



UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

REVISTA No. 4 AÑO No. 2

MAYO-AGOSTO 2006

nuevas perspectivas
en la
investigación-acción

Foro Educativo
2do. Coloquio de Investigación



UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

mayo-agosto 2006

Año 2 Número 4

nuevas perspectivas
en la
investigación-acción

- 3** Mensaje de Rectoría
- 4** Mensaje de Dirección Escolar
- 5** Mensaje del Departamento de Investigación
- 6** Conferencia Magistral
Avances en la investigación de los procesos de lectura y escritura
- 8** Conferencia Magistral
Dos aspectos clave en la metodología del diseño de proyectos de investigación.
- 10** Aplicación de un modelo de construcción de la personalidad moral en estudiantes preuniversitario
- 11** Diseño de una propuesta de intervención educativa en adultos mayores
- 12** Jóvenes indígenas aprendiendo a aprender
- 15** Propuesta de un programa de formación laboral para personas con discapacidad
- 18** Transornos de ansiedad y el ciclo de formación destrucción Gestalt
- 20** Inteligencia emocional en la enseñanza de la biología
- 22** Actividades técnicas-pedagógicas para mejorar la enseñanza de la historia en los alumnos de 5to. grado de educación primaria.
- 24** **editorial**
La importancia de la comprensión lectora en la organización de ideas
- 27** La experimentación, un recurso para mejorar el aprendizaje propiciando la investigación en la asignatura de Ciencias Naturales
- 29** Enseñanza basada en aprendizajes
- 31** La motivación a través de juegos en la enseñanza de la geografía
- 33** Métodos y técnicas para la enseñanza de la Historia
- 35** La crítica y autocrítica como base de la conducta propositiva
- 36** Actividades de motivación en el aula para despertar el interés en la materia de Geografía
- 37** La elaboración de material didáctico, genera motivación en la materia de Geografía

· Mtro. Enrique González Álvarez.
Rector.

· Mtro. Guillermo Negrete Ruíz.

Director Académico.

· Mtra. Guadalupe Osorio y Lama.

Subdirección Maestría.

· Dra. Maricela Sánchez Espinoza.

Dirección del Dpto. de Investigación.

· Mtra. Josefina Martínez Guerrero.

Jefatura del Dpto. de Investigación

· Beatriz Romero Pérez Apoyo

Consejo Editorial

· Mtro. Guillermo Negrete Ruíz.,

· Dra. Ma. Auxilio Osorio Lama.

· Mtra. Josefina Martínez Guerrero.

· Mtra. Teresa Landa Carvallo.

· Nuestros autores: Profesores de niveles educativos y estudiantes de las diferentes licenciaturas y maestrías.

· Cuidado Editorial: Dra. Ma. Auxilio Osorio y Lama.

· Corrección de estilo. Mtra. Teresa Landa Carvallo.

· Distribución: Gratuita

· Para el envío de material para publicación

invlic@benavente.edu.mx

38 Taller poético creativo para la expresión escrita

40 Turiverbeando: Taller para mejorar la redacción a través de la conjugación verbal

42 Curso-Taller: Mirando, tocando y escuchando para aprender español

44 Taller de estrategias didácticas de lecto-escritura basado en algunos cuentos de la antología "Arenas movedizas" de Octavio Paz

46 Habilidades metacognitivas como proceso facilitador en la resolución de problemas de geometría

48 El juego didáctico en el aprendizaje de las matemáticas en la resolución de problemas

51 El uso de la geometría para la enseñanza de contenidos algebraicos aplicados al tema de productos notables y factorización utilizando como recurso didáctico la computadora

52 La conceptualización del área y volumen a partir del uso de geoplano, la papiroflexia, y la geodasia

54 Actividades didácticas que fortalezcan los conocimientos previos para generar nuevos en la introducción de métodos algebraicos de solución de ecuaciones lineales

56 Contenido de las conferencias magistrales del segundo Foro Educativo 2006

Nuevas Perspectivas e Investigación-Acción



Mensaje de Rectoría

Mtro. Enrique A. González Álvarez

Estimados lectores:

Al cumplirse cien años de la presencia lasallista en México, cincuenta años de la formación de docentes en la Escuela Normal Benavente y veinte años de las maestrías de la Universidad La Salle Benavente, es grato presentar este número de la revista de investigación de nuestra Universidad titulada "Nuevas perspectivas de la investigación-acción".

Conscientes de que la investigación debe partir de un campo experimental y volver a él para mejorarlo, actualizarlo y transformarlo, se ha querido hacer los estudios necesarios en el área educativa que coadyuvan a la mejora de la labor docente dentro del aula de clases.

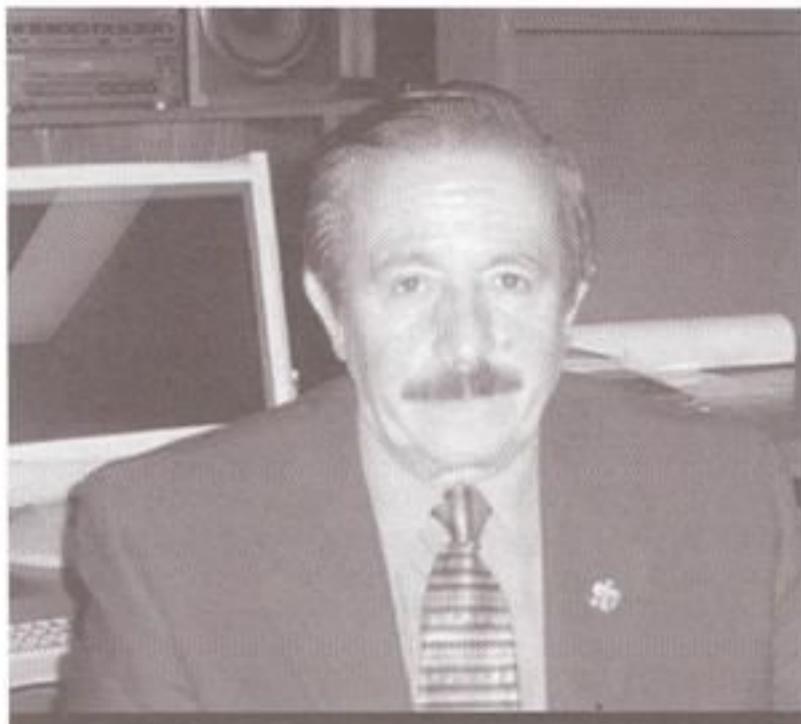
La investigación educativa, para que sea verdaderamente efectiva debe incidir en el salón donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, para que tanto el docente como el alumno se vean beneficiados de las pesquisas realizadas en bien de dicho proceso.

Los artículos aquí publicados son resultado del trabajo en escuelas oficiales a nivel primaria y secundaria, donde se presentan diversas dificultades tanto para el profesor, como para el alumnos, estos estudios pretenden ser una respuesta coherente a lo que se ha vivido, analizado y propuesto para poder enriquecer estos ambientes que, con frecuencia, resultan un poco difíciles por las vivencias que tienen los mismos actores de las comunidades educativas aludidas.

Es también loable el esfuerzo que ha hecho el departamento de investigación para presentar esta revista por medios electrónicos, favoreciendo así el acceso a todo aquél que se interese por los resultados aquí presentados.

Espero que usted, lector, encuentre en esta revista asuntos de su interés y respuestas a sus inquietudes como educador cristiano.

**INDIVISA MANENT.
MTRO. ENRIQUE A. GONZÁLEZ ÁLVAREZ.
RECTOR.**



Mensaje de Dirección Académica

Lic. H. Guillermo Negrete Ruiz

LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

Debemos aprender a observar los hechos y a darles una buena explicación.

Algunos educadores no aprecian las teorías considerando que no les sirven mucho en el aula.

Sin embargo cada uno de sus actos dentro del salón de clases tiene como fundamento una teoría. Cuando un maestro elige un libro con ilustraciones a color o decide llevar a su grupo de alumnos a visitar un museo o un zoológico para tomar contacto con las realidades, no conformándose tan sólo con gráficos o simples descripciones, ha tomado opciones en base a una teoría.

En realidad un maestro tendría muchos tropiezos y problemas si no contara con teorías que lo orientaran en sus determinaciones.

Las teorías se elaboran para dar explicación de algún aspecto de cierto hecho. Algunas teorías poseen carácter científico, otras no lo tienen. Algunas tienen que ver con problemas prácticos del aula como la metodología para la lecto-escritura y otras teorías tratarán sobre una pedagogía de valores y la internalización de los mismos.

El investigador descubre que no basta la recopilación de datos sin orden ninguno para resolver los problemas. Por lo tanto no basta la observación de los hechos sino que debe abocarse a la deducción, es decir hacer teoría sobre ellos.

Debe intentar descubrir las relaciones que estén entre ellos darles orden y mediante razonamientos elaborar una explicación, una teoría de los hechos y sus causas.

La pedagogía alcanzaría un magro progreso si los investigadores rechazaran el razonamiento y solamente observaran los hechos que les reportaran los sentidos. Un científico se reconocerá por su habilidad en conceptualizar las relaciones que se dan entre los hechos.

La ciencia es objetiva, porque es verificable, pero necesita el aporte subjetivo del educador que interpreta y le da sentido a los fenómenos. Las teorías ayudan a explorar los comportamientos de los hechos y a marcar un plan de ruta a la investigación.

Por todo ello, no olvidemos acrecentar nuestras habilidades de pensamiento, aumentar nuestro conocimiento de teorías que orienten nuestra observación y perfeccionar nuestro raciocinio para descubrir las causas y los efectos de los hechos educativos.

Lic. H. Guillermo Negrete Ruiz

Director de Licenciaturas

Mensaje del Departamento de Investigación

Dra. Maricela Sánchez Espinoza
Mtra. Josefina Martínez Guerrero

El contenido de esta revista es la recuperación de investigaciones realizadas por investigadores muy jóvenes nuestros estudiantes de las Licenciaturas en Educación y Posgrado de la Universidad La Salle Benavente y de otras universidades, quienes presentaron diversas ponencias en el *2º Coloquio de Investigación*; resaltando el proceso de observación, reflexión e interpretación que siguen en sus estudios o propuestas de investigación, todas ellas abordadas con una perspectiva de investigación-acción desde diversos contextos educativos. Resulta relevante encontrar las ideas presentadas por educadores e investigadores que participaron en el *Foro Educativo Lasallista* dando a conocer su experiencia en la práctica investigativa.

Las ideas que se presentan tienen una enorme importancia no sólo por el esfuerzo que implicó convocar a este destacado grupo de investigadores sino también por la trascendencia que tiene en el campo educativo.

Con el deseo de que esta revista sea de gran utilidad para la comunidad educativa y llegue a otros espacios educativos interesados en promover y difundir la investigación-acción, reiteramos nuestro agradecimiento y los invitamos a seguir formando parte importante de esta edición.

Dra. Maricela Sánchez Espinoza
Mtra. Josefina Martínez Guerrero
Responsables del Departamento de Investigación
Beatriz Romero Pérez
Apoyo Técnico.

Avances en la Investigación de los Procesos de Lectura y Escritura

Dra. Margarita Gómez Palacio

== conferencia magistral



La investigación educativa busca tener un impacto en la educación o "proporcionar una mejor comprensión de lo que produce el cambio educativo y del sitio que, entre estos factores, tiene la investigación".

La investigación educativa constituye una de las tantas modalidades adoptadas para fomentar, propiciar, provocar, introducir y apoyar el cambio educativo.

La educación sufre cambios continuos y la investigación educativa debe ser el terreno de las transformaciones constantes que induce a esos cambios. Es decir, los cambios en educación deben provenir de investigaciones que prueben su oportunidad.

Hipótesis del marco de la investigación educativa:

- a) Las modalidades de la investigación educativa tienen un impacto diferente en el cambio educativo, dependiendo de la naturaleza de la estrategia escogida.
- b) Lo que produce el cambio educativo es la innovación, la oportunidad, la apertura del campo al que está dirigido y las posibilidades de aplicación del cambio.
- c) Los impactos de la investigación educativa dependen de la formación de los investigadores, no sólo para realizar las investigaciones sino también para hacer valer y poner en práctica los resultados de las investigaciones. ("capacitación y liderazgo" de Robert Myers").

Modalidades de la investigación Educativa:

- Investigación disciplinaria
- Investigación para la planeación
- Investigación Instrumental
- Investigación de la investigación Educativa.
- Investigación documental
- Investigación-Acción.

Investigación-Acción.

La investigación-acción aparece como un ejercicio compartido por todos los involucrados con el proceso mismo del aprendizaje colectivo. Sus productos son los nuevos comportamientos y el nuevo proceso educativo iniciado, a la vez conocido y realizado por todos los participantes.

Orientación de la investigación.

Si existe una línea educativa fundada en una filosofía, epistemología o práctica educativa como la base del sistema educativo en cuestión, debe tenerse en cuenta y partir de sus premisas para formular toda la investigación. (Montessori, Freinet, Constructivista Piagetiana, Vigotskiana, etc.).

Intención de la investigación

La investigación puede considerarse un paso previo, indispensable para poder realizar posteriormente algún cambio educativo.

- a) No podemos afirmar a priori, que los sistemas educativos actuales son deficientes.
- b) No podemos admitir que los sistemas actuales son adecuados y sugerir sólo cambios o matices.
- c) Tampoco se debe cuestionar y criticar la situación actual y diagnosticar sus problemas, sino crear conciencia de los mismos.
- d) Debemos buscar, inventar, diseñar y proponer nuevos sistemas educativos.
- e) Así como crear, desarrollar, implementar nuevos sistemas alternativos.

El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura

- Índices de reprobación y deserción de alumnos de 1er grado en Nuevo León.
- Creación del "Plan Nuevo León".
- A primera vista, los índices de reprobación y deserción son muy diferentes entre la población urbana y la población marginada.

Propuesta de Investigación.

- Indagar los niveles de preparación con los que inician los alumnos de primer año en las escuelas urbanas.
- Indagar los niveles de preparación con los que inician los alumnos de primer año en las escuelas marginadas.
- Comparar si la diferencia entre ambos es significativa.

Se propuso trabajar con la siguiente población, para conocer no solamente el desarrollo cognitivo de los niños, sino su evolución entre los 4 y los 6 años.

Zona Urbana	Zona Marginada
15 niños y 15 niñas de 4 años a 4 años 11 meses.	15 niños y 15 niñas de 4 años a 4 años 11 meses.
15 niños y 15 niñas de 5 años a 5 años 11 meses.	15 niños y 15 niñas de 5 años a 5 años 11 meses.
15 niños y 15 niñas de 6 años a 6 años 11 meses.	15 niños y 15 niñas de 6 años a 6 años 11 meses.

Descripción de los principales reactivos utilizados en la investigación

1. Distinciones posibles frente a un libro.

a) Áreas de lectura. ¿Qué piensan los niños en edad preescolar de los objetivos de los libros?

b) Predicción del contenido del texto. ¿Qué piensan los niños del porqué de los libros? ¿Para qué sirven los libros?

c) Orientación de la lectura. ¿La orientación de la lectura es natural o tendrá que ser aprendida por los niños?

Investigador	Adela 4 años (zona marginada)
- ¿Qué es esto? (texto)	- Las letras.
- ¿Para qué las ponen?	- ...
- ¿Esto es un cuento?	- Sí.
- ¿Dónde podemos ver de qué se trata?	- En todo esto (señala toda la página)
- ¿Qué hacemos con esto? (Dibujo)	- Para leer.
- ¿Dónde leemos?	- Aquí (texto)
- ¿Aquí se puede leer?	- Son letras.
- ¡Boom! Dentro de una imagen	

Selección de tarjetas para evaluar el sistema de escritura.

¿Qué tipo de escrituras te permiten leer y cuáles no son para leer?

3. Análisis de las partes de una oración escrita

¿Qué clase de información se obtiene sobre la escritura cuando el adulto lee en voz alta y señala con el dedo una oración escrita? Una vez conocido el contenido de ese texto, ¿podrá el niño dar una interpretación a los diferentes fragmentos de escritura

- Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.
- Dificultad del niño para comprender la necesidad de separar las palabras.
- Hay que comprender que la lengua oral es la base de la comunicación.

La lengua escrita es una aplicación de la lengua oral con finalidades diferentes y con una serie compleja de reglas.

Comparación de las hipótesis lectoras de los niños, de los 3 a los 6 años

1. Queríamos conocer la evolución de la noción de palabra en los niños de 3 a 6 años.

2. Verificar si hay una diferencia en esta adquisición entre los niños de zonas urbanas y los niños de zonas marginadas

Nivel A: Los niños encuentran el lugar en el que está cada palabra pero no pueden leerla

- Aquí dice: papá martilló la tabla.

-- Señala con tu dedo donde dice el niño señala

¿Dirá tabla en algún lado? El niño señala tabla

¿Dónde dirá papá? El niño señala papá

¿Sabes dónde dice "la"? el niño señala la.

Todo nos muestra que 2 niños uno de 5 años y otro de 6 años, recién cumplidos pueden Pero en el jardín de niños, siguiendo el programa anterior no han recibido ninguna orientación de pre lectura.

Los niños saben dónde dice cada palabra pero no la saben leer. Ningún niño de zona marginada puede hacerlo.

Nivel B: Localizan todas las palabras menos el artículo

- Los artículos que en si mismos no representan algo, son difíciles de ser reconocidos como palabras. Para el niño forman parte del sujeto. a inventar otra palabra para justificar la representación gráfica del texto.

- El pájaro vuela: el pájaro vuela

- El niño corre: El niño corre

- ¿Cómo te dije que decía? El niño corre.

Nivel C: El niño une el verbo al sujeto.

- Papá martilló la tabla, se transforma en:

- Papá martilló la tabla

- Mamá compró tres tacos:

- mamá compró tres tacos.

Lupe corre en el jardín: Lupe corre ene. Jardín.

El perro come carne: El perro come carne.

Nivel D: La oración entera está en cada parte

Nivel E: Introduce elementos ajenos

- Papá martilló la tabla:

- Papá martilló la tabla en el taller,

- El pájaro vuela: El pájaro vuela en el aire.

- Mamá compró tres tacos:

- Mamá compró tres tacos en el mercado

Nivel F: introduce argumentos fuera del contexto

- Papá martilló la tabla: Papá martilló la tabla

Yarregló el carro.

Mamá compró tres tacos: Mamá compró

Tres tacos me gustan las empanadas

El pájaro vuela: el pájaro vuela el perro corre

Nivel X: Los niños inventan otros criterios mamá compró tres tacos Z. Mar. 5 años

Aquí dice: Mamá compró tres tacos ¿Cómo dice?

¿Dónde dirá mamá? Señala toda la oración.

¿Dónde dirá tacos? Señala tacos

¿Cómo dice todo junto? Mamá compró tres tacos ¡No, son cuatro! Mira t-r-e-s son cuatro.

Y qué dirá aquí "compró" yo creo que muchos

¿Entonces que dirá todo junto? Mamá compró muchos tacos. ¿Y si quitamos "compró"?

Señala las letras de tres: uno, dos, tres, cuatro

¿Y todo junto? Mamá compró cuatro tacos.... 



Dos aspectos clave en la Metodología del Diseño de Proyectos de Investigación: la Búsqueda de Información y la Congruencia Metodológica

Presenta: Dra. Esther Vargas Medina,
Universidad La Salle DF

conferencia magistral

El desarrollo de las competencias son:

- * Las habilidades informativas que se necesitan en la búsqueda de información.
- * Cómo emplear las técnicas de investigación documental en proyectos de investigación.

- 1) La información
- 2) Desarrollo de habilidades informativas
- 3) Valor de la información
- 4) Concepto de "investigación para la investigación"
- 5) Fuentes de información
- 6) Biblioteca Digital de la ULSA
- 7) Esquema para la búsqueda
- 8) Bibliografía

La explosión de la información

Actualmente la información está disponible en muchas fuentes y formatos. Estamos inundados de información, por ejemplo cada 4 segundos se agrega un sitio al web y cada 14 días se duplica la cantidad de información existente en la red. En el 2001, 108 millones de usuarios recibieron más de 7 trillones de mensajes (<http://www.ema.org>) Se publican alrededor de 1 millón de libros anualmente.

La explosión de la información

Pero... ¿tener tanta información disponible en el mundo es lo mejor? Hoy en día estamos inundados de información, pero no necesariamente de información veraz y oportuna.
Desarrollo de habilidades

Desarrollo de Habilidades

Hay que dedicar tiempo y recursos para validar la autenticidad de la información y tener métodos, herramientas y estándares para clasificarla.

