

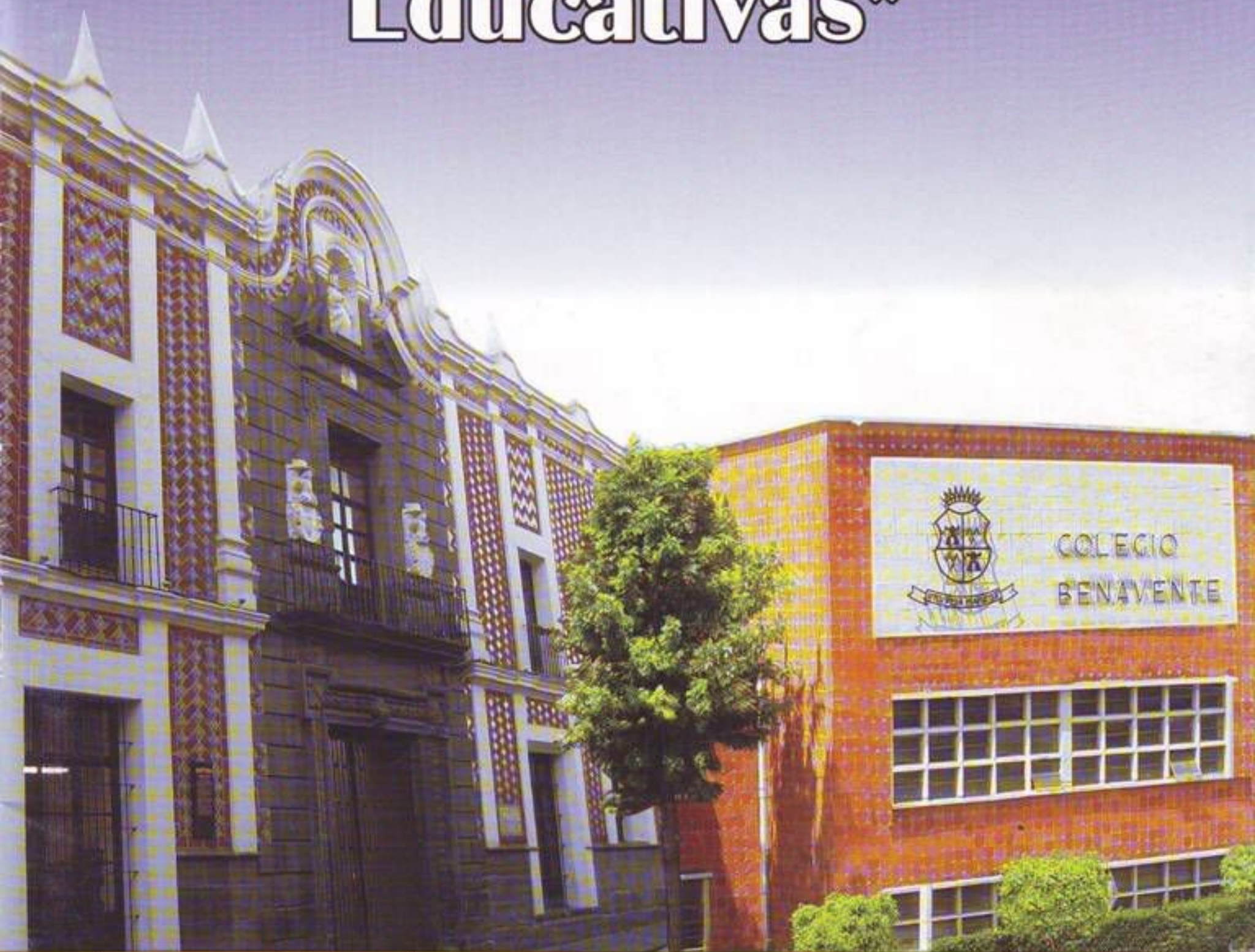


Revista de Investigación Educativa

UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE

Año No. 1 Revista No. 2 Gratuita

“Aportes y Experiencias Educativas”



Julio
Septiembre



UNIVERSIDAD LA SALLE
BENAVENTE

Contenido

Mensaje de Rectoría	2
Mensaje del Departamento de Investigación	2
Mensaje del Director Académico	3
Artículo 1	4
La elaboración de los documentos recepcionales	
Artículo 2	5
Psicopedagogía	
Artículo 3	7
El Material Didáctico	
Artículo 4	9
El Constructivismo ¿Enfoque o Teoría?	
Artículo 5	11
La Investigación Educativa	
Crítica	12
Artículo 6	13
Universidad La Salle Benavente	
Ensayo	14
Reseña	15

Directorio

Mtro. Enrique González Álvarez.

Rector.

Mtro. Guillermo Negrete Ruíz.

Director Académico.

Mtra. Guadalupe Osorio y Lama.

Subdirección Maestría.

Dra. Maricela Sánchez Espinoza.

Dirección del Departamento de Investigación.

Mtra. Josefina Martínez Guerrero.

Apoyo.

Consejo Editorial.

Mtro. Guillermo Negrete Ruíz.

Dra. Ma. Auxilio Osorio Lama.

Mtra. Josefina Martínez Guerrero.

Mtra. Teresa Landa Carvallo.

Nuestros autores:

Profesores de niveles educativos y estudiantes de las diferentes licenciaturas y maestrías.

Cuidado Editorial:

Dra. Ma. Auxilio Osorio y Lama.

Corrección de estilo.

Mtra. Teresa Landa Carvallo.

Apoyo en el diseño y elaboración.

Alejandro González Juárez.

Estudiante en la especialidad en química.

Beatriz Romero Pérez.

Imatge Diseño 403-58-14

Impresión

Distribución: **Gratuita.**

Revista del Centro de Investigación.

Universidad La Salle Benavente. 25 Oriente No. 9, Col. El Carmen.

Puebla, Pue. C.P. 72530 Tel: 243-63-00 e-mail: invico@benavente.edu.mx.

Tiraje: 1,000 revistas



Mensaje de Rectoría

Mensaje



Es para mí un gusto poder presentar este número de la **Revista de Investigación Educativa** donde se compilan algunos artículos de las experiencias educativas de los docentes y los aportes que éstos hacen.

Como profesores es una responsabilidad la formación continua y el compromiso de no repetir los errores del pasado, sino, al contrario, mejorar día a día las vivencias que cada alumno y nuestra propia creatividad han aportado al enriquecimiento de nuestro trabajo en el aula.

Los alumnos son para nosotros libros abiertos donde aprendemos nuevas formas de enseñar, siguiendo los diferentes procesos de aprendizaje que ellos nos van manifestando. No basta dar a los alumnos conocimientos, debemos adecuar éstos a sus formas de aprendizaje y ampliar, con el tiempo, las diversas maneras de enseñar, no estacionarnos en metodologías arcaicas que ya no responden a las necesidades y a los intereses de los jóvenes de hoy, pues ellos nos demandan ser más dinámicos y audaces dentro del salón de clases, no es suficiente utilizar el gis y el pizarrón para repetir un cúmulo de material que llenará sus mentes, conviene hacer que el alumno aprenda de tal forma que sea capaz de integrar estos conocimientos a los adquiridos previamente y, sobre todo, pueda aplicarlos de forma concreta a su vida.

