de los alumnos presentan el problema de la lectura y comprensión de textos históricos. Es por ello que debemos despertar (en el alumno) el interés por la lectura.



En ella se tratan temas relacionados con las experiencias obtenidas en los grupos de secundaria. Donde se desea analizar con mayor detalle

para trabajar en esta línea, se requiere poner en juego los conocimientos, iniciativas y la imaginación pedagógica para diseñar y aplicar actividades de enseñanza que permitan a los alumnos de secundaria, fortalecer su aprendizaje de historia.

Competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad.

Propósito de la especialidad y su relación con la educación secundaria

- Que el alumno se interesa más por la lectura
- Que aprendió a leer con mayor atención
- Que comprende todas las lecturas que se le proporcionan y sobre todo por las que él tiene preferencia.

Los resultados obtenidos durante la propuesta aplicada, fueron gratos a pesar de la inasistencia de algunos alumnos y la apatía que existía dentro del aula y con el grupo; al realizar distintas actividades., para mejorar la lectura y la comprensión de textos históricos.

Durante la jornada de práctica y la elaboración del Documento Recepcional se logró conformar que para que pueda darse el proceso-enseñanza aprendizaje; el maestro y alumno deben estar en constante interacción, ya que la comunicación es fundamental para que éste cumpla con su finalidad.

Siempre que exista una buena comunicación dentro y fuera del aula de clase, el trabajo suele ser más ameno, tanto para el alumno, como para el docente por lo que partiendo de este punto se comenzó a aplicar la propuesta didáctica, con entusiasmo y dedicación para lograr un mejor aprendizaje.

Se deben realizar actividades que sean agradables al alumno para así lograr que el educando se interese, motive y participe en dichas actividades creando un buen ambiente de trabajo donde ambos obtengan resultados satisfactorios y beneficie en el proceso enseñanza – aprendizaje .

La realización de diferentes actividades, como: lecturas, historietas, al igual que los juegos aplicados a los temas de historia, hacen que los estudiantes se interesen por los contenidos de la asignatura modificando la idea que tenían hacia la materia que era tediosa y aburrida por amena y participativa.

Es por eso que el maestro debe motivar a sus alumnos, esto que es trascendental saber motivarlos para que trabajen bien, es decir que sean lo suficientemente capaces de ayudarse y así poder resolver cualquier problemática; ya sea dentro o fuera de la escuela.

Las conclusiones mencionadas son de acuerdo a los resultados obtenidos después del trabajo empleado de la propuesta didáctica, los cuales lograron superarse de igual manera que se cumplieron los propósitos fijados antes y durante la aplicación de la propuesta.



**UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE**  
*Especializada en Docencia y Humanidades*

## Maestrías

■ **Educación Superior**

■ **Investigación  
Educativa**

■ **Administración  
Educativa**



## informes

25 Oriente No.9  
Col. El Carmen  
Tel: 243-63-00  
Puebla, Pue.



*De la Salle*

**100**

UN SIGLO QUE TRASCIENDE

1905 - 2005