Debemos desarrollar habilidades que nos permitan obtener en forma eficiente y efectiva la información.
Debemos hacer uso responsable de la información.
Las Habilidades

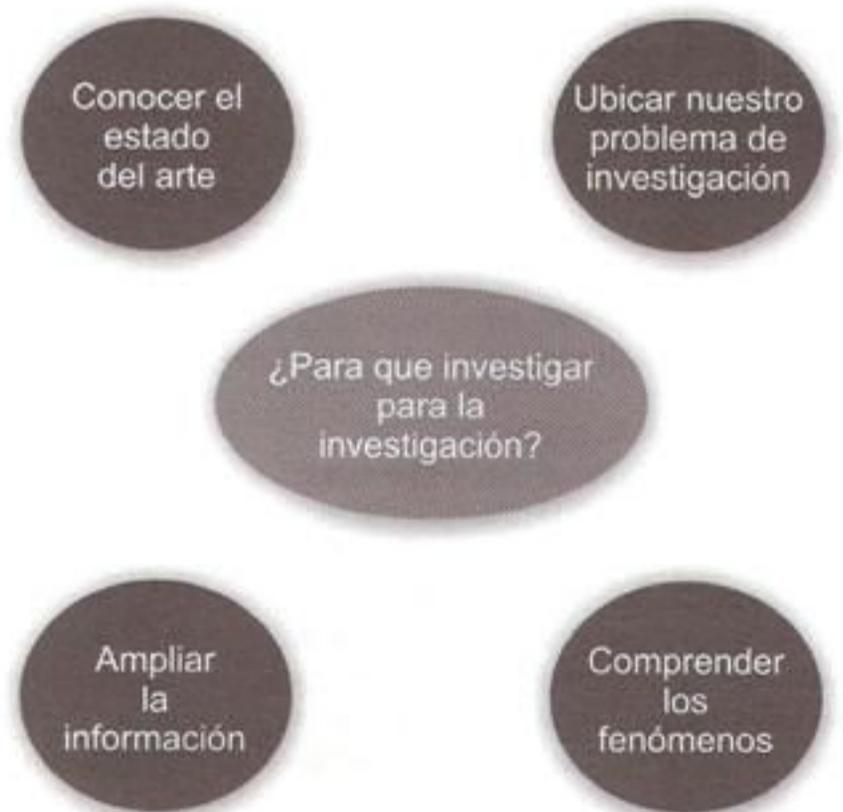
Informativas/Competencias Principales

1. Determinar la necesidad de la información.
- ¿Qué necesito saber? ¿Para qué?

2. Acceder la información necesaria efectiva y eficientemente.
-¿Busco en Internet, biblioteca o Biblioteca Digital?
-¿Necesito hablar con un experto sobre el asunto?
3. Evaluar críticamente la información y sus fuentes
-¿De donde viene la información que Encontré?
-¿Quién lo escribió? ¿Cuándo? ¿Qué punto de vista propone?
4. Incorporar la información seleccionada en la base de conocimiento y usarla para un propósito definido

¿Qué es investigación para la investigación?

"La investigación para la investigación se trata de una técnica que logra -con el manejo de los métodos propios de las disciplinas que integran el conocimiento humano- la reunión y el discernimiento de datos que pueden aprovecharse en un enfoque, enteramente personal y nuevo, del asunto que hayamos elegido"



Situación internacional
 Situación nacional
 Principales elementos del contexto

-Comparación del objeto de estudio a escala nacional o si es demasiado importante a escala internacional

Conceptos básicos.

- Principales autores "clásicos" que se han ocupado del problema.
- Hallazgos recientes en el campo / nuevas aportaciones / críticas a autores clásicos.
- Investigaciones "duras" sobre el campo.
- Trabajos recientes expuestos en congresos (proceeding).
- Modelos que expliquen el problema a estudiar.
- Identificación de variables a estudiar y su relación causal con la variable principal bajo estudio.

¿DÓNDE INVESTIGO?

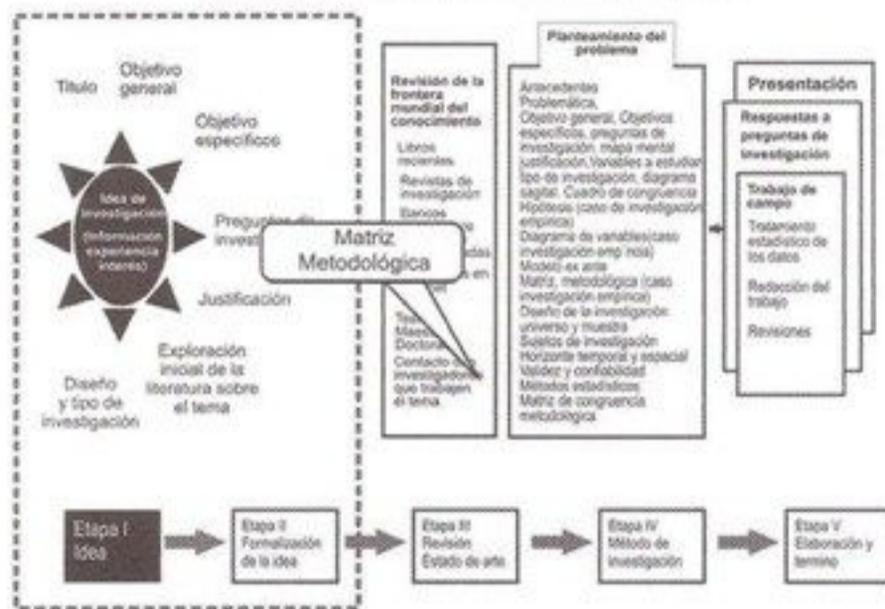
Se tienen dos fuentes de recopilación de información al investigar.
PRIMARIA
 Se generan a partir de la investigación, son los datos que obtenemos a través de encuestas, cuestionarios y observación.

SECUNDARIA
 Es información resultante de otros estudios o investigaciones
ESTADOS DEL CONOCIMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (1992-2002) – Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE)

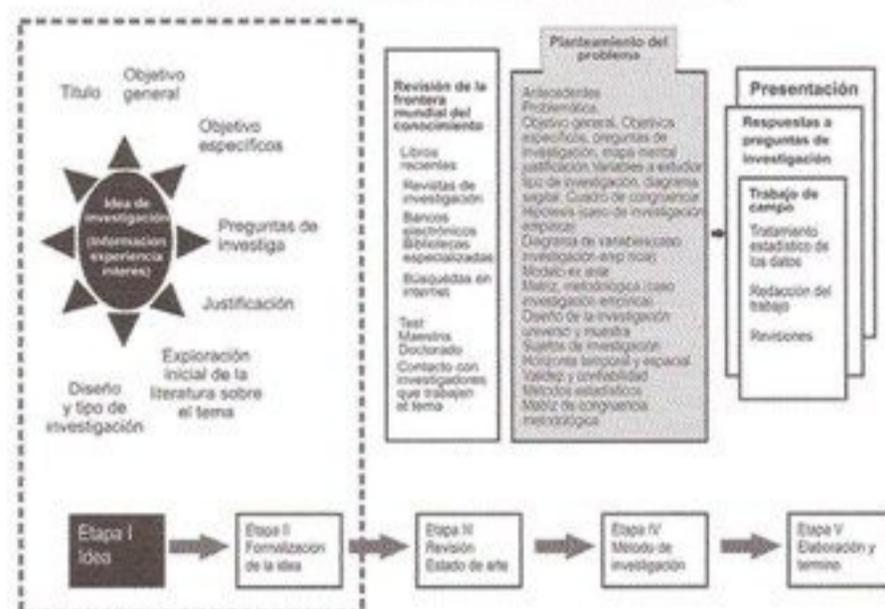
Propósitos:

- Producir conocimiento sistemático, analítico, crítico y propositivo sobre la producción de la Investigación Educativa en México
- Desarrollar redes de académicos de distintas instituciones
- Ampliar y fortalecer las relaciones de colaboración entre académicos de distintas instituciones
- Facilitar la incorporación de nuevos académicos a la actividad profesional como investigadores sobre educación
- Contribuir a la formación de estudiantes en el campo de la investigación educativa
- Ampliar la difusión del conocimiento derivado de la investigación educativa a distintos públicos

Modelo LART



Modelo LART



Gráfica 2.6

Método LART para plantear un problema de investigación



BIBLIOGRAFÍA:

Cervantes, Ana Luisa y De la Torre, Dulce. La investigación documental en Biblioteca Digital. 2002. Biblioteca Tecnológico de Monterrey Campus Laguna. 5 Jun. 2003. <<http://www.lag.itesm.mx/principal/servicios/biblioteca/investig.ppt>>
 Del Río, Ma. Asunción. Manual de herramientas para la presentación de trabajos escritos. 2003. Biblioteca Tecnológico de Monterrey Campus Laguna. 5 Jun.2003.

Aplicación de un modelo de construcción de la personalidad moral en estudiantes preuniversitarios.

El caso del centro de estudios universitarios Lago.



Presenta: Guadalupe Elena Taboada Gallardo.
Maestría en Docencia Universitaria, ULSA, D.F.
e-mail: getaboadag@hotmail.com

objetivo:

Relacionar los estadios del juicio moral y el área afectiva de la personalidad moral con la intervención realizada en el desarrollo de la misma; y la relación entre los valores de los estudiantes y el estadio de juicio moral en el que se encuentren.

Planteamiento del problema:

Conocer si el modelo de formación moral que se aplicará, ubicado dentro del enfoque reflexivo dialógico, logrará la modificación positiva de los estadios del juicio moral y en el área afectiva de la moralidad, contribuyendo al desarrollo de la personalidad moral, para que este modelo se implemente dentro de la educación formal en nuestra Institución.

Justificación:

En México coexisten grupos sociales con culturas, educación, valores morales y visiones del mundo diferentes, que deben ser respetadas lo que no sucede debido a los crisis de valores presente; convirtiéndose en una necesidad social la formación valoral, la cual, además esta establecida jurídicamente. La educación debería proporcionar formación moral, pero en las instituciones educativas la formación moral se encuentra relegada, enfatizando sólo lo académico. Siendo así, evidente y necesaria la formación moral en función de las circunstancias sociopolíticas con actuales, replanteando la función de la educación y la integración de la formación valoral en la educación formal.

Metodología:

Relacional, experimental, diseño de los 4 grupos de Solomón, aplicando pretest y posttest al "Defining Issues Test", Escala de Valores de Rokeach y el Índice de Reactividad Interpersonal.

Avances:

Protocolo de Investigación.

Aportaciones:

En el estado de conocimiento actual no se encuentran investigaciones de este tipo, posteriores a la aplicación de un modelo de formación moral en estudiantes preuniversitarios.

Conclusiones: no aplica.

Bibliografía: se anexa a continuación. 

Bibliografía:

1. Arana EM. La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional.
2. Latapi. SP. El debate sobre los valores en la escuela mexicana. Fondo de Cultura Económica. Distrito Federal, 2003.236 pág.
3. Secretaría de Educación Pública. Programa Nacional de Educación 2001-2006. México, 2001.
4. Latapi SP. La moral regresa a la escuela. CESU, UNAM, Plaza y Valdés, 2002. Distrito Federal, 150 pág.

Diseño de una propuesta de intervención educativa en adultos mayores



Rocío Magallón
Escuela de Ciencias de la Educación
Universidad La Salle México

La Educación para el Adulto Mayor en las universidades, es una de las prioridades en el área de la enseñanza debido al crecimiento demográfico de esta población; como cualquier intervención educativa es importante que la planeación y objetivos de la misma se lleven a cabo en base a: las necesidades detectadas en el Grupo de Adultos Mayores, para dicha detección se utilizó la escala de satisfacción personal de Filadelfia y un cuestionario elaborado con dicho fin.

Esta propuesta tiene como objetivo compartir una experiencia actual que se está realizando en la Universidad La Salle, en México D.F. en la Escuela de Ciencias de la Educación con el fin de expandir esta opción educativa necesaria entre las distintas sedes Lasallista y dar a conocer diversas dimensiones educativas de una población cada vez más importante que lo amerita: los adultos mayores de 60 años.

La propuesta educativa ha tenido también la posibilidad de generar redes de apoyo intergeneracional así como influir en la relación que existe entre los jóvenes y los ancianos educando también hacia una vejez diferente y mejorando la comunicación familiar.

Dentro de las conclusiones de este trabajo se observa que la educación deberá basarse en la prevención en las siete áreas de intervención educativa gerontológica: salud física, mental, "Diseño de una propuesta de intervención educativa en adultos mayores basándonos en la Escala de Satisfacción Personal de Filadelfia en la Universidad La Salle",

Ocio y tiempo libre, área ambiental, comunitaria, espiritual, y administrativa legal.

Jóvenes indígenas aprendiendo a aprender



Alfonso Hernández Olvera
Licenciatura en Educación
Universidad Iberoamericana Puebla



El presente trabajo se enmarca desde mi práctica educativa no formal denominada Jóvenes Indígenas Aprendiendo a Aprender[®] (JOVIAP), dirigida a jóvenes de nivel Tele secundaria y Bachillerato de la comunidad de Zihuateutla, ubicado en la Sierra Norte del Estado de Puebla, Región Huauchinango. Soy originario de esta comunidad por lo que el trabajo tiene un especial significado personal.

Es una acción educativa y social que quiere responder a las necesidades de la juventud indígena sabiendo que en las aulas indígenas no se cuentan con espacios que dediquen atención a la educación y formación de los jóvenes, y tampoco los docentes tienen intención de abrir espacios de asesoría para que los jóvenes aprendan a aprender, ya que ellos sólo cubren los programas educativos que les pide la Secretaría de Educación Pública. El proyecto se plantea desde un contexto social, y responde a las necesidades puntuales de formación de los jóvenes. JOVIAP, se fundamenta desde los siguientes apartados:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La juventud indígena es una población vulnerable, excluida y olvidada a diferencia de los jóvenes urbanos que cuentan con todos los servicios necesarios para su educación (información, equipo, el acceso a una educación personalizada, medios de información etc.) en cambio, los jóvenes indígenas no cuentan con los servicios antes mencionados ni tampoco con espacios educativos en donde puedan aprender a aprender.

Esto genera una gran desigualdad en la educación. Durante el tiempo en que he estado trabajando con jóvenes indígenas me he percatado que tienen serios problemas de aprendizaje, porque dentro de sus aulas no se cuenta con un espacio de orientación dedicado a aprender a aprender, aprender a ser y a hacer, ya que los docentes no tienen el tiempo suficiente para atender a los jóvenes por tener que cubrir un programa de educación, un horario específico y porque viven fuera de la comunidad.

El problema se agrava cuando los docentes no dominan la lengua de los jóvenes ya que difícilmente se puede entablar una comunicación empática, sabiendo que una buena comunicación educativa favorece el buen aprovechamiento escolar.

Ante esta situación de la población juvenil, si no se hace algo, cada día se tendrá mayor número de estudiantes en descontento con el estudio y un desarraigo en las comunidades indígenas perdiendo así, capital y potencial humano que pueden favorecer y contribuir en el desarrollo del país de manera activa y propositiva.

JUSTIFICACIÓN

Al no actuar a favor de la educación, estaríamos orillando a la población juvenil a tomar otros rumbos como es el caso de la drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, que de hecho ya lo empezamos a notar en nuestro contexto.

Por tanto, es necesario repensar la educación proponiendo un tipo de formación que anime y motive a los jóvenes a estudiar, pero sobre todo una constante innovación educativa, específicamente del currículum educativo, formación de docentes con nuevas

herramientas, estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta el contexto en la que se desarrolla la educación. Y nuestro proyecto de educación no formal pretende apoyar y fortalecer a los jóvenes dotándoles de herramientas que finalmente los encamina a lograr un mejor rendimiento académico. La iniciativa es nueva, ya que dentro del municipio de Zihuateutla no existe otro programa igual a la propuesta, sobre todo que dedique atención a los problemas y dificultades que tiene la juventud indígena en el tratamiento de los contenidos educativos y tampoco dentro de las instituciones educativas, no existe un programa dedicado al aprender a aprender, por tanto, la presente propuesta fue la primera en desarrollarse en esta población.

OBJETIVO DEL PROYECTO HACIA LA SOCIEDAD

El objetivo general del proyecto educativo es brindar un programa educativo no formal a la juventud indígena, es decir, una formación alternativa a la educación escolarizada, que pretende ser integral, en donde puedan reflexionar sobre ellos mismos y su relación con el estudio, así como que cuenten con herramientas que les permitan mejorar su práctica en el estudio. La propuesta se conjunta en un sólo objetivo, lograr que los jóvenes se desarrollen integralmente, entendiendo el desarrollo integral como: jóvenes libres, creativos, críticos, solidarios y capaces de tomar decisiones eficientes y efectivas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y en todos los ámbitos de sus vidas.

BENEFICIOS A LA JUVENTUD INDÍGENA

Los beneficios que se pretendieron para los jóvenes indígenas son los siguientes:

- 1.- Acrecentar su autoestima, su auto-valoración como indígenas, que descubran su potencial humano, y además adquieran una sensibilización y motivación hacia el estudio.
- 2.- Tener buena orientación espacial y la práctica de las habilidades de pensamiento
- 3.- Inducir a los beneficiarios asumirse como actores, responsables en la construcción del conocimiento y una actitud activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 4.- Brindar a los beneficiarios elementos básicos para una calidad de escritura y actividades que fomenten la creación de escritura.
- 5.- Animar a los beneficiarios hacia el desarrollo del hábito de lectura y brindar estrategias para una buena comprensión lectora.
- 6.- Facilitar y brindar estrategias y técnicas de estudio para que los beneficiarios sean capaces de manejar e interactuar con los contenidos educativos de la educación formal.
- 7.- Desarrollar las habilidades sociales como es el caso de la conversación, y las exposiciones orales logrando en ellos un estilo comunicativo asertivo y efectivo.
- 8.- Lograr una actitud sensible para integrarse, intercambiar experiencias y desarrollar la habilidad para trabajar de manera colaborativa.
- 9.- Que los jóvenes cuenten con técnicas y estrategias para poder desarrollar un plan de vida y tener una claridad de visión a futuro, partiendo de una definición de la misión personal.

MARCO TEÓRICO

Este proyecto educativo tiene por fundamento dos grandes enfoques de la educación, la primera tiene que ver con una educación liberadora en la que se busca que los jóvenes se auto descubran y auto-valoren como personas. Así, también se pretende que los jóvenes reconozcan sus talentos y fortalezas de manera que se asuman y tengan un papel más activo en el proceso de enseñanza aprendizaje y para que redescubran el sentido de la educación como una forma de mejorar su calidad de vida. La educación liberadora que se implementa, se promueve por medio de diferentes técnicas como son el caso de juegos y dinámicas grupales con la única intención de empoderar a la juventud indígena logrando un dominio de sí mismo. Tomo en gran parte de las aportaciones de Paulo Freire, en la que él entiende a la educación liberadora como: "La educación liberadora es la que toma en cuenta al hombre verdadero y real, que parte de él y busca llevarlo a su plena humanización. El hombre no se libera sólo, ni es liberado por otro, sino que se libera en comunión y partiendo desde su realidad." (Revista electrónica, por, García Alcántara y Hernández 1999) consultado el 18 de septiembre de 2005. Disponible en Internet: <http://www.uasnet.mx/cise/rev/Cero/>.

Su intención al crear esta nueva forma de vivir y entender la educación es porque creí que la educación bancaria no estaba permitiendo a la persona desarrollarse de manera integral y a este tipo de educación le llamé: "Educación bancaria que consiste en recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Los educandos simplemente son coleccionistas o fichadores de cosas que archivan", (Zamarita, 2000). Freire propone una educación que libere al hombre y se reconozca como sujeto activo y creativo.

Cabe señalar que dentro de los contenidos del proyecto JOVIAP, los juegos y dinámicas grupales tienen un papel importante en el aprendizaje de los jóvenes y se recurre a ello como puente para que los jóvenes tomen mayor conciencia sobre sus procesos de aprendizaje.

Los juegos son además una oportunidad para que los jóvenes indígenas experimenten, imaginen, sueñen, proyecten, creen y recreen la realidad. Por otra parte, los juegos son una forma para que los jóvenes participantes se interrelacionen, asuman responsabilidades, midan fuerzas, disfruten triunfos, aprendan a perder, evalúen aciertos y errores. Y como dirá una autora, "El juego se considera como el rasgo dominante de este mundo. Al adolescente le encanta actuar aunque muchas veces no coincida interiormente con su acción. Mistifica y se mistifica, pasando y repasando las fronteras de lo real y lo imaginario. Se identifica con todos los papeles - es decir, representa realmente todos los personajes -, hasta podría decirse que acaricia con cierto deleite su angustia, se compromete por entero sabiendo de forma ambigua que sus compromisos son ficticios, que sus gestos carecen de peso, porque se parecen a los de los niños". (Minerva Torres C. (5 de octubre de 2005) El juego como estrategia de aprendizaje. 121. Disponible en internet: http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/agoratrujillo/Agora10/carmen_torres.pdf

Un segundo enfoque, se refiere al modelo de educación constructivista, que tiene como finalidad promover que los educandos se asuman como los principales actores en el proceso de enseñanza aprendizaje y que ellos vayan construyendo el conocimiento. Este enfoque no pretende sustituir al docente sino que más bien busca una mayor interacción entre alumno y docente. El docente se ubica con un papel de facilitador, animador, guía y los alumnos con la ayuda del maestro, empiezan a tomar mayor responsabilidad en el aula, investigando, ejecutando tareas específicas, liderando su propio crecimiento y el de los demás. Según Carretero "es la idea de que el individuo -tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una **construcción propia**; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores. Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una **construcción del ser humano**. La realiza fundamentalmente con los esquemas propios, es decir, con lo construido en su relación con el medio" (Carretero, 2002:24). Piaget considera que "el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura", (Carretero, 2002:28)

Vygotski, por su parte, considera al sujeto como "ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social"; y enfatiza diciendo que "todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se interiorizan" en (Carretero, 2002:28). Tovar (2001:76) por su parte agrega "el enfoque constructivista, tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, tiene como idea central: enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados".

Tovar presenta también tres ideas fundamentales de la concepción constructivista:

- 1.- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien re-construye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros.
- 2.- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
- 3.- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto no se trata de que el docente se limite a crear condiciones para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva sino más bien debe orientar y guiar deliberadamente y explícitamente dicha actividad. (Tovar, 2001).

Dentro del modelo constructivista, se tiene como objetivo el que los alumnos logren aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo lo podemos entender, de acuerdo a lo que plantea Carretero: es el aprendizaje significativo, un aprendizaje que no busca la acumulación de información, sino en la manera en que ésta se organiza en la mente y pone énfasis en el significado que tienen los conocimientos en el alumno. (Carretero, 2002: 75-77).