Felicito y agradezco a quienes han colaborado para poder publicar este número, de forma especial a la Dra. Maricela Sánchez quien hasta hoy estuvo al frente del Centro de Investigación de nuestra Institución, el entusiasmo y la dedicación que puso durante este tiempo hizo posible muchos proyectos que enriquecieron a alumnos de esta Universidad y de otras instituciones, que Dios premie sus esfuerzos y la bendiga.

Fraternalmente en De La Salle
H. Enrique A. González Álvarez
RECTOR

Mensaje del Departamento de Investigación

"Aportes y Experiencias Educativas", pone de manifiesto el interés del Departamento de Investigación de la Universidad La Salle Benavente, por involucrar la preparación, el deseo de indagación magisterial técnico-pedagógico-humanista, tanto de maestros como de alumnos de maestrías y licenciaturas en educación con miras a que estas experiencias educativas se conviertan en temas que enriquezcan la vida académica universitaria y generen inquietudes motivadoras de crecimiento y madurez.

A todos los que aportan experiencias, muchas gracias.



Mtra. Josefina Martínez Guerrero
Dra. Maricela Sánchez Espinoza
Responsables del Departamento de Investigación
Beatriz Romero Pérez
Apoyo Técnico

Mensaje del Director Académico

*Investigar es una tarea que no se improvisa.
La persona que se aboca a la tarea de investigar
ha decidido prepararse intelectual y volitivamente.*



La investigación científica es una actividad humana intelectual. El hombre es único habitante del planeta dotado de una capacidad intelectual. Investigar con efectividad. Le exige un método y disciplina. Gracia a la investigación podrá conceptuar la realidad, y además adquirirá ideas nuevas. Las grandes formas de actividad humana: el pensar y actuar requieren de métodos o técnicas. Para la investigación es pertinente revisar los métodos del pensamiento en sus diversas operaciones:

El aprehender, el conceptuar, juzgar, el ratiocinar y el inferir. Mario Bunge afirma que el investigador hace uso de todos los mecanismos psíquicos.

Para ello conviene que el interesado en investigar tome en cuenta estos consejos prácticos: concentrarse profunda y totalmente en la cuestión de estudio y descansar de manera cabal alejado del objeto de conocimiento. No permitirse trabajar a medias o descansar a medias. Además de las actividades de la inteligencia y del razonamiento debe considerarse además las técnicas referentes a la creatividad. La creatividad tiene como fin la producción de algo nuevo, evidentemente no de la nada, sino de la modificación o combinación de lo ya existente. Y ahí está la labor del ser humano: desarrollar y proyectar las potencialidades de la realidad o del mundo. El resultado del trabajo creativo del hombre es la cultura, nombre que se contrapone al de la naturaleza, que significa lo que ya es encuentra en el mundo.

Convencerse que el trabajo de investigación es un trabajo serio que precisa de profundidad, orden, método y capacidad de explicar el resultado obtenido con interés y claridad. Es importante que el investigador esté al acecho de los acechos de este mundo para descubrir propiedades y sus condiciones, así como ingeniar para inventar las aplicaciones prácticas de los descubrimientos.

Así pues el investigador debe saber hacer un buen uso de los descubrimientos científicos y de los inventos técnicos, pues representan la solución a algunos problemas. Toda la realidad constituye un problema de conocimiento que exige la actividad científica para desvelar el misterio. Y la vida humana en sus diferentes ámbitos plantea al hombre muchas dificultades que le impulsan a inventar maquinaria o procedimientos que den solución a dichas dificultades y satisfacer el anhelo humano de vivir mejor y más confortable.

Todo lo cual aplicado a la educación hará que se tengan nuevas técnicas, nuevos procedimientos, nuevas estrategias que den impulso y eficacia a la labor docente. Se debe hacer mención que detrás de todo investigador hay una preparación intelectual y una formación del carácter, por ello recordaremos aquellas palabras de Santiago Ramón y Cajal: "Si muchos sabios descubrieron lo que no buscaban, todos ellos buscaron con admirable tenacidad".

H. Guillermo Negrete Ruiz
Director de Licenciaturas en Educación

Artículo 1

La elaboración de los documentos recepcionales. Su aporte científico y la experiencia profesional adquirida.

Por: Maricela Sánchez Espinoza
Dirección del Dpto. de Investigación.

El presente artículo pretende levantar información básica y relevante sobre las distintas temáticas de investigación desarrolladas desde estudios o propuestas que prestan atención a las escuelas y las aulas en las que los estudiantes de los séptimos y octavos semestres realizan la práctica docente, respondiendo y a prioridades o necesidades educativas reales.

En primer lugar se presentan los núcleos temáticos de mayor importancia bajo los cuales se desarrollan diversos temas de investigación: La lectura y escritura en la escuela primaria, en su mayoría son análisis de experiencias de enseñanza que el estudiante ha desarrollado con un grupo de educación primaria para favorecer el proceso de la lectura y escritura, también se presentan experimentaciones de propuestas didácticas. Otro de los núcleos temáticos más recurrentes es el relacionado al aprendizaje y desarrollo en los niños desde actividades de psicomotricidad, percepción a través de actividades artísticas, apreciación y expresión plástica, el juego y la lecto-escritura entre otros. El cocimiento matemático núcleo temáticos donde se habla de diversas estrategias, para la construcción del conocimiento matemático y la resolución de operaciones básicas; la comprensión de hechos históricos a partir de estrategias para incrementar el aprovechamiento de la asignatura de historia; estas son algunas de las temáticas más considerables en la elaboración de documentos recepcionales.

Debe resaltarse que en la Licenciatura en Educación Secundaria se abordan temáticas de investigación referentes a la expresión literaria y lingüística para fomentar en los estudiantes de secundaria el dominio de la lectura de textos literarios con sentido lingüístico, la expresión oral y escrita, a partir del análisis y elaboración de textos

diversos; estas temáticas han sido desarrolladas en la Especialidad de Español. En la Especialidad de Matemáticas los documentos recepcionales presentan temáticas relacionadas a la resolución de problemas desde el tema de cálculo, perímetros y áreas, funciones y porcentajes en proporcionalidad, estrategias didácticas para el aprendizaje de operaciones algebraicas, todas estas temáticas observadas desde el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas.

Por otra parte existen trabajos de investigación científica en el área de biología con temáticas de biodiversidad, ecología, metodología para la enseñanza de la biología, aprendizaje escolar individual y grupal aplicando al tema clasificación de los seres vivos, fomento de valores y conducta de ecología social; que son conocimientos cuyos aportes se traducen en propuestas de solución a problemas prioritarias en los campos de la salud y medio ambiente.

Con respecto a la especialidad de historia los documentos recepcionales presentan temáticas de investigación relacionadas con métodos de estudio otra forma de aprender historia, la investigación y el ensayo como estrategia de análisis de la historia, material didáctico para la enseñanza de la asignatura; así como el fomento de valores y actitudes en la enseñanza de la historia, son estudios y propuestas para la comprensión de esta asignatura.

En Síntesis ●●●●●

Son trabajos de investigación con aporte científico, que se entregan al campo educativo, prestando atención a las escuelas y a las aulas que son observadas y utilizadas por los estudiantes de las Licenciaturas en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Secundaria como fuente de interpretación y valoración. ♦

Bibliografía:

-Lineamientos para la elaboración de documentos recepcionales. SEP.

artículo 2

Artículo 2

Psicopedagogía

Surgimiento y Evolución



Hna. Carla Andréia Antonello

Séptimo Semestre de la Lic. en Psicopedagogía

Si bien se trata de una disciplina que aporta a la salud total del individuo, su nacimiento hace que se la relacione sólo con las instituciones escolares. A fines del siglo XIX, con la expansión de los sistemas educativos y el surgimiento de la Psicología Evolutiva, crece el interés por buscar soluciones a los problemas planteados en las escuelas. En las primeras décadas del siglo XX nos encontramos con la Psicología Educacional como una de las especialidades de la Psicología. Su tarea era la de detectar, diagnosticar y tratar alumnos con problemas de ajuste, comportamiento y aprendizaje.

La Psicopedagogía surge en un primer momento como una respuesta a la demanda planteada por la escuela, relacionada con las dificultades del aprendizaje dadas en ese ámbito escolar. Posteriormente, el Psicopedagogo atiende la salud mental del alumno, teniendo en cuenta los aspectos afectivos, emocionales y relacionales; la orientación pasa a ser esencialmente clínica. En un tercer momento se acentúan los aspectos comunitarios y las intervenciones estructurales, en detrimento de las intervenciones individuales. La postura es que los casos individuales no pueden ser tratados independientemente del ámbito educativo en que se manifiestan.

A mitad del siglo XX la Psicopedagogía fue reconocida como una disciplina científica. Se estructuró su enseñanza a nivel universitario y ocupó así el lugar de la Psicología Educacional.

La disciplina y su objeto

La Psicopedagogía tal y como hoy la conocemos, estudia y trabaja con el proceso de aprendizaje y sus dificultades. Pero, ¿qué es el aprendizaje? Es un proceso de cambio y modificación permanente de la conducta, en un tiempo y en un espacio, en forma gradual, y dado por el interjuego entre el sujeto y el medio. Esto implica al sujeto con su vida familiar y su proceso educacional.

Es por eso que esta disciplina recibe aportes de diversas ciencias:

- De la Psicología en sus diversas ramas: Evolutiva, Social, Clínica.
- Sociología, Antropología, Lingüística, etc.

Podemos distinguir entre una Psicopedagogía General y otra Especial.

El psicopedagogo es un profesional universitario que se ocupa del ser humano, sano o enfermo, en situación de aprendizaje. Puede desarrollar sus actividades en el ámbito de la salud y de la educación, con el objeto de obtener mejores logros del individuo y de la comunidad en la que se desenvuelve. Al decir que se ocupa del sujeto en situación de aprendizaje no sólo nos estamos refiriendo al proceso sistemático desarrollado por diferentes instituciones con particulares exigencias.

Es común pensar que el psicopedagogo "atiende a los niños con problemas en la escuela".

Sin embargo, su tarea es mucho más amplia. También se ocupará del sujeto en procesos de aprendizaje asistemático ya que, en realidad, aprendemos desde que nacemos hasta que morimos, y no solamente mientras asistimos a una institución educativa. Podrá ofrecer alternativas de atención en todas las etapas del desarrollo, desde la estimulación temprana hasta abordajes terapéuticos en la tercera edad.



Para dejar más claro el amplio campo de acción de la Psicopedagogía, veamos el siguiente cuadro:

En Educación

- *Escuelas comunes en todos sus niveles, jardines maternos y de infantes.*
- *Escuelas especiales en sus diferentes modalidades: intelectuales, físicos y motores, sensoriales y sociales, etc.*
- *Escuelas carcelarias, hospitalarias, internados, etc.*

En Salud

- *Hospitales generales, de niños, psiquiátricos, centros de salud, gabinetes, consultorios privados, políticas sanitarias, campañas preventivas, etc.*

A su vez, el psicopedagogo puede desempeñarse en diferentes campos o áreas:

Área clínica: *reconociendo y atendiendo las alteraciones del aprendizaje sistemático o asistemático, por ejemplo en la orientación vocacional u ocupacional, mediante el diagnóstico y tratamiento de las mismas.*

Área preventiva: *en la cual se apunta a evitar fracasos educacionales y a mejorar los resultados del aprendizaje. Puede realizar acciones que posibiliten la detección precoz de perturbaciones del aprendizaje, delineando pautas evolutivas concretas. Orientar respecto de las adecuaciones metodológicas acordes a las características bio-psico-socio-culturales de individuos o grupos; asesorar en la elaboración de planes curriculares, etc.*

Área sistemática: *tiene que ver con el planeamiento educacional y el asesoramiento pedagógico.*

Área institucional: *se refiere al conocimiento de la situación de aprendizaje en el ámbito de las instituciones e instrumentación de planes educacionales y sanitarios, mediante el diagnóstico y la propuesta metodológica pertinente.*

Si vemos a la salud como un complejo equilibrio bio-psico-social, favorecer el aprendizaje hacia formas de vida saludables también es una tarea de la Psicopedagogía. ❖

Bibliografía:

Müller, Marina. "Aprender para ser". *Principios De Psicopedagogia clínica*. Ed. Bonum, BsAs. 1990.

artículo 3

el material didáctico

un medio eficaz para
despertar el interés
en los educandos



Asignatura:
Observación y práctica docente.
Coordinador
Profr. Miguel Ángel Sánchez Morales.
Alumno:
Noé Rojas Juárez
3° Lic. En Educación Primaria.

En la enseñanza de cualquier asignatura, frecuentemente se recurre a una rutina que comienza con la lectura del libro de texto, en ocasiones seguida de una explicación del profesor, y terminada cuando se pide a los alumnos elaborar un resumen del texto o contestar un cuestionario. Al seguir esta rutina un otras similares, los alumnos no se involucran con interés en el estudio de algún hecho, los contenidos de enseñanza, que de por sí presentan dificultades, con dicha monotonía, les parece ajenos e irrelevantes. Realizan las actividades y tareas porque así se les indica y en consecuencia, los resultados de aprendizaje por lo general son deficientes.

Para lograr mejores resultados se requiere transformar varios elementos de la clase; en particular, es necesario que antes de comenzar la lectura del libro de texto se realicen actividades que susciten interés, curiosidad o dudas en los alumnos.

Un curso que ayuda a orientar el trabajo hacia el logro de los propósitos educativos previamente establecidos, es sin duda el material didáctico.