También (Díaz Barriga, 1999:20) dice que: "el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo, en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación".

Ausubel en (Carretero, 2002: 31) también aporta información acerca del aprendizaje significativo y lo conceptualiza de la siguiente manera "una actividad significativa para la persona que aprende". Y dice que "Aprender es sinónimo de comprender". Por ello, lo que se comprende será aquello que se aprenda y se recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos. Otra definición del aprendizaje y que clarifica aun todavía, es la aportación de Díaz Barriga, en (Tovar, 2001:78) que proporciona una definición del aprendizaje significativo desde su perspectiva:

"Ocurre cuando la información nueva, por aprender, se relaciona con la información previa, ya existente en la estructura cognitiva del alumno, de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje". Por su parte, (Carl Rogers 1996:68-70) nos presenta una definición de aprendizaje significativo desde otra perspectiva y dice: "El aprendizaje significativo o experimental, tiene el carácter de una implicación personal: la totalidad de la persona, en su aspecto sensitivo y cognitivo se halla en el acto de aprender".

"Es de iniciativa propia, pues aun cuando el impulso o el estímulo provengan de fuera, las sensación de descubrir, de lograr, de aprehender y comprender viene de dentro. Es difusivo.

Puesto que hace que cambien la conducta, las actitudes y quizás hasta la personalidad del educando. Es evaluado por el alumno. Pues éste sabe si responde a su necesidad, si le conduce a lo que quiere saber, si ilumina la parte oscura de la ignorancia que experimenta". La propuesta de Rogers, nos da una perspectiva del aprendizaje significativo de cómo es que afecta al educando, traduciendo su definición, creo que él está apostando a que cuando surge un aprendizaje significativo, desde ese momento, el alumno se empieza a formar de manera integral. Rogers nuevamente enfatiza diciendo: "Su esencia es la significación (del alumno), pues, cuando tiene lugar tal aprendizaje, el elemento de significación para el educando se estructura dentro de la experiencia total". (Carl Rogers, 1996:68-70).

Desde lo anterior, el proyecto educativo busca brindar una educación desde un proceso constructivo y dinámico, tomando en cuenta los planteamientos tanto del modelo educativo liberadora y el modelo constructivista de la educación, ambos basados en estrategias de aprendizaje con la finalidad de que los alumnos se formen en lo humano y así mismo con mayor énfasis en la formación académica.

DESARROLLO DEL PROYECTO:

El proyecto se desarrolló bajo diferentes módulos educativos que son: Mi personaje Favorito soy yo, Lecto-escritura, Técnicas y estrategias de aprendizaje, comunicación educativa y por último el módulo Yo y la vida.

Los jóvenes estaban organizados por equipos de 15 y 10, quienes asistían en diferentes tiempos. Cada equipo se presentaba dos veces por semana, 2 horas de 4 a 6 de la tarde. En cada actividad se elaboró un plan de acción didáctico en el que se expresan los tiempos, actividades, objetivos y responsable de cada práctica educativa. Para poder operar el proyecto de manera efectiva y eficiente, se contó con el apoyo de dos jóvenes voluntarios quienes colaboraron con el proyecto desde el inicio hasta el final; ellos se encargaron de proponer, diseñar, planear, coordinar y dirigir algunas actividades. Las sesiones fueron muy prácticas ya que incluyeron actividades como son: dinámicas grupales para reforzar los temas propuestos, juegos de conocimiento, razonamiento, participación, creatividad, juegos al aire libre, técnicas, retos, trabajos en equipo, lectura de cuentos, fábulas entre otras actividades. Después de cada sesión, realicé el registro de la experiencia a través de un diario de campo, con la intención de ir conociendo el impacto y los efectos de la acción educativa en los jóvenes indígenas.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN Y RESULTADOS DEL PROYECTO JOVIAP

La evaluación del proyecto consistió en dos etapas. La primera etapa, se realizó inmediatamente después de la puesta en práctica del programa educativo y se refiere a una evaluación de la percepción de los jóvenes hacia el proyecto y una evaluación de los aprendizajes.

La segunda etapa tiene que ver con una evaluación de impacto en la que se usaron diferentes instrumentos para evaluar las repercusiones del proyecto; se realizó tanto con los jóvenes como con sus maestros. La metodología empleada se deriva de la investigación acción participativa, al considerar los instrumentos de investigación (entrevista, cuestionario, coevaluaciones y observación participante) para conocer los resultados e impacto del proyecto. En las dos etapas de evaluación, se consideran tanto la investigación cualitativa en gran parte y la investigación cuantitativa que se refleja en las gráficas presentadas en los resultados.

Es importante considerar la parte cualitativa y cuantitativa del proyecto educativo ya que de esa manera se obtuvo una información profunda con respecto a los efectos del proyecto educativo.

RESULTADOS DEL PROYECTO EDUCATIVO JOVIAP

Todos los instrumentos para la evaluación de impacto de mi proyecto educativo confirman que los jóvenes si han tenido un crecimiento considerable después de haber participado en ella, pero esto no significa que se hayan logrado todos los objetivos que me planteé desde el inicio, claro está en que este proyecto ha venido a significar una importante experiencia para los muchachos y el principio de que ellos se den cuenta de su propio proceso de aprendizaje y empiecen a preocuparse y a ocuparse de su educación con los conocimientos y habilidades que les brindó el proyecto educativo JOVIAP. Además, el trabajo con mis hermanos indígenas me ha dado un gran aporte para seguir repensando mi práctica educativa y así mismo el retroalimentar mis futuras actividades con ellos.

Los resultados que de manera puntual se han obtenido son los que siguen:

- Mejora en la estima, entendido esto, como la motivación, la autovaloración, el autoconocimiento de sí mismos como personas creativas y libres.
- Han reconocido su lateralidad y corporalidad como características importantes dentro del proceso de aprendizaje y lo importante es que ellos aceptan que un cuerpo saludable permite lograr aprendizajes significativos.
- Empiezan a desarrollar las habilidades del pensamiento a partir de que se les ha propuesto actividades de razonamiento numérico, espacial, lógico entre otros con la finalidad de invitarlos a aprender a pensar.
- Se les ha motivado para que adquieran el hábito de lectura y también se les facilitó con estrategias de comprensión lectora y de autocorrección de la escritura a partir de actividades constructivistas sean de manera individual o grupal.
- Tolerancia: en lo que respecta a tolerancia, ellos escuchan a los otros, platican con algún amigo cercano que conocen pero en grupos grandes aun no logran desarrollar

esta actitud

- Habilidades comunicativas-sociales. En lo que respecta a este ámbito, los jóvenes aun no logran desarrollar las habilidades sociales, a pesar de que han mejorado en gran medida su autoestima, no significa que sean capaces de comunicar sus ideas y interrelacionarse con los demás. Cuando se les pide que expongan un tema, comencen o discutan, ellos se muestran callados y tímidos. El proyecto JOVIAP, ha brindado elementos para que los jóvenes empiecen a ser más asertivos en sus relaciones, menos tímidos para que expresen sus ideas con toda la libertad y se sientan con confianza. Este es un reto para el proyecto educativo, el seguir promoviendo actividades que refuercen el desarrollo de las habilidades sociales.

- Los jóvenes conocen y empiezan a aplicar las estrategias de aprendizajes como planeación de actividades escolares, elaboración de resúmenes, síntesis, mapas conceptuales, cuadros sinópticos en sus exposiciones y para un examen y también les han brindado algunos consejos prácticos para una presentación en público.

- Conciencia sobre su proceso de aprendizaje. Reconocen sus dificultades y tienden a esforzarse más.

- Empiezan a trabajar de manera colaborativa. En la evaluación, expresan que les gusta trabajar en equipo, pero en realidad, no están acostumbrados a trabajar en equipo y más en relación entre géneros, ya que dentro del contexto comunitario, aun no logran afianzar la relación entre hombre y mujer.

- Reflexión y planteamiento de metas a futuro. En este ámbito, los jóvenes, después de haber participado en el proyecto, han tomado una seria decisión: seguir estudiando, esto confirma que el proyecto los ha motivado y empiezan a descubrir el sentido de la educación. Cabe señalar que los resultados anteriormente planteados, aun no se logran en un 100 % ya que el proyecto ha iniciado un proceso de formación con los jóvenes y si bien sabemos, ellos han vivido una educación tradicional desde mucho tiempo, concebir nuevas formas de aprendizaje les es un tanto difícil.

Lo que si ha logrado el proyecto es una motivación e interés de los jóvenes hacia el estudio y no podemos negar un logro es que el proyecto educativo JOVIAP ha permitido dar un primer paso que es lo que nos interesa: el que los jóvenes hayan adquirido interés y gusto por el estudio dándole un sentido a su propia vida

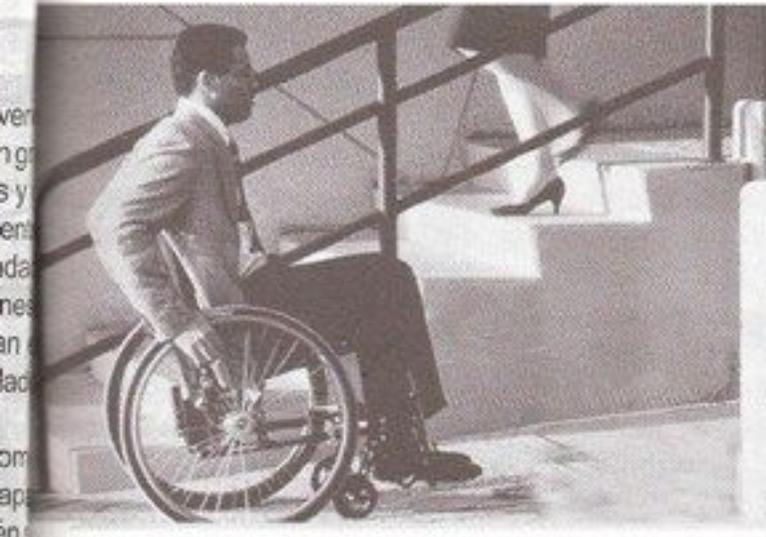
CONCLUSIONES

Espero que esta experiencia sea un punto de partida para que se generen otras ideas y alternativas de educación para la juventud indígena de la comunidad de Zihuateutla. Que ellos mismos sepan que la juventud es rica en experiencia, en conocimientos, en creatividad y que se animen a jugar un papel más protagónico, a arriesgarse, a aventurarse con una única intención: impulsar y mejorar la calidad de vida del pueblo totonaco de Zihuateutla y además para que se sientan libres y lo suficientemente capaces de defender sus derechos de aquellos que creen ser dueños del mundo. Que sepa el pueblo totonaco que su principal arma no es la violencia. La clave está en la educación de sus ciudadanos, porque a medida en que se eduquen y se liberen juntos, serán capaces de defender sus derechos con carácter y con un corazón-inteligente, proponiendo alternativas de desarrollo para lograr salir de la pobreza en la que se encuentran inmersos.

Por tanto, este trabajo es un intento por buscar la autonomía de la juventud indígena totonaca a nivel humano y académico de tal manera que se disponga y se anime a vivir la vida de manera crítica, inteligente, creativa, solidaria y con un liderazgo activo. **Hermanos totonacos, no dejen de soñar, porque el soñar nos permite imaginarnos escenarios de vida más justos y dignos de vivirse, pero también les digo que su sueño no sea eterno, para poder hacer realidad esos escenarios es necesario despertar, es decir actuar...** ☺

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Acción Educativa, Revista Electrónica del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. Universidad Autónoma de Sinaloa. Volumen I, Número 0, Agosto de 1999. Culiacán, Sin. México. Paulo Freire. Semblanza biográfica. Presenta: García Alcantara J. D. y Hernández Mejía M.G. Consultado el 18 de septiembre del 2005. Disponible en Internet: <http://www.uasnet.mx/cise/rev/Cero/>
- 2.- Carretero, Mario. (2002). Constructivismo y educación. México, Editorial, Progreso S. A. de C. V; Segunda edición



Propuesta de un programa de formación Laboral para personas con discapacidad

María José Ramírez
UPAEP Puebla Asesor: Mtra. Raquel Váldez Palmero

Planteamiento del problema:

Al no contar con una cultura incluyente, México sigue etiquetando a las personas con discapacidad y excluyéndolas del ámbito laboral. Por lo anterior se hace necesario crear las condiciones necesarias: programas de capacitación, formación profesional de preparadores laborales, instituciones dedicadas a formar a personas con discapacidad, adecuar infraestructura para el acceso al ámbito laboral de este sector, etc.; y crear una conciencia que permita la integración de estas personas a ámbitos profesionales. De tal manera que se demuestre que son un activo considerable para los establecimientos que las contraten.

Justificación:

La intención de la realización de este trabajo de investigación, obedece a las siguientes causas:

En México, en el año 2000, vivían 1.8 millones de personas con discapacidad, 52.6% hombres y 47.4% mujeres. En Puebla se tiene un total de 82,833 habitantes con discapacidad, de los cuales:

Rango de edad	Población con discapacidad
0 a 14 años	11,666
15 a 64 años	40,709
65 a más años	29,808
No especificado	650

Tipo de discapacidad	Porcentaje de población
Motriz	43.1%
Auditiva	17.6%
De lenguaje	6.5%
Visual	26.8%
Mental	14.6%
Otro tipo	0.6%

Tan sólo en materia laboral, en México, el 98 % de las personas con discapacidad carecen de empleo y un porcentaje similar de la infraestructura urbana de todas las regiones del país que no cuenta con elementos de accesibilidad y libre tránsito para este tipo de personas. De la población con discapacidad ocupada, 13.9% no percibe ingresos; 22.6% gana menos de un salario mínimo; 28.2% de uno y hasta dos; 15.1% más de dos y hasta tres; 7.4% más de tres y hasta cinco, y 6% más de cinco salarios mínimos.

Objetivos:

En función del estado de la cuestión del problema y de las preguntas planteadas con relación al mismo, los objetivos de la investigación son:

- Revisión de la bibliografía científica actual sobre Inclusión Social y Laboral de Personas con Discapacidad para sustentar un marco teórico previo que posibilite:
- Realizar una intervención planificada de Inclusión Laboral mediante el diseño metodológico de la Investigación-Acción de una muestra incidental de Personas con Discapacidad.
- En base a los dos anteriores objetivos, proponer un Programa de Formación general para la Inclusión Laboral de Personas con Discapacidad.

En este sentido, procede aclarar que esta investigación no se va a ajustar a un modelo causal e inferencial, ni pretende por ello un contraste empírico de hipótesis de acuerdo al modelo hipotético-deductivo convencional. Por ello, siguiendo el criterio de Lawson y otros (1989) de la inadecuación de denominar "hipótesis" a los supuestos de partida de los trabajos que no buscan la confirmación de relaciones causales, en este estudio el lugar de las hipótesis lo ocupan los objetivos de la investigación.

Asimismo, debido a que se va a seguir un diseño metodológico de Investigación-Acción, la descripción detallada de las personas con discapacidad a incluir laboralmente, el procedimiento y las dificultades de este proceso de inserción laboral; no se detallarán en el capítulo de Diseño de Investigación, sino en el capítulo V (Presentación y Discusión del Proceso de Intervención y de sus Resultados). De las conclusiones finales de este capítulo, se espera poder derivar la propuesta de un Programa de Formación para la inclusión laboral de personas con discapacidad.

Metodología:

Como señalan los objetivos anteriores, el enfoque metodológico que se utilizará en este proyecto de investigación es el de Investigación-Acción con modalidad Participativa. Investigación acción, porque se trata de un proceso planificado de observación, reflexión y evaluación, de carácter cíclico, conducido y negociado por las personas con discapacidad y los agentes implicados en el proceso de inclusión laboral (Bisquerra, 1996). Con el propósito de estudiar una situación social—inclusión laboral de personas con discapacidad— para mejorar la calidad de la acción en la misma; proporcionando elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas, indagando de forma autoreflexiva en orden de mejorar la dinámica de capacitación laboral de este grupo.

Stenhouse y John Eliot en los 70 (Bausela, 2001), difundieron la convicción de que las ideas educativas solo pueden expresar su auténtico valor cuando se intenta traducirlas a la práctica, y esto sólo se puede hacer investigando por medio de la experiencia. Al respecto, agrega Sandoval (1996) que es necesario comprender el mundo tal como lo comprenden las personas con discapacidad para poder explicar sus conductas. Por ello, se integrará la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias obtenidas en la investigación, para contribuir a la propia actividad educativa en el ámbito empresarial, y con ello aportar ideas que favorezcan los procesos de capacitación, selección y contratación de personal con discapacidad.

Citando a Bausela (2001), por medio de la Investigación-Acción se obtendrá, por un lado, la formación profesional del investigador al generar estudios de crítica y renovación profesional, al favorecer el cambio y la transformación de la acción y suponer la participación y modificación del entorno; y por otro lado, la participación social al reforzar la concientización de los sujetos en el proceso social e instarlos a la participación en el desarrollo social.

Ahora bien, se utilizará el método cualitativo Investigación-Acción-Participación, entendida desde finales de la década de los 40 como base principal de acción para el cambio social y político, así como para el progreso hacia la igualdad y la democracia, al estimular el saber popular y vincularlo a la autoinvestigación de los sectores desprotegidos y marginados (Sandoval, 1996)

Sandoval (1996) deriva dos condiciones de carácter práctico que son necesarias destacar para comprender el motivo por el que se optó por dirigir el proyecto bajo un enfoque de Investigación-Acción Participativa:

- Por la necesidad de adoptar una estrategia de capacitación del tipo "aprender haciendo", orientada a posibilitar que el investigador realizara un trabajo sistemático y riguroso de mejora, exploración y análisis de las percepciones, testimonios, juicios y comprensiones.
- Que son aportados por la participación directa con las personas con discapacidad durante su proceso de inserción laboral; y
- Por el interés de retomar la comprensión que de la realidad personal, social y laboral tienen las personas con discapacidad.
- La diferencia con otras alternativas de investigación cualitativa, y por ende la razón por la que se seleccionó este enfoque, estriba en que la comprensión en sí misma de la realidad de estas personas, no constituye el fin último de la investigación, sino más bien se advierte como un medio para orientar la planeación de la propuesta de un Programa de Formación para la Inserción de Personas con Discapacidad al sector laboral, a la vez que concientizar a la sociedad de que estas personas son un activo para este sector.

Por lo anterior, la argumentación de esta tesis tiene que ver con la evidencia de que el enfoque de Acción Participativa permite, en primer lugar, obviar el problema de comprensión que se suscita en el proceso de inclusión laboral. En segundo lugar, facilita el proceso de motivación hacia la acción social ante la discriminación y, por último, permite anticipar muchas de las barreras que desde el punto de vista socio-cultural-laboral y práctico se podrían encontrar ante las iniciativas de cambio.

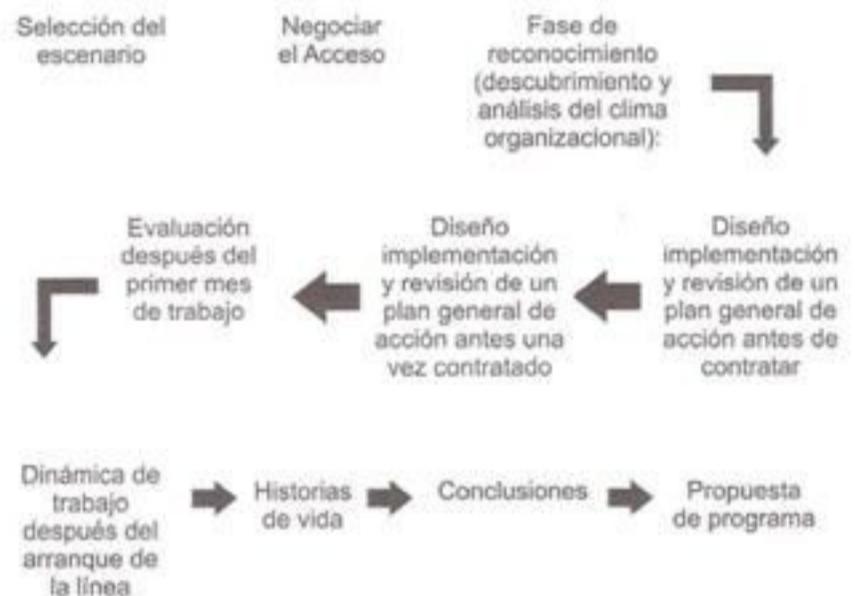
Una vez explicado el enfoque bajo el cual se sustenta la investigación, se abordará el método de estudio de casos que se utilizará para acceder al campo de acción de las personas con discapacidad dentro del contexto laboral, y permitir el análisis de las múltiples fuentes de evidencia que pueden usarse al no existir un evidente límite entre el fenómeno y el contexto de investigación. Permitiendo con ello, alcanzar una mayor comprensión del objeto de estudio (Sandín, 2003).

Muestra

Cabe señalar, a modo aclaratorio, que la muestra de inicio fue formada por 7 personas con discapacidad: cuatro personas con discapacidades físicas, una con discapacidad intelectual y lingüística, otra con discapacidades lingüística y, por último, una persona con discapacidad visual.

Igualmente, informar que la empresa que contextualizó y permitió esta intervención se denomina Grupo Schneider Electric Planta Tlaxcala, siendo una Empresa francesa dedicada a fabricar productos de distribución eléctrica.