Es conveniente no reducir el trabajo con la información a una "lectura de comprensión", seguida de la elaboración de un resumen o la respuesta de un cuestionario; si bien estos recursos pueden ser útiles, es necesario alternar su uso con otro tipo de actividades en las que los alumnos, en forma individual o en equipos, busquen información, relaciones datos, explique, interpreten y argumente su interpretación.

Si se utilizan cuestionarios, es preferible utilizar los de la respuesta abierta, donde los alumnos expliquen lo que han aprendido o interpreten información. Los cuestionarios de respuesta cerrada, la cual puede copiarse directamente del texto, son de una utilidad muy limitada, pues bien los alumnos localizan la información teniendo

presente la pregunta, no la interpretan, simplemente la transmiten.

El uso del libro de texto.

Los niños deben trabajar con el libro utilizando como fuente de consulta, comparando información y las ideas que allí se exponen con las propias y con la información obtenida en otras fuentes.

El libro de texto es un auxiliar didáctico, su función es organizar los contenidos de la enseñanza en una secuencia lógica; presentar información básica sobre los mismos y sugerir actividades para su comprensión y para favorecer el desarrollo de habilidades y valores en los alumnos, sin embargo, en ningún caso puede ser por sí mismo, el único medio para lograr los propósitos educativos. Los recursos que contiene sólo se pueden aprovechar si su uso forma parte de una secuencia de actividades planeadas por el maestro, en la cual, se hayan incorporado los intereses de los alumnos.

Al elaborar esta secuencia el maestro decidirá el momento adecuado para que los alumnos lean las lecciones, comenten las ilustraciones o realicen las actividades que se sugieren. Para analizar el texto y lograr su comprensión es muy importante la guía del maestro. En la redacción de las lecciones se ha tenido cuidado de incluir sólo los conceptos indispensables; sin embargo, estos pueden ser de difícil comprensión y será muy importante apoyar a los alumnos para que entiendan su significado. Preguntar a los alumnos qué entienden, por qué lo entienden de esa manera e ir, paso a paso descifrando el texto es mucho más productivo que presentarles desde un principio la interpretación del maestro; mientras los alumnos comentan el texto y también posteriormente, la intervención del maestro puede ser muy útil para ampliar la información, explicarla o sintetizarla, recogiendo y organizando las opiniones de los alumnos.

También, debemos dejar a un lado la obsoleta idea de que las clases sólo se deben dar en el aula escolar; esto es engañoso y muy tedioso. Las clases, deben ser impartidas en aquellos lugares que les resulten agradables a los alumnos, en donde su aprendizaje, se construya a partir de lo que experimenten por medio de sus sentidos. Dentro de las aulas, no debemos limitarnos a mantener a los niños quietos y atentos sin motivarlos con juegos, porque sus rostros reflejarían tedio, así como, ganas inmensas de dejar esa vida monótona para abrirse a una nueva metodología vanguardista que los haga crecer tanto física como psicológicamente. Con metodologías obsoletas seguramente aprenderán mucha teoría, pero sus requerimientos no sólo se limitan a eso, sino que necesitan algo más que nosotros, sus maestros, debemos brindarles y aunado a eso acordarnos siempre que son niños lo que significa tener siempre en cuenta que necesitan material tangible para aprender de manera fácil y práctica cualquier contenido.

Pero volviendo al tema de las estrategias, la descripción no tendrá el mismo valor que si le presentarán los objetos reales, es por esto que es importante que el alumno visite museos, en donde se haya dado cita alguna batalla histórica.

Asimismo debemos presentar las clases, en la medida en que sea posible, en forma de cuentos, ya que a esa edad a los niños les agrada escuchar ese tipo de narraciones. Las clases deben darse de una forma atractiva e interesante para los alumnos, evitando la clase monótona en donde sólo consiste en leer y hacer resúmenes.

El niño debe tener siempre interés por aprender algo nuevo y eso sólo se puede lograr con material didáctico adecuado porque de no ser así ellos (los alumnos) perderán el interés y por ende, la oportunidad de aprender. Además de contar con el material necesario, se requiere que el docente lleve a cabo el enfoque constructivista, en el que los niños vayan aportando ideas para después conjuntarlas, armar su conocimiento y finalmente aplicarlo. No olvidemos que el aprendizaje mecánico mengua el aprovechamiento escolar y repercute gravemente en todas las materias.

En nuestras manos está el romper con el frecuente método de enseñanza. No debemos ser tradicionalistas impartiendo cada una de nuestras sesiones de manera aburrida, porque lo único que ocasionamos es que haya desinterés por parte de los educandos. Debemos diseñar diferentes estrategias, como las visitas a museos, videos, exposiciones y todo aquello que beneficie al alumno en una mejor comprensión del tema. ♦



UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE



Artículo 4

Vladimir bello Baibuenas.

Alumno de la maestría en Educación Superior.

El Constructivismo, ¿Enfoque o teoría? ● ●

En el mundo de la educación, existe una diversidad de puntos de vista sobre cómo debiera ser ésta, para que la comunidad, estado o nación avance en el sentido de que una buena educación puede llevar al progreso y con ello, sus habitantes puedan tener una vida de mayor calidad. Esta situación no se puede dar en la actualidad, no porque no se quiera, sino porque quienes se encargan de planificar las políticas educativas lo hacen a corto o a mediano plazo, sin tomar en cuenta la variedad de factores existentes en comunidades y ciudades cuyas condiciones heterogéneas hacen que la educación pierda su sentido y con ello, no colaboran a hacer pensar al individuo y si a que éste sólo se quede con la información recibida.

Asimismo, en la actualidad, se menciona reiterativamente que la enseñanza de la educación se da a través de dos o más formas de aprendizaje, -como se señala en diferentes cursos y reuniones de trabajo académico-; o sea que existen los tradicionalistas o conductistas y los innovadores o constructivistas. La diferencia entre el tradicionalista y el innovador es una concepción que a muchos docentes no da trabajo entender y, ante tal situación, caemos en la frase de *"mejor trabajo como me acomode, porque de lo contrario, tendré que leer, y eso requiere de tiempo y auto compromiso"*, lo cual deja a la deriva la pregunta *¿cómo mejorar mi práctica educativa al grado de que mis alumnos incrementen su razonamiento, si no leo?*

Tratando de conceptualizar la percepción común de estos dos puntos de vista diríamos que se considera tradicionalista al maestro que únicamente transmite información sin preocuparse si, los estudiantes son capaces de estructurarla dentro de un marco de análisis. En otras palabras: *"yo explico y tú aprendes"*. Por otro lado, el maestro innovador, sería todo aquel que no enseña informando sino interactuando y construyendo las habilidades, a partir de la participación abierta de todos los alumnos, de tal manera que ellos mismos vayan descubriendo paso a paso la forma de sistematizar la información mediante el análisis y así, vayan llegando al conocimiento.

De tal manera, el constructivismo no es nuevo, ya que sus creadores tienen años de haber existido y por ende, nadie puede afirmar que es de reciente creación, pero, surge la pregunta, ¿por qué si ya existía antes, hasta hoy se le está tomando como la panacea de la enseñanza, al -menos en el sistema educativo mexicano-?, ¿caso resulta afirmativo que dependiendo de la visión educativa del gobernante en turno, sería educación?

Por otro lado, el término "constructivismo" a una mayoría que nos ha llevado a quedarnos con la idea de que es una teoría o incluso un método didáctico.

Tal aseveración se da desde el momento en que lo conocemos y sólo porque escuchamos que *"la enseñanza debe basarse en que el niño construya y descubra el conocimiento"*, mas nunca investiguemos el porqué de la denominación; o sea, no preguntamos qué es realmente el constructivismo o qué contiene dicha corriente que se desarrolla al lado de la conductista.

Asimismo, hablar de "constructivismo" no debe ser sólo para exhibir nuestro conocimiento, sino para compartir puntos de vista teóricos, que puedan contribuir a aclarar sino en su totalidad, sí, de manera suficiente si es teoría, método. Por eso se afirma que no es ninguna de las tres, sino *"un conjunto de visiones epistemológicas, psicológicas, educativas y socioculturales sobre el aprendizaje"* (Alejandra González). Dicho planteamiento se basa en investigaciones de los seguidores de la corriente Gestalt como: Piaget, Wallon, Vigotsky y Bruner, entre otros. Con todo ello, se confirma que no es ninguna teoría, modelo ni método.

Por lo consiguiente y, deduciendo de lo dicho por sus teóricos, nuestra concepción vendría ser la siguiente: *"el constructivismo es un enfoque integral, desde el momento en que comparte una serie de ideas o pensamientos, relacionados con la adquisición del conocimiento y la enseñanza"*.

Desde otro ángulo y hasta el momento, la psicología de la educación no ha podido ofrecer explicaciones concretas sobre alguna enseñanza eficaz que logre una educación basada en la reflexión y no en la automatización. Sólo se ha dedicado a dar explicaciones generales, pero no concretas para el proceso de la enseñanza; por ello, se considera que la psicología educativa podrá seguir jugando un papel fundamental en los procesos educativos, siempre y cuando ofrezca alternativas a los procesos de enseñanza.

Se puede decir que el "constructivismo" no va sólo, es decir que no está apartado de la psicología, sino que tuvo que surgir de las bases psicológicas del aprendizaje para desarrollar su visión del conocimiento y plantear las bases teóricas del término. A partir de esto tal enfoque no sólo se aplica en la educación primaria, sino desde preescolar hasta el nivel superior, reafirmando que, descubrir el conocimiento no es excluido de la escuela, sino también de los padres de familia y del propio alumno.

Continuando con nuestro punto de vista encontramos dos visiones:

- La exógena;
- La endógena.

La primera plantea que, desde el momento que la realidad del mundo es exterior al sujeto la conoce; entonces, la enseñanza debe procurar que los alumnos aprendan y elaboren representaciones simbólicas -lo más reales posibles- de los conceptos sobre el mundo y la sociedad. Para lograr esto, es necesario que el maestro al enseñar dé las instrucciones de forma clara y concreta, y así los alumnos puedan ejercitar sus habilidades intelectuales. El conocimiento necesita de una estructura.

También, es prioridad saber que el alumno para construir su interna que le permita comprender, representar y operar la información que recibe del mundo exterior y para ello, debe manipular material didáctico.

Por el lado de la segunda, me voy a permitir citar lo que Piaget pensaba "que el conocimiento no es una copia de la realidad". Esto nos induce a pensar que podemos conocer cuando se le modifica o se le transforma, incluso a través de nuestras propias experiencias individuales las cuales van a influir en nuestro pensamiento y conocimiento. En la educación debe tenerse en cuenta que si los alumnos tienen un esquema de pensamientos individual y pensamientos previos, los maestros deben de promover ambientes

de aprendizaje donde las actividades promotoras de retos y descubrimientos sean más importantes que la simple enseñanza; *"así se convertirá en el arquitecto de su conocimiento y el maestro ya no tanto"*.

Partiendo del planteamiento de las dos visiones nos queda claro que el maestro o el padre no deben intervenir demasiado. Basta con precisar claramente la actividad y ofrecer al alumno o hijo una diversidad de modelos de problemas a los cuales se tienen que enfrentar y en consecuencia, resolver. Aquí, lo más importante no es continuar dando nuestro punto de vista, sino entender que toda actividad decente será valiosa siempre y cuando motive el análisis individual de los alumnos sobre la diversidad de problemas que realicen en clase.

Conclusión.

Como se puede observar, el "constructivismo" no es una teoría ni un método, ni un modelo, ni una técnica, sino un enfoque que encierra un conjunto de visiones teóricas, las cuales nos acerca más fundamentada, que, a su vez nos permite mejorar la praxis educativa en el sentido de formar a los alumnos, en la búsqueda y el análisis de la información o la enseñanza misma y no en la memorización de la misma; al grado de que desarrollen sus habilidades básicas y competencias cognitivas.

Por todo lo anterior; los alumnos de la nueva educación van a necesitar capacidades para buscar, seleccionar e interpretar la información que reciben; por consiguiente, la escuela ya no puede proporcionar todo lo relevante y la propia escuela ante ello, lo que sí puede hacer es formar a los alumnos proporcionándoles capacidades de aprendizaje personal que les permita tener una visión crítica de la información. ♦

artículo 5

Artículo 5

La investigación educativa en las instituciones privadas.

Mtro. Santiago Góngora Ortega
Catedrático en Mtrías. en educación.

- Las características de la Investigación Educativa en México nos hablan de una situación muy diversa:

La investigación educativa institucionalizada es una práctica reciente que se desarrolla preferentemente en centros pequeños, lo que pudiera asociarse con una fase de cimentación de esta práctica.

La expansión de los Centros de investigación educativa en las últimas décadas ha abierto espacios de investigación en distintos puntos del país, lo que no la aparta de la tendencia a la centralización.

Las condiciones materiales de la investigación son deficientes en los centros de investigación y si bien no puede hablarse de una relación directa entre infraestructura y calidad de investigación, tampoco pueden esperarse grandes resultados en condiciones precarias. Esta actividad requiere de recursos y apoyos que hasta el momento han sido insuficientes.

La investigación educativa no se desarrolla en los centros como una actividad autónoma o prioritaria, sino que se encuentra especialmente vinculada con espacios de docencia, por lo que la enseñanza y la investigación son dos labores que a veces se alternan, se complementan o se disputan.

La investigación educativa tiene una orientación pragmática a la solución de problemas inmediatos o a la generación de saberes susceptibles de aplicación y es de corta duración, lo que limita el alcance de sus resultados.

La investigación se realiza a iniciativa de los responsables, no hay una política global de investigación.