Esquema 8
Pasos de proceso de Intervención



En base a los errores cometidos y a la experiencia adquirida, el investigador recomienda:

- Incluir pruebas psicométricas como instrumentos en el proceso de selección de personal, esto con la finalidad de reforzar los resultados del taller realizado en el estudio, y obtener con ello valoraciones más certeras sobre los candidatos;
- realizar un análisis de puestos detallado, considerando para ello los pasos propuestos por Reza (2000) sobre cómo realizar un análisis y descripción de puesto;

En general, los contratiempos que se dieron durante el estudio fueron:

- intentar que el personal ingrese al mismo tiempo para facilitar la capacitación;
- asegurar que las adecuaciones a las instalaciones estén terminadas antes del ingreso de los empleados con discapacidad;
- realizar estudios médicos a todos los candidatos para detectar posibles problemas de salud;
- intervenir lo menos posible en el proceso de capacitación, de tal forma que sea el supervisor quien capacite y el preparador laboral quien apoye, haciendo uso de recursos naturales;
- Ineficiente análisis de puestos que ocasionó trabas en la capacitación al puesto;
- incumplimiento del DIF de entregar en tiempo y forma los expedientes de los candidatos, ocasionando la demora del ingreso del personal;
- incorporación del personal en tiempos diferentes a causa del retraso de las adecuaciones a las infraestructuras y la entrega de la documentación del DIF;



- discrepancia de aprendizajes provocado por que las últimas personas contratadas tenían dificultades de aprendizaje, y sus compañeros de trabajo estaban aventajados;
- la demora del arranque de la Línea de producción Millennium inquietó al personal y al supervisor, dando cabida a murmuraciones que provocaron problemas actitudinales; y
- el no haber realizado pruebas médicas a todos los empleados ocasionó la caída de baja de uno de ellos
- evitar el paternalismo y sobreprotección, implicando a la persona en el proceso de toma de decisiones;
- abrir canales para que las personas expresen sus desacuerdos e inquietudes; y
- considerar los siguientes aspectos para evaluar los avances y la calidad del trabajo del personal:

Índices de desempeño:

- Trabaja de manera independiente
- Termina todas las tareas
- Cumple todas las tareas
- Satisface las normas de la empresa
- Tiene buen nivel de asistencia y puntualidad
- Cuida los equipos y materiales
- Mantiene una apariencia personal adecuada
- Índices de adaptabilidad
- Solicita y devuelve los materiales necesarios para las tareas
- Adapta su velocidad a las exigencias de trabajo
- Observa las normas de seguridad
- Se adapta a los tiempos de producción
- Administra bien su tiempo
- Se adapta a los cambios
- Soluciona por sí mismo los problemas
- Índices de capacidad social
- Cumple las órdenes
- Acepta las críticas
- Pide ayuda cuando la necesita
- Se relaciona bien con sus compañeros
- Interactúa adecuadamente

Actualmente están laborando 6 de los 7 trabajadores capacitados por el investigador. Se despidió al sujeto 7 por motivos de salud y por la actitud que tomó después de tres meses de su contratación. Al respecto el investigador intentó modificar el mal comportamiento de éste sujeto, sin embargo al no ver resultados se recomendó al supervisor el despido inmediato antes de que influyera negativamente en sus compañeros.

Cabe destacar el reconocimiento de "Empresa Inclusiva" que el gobierno de Tlaxcala otorgó a la empresa por haber sido de las pioneras en incorporar a personal con discapacidad a las empresas.

Reflexiones:

Vivimos en una época caracterizada por enormes avances tecnológicos que han facilitado mejoras en la comunicación y en el contacto entre sociedades e individuos. Un crecimiento que, sin embargo, no ha sido socialmente neutral, sino que ha arrastrado también desequilibrio, tensiones, desigualdad social y choques culturales y de valores entre sociedades y grupos.

En esta confusión que hace convivir progreso y atraso, riqueza y miseria; no se está desarrollando un sistema de valores que le ayude al mundo a manejar sus avances técnicos en favor de todos. Ni se tiene todavía como eje de comportamiento la solidaridad entre las personas, ni el compartir las riquezas y oportunidades.

De ahí que sea decisivo para el futuro el reforzar valores que resalten que es posible la igualdad en la diversidad; y que esa igualdad ha de producirse en todos los ámbitos vitales, si es que se quieren aprovechar las potencialidades que toda persona lleva consigo.

Es preciso que, desde un primer momento, se resalte que no basta para el fomento de la inclusión, con asumir el reconocimiento de la diferencia y el potencial de la diversidad, si no se profundiza en todas las facetas que ello encierra.

Pues las diferencias entre las personas muchas veces no radican solamente en sus diferentes culturas y credos o en sus variados niveles de renta y posición social; sino que también hay otras desigualdades que provienen de cómo las personas están constituidas, de sus capacidades funcionales y también de sus experiencias vividas.

Ello hace que la discriminación surja también como resultado de las barreras que los hábitos productivos, sociales y culturales levantan ante la diferencia de las capacidades personales del colectivo con discapacidad.

Suponiendo una limitación de expectativas y un despilfarro de potencialidades para aquéllos que viven alguna discapacidad, o que en el tramo final de su vida ven disminuidas sus facultades.

Por ello, el empleo es hoy la principal preocupación de los ciudadanos en todo el mundo.

Disponer de un empleo supone, actualmente, desempeñar un rol socialmente valorado, ser reconocido como un sujeto de derechos y obligaciones, y estar en el centro del círculo del bienestar social.

Mientras que, por otro lado, no disponer de empleo es un factor de marginalidad y un riesgo de exclusión social. Siendo esto una realidad que condiciona muchas veces la situación de las personas con discapacidad.

En este sentido, se espera que este trabajo haya contribuido al aumento de la inclusión social y laboral y, por lo tanto, a la disminución de la exclusión y de cualquier forma de discriminación. 

Bibliografía:

- Hernández, Fernández y Baptista
Metodología de la Investigación
Mc Graw Hill
3ra Edición
México 2003
- Sandoval Casilimas Carlos A.
Investigación Cualitativa
Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social
Editores e Impresores Ltda.
Dic 2002 Bogotá, Colombia
- Arias Valencia María Mercedes
La triangulación metodológica
Universidad Antioquia
1999
Disponible en: <http://enfermeria.udea.edu.co/revista/mar2000/Triangulacion.html>

Trastornos de ansiedad y el ciclo de formación destrucción Gestalt

Judith Karina Sánchez Pérez
Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Mtro. Alberto Lerista Juárez



1. INFORMACIÓN GENERAL

2. IDENTIFICACIÓN

3. **ÁREA** : Psicopedagogía

4. **TEMÁTICA** : Trastorno de ansiedad y el Ciclo de formación destrucción Gestalt

1.2 **TÍTULO DEL PROYECTO** : Trastorno de ansiedad y el Ciclo de formación destrucción Gestalt

1.3 **RESPONSABLE DEL PROYECTO** : Judith Karina Sánchez Pérez

1.4 **INSTITUCIÓN QUE PRESENTA EL PROYECTO** : Universidad La Salle Benavente

1.5 **USUARIOS DE LA INVESTIGACIÓN** : Pacientes del servicio de psicología del Hospital Militar Regional de Puebla.

1.6 **Duración** : 5 meses

1.7 **Fecha de inicio**: Enero 2006

1.8 **Monto Total**: \$8,000

2. PROTOCOLO DEL PROYECTO

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

El Hospital Militar Regional de Puebla es una Institución del Gobierno Federal que da servicio a Militares en activo, Derechohabientes y Personal retirado, así como a civiles que requieran de sus servicios bajo la misión de prestar su atención con calidad y calidez mediante un cuidado efectivo, oportuno, profesional, ético y humano en un ambiente laboral propicio.

El Hospital Militar cuenta con el servicio de salud mental que aunado con los demás brinda asistencia a la comunidad en general, se ha observado que la mayoría de los pacientes adultos que solicitan el servicio de psicología presentan una serie de trastornos que repercuten en su salud física y mental, siendo uno de los más frecuentes el trastorno de ansiedad.(Estadísticas de servicios, 2005)

Considerando que el tratamiento con psicoterapia Gestalt es un tratamiento breve (Ginger y Ginger 1998). Y con la intención de prestar el servicio es necesario hacer uso de este tipo de intervenciones. Sin embargo por el momento, la interacción bajo este modelo, no sería posible sin antes establecer la relación existente entre el trastorno de ansiedad y el proceso de formación destrucción gestaltica.

Por lo que respecta a esta relación con la bibliografía tanto el tratamiento de Ansiedad (DSMIV 2003, Susan Krauss 2004, Manejo del espectro depresión-ansiedad, actualización, consenso 2002 México) y la psicoterapia Gestalt (Perls 1976, Salama 1998, Gary Yontef 1995)

2-1 Hipótesis de la Investigación.

Nivel de correlación entre el trastorno de ansiedad y el Ciclo de Formación Destrucción Gestalt

2.2 Preguntas de investigación

¿Existe relación entre el trastorno de Ansiedad y algún bloqueo en el TPG?

¿Uno o más bloqueos en el TPG producen ansiedad en los pacientes del servicio de psicología de HMRP?

¿En que fase del ciclo formación destrucción Gestalt se presentan la mayoría de los bloqueos?

¿Cuáles son las principales causas de la ansiedad?

2.3 Objetivo del proyecto:

Conocer si existe relación entre el trastorno de ansiedad y asuntos inconclusos en los pacientes del servicio psicología mediante la aplicación del TPG y el Inventario de Beck .

2.4 METAS

Encontrar el nivel de correlación entre el trastorno de ansiedad y el ciclo de Formación Destrucción Gestalt.

Si existe relación entre el trastorno de ansiedad y los asuntos inconclusos se trabajará en terapia la sanación de la zona detectada en el TPG.

Implementar mecanismos que ayuden a la resolución del trastorno de ansiedad en los pacientes del servicio psicología.

Proporcionar los resultados arrojados para que el personal del departamento de psicología conozca en que zonas debe trabajar con los pacientes

2.5 PRODUCTOS ESPERADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se realizará un informe de la aplicación y el análisis de los resultados obtenidos.

2.6 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El Hospital Militar Regional de Puebla es una Institución del Gobierno Federal que da servicio a Militares en activo, Derechohabientes y Personal retirado, así como a civiles que requieran de sus servicios bajo la misión de prestar su atención con calidad y calidez mediante un cuidado efectivo, oportuno, profesional, ético y humano en un ambiente laboral propicio, esta ubicado dentro de la Ciudad, en la Avenida la Calera No 49, Colonia Héroes de Puebla.

Misión: Brindar servicios de salud a los militares, derechohabientes y a la comunidad en general con calidad y calidez, mediante una atención efectiva, oportuna, profesional, ética y humana en un ambiente laboral propicio.

Visión: Ser una institución líder en el compromiso de mejora permanente, al servir de parámetro a otros hospitales militares y conservar el reconocimiento de sus Integrantes y público en general, mediante la aplicación de nuestros recursos y valores.

Valores:

- Mejora permanente
- Calidad en la atención
- Innovación
- Trabajo en equipo
- Espíritu de servicio
- Profesionalismo

El Hospital Militar cuenta con el servicio de salud mental que aunado con los demás brinda asistencia a la comunidad en general, se ha observado que la mayoría de los pacientes adultos que solicitan el servicio de psicología presentan una serie de trastornos que repercuten en su salud física y mental, siendo uno de los más frecuentes el trastorno de ansiedad.

La presente investigación se realizará durante los meses de Marzo -Abril en las instalaciones del Hospital Militar Regional de Puebla.

En las instalaciones del departamento de psicología con los pacientes que cumplan con los criterios de inclusión.

Solicitaré permiso al Hospital Militar Regional de Puebla, posteriormente mi protocolo será presentado al Comité de Enseñanza Investigación y Ética para que sea discutido y aprobado, mas adelante me entrevistaré con los pacientes para la aplicación de los instrumentos y me dedicaré a comparar y analizar los resultados.

"Criterios de Inclusión a la muestra"

- Ser derechohabiente del Hospital Militar Regional de Puebla.
- Ser pacientes del servicio de psicología
- Que presenten un cuadro de ansiedad:
- Personas de 20 a 50 años
- Estado civil indistinto

Nivel socioeconómico similar

Mexicanos

Disponibilidad para participar en el estudio

Tipo de muestra Estratificada

Población 60 personas

2.7 CONTRIBUCIÓN

El trastorno de ansiedad no ha sido estudiado anteriormente con relación al ciclo de formación destrucción Gestalt algunos investigadores han estimado que la prevalencia de este trastorno entre la población general es del 10% y en los centros de atención primaria es mas de un 50% (Consenso 2002 México) y este estudio contribuirá para detectar las posibles causas implicadas en el trastorno de ansiedad como son los bloqueos en el ciclo de formación destrucción Gestalt, de esta manera se dará un nuevo enfoque al tratamiento de ansiedad y será una pauta para seguir investigando acerca de este trastorno tan común pero poco estudiado.

3. IMPACTO DEL PROYECTO

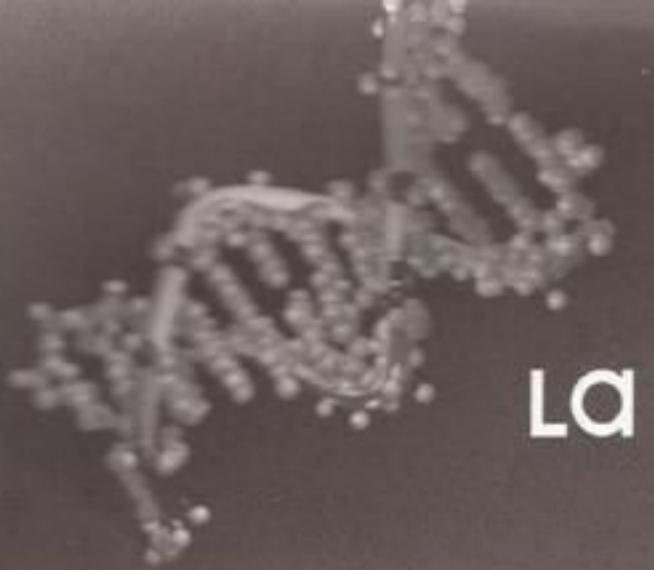
El servicio del Hospital Militar Regional de Puebla recibirá los resultados de esta investigación para tener una visión diferente sobre el tratamiento del trastorno de ansiedad y de esta manera contará con los datos necesarios para implementar una mejor intervención de acuerdo a los resultados esperados.

3.1 ENFOQUE INTEGRAL DEL PROBLEMA

Al investigar acerca de los bloqueos en el ciclo de formación destrucción Gestalt la responsable del proyecto proporcionará la base para que el personal del servicio de psicología cuente con las herramientas necesarias para tratar el trastorno de ansiedad desde un perspectiva distinta, reduciendo el tiempo de intervención y proporcionado un mejor servicio al paciente.

3.2 RELEVANCIA

El servicio de psicología nunca antes había investigado acerca de los factores que intervienen en el trastorno de ansiedad, hasta ahora son tratados por medio de la terapia cognitivo conductual, el objetivo de esta investigación es comprobar si existe relación entre los bloqueos en el ciclo de formación destrucción Gestalt y el trastorno de ansiedad., si la investigación cumple con la expectativa de la responsable se propondrá una nueva estrategia para tratar el trastorno de ansiedad y de tratamiento en menor tiempo. Fecha :09 de Marzo del 2006



Inteligencia emocional en La enseñanza de la Biología

Por: Cristian Gámez Sánchez Lic. en Ed. Secundaria con Especialidad en Biología.
Universidad La Salle Benavente Puebla Asesor: Mtro. Enrique González Álvarez

PROBLEMA:

El problema de la falta de interés por los temas en la clase de biología se debe a que los adolescentes no encuentran una aplicación específica para cada contenido que se les imparte, por lo cual, optan únicamente en el cumplimiento de los trabajos requeridos y solicitados por el titular de la materia, como lo son ensayos, resúmenes, ilustraciones o dibujos, mapas conceptuales o cuadros sinópticos, etc. De esta forma obtienen una calificación que refleje el trabajo realizado en la asignatura, más no hace notar su verdadero aprendizaje, interpretación y desarrollo de habilidades, las cuales no sólo son útiles para presentar un examen que los lleve a aprobar la materia, sino para darle utilidad en su vida diaria; para ellos les es más fácil dedicar tiempo a un trabajo de alta laboriosidad que invertir un poco de tiempo a reflexionar sobre la utilidad del trabajo que realizan.

Los problemas que se enuncian con anterioridad se presentan de manera general con mayor o menor porcentaje en los grupos observados a lo largo de la práctica docente en semestres anteriores, sin embargo, se presenta con mayor fuerza en el grupo de 1° "G" de la secundaria matutina del Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec, donde el interés por relacionar, interpretar, darle utilidad y sentido, y, sobre todo, encontrar una aplicación a los temas de esta asignatura para la su vida diaria, se ve opacado por la dedicación al cumplimiento de actividades propias de la asignatura, con ello obtener una buena nota al finalizar cada bimestre o en casos particulares que los ayude únicamente a pasar la materia.

JUSTIFICACIÓN:

La orientación de la presente investigación, está dirigida a proporcionar los medios para el desarrollo y la aplicación de las emociones del alumno a los temas de la asignatura de Biología principalmente, realizando actividades diversas que estimulen entre los estudiantes la autoestima, la comunicación, los valores y el diálogo abierto con el educador, lo que redundará en el proceso enseñanza-aprendizaje de esta materia; mediante los contenidos de asignaturas experimentales como lo es la biología, proporcionar las herramientas necesarias para que el alumno pueda desarrollar habilidades emocionales y dar aplicación a los contenidos temáticos en su vida diaria, de esta forma elevar el aprovechamiento escolar y sentar las bases de ciudadanos emocionalmente educados.

Crear una metodología que dote a los alumnos de estas herramientas para facilitar el conocimiento de las diferentes asignaturas y, en específico, de la materia de biología, esperando obtener los resultados que el plan y programas de estudios para el nivel de secundaria, nos exige; abriendo paso a la realización personal que conlleva el desempeño de los diferentes roles que les tocará desempeñar en su vida como miembros de una sociedad.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Dentro de mi labor docente realizada en el 1° "G" he observado las necesidades de los alumnos, ante lo cual puedo fijar los siguientes objetivos:

- Analizar cuáles son las carencias de conocimiento más comunes dentro de la biología por parte del alumno.
- Establecer cuáles son las causas por las que el alumno no muestra interés por la asignatura de biología.
- Investigar cuáles son las actividades que provocan mayor interés que puedan desarrollar su inteligencia emocional en los alumnos.
- Determinar las causas emocionales por las cuales el alumno no participa de forma continua en los temas de la asignatura.
- Conocer los intereses generales del alumno para el desarrollo de la inteligencia emocional en el desarrollo de nuevos temas de la asignatura.
- Investigar cuál es la aceptación del alumno a actividades que favorezcan al desarrollo de sus emociones.
- Determinar si por medio de los temas de biología el alumno desarrolla su inteligencia emocional.
- Distinguir las actividades en grupo que logren desarrollar características de la inteligencia emocional.
- Averiguar cuáles son los principales factores que intervienen en el aprendizaje de la biología y el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos.

METODOLOGÍA:

En la aplicación de la propuesta didáctica se recolectarán y se llevará a cabo, el análisis de datos, los cuales nos ayuden a dar respuesta a las preguntas de investigación y con ello validar la variable independiente y la dependiente, por otra parte necesitamos describir los datos obtenidos y sobre todo las observaciones realizadas durante el proceso; es por ello que el documento se llevo a cabo mediante una metodología de tipo cualitativa y cuantitativa.

LÍNEA TEMÁTICA:

Es conocido que el plan y programas de estudio de secundaria enfatiza de manera permanente, la importancia que se debe dar al desarrollo integral del alumno, sin embargo esta idea no ha proliferado y menos ha llegado a ser de gran importancia para la mayoría de los profesores en servicio, y únicamente limitándose a impartir los contenidos, olvidándose de actividades que favorezcan al desarrollo de habilidades emocionales o bien lograr que los alumnos encuentren una utilidad y aplicación de esos contenidos.

Con base a lo anterior, se puede considerar a los temas de biología parte fundamental para ayudar al alumno a visualizar los problemas ecológicos y sociales de su entorno que pueden ser resueltos mediante el conocimiento

de los contenidos de biología y el empleo de su inteligencia emocional. Por ello la investigación se realizará mediante la aplicación de una propuesta didáctica que involucre los temas de biología, tomando con ello la línea temática "Análisis de experiencias de enseñanza"

PROPUESTA: "El baúl de los sueños"

El baúl de los sueños se relaciona con todas aquellas aventuras que vivimos en un sueño, que nos transporta a lugares poco conocidos y que pone a prueba nuestra habilidad para solucionar problemas en momentos difíciles y contratiempo, los cuales nos hacen, sentir miedo, angustia, desesperación, pero también alegría, descanso, bienestar, satisfacción, etc. Soñar con los ojos abiertos no cuesta nada y promueve en nosotros una seguridad personal y de autoconocimiento.

En un primer momento, se vio la necesidad de trabajar con el grupo de 1° G de secundaria del Centro Escolar Niños Héroe de Chapultepec estrategias para lograr la construcción de conocimientos y apoderarse de ellos en un ambiente que dé armonía, que impulse en el alumno el desarrollo, control y manejo de sus emociones de modo que puedan combinarlas con experiencias anteriores en la escuela y fuera de ella, creando significados que fortalezcan sus conocimientos e interacción con el grupo de pares y su círculo social, generando así aprendizajes significativos.

Una vez logrado lo anterior, el siguiente paso es evaluar dichos aprendizajes, lo cual resulta una actividad principal dentro de los objetivos de la propuesta el baúl de los sueños, que se llevará a cabo a través de un taller de historietas y cuentos que serán creados, narrados y presentados por los mismos alumnos. Los temas de la asignatura en lo que se puedan vincular el desarrollo de la inteligencia emocional, serán previamente seleccionados de acuerdo con las características, habilidades y capacidades del grupo, analizadas en capítulos anteriores.

El baúl de los sueños permitirá tener una visión objetiva a los alumnos, del contorno social que involucre al proceso de enseñanza, no únicamente en la escuela sino en todos los círculos sociales (la calle, centros comerciales, el parque, etc) orientándolos a la formación de su personalidad tomando en cuenta su desempeño personal y en equipo que favorezcan en su vida futura; estas actividades conducirán a un proceso "sutil" de evaluación hacia la vida cotidiana, despertando y poniendo en práctica sus cinco sentidos y disposición así como los conocimientos obtenidos en las sesiones de Biología.

Se realizarán actividades que exijan la disponibilidad de todos los miembros presentes durante la realización de determinada actividad, así como la puesta en práctica de todo tipo de habilidad y expresión por parte de los alumnos a través de movimientos físicos, redacción de canciones, dibujos, dramatizaciones, proyectos, entre otras actividades; brindando y creando al unísono un ambiente de convivencia apta y saludable para que los alumnos de forma grupal generen la dinámica necesaria que contribuya al desarrollo de la inteligencia emocional y sobre todo que la pongan en práctica en cualquier situación de su vida. La propuesta se llevará a cabo semanalmente abarcando generalmente treinta minutos de la hora clase, quedará cerca de la mitad de ésta, que se utilizará para realizar retroalimentación, aclaración de dudas, permitiendo así generar las conclusiones que exija cada técnica, contribuyendo cada actividad en el propósito general de este documento.

En las dos primeras sesiones el profesor sentará las bases del modelo a trabajar durante secciones siguientes; la formación de un pequeño anecdotario el cual irá consigo desde la segunda semana hasta el fin de las prácticas. En la tercera sección se romperán los esquemas del orden de las butacas del salón, las cuales en lugar de formar filas quedarán alineadas

horizontalmente formando un semicírculo, abarcando el espacio disponible para tener un trato más directo con los alumnos de la clase; esto favorecerá el mejor desempeño de actividades individuales o en grupo, haciendo más claras las indicaciones, incluyendo el proceso de conclusión.

En las cuatro sesiones posteriores, el profesor se presentará con el baúl de las emociones, el cual funcionará como instrumento para la ejecución del tema, dando una apariencia de misticismo y curiosidad hacia los alumnos que los lleve a tomarle gusto por las actividades que puedan salir del baúl y la manera como pueden divertirse en el grupo, mostrar y auto evaluar sus emociones dentro y fuera de la escuela.

Cada actividad diaria, permitirá al docente evaluar constantemente la sección, en las cuales se trabajará con estrategias prácticas y llamativas para los alumnos, que manejen dos fines comunes, el primero, permitiéndole agenciarse conocimientos de manera entretenida y rápida, y la segunda ser generadores de una conciencia de las emociones y los benéficos y satisfacciones que nos pueden dar.

De este modo, se obtendrán por alumno dos calificaciones; la primera, del trabajo que realizó en las sesiones en cuanto a crear aprendizajes significativos, y la segunda un tanto más subjetiva la cual se asignará con base en su desempeño y expresión (de cualquier tipo, según lo exijan las actividades), de los conocimientos adquiridos.

En el mejor de los casos los alumnos expresarán sus emociones de distintas maneras, relacionadas con los conocimientos asimilados, abriendo las puertas al desarrollo de una inteligencia emocional que se verá reflejada en su trato con los demás que influirán en la compactación del grupo y el desempeño académico. 

BIBLIOGRAFÍA:

- Plan y Programas de Estudio de Educación Básica, Fernández Editores, México 1994.
- Moreno, H. Y Navarro, G. (1987) Inteligencia humana: más allá de lo que miden los test
- Entrevista con Howard Gardner en INTERNET, <http://www.zona.mcy.e.gov.ar/Zonaeducativa/revista/18/Reportaje.html>
- Howard Gardner, Inteligencias múltiples, Paidós, Barcelona, 1995.
- Baena Paz, Guillermina. Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil, Trillas, México, 2004.
- Salovey, P., Y Mayer, J. D (1990) Inteligencia Emocional. Imaginación, cognición y personalidad. 9, 185-221.
- Howard Gardner, Inteligencias múltiples, Paidós, Barcelona, 1995.
- <http://www.tupediatria.com/mnyy/adaptacion-conductas/mnyy34.htm>
- Salovey, P., Y Mayer, J. D (1990) Inteligencia Emocional. Imaginación, cognición y personalidad. 9, 185-221.
- Darley, J. Glucksberg. S y Kinchla, R. (1990), Psicología. México: Prentice-Hall, Hispanoamericana.
- Plutchik, R. (1980) Las emociones (J. Ochoa Álvarez, Trad.), México: Diana.
- Lazarus, R.S. y Lazarus, B.N. (2000) Pasión y razón: la comprensión de nuestras emociones (M. Ribas, Trad.). España: Paidós. (Trabajo original publicado en 1994).
- Panebaker (1996) Cognición y emoción. 10, pp 601 - 626
- Diccionario pedagógico.....
- Larry Chase. (2002). Educación afectiva. México: Trillas
- Beltrán, Margarita. 1998. El Mundo Vivo I "Biodiversidad", Fernández Editores, México. Pág. 110 - 117.
- Mayr, Ernst. 1995. Así es la Biología "El qué". El estudio de la biodiversidad" S.E.P. México. 143 - 168.
- Alexander, Peter. Bahret, Chaves, Cours, D'Alessio. 1987. Biología "La Clasificación", Prentice Hall, Estados Unidos de América. Pág. 170-188.
- Valdivia, Granillo, Villareal. 2002. Biología. La Vida y sus Procesos "Fundamentos de Taxonomía. Los cinco reinos del mundo vivo" Publicaciones CULTURAL. México. Pág. 414 - 448.
- Biggs, Kapicka, Lundgren. 2000. Biología. La dinámica de la vida. "Clasificación". Mc Graw Hill, México. Pág. 456 - 475.
- Sánchez C. Sergio. (1983). "Diccionario de ciencias de la educación" Madrid: Santillana.
- Goleman, Daniel. (1995). "La Inteligencia Emocional" México: Javier Vergara Editor.
- Larroyo Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. Ed. Porrúa, S.A. Pág. 439
- Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. Chile, Ed. Mc Gran Hill. 2004

Actividades técnicas-pedagógicas para mejorar la enseñanza de historia en los alumnos de quinto grado de educación Primaria

Por: Yazmin Galán Aguilón
Escuela Normal "Vicente Paul"

Planteamiento del problema:

En la presente década, el sistema educativo mexicano experimenta uno de los periodos más dinámicos de su historia reciente a partir de la reforma educativa anunciada en el año de 1989 con el llamado Programa para la Modernización Educativa.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que ha aspirado todo mexicano. Con la creación de la Secretaría Pública hace 72 años, la obra educativa adquirió continuidad, y como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para la población. En el trabajo de la docencia he experimentado grandes satisfacciones como persona, una de ellas es brindarle al alumno, amor y dedicación que necesita para poderle enseñar, desarrollar sus habilidades, valores de manera integral y armónica. Una de las experiencias que más me impactó y que me invitó a la reflexión fue que al iniciar una clase de historia los niños en general hicieron una cara de aburrimiento y de fastidio; al preguntarles por que no les gustaba, contestaron que siempre eran fechas, lugares, nombre de personas las que tenían que memorizar y que no les gustaba, esto me hizo tomar la decisión de investigar y analizar el problema sobre la enseñanza de la asignatura de historia, es por ello que me he enfocado para cambiar esta ideología no solo en los niños de sexto año, sino que desde que pisen la primaria los niños se interesen por aquellas cosas del pasado que siempre tienen algo interesante, sorprendente y fantástico del que podemos aprender y así despertar esta curiosidad innata en los niños.

Este problema es muy común actualmente no solo para un niño de primaria sino también para la gente adulta que ha tenido malas experiencias en la enseñanza de esta materia. Los orígenes de esto pueden deberse a diferentes factores, intuyo que es por falta de hábito de la lectura de temas de Historia, tanto en los profesores como en alumnos, la memorización, la copia de temas, subrayado de lecturas elaboración de resúmenes sin ninguna comprensión y falta de motivación hacia la asignatura. Considero que, hacer que los alumnos sientan gusto por el estudio y aprendizaje de la historia es un gran reto que debo afrontar con gran fuerza y con todo el amor que me da el corazón por mis niños. Ante esta problemática siento la necesidad de actualizarme e investigar sobre la enseñanza y su incidencia del aprendizaje de la asignatura de la historia y así poder manejar estrategias que despierten el interés de ésta asignatura. Habitualmente el docente es el que debe estimular a los alumnos para que despierten su interés por la materia, desarrollar su capacidad creativa, y autoestima para que sean sujetos participativos, críticos, dinámicos, reflexivos y autónomos.

Análisis de la Enseñanza

Desde hace algunos siglos existe la tradición de enseñar historia exclusivamente a los jóvenes de la nobleza. En algún tiempo la historia era la ciencia que debería aprender el delfín o el que iba a gobernar. Ahora que vivimos en un ambiente democrático, necesitamos más de la historia. Durante mi práctica profesional y la exhaustiva investigación que realice sobre la historia, he apreciado que no cabe duda que la historia es algo que necesitamos todos los seres humanos: saber de nuestro pasado, del pasado de nuestra familia y de nuestro pueblo, del pasado de nuestra

nación e incluso, del hombre en su conjunto. Es una disciplina que ayuda a conocer una parte muy importante de la naturaleza humana y su trayectoria en el tiempo. Todos necesitamos en alguna forma el conocimiento de nuestras raíces y de nuestro desarrollo.

En una ocasión durante el recreo algunos alumnos se quedaron conmigo en el salón de clases, y me comentaron que la materia de historia no le gustaba porque no le entendían y se les hacía difícil, yo les expliqué que no era difícil sino que tiene mala fama y que era muy interesante regresar y conocer las cosas del pasado y me sorprendió el ejemplo que me dio uno de ellos "es como mi colonia, antes yo no sabía que era un campo donde había graneros, vacas pastando y ahora todo ese lugar es ocupado por edificios, casas y comercios, cierro los ojos y me imaginó lo hermoso que era ese lugar", yo le conteste, ahora conoces algo de historia pero de tu localidad y así conocerás la de otros lugares. Los alumnos sonrieron y me dijeron que esperan que yo les haga amena interesante y sobre todo fácil la historia. Los planteamientos actuales para la enseñanza de la historia no son absolutamente nuevos. Desde finales del siglo XIX se empieza plantear en nuestro país una nueva forma de enseñar historia. En 1993, al estudiar la historia como asignatura específica, se plantea un cambio importante en la forma de presentar y de abordar los contenidos durante la clase.

La organización de los programas de historia a lo largo de la educación primaria, tal como lo establece el plan de estudios, permite avanzar progresivamente **partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto hacia lo más lejano y general** en los dos primeros grados de la educación primaria los niños revisan su historia personal, algunos aspectos de la historia reciente de su localidad, en tercero la historia de su entidad y a partir de cuarto año se comienza a trabajar la historia de México con la de otras partes del mundo. Dentro de la enseñanza de esta asignatura he observado durante mis prácticas docentes, que los profesores se inclinan más por la memorización de fechas y nombres, que por entender el por qué, el análisis, crítica de los sucesos, esto no tiene significado para ellos, sólo retienen la información por un lapso de tiempo muy corto ya sea para un examen y poderlo aprobar o para que cuando se pregunte la clase y les den un punto extra. Al seguir esta rutina u otras similares, los alumnos no se involucran con interés en el estudio de algún hecho o proceso histórico: los contenidos de enseñanza, que de por sí presentan dificultades especiales al referirse a épocas pasadas y regiones distintas, les parecen ajenos e irrelevantes, realizan las actividades y tareas porque así se les indica, y en consecuencia, los resultados de aprendizaje son deficientes. Es por ello que el conocimiento de la historia tendría que ser común a todos los hombres y mujeres, independientemente de los oficios que ejerzan. Para que se realice este propósito es necesario que el historiador (maestro) deba tener plena conciencia, en la razón y en la emoción, de la imprescindible necesidad del "conocimiento histórico para todos"; debe conocer el medio al que se aplica su conocimiento y su labor de difusión. Es importante señalar que todas las formas de difusión del conocimiento histórico son formas de enseñar la historia; el historiador debe ser consciente de que siempre está "enseñando historia".

Justificación

Cuando hablo de temas de historia, recuerdo situaciones que me preocupan, me he decepcionado cuando escucho a los alumnos decir que les es difícil recordar lo

que aprenden en la escuela. El trabajo de los maestros dejan mucho que desear porque nos limitamos a pláticas breves, a actitudes que ya están diseñadas en los libros de texto y no nos preocupamos por buscar una variedad de actividades, algo que llame la atención del niño, y que pueda motivarlo a tomar una conciencia de su aprendizaje. La historia tiene como enfoque un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad con los grandes valores de nuestro país que son la defensa de la soberanía, la lucha por la justicia, la formación de instituciones para encauzar los conflictos, lo que nos lleva a reflexionar sobre los grandes conflictos armados y abrir la posibilidad de que siempre existe otro camino que es el de la paz y la legalidad. El estudio de la historia tiene que promover la solución no violenta de los conflictos sin condenar el pasado, no tiene caso decir: "estuvo mal que tomaran armas". Ese es un hecho que sucedió y el propósito de la enseñanza de la historia es explicar por qué y cómo sucedió, no decir si estuvo mal o estuvo bien, sino abrir la posibilidad intelectual de reflexionar acerca de si conviene o no otro camino. Es por tal motivo que me importa cambiar esa concepción de apatía y aburrimiento por un atractivo interés por descubrir y conocer la Historia no sólo de México sino del Mundo tomando en cuenta las características e intereses de los alumnos.

Objetivos

Para llevar a cabo satisfactoriamente mi trabajo de investigación me he planteado los siguientes objetivos:

- * Demostrar la influencia que tiene la Historia en la vida del ser humano.
- * Estimular el interés y manejar estrategias para desarrollar habilidades de enseñanza que ayuden a la construcción de conocimientos en el estudio de Historia.
- * Vincular temas específicos con otras asignaturas para poder analizar, criticar, reflexionar y dominar contenidos.
- * Evaluar y retroalimentar permanentemente para verificar el avance de los alumnos.

Metodología

Para lograr mejores resultados en las clases, se aboga en general por técnicas activas en la enseñanza de la Historia, particularmente el uso de medios audiovisuales y de ejercicios vivos, personales, para que el alumno se apropie de la Historia.

Debemos advertir que los diferentes métodos para enseñar Historia son muy variados. Uno de los principales métodos es el oral, pero además se pueden utilizar diferentes tipos de libros y materiales: novelas, periódicos, cómics, cine, fotografías, museos, mapas, juegos y otros recursos más; pero hay que despertar el interés, curiosidad y dudas en los alumnos, de esta manera encontrarán sentido al estudio de una época, de un proceso histórico o de una sociedad. Si desde el principio se busca estimular la curiosidad de los alumnos y despertar su interés por el conocimiento del pasado, poco a poco se logrará que éste sea permanente, pero para ello se requiere un trabajo constante que les muestre cómo el conocimiento histórico les permite entender mejor su propia vida y la de su comunidad. Otro aspecto muy importante, es la vinculación de otras asignaturas con la historia, esto facilita la comprensión y un aprendizaje significativo en los alumnos. Cuando imparto la clase de historia las asignaturas que más utilizo son la Geografía, Civismo y Español.

Una herramienta innovadora que ha favorecido la comprensión de conocimientos no solo de historia sino en general es la Enciclopedia que permite al alumno, establecer una relación más directa con los conocimientos, por medio de fotografías, videos, actividades, mapas conceptuales y otros. Línea temática 1 Análisis de Experiencias de Enseñanza De acuerdo con los Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestres, se refiere al Análisis de la Enseñanza en diferentes asignaturas, donde se tomará en cuenta el análisis de los propósitos del plan de estudios de educación primaria, los principios en que sustenta el enfoque de enseñanza, las estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque, las formas de evaluar, el uso que se hizo de los recursos didácticos así como el papel que jugaron el profesor al enseñar y el alumno durante las actividades propuestas.

Avances de la Investigación

La elaboración del trabajo de análisis de experiencias de enseñanza ha sido para mí un gran reto, se me dificultó mucho hacer una revisión detallada de algunas sesiones de clase de Historia con la finalidad de detectar el problema y sus posibles

causas e investigar posibles metodologías que me ayudarán a mejorar la enseñanza de la Historia en diferentes aspectos. Tomé en cuenta para la aplicación de mis estrategias con el afán de mejorar la enseñanza de la Historia, la relación de conocimiento con la comprensión del estudiante sobre el enfoque y con sus habilidades. Precisé los aspectos que me permitieron ubicar el contexto en el que desarrollé mi práctica profesional ubicándome en el 5º grado de Educación Primaria en la Escuela "Hermanos Serdán", teniendo en cuenta sus características psicobiológicas, socioeconómicas y familiares, sus necesidades y estilos de aprendizaje, diseñé la planificación de mis actividades técnico-pedagógicas de las cuales pongo el siguiente ejemplo:

Fecha: 14-03-06 Asignatura: Historia Tema: Mesoamérica

Estrategia	Descripción	Habilidades	Valores	Evaluación
Mapa Conceptual y videos	Observaran las imágenes de distintas culturas mesoamericanas	Escuchar	Tolerancia	Cualitativa
		Identificar	Respeto	Elabore pruebas de evaluación tomando en cuenta los aspectos
		Reflexionar	Cooperación	
	Formarán equipos de 5 alumnos	Observar	Disciplina	E=excelente
	Investigarán por equipo una cultura	Relacionar	Apoyo	
	Leerán el libro de texto	Seleccionar		B=Bien
	Realizarán un mapa conceptual	Dialogar		R=Regular
	Expondrán por equipo	Argumentar		M=Mal
	Analizarán los videos y comentarán sus conclusiones	Comprender		

Planificación Técnico-Pedagógica

Propósito: Mejorar la enseñanza de Historia en los alumnos de 5º grado de Educación Primaria Esta estrategia fue desarrollada el 14-03-06 de la asignatura de Historia con el tema de Mesoamérica, donde resalta la estrategia de mapa conceptual y audiovisual, durante la secuencia de clase y contando con los elementos suficientes expliqué los aspectos más relevantes del tema en un contexto ordenado, participativo y de cooperación tolerancia y respeto; gracias a las dinámicas motivacionales expresados en términos de sucesos personales y con apoyo de los mapas conceptuales y audiovisuales, se logró mejorar las habilidades en un 80% y sentí gran satisfacción por que los valores se practicaron en toda su dimensión. Se manejó un proceso de evaluación constante a través de preguntas estimuladoras y de respuestas guiadas, en algún momento consideré necesario manejar la retroalimentación, activando a los equipos que dieron mejores respuestas como apoyo directo a los equipos que tuvieron respuestas fallidas, al término del que hacer, se manejó un debate quedando comprendido el tema. La evaluación que manejé fue de manera cualitativa. Elaboré pruebas de valuación tomando en cuenta los siguientes aspectos:

E=Excelente B=Bien R=Regular M=Mal

Con características similares he manejado en diferentes fechas y diferentes temas, distintas estrategias como la narración, el cuento, representación teatral, historieta, diapositivas, descripciones, cuestionarios, juegos entre otras, que me están ayudando a lograr los objetivos que me he propuesto, me siento muy satisfecha con el trabajo y muy motivada a seguir utilizando estas estrategias, sobre todo por que me han ayudado en gran medida al cambio de concepto de mis alumnos con respecto a la asignatura de Historia y al logro de aprendizajes significativos en niños que para mí fuera un reto y que en algún momento sentí que nunca lo iba a lograr.

Con este trabajo pretendo que la enseñanza de la Historia sea mucho más atractiva en los alumnos y maestros, utilizando distintas estrategias y métodos de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo.



La importancia de la comprensión lectora en la organización de ideas

Por: Martha Eugenia Carranza Quintero
Escuela Normal "Vicente Paul"

La actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Este trabajo va encaminado a la eliminación de diversas deficiencias comúnmente encontradas en los alumnos que cursan la educación primaria, comenzaré por abordar la problemática principal de la cual se desprenden otras más, estoy refiriéndome a la dificultad que presentan los alumnos para encontrar las ideas principales en los textos que leen, y que me parece se debe en gran medida a la falta de comprensión lectora, al poco interés que presentan para leer, a la ausencia de vocabulario y a aquellos distractores que afectan considerablemente el logro eficaz y eficiente de la lectura.

Para superar los obstáculos antes mencionados, los maestros debemos tomar en cuenta diversos factores; uno de ellos, por ejemplo, es conocer el desarrollo de las capacidades innatas de los alumnos, que sin duda nos conducirán hacia aquellas habilidades intelectuales específicas requeridas en el acto lector y en la organización de ideas.

Es así como este trabajo intenta mejorar la práctica docente y la efectividad del estudio en los alumnos de educación básica, por ello lo he ubicado en la línea temática 3 que es la experimentación de una propuesta didáctica pues seleccioné una problemática educativa en la que me interesó someter a prueba un conjunto de actividades, estrategias y recursos didácticos para mejorar los hábitos de estudio y la calidad de la lectura, intentaré corregir, adaptar e implementar y mejorar las estrategias lectoras que usan los niños.

La inquietud de trabajar éstas debilidades fue, en parte, gracias a los resultados obtenidos mediante encuestas realizadas no sólo a los maestros, sino también a los alumnos, estos instrumentos me proporcionaron datos interesantes, como el hecho de que la mayoría de los maestros sólo lee los libros del Plan y Programa de Estudios de la Primaria; frecuentemente caemos en el error de no consultar otras fuentes de información y mucho menos realizar lecturas de otros textos, esto denota la escasa cultura y por ende la falta de elementos para apoyar a los alumnos en el desarrollo de habilidades para leer mejor.