Los investigadores en educación son, en su mayoría, mujeres de edad madura con menos de diez años de experiencia y con grado de maestría.¹

Para afrontar esta problemática, el instrumento más simple que las instituciones privadas tienen es sistematizar y organizar los pocos pero obligados

productos de investigación con los que cuentan, me refiero a las tesis que los alumnos realizan para obtener el grado de licenciatura o maestría. La mejor orientación que podemos seguir para la sistematización y organización de la investigación en las instituciones privadas es la que nos proporciona el COMIE (Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.).

Además de procurar que los profesores de las instituciones privadas formen parte del COMIE, la clasificación de las tesis de licenciatura y de maestría debería realizarse de acuerdo a los 10 rubros o áreas en que se ha dividido la totalidad de la producción de Investigación Educativa en el país.

Las instituciones privadas deben partir, en **primer** lugar, de una autoevaluación en la que se destaque la explicación particular del déficit investigativo en las mismas, particularmente referido a las causas específicas de la baja eficiencia terminal, con el propósito de establecer los criterios para fomentar simultáneamente la investigación y la titulación.

Un **segundo** aspecto a desarrollar en las instituciones privadas menores, es la red o redes de exalumnos que tengan coincidencias en sus temas de titulación, a partir de una base de datos de todos los exalumnos de cada institución, de tal forma que puedan entrar en contacto por Internet y apoyarse entre sí, evitando infructuosas repeticiones y enriqueciendo los trabajos de investigación.

Así, con los exalumnos de maestría, las instituciones particulares podrían promover una serie de actividades que los motive y facilite sus investigaciones, como *Seminarios* por tema de tesis, *Reuniones de discusión* sobre temas de investigación, *Selección e intercambio de material*, para no desperdiciar el esfuerzo realizado por uno e ignorado por otros, *Proyectos colectivos de investigación*, por lugar de origen o por tema de estudio, *Foros académicos* donde se destaquen los problemas comunes de investigación, *Seguimiento de actividades* donde se pueda supervisar los avances de investigación, *conformación de Comunidades de trabajo*, particularmente redes por

Internet, crear *Publicaciones* donde los tesisistas puedan presentar sus avances y ser conocidos por sus compañeros, si existen *Productos* previos o colaterales en la investigación como artículos o ensayos, darlos a conocer, crear un *Directorio* temático de tesisistas para hacer un seguimiento académico de los exalumnos. Crear *Instrumentos alternativos de aprendizaje* que mejoren la formación académica de los exalumnos, así como crear una lista detallada de *Líneas de investigación* actualizada.

Un **tercer** aspecto, que vista en perspectiva, a un cuarto de siglo de imponerse la moda de pequeñas y medianas escuelas privadas, es el gran desperdicio de energías útiles al país, es la colaboración entre académicos que es una práctica muy amplia en las instituciones públicas, pero casi inexistente en las demás. Si se ve con inteligencia, el intercambio de profesores y entre profesores de las instituciones privadas puede resultar académicamente enriquecedor, pero también altamente productivo. Romper el aislamiento provinciano puede ser un buen punto de partida para superar la miserable condición de la educación privada de empresa familiar, verdaderas haciendas decimonónicas en pleno siglo XXI.

Con la colaboración entre académicos de distintas instituciones se puede superar innumerables limitaciones institucionales, pues colaboración de este tipo puede dar contenido a colaboraciones de orden económico para llevar a cabo proyectos que hasta ahora han sido exclusivos de las instituciones públicas debido al monto de financiamiento requerido.

La investigación en las instituciones privadas se enfrenta a la debilidad económica de las mismas, crear centros de investigación interinstitucionales sería una vía excelente para dar los primeros pasos.

Esta puede ser la única vía a corto plazo para competir por financiamiento económico y cuyos resultados serían positivos para todos los integrantes de las instituciones, pues podrían crearse equipos de investigación que integren a los jóvenes posgraduados, a los profesores y funcionarios, financiados con recursos públicos y privados. ♦

Crítica

El libro en las manos. Una de las buenas razones por las que no leemos es por que no sabemos escoger que leer y no sabemos como hacerlo. Para una buena selección de libros se incluyen diversas características; en principio de cuenta debe considerarse un libro como un *bien cultural* y una *inversión*. Para el goce de la lectura, hay diversos factores que nos llevan a conocer como son: una persona, la curiosidad o el destino nos pone frente a frente a los libros. En muchas ocasiones escogemos un libro por la sensibilidad con la que andamos. No se deben comprar libros por comprarlos, ni mucho menos dejamos llevar por el mismo autor, solo porque una de sus obras nos gusto no significa que todos sus libros son iguales el tiempo, cada autor es diferente. Siempre se nos ha dicho que la literatura se escribe el tiempo, la geografía y la historia o más bien el autor describen todo su espacio.

Los lectores buscamos el género que nos interesa, el tópico que ronda nuestro espacio o la edición mejor presentada que más nos sea atractiva ya sea para tenerlos en una biblioteca o en un librero, : " Cada quien sus libros y sus manías;" y cuando ya se ha llevado a cabo todo este proceso cualquier momento es conveniente para leer.

En cuanto a la selección de libros se deben escoger los que principalmente nos gusten y que al mismo tiempo nos de un enseñanza y "nos avive los sentidos". Así mismo cada libro tiene su momento en nuestra vida y en las distintas etapas que pasamos, debemos saber que libros merecen un respeto y cuidado y eso solo nosotros decidimos como hacerlo y también si lo abandonamos o decidimos darlo a conocer a las demás personas. Y el momento para leer es... en cualquier momento, solo hay que decidirse. ♦

Crítica literaria

Autor: Lic. Josefina Gutiérrez Hdz. Alumnas: Olivia Mora Ortega
Erika Morales Zavala.³ en Lic. En Español.

¹ Shmelkes, Corina. Instituciones y condiciones institucionales de investigación educativa. COMIE, México, 2003. T. I. P. 133

² Eduardo Weiss, coord. El campo de la investigación educativa 1993-2001.

México, COMIE, 2003.

Pardo Deme "Leer cuento y novela" Editorial Paidós, México 2003. Págs. 18 - 25

³ leer cuento y novela. Capítulo II " El libro en las manos " - Como tratar a un libro - pp. 39 (24)

⁴ leer cuento y novela. Capítulo II " El libro en las manos " - Como tratar a un libro - pp. 18

Artículo 6



Por: Ma. Guadalupe Rivera Casarín
Lic. en Educ. Primaria

Durante el ciclo escolar 2005 – 2006 la Universidad La Salle Benavente, estará realizando un trabajo de auto estudio para lograr la acreditación de calidad, ante la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES).

Este auto estudio está basado en una investigación documental y de campo en la que estaremos participando todos los que de una manera u otra estamos vinculados a ella.
El propósito es acreditar las siguientes áreas:

Licenciaturas:

- Educación Preescolar.
- Educación Primaria.
- Educación Secundaria.
- Psicopedagogía.
- Ciencias Religiosas.

Maestrías:

- Educación Superior.
- Administración Educativa.
- Investigación Educativa.

Educación a Distancia.