El 50% de los alumnos prefiere leer textos que contienen dibujos, ciertamente los elementos paratextuales son importantes pero el lector poco a poco debe ir centrando su atención en la información del texto y no sólo en los

dibujos. La encuesta aplicada también me informó que no todos los alumnos utilizan estrategias para localizar las ideas sino sólo leen porque es una indicación del maestro.

En este documento recepcional quiero sugerirle al maestro de educación primaria una serie de actividades accesibles y útiles para que propicie en sus alumnos la comprensión lectora y por consiguiente el logro gradual de la organización de la información de los textos que cotidianamente se leen.

Planteamiento del problema

En la actualidad la gran mayoría de los niños de la primaria pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

En las diversas jornadas de práctica que he tenido, me pude percatar que los alumnos no saben leer y no les interesa hacerlo, además que la abstracción de ideas y la organización de las mismas es casi nula, ante esta situación me he planteado preguntas como: ¿Por qué los alumnos presentan dificultad para encontrar las ideas principales de los textos que leen?, ¿por qué a los estudiantes no les interesa leer?, ¿Por qué es tan difícil obtener eficiencia en la comprensión de textos escritos?

Durante la realización de este documento traté de buscar las respuestas pero es una situación complicada porque la práctica educativa necesita de mucha observación y su registro adecuado, y ante diversas y variadas actividades que hacemos los maestros, no percibimos todo lo que acontece.

Los niños de 4ª de primaria de la Escuela Carlos F. Peterssen Colombres tienen entre 9 y 10 años de edad, su posición económica es de nivel medio, presentan poco interés por la lectura, toman la actividad como algo que se hace cotidianamente en la escuela, no han descubierto la utilidad de leer y esto quizá sea un problema que los maestros han propiciado. No se les ha despertado la inquietud por explorar y conocer el maravilloso mundo de la lectura, no se les han desarrollado convenientemente las habilidades lectoras.

El problema puede deberse a diversas causas, como es el hecho de que nadie les ha enseñado técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión, los distractores externos son otro factor; los anuncios, la

televisión, la tecnología, etc. el ruido, la falta de iluminación y hasta la situación física en que se encuentre el alumno son de suma importancia en la comprensión lectora.

Por otro lado, otro tipo de obstáculos, son los que el propio texto en sí puede tener como por ejemplo una redacción compleja o el vocabulario especializado; esto también, puede ser una limitante.

Cuando se ha logrado la comprensión de un texto, la dificultad se presenta en la organización de las ideas antes leídas, las causas pueden ser muchas, las principales y más comunes son la falta de guía previa para hacerlo satisfactoriamente y la falta de conocimiento y dominio de estrategias que facilitan no solo la organización de las ideas sino también la abstracción de los conceptos.

Después de haber planteado lo anterior, he situado mi tema de estudio que será: La dificultad que presentan los alumnos de 4ºA de Primaria de la Escuela Carlos F. Peterssen Colombes para localizar las ideas principales de los textos.

Justificación

Es muy difícil que un maestro se cuestione acerca de la calidad de su trabajo, por mi parte lo haré ya que es vital que desde el principio de una profesión, se esté en mejora constante, en este primer año que estuve frente a grupo, percibí problemas que si no se solucionan, van dar consecuencias negativas en el aprendizaje de los alumnos.

A continuación citaré algunas preguntas que me motivaron a hacer este trabajo y que a lo largo del mismo trataré de darles respuestas concretas en base a lo trabajado dentro y fuera del aula con los alumnos y a las experiencias que esto trajo consigo.

- ¿Por qué los alumnos no entienden lo que leen?
- ¿Por qué los alumnos no saben localizar las ideas principales en los textos que leen?
- ¿Por qué los alumnos no saben organizar sus ideas después de haber leído un texto?
- ¿Por qué los alumnos tienen malos hábitos de lectura?
- ¿Qué estrategias de lectura existen para el logro eficaz y eficiente de la misma?
- ¿Por qué a los alumnos se les dificulta sintetizar información?
- ¿Qué acciones concretas deberá tomar el maestro de grupo para solucionar problemas de comprensión lectora?
- ¿Qué debe saber un maestro para investigar y solucionar problemas de enseñanza y aprendizaje?

En un primer momento creo que no basta con sólo la participación de los maestros, sino de todos aquellos que se encuentran involucrados en el logro exitoso del proceso de enseñanza - aprendizaje, este es el caso de los padres, maestros, autoridades educativas, medios de comunicación y toda la sociedad pero esto debe tener un elemento clave que inicie con los procesos de mejora de la calidad de la comprensión y me atrevo a decir que éste es el maestro de grupo.

Objetivos

- Despertar el interés por la lectura en los alumnos de 4º de Primaria.
- Propiciar la comprensión de textos en base a estrategias de lectura.
- Desarrollar en los alumnos habilidades lectoras.
- Ampliar el vocabulario de los alumnos.

- Enseñar a los alumnos a encontrar las ideas principales de los textos que leen.
- Que los alumnos logren superar los obstáculos que impiden la lectura y una eficaz comprensión.
- Que los maestros enseñen correctamente a los alumnos a que aprendan a jerarquizar las ideas de los textos que leen.
- Que los maestros diseñen actividades y estrategias para propiciar la concentración en la lectura de sus alumnos.

Metodología

El seguimiento que he tenido en el trabajo de investigación, generalmente ha sido la observación y sus registros, esta observación participante me ha hecho más reflexiva pues al mismo tiempo me voy dando cuenta de los errores que se comenten en el proceso de enseñanza.

La enseñanza en el salón de clases se torna compleja, ya que cada niño llega a la escuela con diferentes ideas, intereses, experiencias y formas de considerar a las cosas, lo cual nos lleva a concluir que los niños son distintos uno de otros y responden de formas diferentes a enfoques distintos, por lo cual el maestro debe considerar satisfacer las necesidades individuales de sus alumnos, encontrando y creando suficientes bases comunes para que sea posible trabajar con el grupo, logrando alcanzar los objetivos del currículo.

En cuanto al desarrollo de el documento recepcional he seleccionado una problemática en la que me interesó someter a prueba las actividades para la comprensión de textos. Pretendo con ello solucionar problemas de organización de ideas y posiblemente aportar algo a la planeación de actividades para mejorar la forma de enseñanza del Español.

Posteriormente he diseñado un conjunto de actividades para aplicarlas en el grupo de cuarto grado, estas actividades se reunirán para formar mi propuesta de trabajo. En la evaluación de las mismas, buscaré ejes de análisis que me sirvan para verificar la efectividad de el trabajo y el replanteamiento de tareas y acciones.

Las observaciones de el trabajo son registradas en el diario donde voy contrastando la teoría y la práctica y me voy dando cuenta de algunos aciertos y errores.

Propuesta didáctica

La propuesta didáctica que se desarrolla a continuación parte de la corrección e implementación de métodos educativos, con el fin de que los alumnos desarrollen habilidades para la comprensión lectora, que los lleve a la adquisición de aprendizajes significativos, partiendo de la localización y organización de las ideas implícitas en los textos que se leen.

El docente debe partir de la recopilación de textos adecuados a la etapa de desarrollo en la que se encuentran sus alumnos, además de tomar en cuenta las inquietudes y preferencias que presentan los niños.

La recomendación sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión, luego de analizar, estudiar sus métodos, es la siguiente

Paso 1 Introducción

El docente evalúe el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia (inferencias, modelaje y participación dirigida, formular preguntas, KWL, lectura selectiva) y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Paso 2 Demostración

El docente explique, describa y modele la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

Paso 3 Práctica guiada

Los estudiantes lean un fragmento individualmente o en grupo. Pongan en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Paso 4 Práctica individual

El estudiante practique independientemente lo aprendido con material nuevo.

Paso 5 Autoevaluación

El docente solicite a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

Paso 6 Evaluación

El docente utilice los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

Estrategias

Las inferencias

Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce.

El modelaje y participación dirigida

El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. La participación del estudiante. Ésta pretende que primero de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

Formular Preguntas

Es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído. Los docentes deben utilizar preguntas que estimulen los niveles más altos del pensamiento, lo cual promueve el aprendizaje, ya que se requiere que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información.

K W L (Q3)

K (What do I know? ¿Qué sé?); W (What do I want? ¿Qué quiero aprender?); L (What have I learned? ¿Qué he aprendido?). Estas preguntas llevan a los

estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto. Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar la lectura. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

Lectura selectiva

Con éste tipo de lectura se pretende entrenar a la persona para leer aspectos parciales de un texto. En algunos casos solo se busca el conocimiento de los puntos principales del texto, mientras que en otros casos se buscan informaciones específicas. Para atender el primer requerimiento se emplea la técnica de salteo y para el segundo la técnica de rastreo.

En resumen es una lectura guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

Técnica de rastreo

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico. Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

Técnica de salteo

Ésta técnica nos permite obtener los aspectos principales de un texto, mediante el campo de lectura aproximadamente circular, fijando los ojos en el centro, así es posible percibir los signos restantes en forma simultánea. Mediante el adecuado entrenamiento es posible recorrer un texto "a vuelo de pájaro", percibiendo todas las palabras, aunque de forma menos estricta.

Aportación

El interés por mejorar los resultados de la lectura de textos, me llevó a la recopilación de actividades y adecuarlas a niños de cuarto grado, la selección de textos adecuados también, es otra de las sugerencias que haría a los maestros. Me parece que si practicáramos constantemente este tipo de actividades diseñadas expresamente para comprender textos, los resultados de la efectiva interacción con los textos serán más satisfactorios. Habrá más calidad en el estudio de los alumnos y más interés por acrecentar la cultura básica. ☺

Referencias

- Ballesteros y Usano, Antonio (1964), "La realización del trabajo escolar", en Organización de la escuela primaria, México, Patria, pp.159-167
- Brown, A. L. y J. S. De Loacche, "Skills, plans, and self-regulation", en R. S. Siegler (ed.), *Children's Thinking: What Develops*, Lawrence Erlbaum, Hillsdale, 1978, pp. 3-55.
- Burón, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.



La experimentación, un recurso para mejorar el aprendizaje propiciando la investigación en la asignatura de Ciencias Naturales

Por: Edith del Rosario Palacios Rosas
Escuela Normal "Vicente Paul"

La formación primaria es la base fundamental de todos los que acuden a ella; la educación es laica y gratuita y por ello, es una responsabilidad prioritaria de los padres de familia que sus hijos acudan a la escuela a recibir educación básica, con el fin de cumplir lo que dice el artículo 3º.

Los docentes, en este caso, tenemos otra responsabilidad: estar preparados para satisfacer las necesidades de los alumnos, por lo tanto tendremos que mejorar nuestras competencias: habilidades intelectuales específicas, dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, tener identidad profesional y ética, y demostrar capacidad de preparación y respuesta a las condiciones de los alumnos y de su entorno en la escuela. Esto, desafortunadamente en muchos de los casos no se percibe dentro de las aulas. Por lo que no hay beneficios en los alumnos de educación primaria y por ende no hay mejoras en las competencias básicas que deben cubrir los niños al egresar de sexto grado. Este documento aborda el tema de la importancia que hay al aplicar actividades donde la experimentación en la asignatura de Ciencias Naturales es un recurso para mejorar el aprendizaje, propiciando la investigación desde edades tempranas. En estos tiempos resulta difícil inculcar en el alumno la actividad investigativa, nuestros niños se interesan más por asuntos de tecnología que por leer, buscar, indagar, etc. La imagen que el maestro le está dando a los alumnos desde luego no es la de un investigador porque el maestro también ha dejado de lado el interés por investigar.

En encuestas que fueron realizadas tanto para alumnos como para maestros, percibí someramente el panorama desolador del por qué los alumnos no saben investigar y el por qué no les interesa la asignatura de ciencias naturales. Realicé preguntas como: ¿se realizan los experimentos de ciencias naturales del libro? ¿Cada cuándo promueven la investigación científica en los alumnos?. Las respuestas que recibí no fueron alentadoras, además lo había confirmado al recordar mis prácticas anteriores.

Es sorprendente reconocer que la educación en México no es de calidad y que la enseñanza de los contenidos muchas veces no es la adecuada, de manera que el alumno no posee conocimientos significativos y útiles a la vida que lleva, los contenidos adquiridos en las escuelas no cubren sus necesidades para ser competentes; es por eso que me preocupa cubrir deficiencias ahora que inicio mi labor como profesional de la educación. Una de mis prioridades es llevar de la mano a los alumnos por los caminos de la investigación, con actividades sencillas pero con la intención de despertar el interés por conocer, por buscar por aprender de forma autónoma.

Se debe estimular al niño a que sienta curiosidad por el mundo, evitando que tomen decisiones hasta no haber recogido pruebas posibles y acostumbrarlos a que cambien sus ideas si encuentran pruebas nuevas.

De acuerdo con las prácticas realizadas en la escuela Carlos F. Peterssen Colombres, en sexto grado, grupo "A". He observado que los alumnos no se interesan por las ciencias naturales. Debe recordarse que los maestros son el ejemplo a seguir, que los alumnos los ven como unos segundos padres que no sólo transmiten valores sino también conocimientos.

Algunos aspectos importantes para poder dar cuenta del por qué muchas veces no se satisfacen las necesidades del alumno, ni las expectativas del maestro, son:

- Porque no hay un buen desempeño escolar.
- Porque los maestros no tienen la habilidad para investigar.
- No se conocen las metodologías para investigar.
- Porque no encuentran sentido o significado al estudiar la asignatura de ciencias naturales.
- Porque las actividades no son relevantes.
- Porque no hay interés por investigar.
- Porque no se fomenta la investigación científica.
- Porque no se poseen ciertas habilidades para investigar.

La edad de los educandos que están a mi cargo está en el rango de 10 a 12 años. Son niños que causan el asombro de algunos docentes, ya que al ausentarse la maestra, ellos trabajan adecuadamente en la tarea o actividad asignada. Para comprender los procesos cognitivos, el comportamiento y actividad de los niños Jean Piaget ha establecido cuatro etapas de desarrollo. En seguida enunciaré dos de las etapas en las cuales se encuentran los alumnos de este grado escolar: las operaciones concretas y formales. Es una etapa importante para las acciones pedagógicas pues su duración casi coincide con el de la escolarización básica (primaria) por lo que las distintas formas de desarrollo que se dan en ella (operaciones concretas) pueden o no hacer en cuanto a sus conductas de aprendizajes.

En esta etapa aun no han desarrollado los esquemas mentales necesarios para ellos. Joan Deán en la lectura "Los niños" nos dice que debemos tener la capacidad de observar e interpretar la conducta básica de los alumnos, así como tomar en cuenta la parte importante de un maestro es encontrar formas de motivar a todo niño del grupo, poniendo como meta el trabajo conjunto de alumnos maestros y padres de familia para conseguir lo que se quiere y "el rol del maestro", comenta que el maestro debe seleccionar el material de aprendizaje que capacitará a los niños, así como al grupo; desarrollando estructuras mentales que forman la base de los futuros aprendizajes, organizando el pensamiento para guiar su capacidad de aprender en el futuro así como las estrategias docentes para un aprendizaje significativo de Díaz Barriga.

Después de los comentarios anteriores, he decidido que este documento se inscriba en dos núcleos temáticos: el maestro y el alumno ya que a estos dos actores le corresponde participar en las actividades que propongo.

El maestro debe de utilizar estrategias para la enseñanza como son:

- Utilización de diversas formas de enseñanza y recursos, su relación con los propósitos educativos y con los enfoques de enseñanza.
- Conducción de las actividades de enseñanza: formulación de instrucciones, variedad de formas de expresión, interés y participación de los alumnos.
- Aprovechamiento de los libros de texto gratuito y otros materiales de apoyo.
- Aprovechamiento de los recursos del medio.
- Organización y control del grupo en las distintas formas de organización de las actividades.

Los niños deben desarrollar habilidades intelectuales como:

- Concepción sobre el mundo natural y social.
- Ideas modificadas a partir de las actividades de enseñanza.
- Tipos de pigmentos que plantean y explicaciones que elaboran.
- Uso de sus conocimientos y habilidades intelectuales.
- Lectura de comprensión.

Este proyecto esta basado en la línea temática 3 la cual se refiere a la experimentación de una propuesta didáctica, sometiendo a prueba un conjunto de estrategias, actividades y recursos didácticos para:

- a) Mejorar los resultados
- b) Innovar formas de enseñanza.

Tengo como propósitos básicos: La experimentación como forma de enseñanza y las estrategias de los niños para resolver problemas, diseñando y aplicando diferentes actividades que constan de 14 sesiones previstas, para que al ir obteniendo resultados, se pueda evaluar la efectividad del trabajo. Díaz Barriga dice que una tarea muy importante de los maestros es evaluar para determinar el trabajo seleccionado del individuo o en grupos.

Dependiendo de la clase y la asignatura que me tocaba dar iba despertando el interés del alumno, creo que si nosotros utilizamos técnicas, dinámicas para el aprendizaje, ellos tendrán un aprendizaje significativo, al respecto, me gustaría recordar lo siguiente:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Algunas habilidades que me interesan que mis alumnos vayan desarrollando en todas las asignaturas pero en especial en la de Ciencias Naturales son: Observación, manipulación, indagación, experimentación, clasificación, preedición, asimilación, reflexión, que se planteen problemas y preguntas. Es adecuado comentar que el desarrollo de estas habilidades necesarias no suele ser espontáneo; sino que hay que brindar continuamente a los alumnos oportunidades para que las adquieran. Ya desarrolladas las habilidades nombradas debemos tener en cuenta que pueden adquirir una buena investigación científica tomando como punto de referencia lo siguiente:

La Investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna (digna de fe y crédito), para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. Para trabajar con un grupo de sexto tenemos los maestros que saber o aprender a usar el diccionario, ya que muchas veces los alumnos hacen preguntas que debemos contestar como maestros que somos e imágenes perfectas para ellos; el uso del diccionario nos agiliza la mente, así como la expresión de palabras que nosotros tengamos hacia ellos.

He querido tener una forma diferente de trabajar con los alumnos ya no nada mas con lecturas y escrituras, sino también con investigaciones y experimentaciones; he tratado de ser un poco mas innovadora en todas aquellas clases que les he ido impartiendo día con día durante aquellas jornadas de prácticas, es por eso que sabemos que innovación es algo más planeado, más deliberado, más sistematizado y más obra de nuestro deseo que el cambio, el cual es generalmente más espontáneo. Pero según Richland (citado por Moreno, 1995) da de innovación: "la innovación es la selección, organización y utilización creativas de recursos humanos y materiales de maneras nuevas y propias que den como resultado la conquista de un nivel más alto con respecto a las metas y objetivos previamente marcados".

Muchas veces tanto los alumnos, como los maestros no le encuentran una manera divertida a las ciencias naturales, según Maureen A. Dietz dice que existen dos técnicas usadas generalmente para enseñar Ciencias Naturales en la educación básica: **1)** la enseñanza expositiva, que esta bajo el control y dirección del profesor, libro o currículo, y **2)** la enseñanza a través de la investigación, en la que el alumno realiza sus propios descubrimientos. En la mayoría de las escuelas, las ciencias se enseñan de forma expositiva y verbalista. Los niños no plantean preguntas y si lo hacen, no se les anima a encontrar por sí mismos, las respuestas o conclusiones de los problemas las da el profesor o el libro de texto. Sin embargo la enseñanza de las ciencias a través de la investigación posee las siguientes ventajas frente a la enseñanza expositiva:

- 1) Los conocimientos se retienen durante el periodo de tiempo mas largo.
- 2) pueden utilizarse en situaciones diferentes de aquellas en las que se aprendieron;
- 3) son mas atractivas para el niño, de la misma manera que este tipo de enseñanza es más atractiva para el profesor.
- 4) El alumno se ve reforzado intrínsecamente por su propio descubrimiento, que le anima a conseguir más aprendizajes mediante nuevas investigaciones. Las actividades y experimentos que se han ido realizando con los alumnos se organizaron bajo la mecánica del trabajo cooperativo ya que según Silvia Salazar el aprendizaje cooperativo es una forma de trabajo en equipo que se basa en una metodología activa en la cual los alumnos, ayudándose unos a otros, van construyendo su propio proceso de enseñanza_ aprendizaje. El maestro, por su parte se convierte en un "facilitador" que propicia la interacción entre ellos.

Los principales objetivos de esta forma de trabajo son los siguientes:

- Distribuir adecuadamente el éxito entre los alumnos.
- Superar la interacción discriminatoria.
- Favorecer el establecimiento de relaciones de amistad con base en el apoyo y la convivencia continua.
- Favorecer relaciones multiculturales.
- Favorecer una actitud activa ante el aprendizaje.
- Favorecer el sentido de responsabilidad, de solidaridad y la capacidad de cooperación.

Este trabajo aporta conocimientos que pueden ser llevados a cabo, experiencias que fueron ocurriendo durante las prácticas, de las cuales se puede aprender lo bueno y lo malo desecharlo, así como experimentos tomados de bibliografías actuales, pero que sirven para el buen desenvolvimientos y aprendizaje de los alumnos, sobre todo tomando en cuenta que las clases de ahora deben ser motivadoras e innovadoras y se deben buscar cosas relevantes y sorprendentes a la que ya los alumnos no están acostumbrados a ver. 🌱

Enseñanza basada en aprendizajes

Por: Julia Rafaela Sánchez Alejo
4º de Biología, Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Mtro. Enrique González Álvarez

Los alumnos del segundo grado grupo "A" de la secundaria del Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec no comprenden la unidad temática "funciones de los seres vivos" porque no tienen autoconocimiento de su forma de aprender y el estilo de enseñanza no propicia el aprendizaje.

Tradicionalmente en la enseñanza de la Biología predomina el planteamiento de atender a la transmisión de conocimientos: el profesor elabora contenidos que el alumno recibe pasivamente, muchas veces con indiferencia, además de que no todos lo asimilan de igual manera, puesto que no todos aprendemos de la misma forma. Este modelo didáctico, cuando se adopta, transmite una visión de la ciencia muy dogmática, con saberes ya acabados y completos, y una fuerte carga de contenidos memorísticos.

En lo que se refiere a la visión y la actitud que adquieren los alumnos ante la ciencia, a lo largo de su vida educativa en la escuela, revelan una situación preocupante. Los estudios más interesados en impulsar la investigación didáctica en busca de nuevas metodologías reflejan una creciente apatía de los jóvenes frente a las ciencias. El panorama se agravaba al comprobar que esos mismos jóvenes han iniciado los primeros contactos con la ciencia desde la curiosidad y hasta el entusiasmo. De alguna manera parece suceder que la propia enseñanza de las ciencias aleja a una parte importante de los niños y niñas de su interés inicial por el conocimiento o la explicación científica de los hechos y los procesos naturales.

La enseñanza de la biología, bajo el modelo tradicional de recepción de conocimientos elaborados, pone toda su preocupación en los contenidos, de forma que se atiende una visión despreocupada del propio proceso de enseñanza y con ello la forma de aprender de los alumnos, entendiéndose que enseñar constituye una tarea sencilla que no requiere preparación.

Durante el trabajo docente realizado en segundo grado grupo "A" se detectó que los alumnos aprenden de diferente manera, pues al revisar el tema de Biomoléculas, algunos alumnos se interesan por realizar actividades que los lleven a comprender el contenido, tales actividades son diferentes, algunos prefieren escuchar con atención, otros prefieren que se les dibuje (requiere ver para comprender) y algunos más prefieren realizar lo que se les está explicando, llevarlo a la práctica. El motivo principal de la problemática es que los alumnos no tienen autoconocimiento de la forma en que ellos aprenden mejor, el estilo de enseñanza que prevalece en este grupo generaliza a todos los alumnos desatendiendo las necesidades de cada uno, y recordemos que el grupo de clase es una diversidad compleja de alumnos. Este problema repercute en el aprendizaje de los alumnos pues cada quien toma los contenidos de acuerdo a su interpretación. Además de que existe ausencia de actividades creativas que impliquen reafirmar contenidos, lo que arrastra el trabajo en biología a un ambiente aburrido, estresante y sin sentido. Cabe resaltar que los estudiantes no buscan ir más allá de lo que les proporciona la profesora, no muestran interés por explorar, imaginar y pensar por ellos mismos.

Es necesario que la enseñanza de la biología como ciencia no sea ideada como algo teórico, sino que el alumno se interese y aprenda desarrollando las habilidades y aptitudes que posee y se cumpla el objetivo de la educación. Es primordial tomar en cuenta el principal propósito que tiene la asignatura y con ello idear nuevas formas de enseñar de acuerdo a las formas de aprender de los alumnos.

Es de suma importancia adecuar el estilo de enseñanza basada en las formas de aprendizaje de nuestros alumnos. El trabajo docente realizado en el segundo "A" arroja las necesidades que tienen los alumnos para poder aprender los contenidos, por ello he establecido los siguientes objetivos.

- Analizar cuáles son las carencias de conocimiento más comunes dentro de la asignatura de biología por parte del alumno.
- Investigar cuáles son las actividades que provocan mayor interés en los alumnos.
- Que los alumnos analicen y comprendan su mejor forma de aprendizaje.
- Utilizar diferentes tipos de material didáctico y actividades de retroalimentación, para un mejor aprendizaje en los alumnos.
- Adecuar las estrategias de enseñanza para que cada uno de los alumnos desarrolle su potencial y adquiera aprendizajes significativos.
- Desarrollar las clases de biología en un ambiente creativo y armónico para que no se tome la ciencia como un tema aburrido.

Esta investigación se fundamenta cualitativamente y cuantitativamente. Cualitativamente porque se registran las narraciones del hecho que es estudiado, mediante el uso de instrumentos, como la observación y entrevista. Además tratamos de identificar la naturaleza de la realidad, es subjetiva, se reconocen inferencias y descripciones.

Cuantitativa porque recoge y analiza los datos sobre las diversas variables (con ayuda de los instrumentos), la generalización y objetividad de los resultados a través de una muestra, pues explica por qué las cosas suceden o no de una forma basada en la medición penetrante y controlada. El seguimiento del trabajo docente me ha ayudado a encontrar las principales necesidades que los alumnos tienen en cuanto al aprender biología. Uno de los principales propósitos del estudio de la ciencia es promover el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas que faciliten la exploración e investigación en el entorno inmediato del estudiante. Es necesario diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la escuela secundaria y la asignatura de biología.

Las experiencias reclutadas en el aula durante el trabajo docente, me han permitido conocer los intereses de los alumnos y la forma como mejor aprenden. Por ello se tomará la línea temática Análisis de Experiencias de Enseñanza, pues al realizar el trabajo de investigación es necesario conocer como los alumnos toman los contenidos de nuestra asignatura. El valor educativo que se otorga a la biología parte de la

consideración de que pocas experiencias pueden ser tan estimulantes para el desarrollo de las capacidades, habilidades, actitudes y valores, que caracterizan al pensamiento racional y lógico.

Juan Manuel Gutiérrez Vázquez del departamento de Investigación educativa señala que sigue imperando un manejo indiscriminado, no diferenciado, no selectivo, enciclopédico y sacralizado de los conocimientos científicos; a su vez exhorta a tomar el conocimiento como una realidad en proceso, no en estado, es decir dinámico y cambiante.

Este trabajo de investigación aborda una propuesta didáctica que se le ha denominado:

"VAKA CUADRADA CON MANCHAS"

Aprender escuchando, viendo y haciendo.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras. Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, la cultura y la edad.

Pero esos factores no explican por qué con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y la cultura que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles dibujar o hablar. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender. Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atractivo porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje significativo. Un estilo de enseñanza adecuado a los estilos; visual, auditivo y kinésico que se presenten dará como resultado un mejor aprendizaje.

Esta propuesta está dirigida a los alumnos de 2º "A" de secundaria del Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec, se pretende que ellos conozcan su estilo de aprendizaje y desarrollen habilidades, valores y actitudes positivas en el cuidado de su cuerpo. Para ello será necesario adecuar el estilo de enseñanza abarcando los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, con la aplicación de clases con material didáctico que les llame la atención y en las que no todo sea explicación expositiva sino que el alumno actúe como un aprendiz activo que realice actividades, que se cuestione, que investigue, que invente y que forje una conciencia crítica.

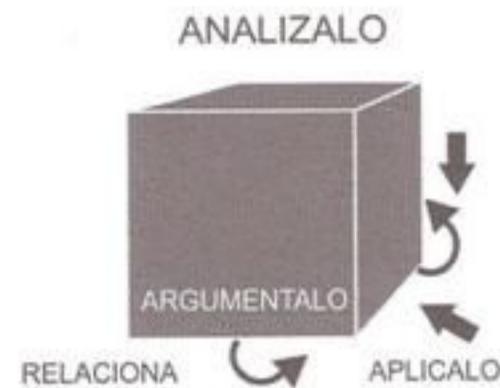
Dicha propuesta se llevará a cabo en 15 sesiones, las cuales se manejarán de una forma creativa, utilizando material didáctico y actividades para los tres estilos de aprender.

Los recursos que se utilizarán en la propuesta son:

- Rotafolios con mapas conceptuales.
- Dibujos. (Acetatos).
- Monografías.
- Cuestionarios.
- Crucigramas.
- Sopa de letras.
- Adivinanzas.
- Memoramas.
- Rompecabezas.
- Dinámicas.
- Películas.

Los temas a impartir son "funciones vitales de los seres vivos" en ellos se propone que los alumnos valoren y cuiden mejor su cuerpo.

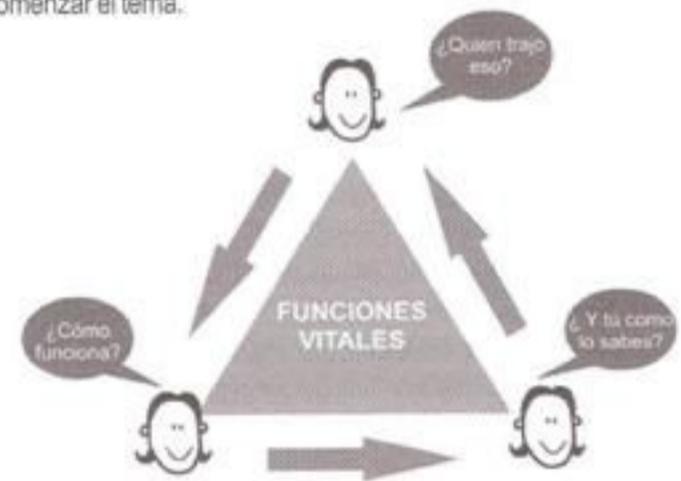
Las actividades que se mencionan en esta propuesta están basadas en un modelo de aprendizaje tomando en cuenta dos figuras geométricas muy conocidas, el cubo y el triángulo. El cubo, es una guía para explorar los temas, consiste en estudiar las seis caras posibles de un hecho a partir de los seis puntos de vista siguientes:



DESCRÍBELO

- DESCRÍBELO: ¿Cómo lo ves, sientes, hueles, tocas o saboreas?
- COMPÁRALO: ¿A qué se parece o de qué se diferencia?
- RELACIONALO: ¿Con qué se relaciona?
- ANALÍZALO: ¿Cuántas partes tiene? ¿Cuáles? ¿Cómo funciona?
- APLICALO: ¿Cómo se utiliza? ¿Para qué sirve?
- ARGUMENTALO: ¿Qué se puede decir a favor y en contra?

Estas son las habilidades que los alumnos desarrollarán independientemente de su estilo de aprendizaje, puesto que las actividades complementarán cada uno. El triángulo es la otra figura que tomaré de base de acuerdo a lo que quiero que los alumnos aprendan, pues enseñar ciencia no es estar hablando de conceptos científicos, para ello es necesario tomar en cuenta estas preguntas de acuerdo a su estilo de aprendizaje antes de comenzar el tema.



Para la secuencia didáctica tomaré las siguientes actividades que se llevarán a cabo en dos sesiones, explicando una función vital. La conversación es una forma privilegiada para aprender y producir conocimientos, pues es necesario desarrollar en los alumnos la curiosidad por aprender hacer de los conceptos nuevos y complicados cosas propias y arraigadas de la vida. Para poder enseñar y hacer que aprendan los tres estilos de aprendizaje es necesario desarrollar ciertas técnicas, estrategias y métodos. Es de suma importancia saber que un grupo de clase es un grupo heterogéneo, todos nuestros alumnos no aprenden de la misma manera, pareciera imposible poder personalizar las clases o dar a cada uno de los educandos lo que mejor asimila y de la forma más cómoda para ellos, pues un módulo de clase es muy corto para poder atender a un grupo numeroso uno por uno, esto resulta más fácil si los docentes ponemos empeño en preparar clases y adecuar el estilo de enseñanza que pueda atender a la vez los tres estilos de enseñanza que se abordan en la problemática. Al adecuar el estilo de enseñanza y al conocer el alumno su mejor forma de aprender es más factible que se pueda aprovechar un aprendizaje significativo. ☺

BIBLIOGRAFÍA

- + Beau Fly Jones "Estrategias para enseñar a aprender" (1995). Ed. AIQUE. Argentina. Correo de maestros, México 2003.
- + Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2005.
- + De la Serna Escaño Gil, (2000). *Cómo se Aprende y Cómo se Enseña*. Ed. Multimedia. México. Pp. 13- 24.
- + Agustín Sánchez Ortega. "Que y como aprendan los alumnos de secundaria". SEP. Programa Nacional de Educación 2001-2006. México D. F. Pp. 66.
- + Zabala Antoni "Hablar, Escuchar y Hacer", Aula de Innovación Educativa. 1994. SEP.

La motivación a través de juegos en la enseñanza de la geografía

Por: Nayaliti Díaz Solano

Licenciatura en Educación Secundaria en la Especialidad de Geografía. Universidad

La Salle Benavente Puebla

Asesor: Mtra. María Elena Morales Vázquez.



Los alumnos del primer grado grupo "C" de la Escuela Secundaria Técnica No. 2 "Francisco I. Madero" de Reforma Sur, presentan Falta de motivación a la asignatura de geografía, puede ir unida al desinterés de los chicos por esta materia, todos en algún momento de nuestra vida hemos necesitado algo motivante para hacer algo, entonces nuestros alumnos dentro del aula escolar también necesitan esa motivación para darle el sazón a su trabajo dentro de la escuela.

Los alumnos de primero "C" tienen desinterés al realizar diversas actividades relacionadas con la asignatura de geografía hasta la apatía de ellos en no poner de su parte para poder llegar a tener un buen aprendizaje. Dentro del aula escolar, en el momento preciso del trabajo, los alumnos crean o toman cualquier momento para distracción de la clase. No se encuentran atentos, hacen otras cosas como hacer tareas olvidadas, dibujar, mandar cartitas, platicar con el compañero de junto, pararse y molestar al de atrás; y en algunas ocasiones llamar al profesor para distraerlo.

Debemos tener en cuenta los comportamientos, costumbres e intereses de cada uno de los jóvenes con los que trabajamos; en ocasiones esa apatía hacia la materia viene desde la primaria, ya que es la materia que se deja hasta lo último y sólo se imparte una hora a la semana o los profesores de este nivel escolar realizan actividades poco llamativas para lograr el interés, la motivación de ellos hacia la geografía.

Por esta razón es importante retomar esta problemática para así lograr la motivación y el interés de los alumnos de secundaria hacia la materia de geografía.

Los objetivos planteados para la investigación:

Contribuir al interés y motivación de los alumnos de primer grado de secundaria.

Motivar a los alumnos a través de actividades diferentes a las usuales.

Utilizar juegos diversos para fijación del aprendizaje del alumno.

Verificar el aprendizaje del alumno después de la aplicación de diversos juegos.

LÍNEA TEMÁTICA

La línea temática que se utiliza en la investigación de este documento es la Experimentación de una propuesta didáctica; en donde el practicante pondrá en práctica el diseño de actividades que contribuyan a mejorar la motivación de los alumnos mediante juegos.

Para dar una solución al problema detectado se propone: utilizar diversos juegos de apoyo para lograr una motivación en los alumnos, debido a que el juego es algo que sí llama su atención y lo adquirirían como un entretenimiento, más que como un aprendizaje, aunque en verdad su intención sería motivarlos para la clase.

Existen varios juegos creativos que se pueden utilizar para romper barreras en el trabajo con el grupo, para utilizar como vigorizantes dentro de la clase y desencadenar un pensamiento creativo en el grupo de estudiantes.

El juego didáctico puede llegar a ser un método muy eficaz para la enseñanza. Hay distintas variantes de tipo competitivo (encuentros de conocimientos, olimpiadas), de tipo profesional (análisis de situaciones concretas de los servicios, análisis de casos, interpretaciones de papeles, simulación).

El juego didáctico puede ser definido como el modelo simbólico de la actividad profesional mediante el juego didáctico ocupacional y otros métodos lúdicos de enseñanza, es posible contribuir a la formación del pensamiento teórico y práctico del egresado y a la formación de las cualidades que deben reunir para el desempeño de sus funciones: capacidades para dirigir y tomar decisiones individuales y colectivas, habilidades y hábitos propios de la dirección y de las relaciones sociales.

Con la aplicación de los juegos didácticos en la clase, se rompe con el formalismo, dándole una participación activa al alumno en la misma, y se logran además, los resultados siguientes:

-Mejorar el índice de asistencia y puntualidad a clases, por la motivación que se despierta en el estudiante.

-Profundizar los hábitos de estudio, al sentir mayor interés por dar solución correcta a los problemas a él planteado para ser un ganador.

-Interiorizar el conocimiento por medios de la repetición sistemática, dinámicas y variada.

-Lograr el colectivismo del grupo a la hora del juego.

-Lograr responsabilidad y compromiso con los resultados del juego ante el colectivo, lo que elevó el estudio individual.

El juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular su capacidad creadora.

En el afectivo motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

La siguiente propuesta se nombra: **"El juego como medio para lograr la motivación en los alumnos de primero de secundaria"**.

Este proyecto tiene el propósito de incrementar la motivación en el interés de los alumnos hacia la materia de Geografía, mediante actividades enfocadas en juegos para lograr captar su atención y que obtengan mayor fijación en su aprendizaje.

Se pretende que con la ayuda de los juegos el alumno adquiera mayor aprendizaje y más interés hacia la materia, desarrollando con esto diversas aptitudes, actitudes, y capacidades que los apoyen en su autoformación.

En las observaciones en años pasados, se ha podido comprobar el poco interés que demuestran los jóvenes por el aprendizaje de esta signatura, ya que ellos sólo se dedican a escribir el dictado, a hacer resúmenes, a resolver cuestionarios, desarrollando sólo la capacidad de la memorización, haciendo los maestros la clase tediosa y aburrida, dejando atrás la motivación e interés de los alumnos por aprender.

El trabajo del docente es apoyar y orientar al alumno en su aprendizaje en los temas que se imparten. Por esta razón, se realizó una organización con los temas que se darían en clase.

La propuesta consta de 33 sesiones, siendo 11 semanas de 3 horas cada una; las sesiones están divididas en 2 días. Cada semana tiene uno o dos juegos relacionados con el tema.

Los juegos utilizados en este proyecto fueron: crucigrama, sopa de letras, memorama, rompecabezas, lotería y maratón.

Al aplicar las actividades de la propuesta didáctica en cada una de las sesiones se pretende:

- Ayudar a los alumnos a su desenvolvimiento.
- Desarrollar su capacidad de memoria.
- Dar un sentido de juego al aprendizaje.
- Dar oportunidad a que se expresen los alumnos.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.
- Desarrollar la capacidad de resolver acertijos con conocimientos previos.

Con base en lo anterior se trabajó con los alumnos pretendiendo desarrollar habilidades y destrezas que lo llevaran a un aprendizaje, para facilitarles y hacerle divertido cada uno de los temas de geografía.

Con esto lograr interesarlos en los contenidos, ya que tenían conocimientos previos del cual partir para resolver sus actividades satisfactoriamente. Esto los conlleva a poder analizar y cuestionarse sobre situaciones que se les presenten en la vida cotidiana.

La elaboración de esta propuesta ha sido un refuerzo en esta profesión, ya que demuestra un gran compromiso en la formación e instrucción de nuestros alumnos, tomando en cuenta sus necesidades, sus costumbres, sus formas de ser enfocando todo esto a una mejor formación educativa, para ayudarlos en su vida futura profesional y humana.

Pero por otro lado, este trabajo también permitió mostrar las

dificultades que en algunos momentos se tiene por falta de tiempo y espacio, refiriéndose a horas-clase.

Este trabajo también mostró los retos que los maestros enfrentan dentro del aula escolar, a cada una de las problemáticas que debe enfrentar, pero no hacerlas a un lado y dejarlas en el olvido, sino retomarlas y tratar de resolverlas, ya que éstas afectan al aprendizaje de los alumnos, en este caso se mencionan la falta de motivación, desinterés por la asignatura, la indisciplina y como estos otros más que se podrían anexar a la lista.

Por esta razón hay que tomar medidas para poder estar preparados y afrontar con responsabilidad y dedicación estas problemáticas.

Al proponer la elaboración de los diversos juegos enfocados al aprendizaje de los alumnos en la materia, fue uno de los retos a vencer en donde se trabajó en equipo e individualmente orientando y apoyándolos, insertándoles motivando y generando la participación de cada uno de ellos, obteniendo con esto aciertos y fracasos durante el trabajo de los cuales se va aprendiendo, y ciertamente de algunas sugerencias y propuestas dadas por el profesor titular, con esto enriqueciendo día a día las actividades escolares, mejorando los resultados planeados logrando realizar un trabajo en conjunto.

BIBLIOGRAFÍA

- ABERASTURY, Knobel. La adolescencia. Edit. Paidós. México. 1989.
- ACEVEDO, Alejandro. Aprender jugando 3. edit. Limusa, S.A. de C.V. 1998. pags. 13-22.
- DULANTO, Enrique. La adolescencia como etapa existencial, en El adolescente. México. 2000.
- ENCICLOPEDIA, "AUTODIDÁCTICA". Ed. OCEANO COLOR, Tomo 7 Geografía, España. 1995.
- GOMEZ, Arredondo. La geografía, en Geografía física. Edit. Publicaciones cultural. México. 2002. pag. 11.



Camino para obtener la Acreditación de FIMPEL

Lic. María Guadalupe Rivera Casarín

Recordemos, La Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPEL) es una asociación civil de afiliación voluntaria que acredita a instituciones particulares de educación superior que han alcanzado altos estándares de calidad.

Su misión tiene que ver con la superación educativa de sus instituciones particulares afiliadas con el fin de promover la mejora de la calidad de la educación superior en México.

La acreditación se encuentra relacionada principalmente con la mejora de la calidad educativa en México y con la garantía de que las instituciones acreditadas cumplen con los estándares establecidos. La acreditación por parte de la FIMPEL significa que la institución tiene una misión pertinente al contexto de la educación superior, y que cuenta con los recursos, programas y servicios suficientes para cumplir con ella.

La acreditación de la FIMPEL es de tipo institucional, lo que significa que abarca a todas las unidades académicas y los programas y servicios ofrecidos.