En este artículo se mencionará en primera instancia qué representa la FIMPES y por qué se escoge esta asociación para buscar la acreditación.
En una segunda parte se hará referencia a la metodología propuesta a seguir para realizar este auto estudio.

La FIMPES; es una asociación civil creada en el año de 1992, cuya finalidad es acreditar instituciones particulares dedicadas a impartir educación superior en México y han alcanzado altos estándares de calidad.

Se escoge la FIMPES porque su metodología se presta a que constantemente se este revisando y mejorando la calidad de la educación que imparte nuestra institución, ya que presenta estándares establecidos y enmarcados en 11 Criterios de Acreditación.

- I. Filosofía Institucional.(4 debes)
- II. Planeación y Efectividad.(8 debes)
- III. Normatividad, Gobierno y Administración.(9 debes)
- IV. Programas Académicos.(47 debes)
- V. Personal Académico.(31 debes)
- VI. Estudiantes.(18 debes)
- VII. Personal Administrativo.(4 debes)
- VIII. Apoyos Académicos.(16 debes)
- IX. Recursos Físicos.(10 debes)
- X. Recursos Financieros.(7 debes)
- XI. Educación a Distancia.(15 debes)

Dichos criterios forman un requerimiento obligatorio y están presentados en un enunciado que contiene la palabra **"debe"**; dando un total de 169 para poder obtener la acreditación; que puede ser:

- Lisa y llana.
- Sin observaciones.

Con recomendaciones

Con condición.

En primer término se debe conocer cada uno de los **"debes"** e iniciar una investigación sea documental o de campo, que nos permita reconocer las fortalezas y debilidades que tiene nuestra institución, para poder dar sugerencias que ayuden a mejorar o cubrir ese **"debe"**. Con los resultados de la investigación se irá realizando un auto estudio "Sistema para el Ingreso y Permanencia en la FIMPES a través del Fortalecimiento y Desarrollo Institucional".

El informe de este auto estudio será revisado y evaluado por la FIMPES para darnos el resultado de la acreditación.

En Resumen ● ● ● ● ●

Estaremos trabajando como comunidad educativa buscando la acreditación de calidad ante la FIMPES. Ésta es una labor institucional; que implica abarca todas las unidades académicas, programas y servicios ofrecidos. ♦

Referencias: * Criterios de Acreditación Segunda Versión.
Versión aprobada por la XLV Asamblea General Ordinaria 26 de abril de 2002.

Ensayo

Presenta: Judith Galiardo García
Asesor: Maestra. Ma. Teresa Landa Carvallo.



Hace cuatrocientos años, escribió una obra exaltando las virtudes de los caballeros, su forma de vivir y pensar, resaltando una parte importante de la España Renacentista.

Dio vida a un hombre seco de carnes, enjuto de rostro, me llamó Don Quijote y está más vivo que nunca.

Su novela ha sido un ejemplo de valores y de vida que al momento de crearla no vislumbró.

El mundo ha cambiado, pero El Quijote de la Mancha sigue vigente y lo seguirá siendo por muchísimos años más.

En la educación Lasallista nos hemos atrevido a tomar partes de su obra para analizar nuestra labor que como la del Quijote, es incansable.

Permita citar una frase por ejemplo.
"Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y préciate más de ser humilde y virtuoso, si tomas por medio a la virtud y de precias de hacer hechos virtuosos, ésta vale por sí sola lo que la sangre no vale".

Retomamos el personaje central de la novela como un modelo actual, aplicable a la vida del siglo XXI, pero sobre todo a la educación.

¿Por qué una obra escrita hace cuatrocientos años, perdura?

¿Qué la hace vigente?

Examinemos este último fenómeno, el hecho de que un anciano abandone todas las comodidades de una vida hogareña para lograr sus ideales, significa que de alguna manera nos identificamos con sus valores: justicia, bondad, sabiduría, entre otros y que como educadores también salimos ya abandonamos nuestras comodidades para encarnar en nuestros alumnos los valores humanos.

Dijo Don Quijote:

"Hay dos maneras de hermosura, una del alma y otra del cuerpo; la del alma se encuentra en el entendimiento, en la honestidad, en el bien proceder, en la liberalidad y en la buena crianza".

El educador Lasallista del siglo XXI, al igual que Don Quijote en el siglo XVI, debe resaltar la belleza de cada uno de los alumnos.

La filosofía Lasallista con gran reto del milenio, es transmitir una educación de valores, y que mejor ejemplo en el cuarto Centenario de Don Quijote de la Mancha, ya que en su tiempo resaltaba la importancia de cualificar las virtudes del ser humano; como podemos notar en las palabras que dirige en Quijote a Sancho Panza:

"La libertad, Sancho, es uno de los más preciados dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre, por la libertad.

Así como por la honra se puede venir y debe aventurar la vida, y por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres". El Quijote es el gran libro de la vida y su modernidad, está en el espíritu rebelde, justiciero, que lleva mejorarlo que lleva al personaje a asumir responsabilidad personal, cambiando el mundo para mejorarlo aún cuando tratando de ponerlo en práctica se equivoque, se estrelle contra obstáculos insalvables y sea golpeado, vejado y convertido en objeto de risa, esto, es un ejemplo de vida. Como forjadores de la educación es imprescindible no dejarnos vencer, siempre seguir adelante para seguir nuestros objetivos, aunque encontremos obstáculos en nuestro paso. No se puede vivir sin metas, sueños, ilusiones o ideales, es decir, sin tratar de rebasar o trascender como seres humanos, y esto solo se logra con educación. Hombres, mujeres, Quijotes de nuestro tiempo, son exhortados a lugar incansablemente, arriesgándose a romper esquemas, buscando siempre conseguir nuestros ideales para mejorar la educación de nuestro México.

Gracias Sr. Cervantes por el legado que ha dejado a los educadores y al mundo. ♦

Por: César Alvarado Lozano
Lic. En educación Secundaria
Especialidad: 3° de biología.

Reseña

Los miembros de un salón de clases son la clave de todo éxito, logran una hermandad en la civilización en el amor.

La unidad es la base especial y esencial de todos los miembros en un grupo escolar para alcanzar una meta deseada por cada uno de ellos. Por lo regular se dice que la escuela es como tu segundo hogar, y tus compañeros tu segunda familia, son algo que debes de conservar a pesar de los obstáculos que se presenten entre los integrantes de dicho grupo. Primero que nada solo me gustaría decir que nosotros como grupo debemos de buscar la unidad, la hermandad y el trabajo en equipo, pues sabemos que toda acción realizada en equipo es mejor y muy buena.

Pienso que entablar una relación sana, de respeto, de tolerancia y de cariño con tus compañeros puede servir para que todo salga bien. Cando un grupo esta unido, lo demuestra por su forma de organización, de participación y estrategias para resolver una actividad, problema o acción que se les presente sin importar la dimensión de ésta. Si nosotros nos preocupamos por permanecer unidos y llevarnos bien unos con otros, tendremos el éxito de nuestras carreras muy segur, y el ambiente de trabajo será favorable y muy relajado además de bueno.

Es por eso que exhorto a todos ustedes compañeros normalistas para que nos organicemos a tratar mejor y tolerar para permanecer unidos el resto del tiempo que nos queda por convivir juntos.

¿Cuál es nuestro enfoque?

En esta sección se intentará hablar de temas que involucren la especialidad y sobre todo que sen de interés para los estudiantes normalistas, en este número de inicio comenzamos con algunos puntos informativos básicos para el español: su enfoque y sus ejes.

El enfoque del español está basado principalmente en dos premisas: comunicativo y funcional, se trata de que los adolescentes desarrollen y consoliden su capacidad de expresión oral y escrita mejorando sus hábitos de lectura y escritura. Todo esto basándose en que el adolescente por naturaleza posee cierta virtud para comunicarse y sobre todo gran necesidad por expresarse.

Así se define a la competencia comunicativa como "la capacidad de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados e interacciones diversas en comunidades de habla concreta, en la que inciden factores lingüísticos y no lingüísticos que regulan las interacciones comunicativas" (Ruiz Iglesias, 1999). De esta manera, la funcionalidad de la lengua radica en que los aprendizajes que se adquieran sean significativos, tengan validez en el entorno real y puedan adaptarse a ser utilizados en cualquier aspecto de la vida diaria de los adolescentes. Estas dos cuestiones pretenden ser desarrolladas por medio de los contenidos establecidos para los tres grados de secundaria.

Los ejes...

Los ejes del Español son una manera de clasificar los contenidos buscando generalizar sin dejar de lado el enfoque y los propósitos que se buscan conseguir los ejes son:

Lengua hablada.

El trabajo que se realiza en este eje está destinado a mejorar la calidad en la expresión oral de los alumnos, se pretende que puedan expresarse verbalmente de manera clara, precisa coherente y entendible. Este eje es fundamental debido a su importancia y uso cotidiano, recordando que el individuo aprende a hablar en primer término y utiliza la palabra como medio de desarrollo.

Lengua escrita: En Este eje el trabajo fundamental va dirigido a que el alumno sea capaz de escribir, de redactar diversos tipos de textos y que además pueda entenderlos. En este rubro se recomiendan actividades en las que en la alumno trabaje con textos de diferentes materias y también realicen escritos en los que se vea un tema con diferentes estilos.

Recreación literaria: Se busca en este eje principalmente tres cosas: mejorar el hábito de la lectura, encontrarle gusto a las obras literarias (conociéndolas) y practicar de creación de obras literarias. Se aconsejan actividades como escritura y reescritura de textos, modificar parte de alguna obra literaria, elaboración de ensayos, lectura de poesías, narrativa y obras de teatro.

Reflexión sobre la lengua:

Dentro de este eje trabaja con aspectos gramaticales. Es necesario que los alumnos aprendan a seguir las reglas básicas de elaboración de escritos y de expresión de textos. Se pretende que los conocimientos sean adquiridos no de forma memorística sino por medio de la práctica, tomando como base su importancia en la expresión de la vida diaria. En foque de la enseñanza de geografía.

En los nuevos planes de estudio la enseñanza de la geografía se restablece como asignatura desde el primer grado de la educación secundaria. La enseñanza de la geografía permitirá que los alumnos sistematicen los conocimientos previos sobre esta asignatura, adquiridos durante la educación primaria, y desarrollen las habilidades que les permitan ubicar las relaciones que éste ejerce en la vida social así como las transformaciones que el medio ha experimentado como resultado de la acción humana. Asimismo se pretende que el alumno valore la importancia del aprovechamiento racional de los recursos naturales y la preservación del ambiente. Los programas de los cursos de Geografía contienen una selección temática de las cuestiones que aborda esta ciencia y tiene la intención de incluir sólo contenidos relevantes que pueden tener mayor influencia en la formación de los estudiantes. La tendencia de desarrollo de la geografía durante las recientes décadas ha hecho de ésta disciplina cada vez más amplia que, por un lado, incorpora temas considerados anteriormente como propios de la geología y la biología y, por otro, elementos que genéricamente pueden denominarse como socio geografía. Esta concepción integradora, que indudablemente ha enriquecido a la geografía, presenta problemas complejos para la planeación y organización del aprendizaje escolar, puesto que la abundancia de los temas crea el riesgo de que los cursos sean excesivamente amplios en contenidos y su tratamiento superficial.

Los propósitos generales son que los alumnos:

- Sistematicen el conocimiento previo que tienen sobre el Sistema Solar, sobre la ubicación en el tiene la tierra, sobre los movimientos de rotación y sobre los efectos que estos provocan.
- Desarrollen la noción de que la tierra es un planeta activo, que ha experimentado grandes transformaciones, y adquieran un esquema ordenador de las capas que componen la estructura terráquea.

Comprendan las grandes etapas de la geología histórica, tomando como punto de partida la teoría de una masa occidental primaria y entiendan los conceptos elementales relativos a la tectónica y a la deriva continental

- Comprendan las funciones de representación ya las principales convenciones utilizadas en los tipos más comunes de mapas, conozcan los avances más importantes en la evolución histórica de los mapas y reflexionen sobre los problemas que plantea la proyección plana de un cuerpo esférico.
- Adquieran las nociones de latitud y longitud y las ejerciten en la localización de puntos geográfico.
- Conozcan la distribución de las grandes masas oceánicas, los movimientos de mareas y corrientes y los efectos climáticos y de otro tipo que tales movimientos ejercen.
- Ubiquen las grandes masas continentales y conozcan los principales rasgos de su contorno, de acuerdo con la división convencional en cinco continentes.
- Conozcan las principales características orográficas, hidrográficas y climáticas de las cinco masas continentales y puedan ubicar en ellas grandes regiones.
- Ubiquen en cada continente las naciones que lo conforman, conozcan las características principales de las naciones y sean capaces de establecer entre ellas relaciones comparativas en cuanto a extensión, población y producción económica.
- Comprendan que el espacio geográfico es modificado por la acción humana, de manera positiva o destructiva, y que deben de preverse y evitarse las consecuencias de la actividad del hombre que degradan el medio natural.
- Desarrollen las habilidades requeridas para la consulta de cartografía y para la localización de información geográfica en enciclopedias, compendios, guías de viaje y otras fuentes.

En segundo grado se estudiara un curso de geografía de México cuya intención es que los alumnos conozcan con profundidad los rasgos que caracterizan el espacio geográfico nacional y comprendan la dinámica de la relación entre sociedad y territorio. En este curso los alumnos deben aplicar los conocimientos que han adquirido de los cursos anteriores y avanzar en el dominio de habilidades que les permitan seleccionar, e interpretar información, interpretar mapas, identificar procesos de deterioro del ambiente, así como valorar la riqueza del país en recursos naturales y la importancia de su aprovechamiento racional ♦



De la Salle

100

UN SIGLO QUE TRASCIENDE

1905-2005