Métodos y técnicas para la enseñanza de la Historia

Por: Aydee Ramírez Ximello Cuarto De Licenciatura En Educación Secundaria En La Especialidad De Historia. Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Hno. Enrique González Álvarez

A Los alumnos del 1er año grupo "D" de la Escuela Secundaria Federal N° 1 "Presidente Cárdenas" no les interesa el tema de "Las civilizaciones del Mediterráneo (Los Griegos)" por la falta de métodos y técnicas de enseñanza.

*Se sabe que en la actualidad, una de las prioridades de nuestra sociedad es elevar los niveles educativos de nuestros jóvenes y conscientes de que esta tarea no es fácil y que necesita de la suma de esfuerzos, pone a consideración de alumnos y maestros diversas formas de fomentar el interés en las diversas asignaturas y en este caso especialmente en la materia de historia, por este motivo el tema de Métodos y Técnicas para la enseñanza de la historia lo he considerado importante para que a los alumnos les interese la materia, puesto que las necesidades que se han presentado en el 1er año grupo "D" de la Esc. Sec. Federal N° 1 "Presidente Cárdenas" lo han demandado.

Considero los métodos y técnicas de aprendizaje parte de la enseñanza que desembocan en la materia de historia, y que sobre ella influyen, si no de manera decisiva, si de forma fundamental, puesto que el interés y la forma de aprender de cada alumno hace que exista cierta necesidad de trabajar con diversos instrumentos para el aprendizaje de la historia y así obtener un aprendizaje significativo.

El objeto de este tema es proporcionar instrumentos que introduzcan al alumno en el conocimiento del recto camino de la historia. Para ello es necesario conducir las actividades que se deben realizar y crear el interés de los alumnos para así obtener buenos resultados. Por la misma razón, atendiendo las necesidades de los alumnos antes mencionadas y con el fin de desarrollar con claridad y orden los instrumentos que son métodos y técnicas en la enseñanza de la historia y al mismo tiempo, procurando el desarrollo de aquellos temas que dan cumplimiento al programa oficial.

Con los diversos instrumentos que desarrollo dentro de esta investigación el estudio de la Historia permitirá a los estudiantes de secundaria seleccionar, manejar e interpretar la información de los procesos históricos que transformaron la vida de las sociedades y cuya influencia perdura hasta el presente.

- *1.- Que al alumno le interese la materia de historia
- 2.- Que mediante los métodos y técnicas de enseñanza obtenga un aprendizaje significativo en la materia de historia
- 3.- Que sea capaz de reflexionar y analizar los acontecimientos históricos.
- 4.- Que tenga la facilidad de interpretar y criticar los hechos pasados para así comprender su presente y mejorar su futuro.
- 5.- Que comprenda la importancia de la asignatura relacionándola con su vida diaria.

6.- Que aprecie los diversos instrumentos de aprendizaje para la asignatura de historia y las demás asignaturas.

7.- Que compruebe la utilidad de trabajar con distintos instrumentos de enseñanza en la materia y así obtener un aprendizaje significativo.

*Esta línea temática abarca temas relacionados con algunas experiencias que he obtenido y desarrollado con uno o varios grupos de educación secundaria y que deben ser analizados con mayor detalle. El trabajo de esta línea demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica.

En este trabajo se incluirá el análisis del papel que desempeña el estudiante normalista al aplicar las estrategias de enseñanza y de los adolescentes durante la realización de las actividades propuestas. De esta manera se incluirá la revisión del Taller de Diseño de Propuestas en los siguientes aspectos:

- 1) Los propósitos del plan de estudios de educación secundaria.
- 2) Los principios en que se sustenta el enfoque de enseñanza.
- 3) Las estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque.
- 4) Las formas de evaluar.
- 5) El uso que se hizo de los recursos didácticos de la escuela y del entorno.

El análisis se sustentará en evidencias producidas en el aula (trabajos de los alumnos, registros, observaciones del tutor, el diario de trabajo, etc.) lo que permitirá valorar los logros.

Para analizar los elementos que se proponen, se seleccionarán algunas experiencias de trabajo docente que estén relacionadas con el tema de estudio; es decir, se identificarán las actividades didácticas a partir de las cuales se efectuará su análisis.

La elaboración de un trabajo de análisis de experiencias será útil, puesto que una revisión detallada de las estrategias de enseñanza utilizadas para la enseñanza de una temática específica permitirá reconocer la facilidad o dificultad para favorecer que los adolescentes aprendan, ayudará a conocer mejor las características de las asignaturas de la especialidad y a identificar factores que favorecen el logro de los propósitos y los problemas que se presenten.

*La propuesta se aplicó en el Primer año grupo "D". Se inició aplicando un cuestionario de la Variable Dependiente y uno de la Variable Independiente.

Los alumnos mostraron duda y cierta preocupación porque no sabían qué contestar y pensaban que esto les afectaría en su calificación,

además, hicieron una serie de preguntas las cuales se les respondió y se les dio la indicación de que continuaran y que no habría problema alguno. Al iniciar la propuesta les indiqué que realizaríamos una serie de actividades con diferentes estrategias, lo que para algunos alumnos fue interesante y para otros les fue indiferente, esto lo noté en su reacción.

En cada clase apliqué un método y una técnica diferente para tratar con el tema, así como también con uno o dos instrumentos para facilitar el aprendizaje. Se utilizó diferente material didáctico para apoyar las estrategias de enseñanza, lo que facilitó la clase.

Para algunos alumnos se les hizo interesante trabajar en equipos para otros fue mejor trabajar individualmente así como participando, o sólo escuchando la clase, de acuerdo a como se mencionaba en las planeaciones.

El proceso de la aplicación de la propuesta se llevó a cabo durante cinco semanas, lo que equivale a quince sesiones. Durante éstas se trataron los temas de la Cultura de Grecia, en la cual se vio la ubicación geográfica, las invasiones, Esparta y Atenas, la organización social, política y económica, la democracia ateniense y sus legisladores, el siglo de Pericles, las guerras médicas, el arte, literatura, filosofía, religión, ciencias, aportación cultural, y el imperio de Alejandro Magno y su organización.

También se trabajó con una introducción de la Cultura de Roma, los temas que se trataron en ésta fueron medio geográfico, pueblos y culturas prerromanas, la Monarquía y sus clases sociales, la República y su organización política, las guerras púnicas, las leyes agrarias y el fin de la República.

Estos temas fueron interesantes para los alumnos, aunque hubo quienes no mostraron mayor interés al principio, puesto que para ellos, era parte de una clase más de historia. Sin embargo, se trabajó en cada sesión con un método y una técnica de enseñanza acompañadas de diversas estrategias, lo cual benefició el resultado de cada sesión.

Cabe mencionar que la maestra titular de la asignatura permaneció en el salón durante cada sesión, observando mi trabajo y el de los alumnos. Y al término de cada clase, recibía un consejo de su parte para mejorar mis clases; lo considero un consejo, puesto que, esto me ha ayudado a crecer cada día.

Cada clase fue diferente con respuestas satisfactorias, puesto que los alumnos elaboraron diversas actividades, en sus libretas y para entregar. También realizaron algunas actividades extraclase, lo que dió buenos resultados, ya que, para los alumnos fue interesante comparar los temas tratados de estas culturas relacionándolas con lo que viven actualmente y de lo que disfrutaban día a día.

Los instrumentos utilizados fueron de gran ayuda, además de ser muy útiles, y en este caso me enfocaré al cuaderno. Considero que éste es uno de los instrumentos más valiosos dentro del salón de clase, puesto que, el cuaderno refleja el trabajo de cada alumno. Desde su presentación hasta su forma de trabajar y percibir cada clase. Entre otras cosas, las actividades que realizaron fueron una motivación para cada alumno. Realizaron algunos dibujos e investigaciones lo cual facilitó la evaluación de cada alumno en cada clase, además de las tareas y las actividades en clase.

De acuerdo a algunos percances que se presentaron durante toda la aplicación de la propuesta, considero que funcionaron los diferentes métodos y técnicas de enseñanza para el aprendizaje de la historia y también para que le tomaran un poco más de interés a la materia, puesto que cuando inicié a trabajar con este grupo, a la mayoría no le gustaba ni le interesaba por completo la materia de historia y finalmente los resultados de actividades,

participaciones y exámenes dicen todo lo contrario, a los alumnos les gustó y les interesó un poco más de lo que ellos pensaban.

*El problema que se presentó fue que a los alumnos no les gusta la materia de historia, puesto que dicen que no les ayuda en nada saber los acontecimientos pasados que el hombre ha generado. Este problema es real, puesto que se presenta en alumnos de primer año de secundaria, que están pasando por una serie de cambios como consecuencia de su adolescencia.

Este problema existe en adolescentes, manifestada de manera rebelde, es decir, a los alumnos no les gusta la materia de historia, no ponen mucha atención en clases, no realizan actividades, no participan, no cumplen con tareas y mucho menos son críticos y reflexivos con lo que viven día a día, relacionándolo con los temas tratados, ya que, en el examen muestran carencia de conocimiento y reflexión, esto se puede apreciar en los resultados finales.

Sin embargo, este problema tiene solución, pues, a los adolescentes se les puede motivar e incitar a que exista un interés respecto a la materia de historia. De acuerdo a los temas tratados que fueron la Cultura de Grecia y Roma, se desarrollaron una serie de métodos y técnicas de enseñanza acompañadas con diversas estrategias, lo que facilitó el interés del adolescente.

Los temas tratados que fueron la Cultura de Grecia y Roma pueden ser llamativas para los alumnos, pero esto dependerá de cómo se desarrollen en cada clase. En este caso, los alumnos pusieron atención en cada clase, escribieron, participaron, dibujaron, investigaron, trabajaron en equipo e individualmente, realizaron actividades extraclase y finalmente los buenos resultados se vieron reflejados en los exámenes.

La utilidad para los alumnos de saber estos temas son muchos, ya que, estas culturas antiguas del mediterráneo han tenido grandes trascendencias para la humanidad y hasta el día de hoy disfrutamos de todo lo que generaron en esas épocas, además, de que el alumno aprendió a ser crítico y reflexivo, sacando sus propias conclusiones de la importancia de cada tema. Supo discernir sus propias ideas e interpretar el porqué es importante repasar estos temas en cada clase, puesto que es parte de su vida y de su pasado que le ayudará a mejorar su presente y planear su futuro.

La presente propuesta tuvo como objetivo principal generar en el alumno gusto e interés por la materia de historia, mediante varios métodos y técnicas para la enseñanza de la historia, lo cual tuvo resultados satisfactorios cumpliendo con los propósitos planteados, además de lograr que los alumnos se involucrarán con su medio ambiente y el medio que les rodea, puesto que eso que hacen y dejan de hacer y ser pasa a ser parte de la historia.

Así como también se logró que los alumnos trabajaran con diversas estrategias de enseñanza, en grupo, individual y con actividades extraclase. Me atrevo a decir que los alumnos son capaces de poder criticar e interpretar su pasado, lo que genera que les guste la historia. También les permite transformar su propio mundo, es decir, que ellos mismo forman su propia historia. Se logró que los alumnos reflexionaran, sobre la importancia de lo que nos han dejado nuestros antepasados y que valoren todo lo que el ser humano ha logrado desde su aparición en la tierra hasta nuestros días. ●

Bibliografía

- 1.- Alvear Acevedo. "Manual de historia de la cultura".
- 2.- A. Petrie. "Introducción al estudio de Grecia". (Historia, Antigüedad y Literatura). Breviarios- Fondo de Cultura Económica, 1995.

La crítica y autocrítica como base de la conducta propositiva

Por: Sinal Guerrero Campos - Universidad La Salle Benavente Potosí
Asesor: Hno. Enrique González Álvarez

Los alumnos que se encuentran cursando la educación secundaria se estima que tienen entre 12 y 16 años, se interesan por su entorno social, pero en ocasiones su reflexión se caracteriza por considerar que sólo el presente tiene significado real e ignorar los antecedentes y las consecuencias. Estas percepciones son negativas para el desarrollo de la convivencia social, la identidad y los valores culturales en general. Ante esta situación, la enseñanza de la historia debe adquirir relevancia y cumplir una función social de importancia.

Para la educación secundaria el reconocer el valor formativo de la asignatura de Historia permite a los estudiantes encontrar explicaciones para hechos históricos y los procesos que ocurren actualmente reflexionando así sobre las implicaciones futuras que pueden tener.

A través de un desarrollo adecuado de las habilidades del pensamiento se busca contribuir en la tarea de formar ciudadanos responsables y comprometidos con el mundo que les toca vivir, al ser proporcionadas las herramientas necesarias para que sean capaces de comprender el tiempo en que viven y actuar en él. Se prioriza el saber hacer del alumno frente al abuso de la exposición y el dictado del maestro o la copia fiel de textos y la memorización pasiva.

Se pretende concebir a la Historia como un conocimiento crítico, inacabado, sujeto a diversas interpretaciones y en una constante indagación a partir de nuevas interrogantes. Además de ser una herramienta valiosa para desarrollar habilidades del pensamiento; acercar a los estudiantes a problemas actuales de México y del mundo para conocer y explicarse su origen, dar respuestas al cómo y al por qué el ser humano ha actuado y actúa de determinadas formas; favorecer el sentido de identidad nacional para sentirse mexicanos que comparten una historia y una cultura propia pero que, al mismo tiempo, son integrantes de una cultura universal; adquirir conciencia histórica, es decir, comprender que todas las acciones de hombres y mujeres tienen consecuencias, lo que les permitirá actuar de manera responsable en situaciones que les afecten tanto en lo personal como en lo social, y adquirir valores que les ayuden a convivir de manera democrática y respetuosa ante las diferencias de las culturas que existen en México y el mundo.

Con los siguientes objetivos se busca una investigación que logre ubicar al alumno en el conocimiento de los principales acontecimientos económicos, sociales, políticos y culturales que se han desarrollado en el mundo durante las primeras etapas de la Historia. Los alumnos podrán identificar, gracias al análisis comparativo, una serie de cuestiones comunes a todas las culturas.

- Desarrollar destrezas para sintetizar contenidos a través de esquemas, cuadros sinópticos, ensayos y cuadros comparativos.
- Optimizar, ocupar y fortalecer las habilidades del pensamiento como son: análisis, síntesis, inducción, deducción y crítica.
- Crear su propio juicio crítico acerca de algún acontecimiento histórico.
- Persuadir a los alumnos de la importancia que reviste la investigación documental durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo de investigación pretende de manera general reivindicar la materia de historia y encontrar en ella utilidad para el aspecto académico y más aún para el desenvolvimiento del ser en sociedad, y dicho en otras palabras como una maestra de la vida.

En el aspecto particular la finalidad de esta propuesta se encamina hacia la asimilación, participación, aprehensión, y en última instancia, a la crítica generadora del pensamiento propositivo en relación a la temática de trabajo que será: la Primera Guerra Mundial.

La elección del tema en cuestión obedece a la relevancia que reviste el mismo. La Primera Guerra Mundial y su notable influencia sobre la historia de la humanidad nos ha dejado un legado cultural, político y de dirección económica, de acciones que valen la pena ser revisados minuciosamente a manera de obtener aprendizajes que puedan trasladarse y vincularse a la praxis del estudiante.

Las estrategias a emplear pretenden ejercitar y maximizar las habilidades del pensamiento del estudiante, pasando por el empleo de actividades como la lectura dirigida con instrucciones previas de la información que habrá de discernirse, lo anterior en cuanto a la etapa de análisis.

Como parte del aprendizaje del conocimiento fáctico se realizaron mapas conceptuales, cuadros sinópticos, ensayos, cuadros comparativos, líneas de tiempo, con la finalidad de lograr en el alumno la asimilación de contenidos, así como, la práctica de elementos procedimentales que refuercen la interpretación de textos históricos y le sean de utilidad a lo largo de toda su formación académica y ponerlos en práctica en cualquier situación real.

Por último, la etapa concerniente a la reflexión que habrá de arrojar la inquietud crítica del estudiante alcanzando la expresión pretendida por este proyecto en el cambio actitudinal que le permitirá modificar su conducta, haciéndolo propositivo.

Bibliografía

- ASTOLFI, Jean-Pierre. Aprender en el aula. Ed. Dolmen. Chile 1997. pp. 34.
- BRAVO, Gonzalo. Historia del mundo Antiguo. Una introducción crítica. Ed. Alianza. 1998. España. 137-176pp.
- LIMON, M. y CARRETERO, M. (1995), Aspectos Evolutivos y Cognitivos: adolescencia, Educación Secundaria Obligatoria y reforma educativa actual, en: Cuadernos de Pedagogía, 238, pp.39-41.
- KERRY, Hogan. Pensamiento no Verbal, Comunicación, Imitación y Habilidades de

Actividades de motivación en el aula para despertar el interés en la materia de Geografía

Por: Miriam Aberca Tlapanco
Licenciatura en: 4º Geografía, Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Mtra. Ma. Elena Morales Vásquez



Planteamiento del problema: Dentro de los problemas existentes en los grupos hay algunos que no están en posibilidades de solucionarse en la clase de geografía, pero el que si vamos a trabajar para mejorar es la "falta de motivación en la clase", ya que percibimos que al carecer de esta motivación las consecuencias y reacciones de los alumnos no son muy favorables, despertar por medio de la motivación el interés por realizar sus tareas, trabajos en clase, pero sobre todo que de ellos despierte un auto-interés hacia la asignatura.

Justificación:

Está propuesta servirá para que los alumnos puedan trabajar de diferentes formas en la clase de Geografía, no solo con diversas técnicas que permitan más su motricidad, también ayudará a que el alumno explye su creatividad, ya que no hay una secuencia exacta de los pasos a seguir en estas actividades.

Estas actividades se realizan dentro del aula, con diferentes materiales, pero se respetan los espacios y el tiempo que dura la clase, es muy importan estar convencidos que al alumno le interesa aprender y conocer todo lo que abarca la asignatura, porque durante el proceso su desarrollo es más manejable, no importa que al principio los trabajos no tengan detalle o no se maneje tan fino este detalle, las actividades permiten durante su desarrollo ir convenciendo al alumno de su excelencia propia, claro que es entonces cuando entra la motivación del maestro.

No basta con manejar tantas técnicas y no lograr un aprendizaje en el alumno, que finalmente es lo que se pretende alcanzar "Un verdadero aprendizaje significativo", los alumnos de hoy en día no les gusta pensar, todo lo quieren ya digerido, o solo que el maestro sea el expositivo y ellos estar demasiado pasivos.

Durante estas actividades es importante que la motivación sea constante podemos ayudarnos de grandes incentivos que permitan ayudar al alumno a desarrollar mejor las actividades.

Objetivos:

- Despertar el interés por medio de la motivación a los alumnos hacia la asignatura de geografía
- Emplear diferentes técnicas de motivación con los alumnos, en la materia de Geografía.
- A través de la motivación lograr que los alumnos se interesen por conocer más de la asignatura.

Línea Temática: Análisis de experiencias de enseñanza.

Núcleo temático. La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la Geografía.

Subnúcleo. Diseño, organización y aplicación de actividades didácticas.

Micro núcleo. Habilidad para organizar el trabajo del grupo tomando en cuenta la diversidad de ritmos y estilos de aprendizajes de los alumnos.

Disposición para escuchar puntos de vista diversos y propiciar el respeto y la integración entre todos los alumnos.

Resultados: Los resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades, son palpables, el avance de los alumnos fue de un 95%.

Con certeza puedo decir que los alumnos lograron realizar las actividades dentro del aula, su participación fue notoria y satisfactoria.

Conclusiones:

Luego del trabajo realizado y obtener como resultado mejoras notorias en el desempeño de los alumnos se puede concluir que:

- Como maestros no es válido querer cumplir con un trabajo personal satisfactorio cumpliendo con todos los temas que marca el programa; es importante ver y reconocer la realidad de nuestros alumnos. Saber si de verdad para ellos la manera en que se explican las clases es entendida y clara.
- Aceptar la evolución que el alumno debe ir teniendo, no exigir trabajos perfectos desde el inicio, sino ayudar a corregir sus debilidades de estos.
- Adaptarse a lo que la institución nos permite, es real que los espacios son limitados, pero de estos hay que aprovechar lo más que podamos.
- Utilizar en el desarrollo de las clases diferentes tipos de incentivos que permitan dar confianza al alumno, para lograr que este pueda desenvolverse y participar en la clase sin miedo.
- Es mejor utilizar la motivación positiva (tú si puedes, ya vez que si se puede, premiar con un punto, un dulce, etc.) a utilizar la motivación negativa (Exhibirlos, desanimarlos, burlarse de ellos, ser grosero, no valorar su trabajo, no ayudarlo a ser mejor.) por que de nosotros depende la clase de ser humano que queremos formar.

Bibliografía:

- MONROY, Anamey "Desarrollo del niño y del adolescente", SEP/ Mc Graw Hill, México, 2000.
- SEP, "Escuela y Contexto Social", México, 2000.
- SEP, "Plan y Programa de estudios. Educación Básica. Secundaria 1993", México, 1994.

La elaboración de material didáctico, genera motivación en la materia de Geografía

Por: Arturo Morales Ponce Licenciatura en Educación Secundaria en la Especialidad de Geografía.
Universidad La Salle Benavente Puebla Asesor: Mtra. María Eugenia Montiel Alpizar.

Los alumnos del primer grado grupo "D" de la Escuela Secundaria Técnica No. 65 de San José Xilotzingo; **presentan desinterés por la materia de geografía y la creación de sus propios materiales didácticos, provocado por la falta de motivación y creatividad que los ayuden a darse cuenta de la importancia que tiene la geografía en su vida cotidiana.** Los alumnos de primero "D" presentan una dificultad al realizar sus propios materiales didácticos, por lo que conlleva a no tener una motivación hacia la materia de geografía, porque no tienen la habilidad o creatividad para hacer sus propios materiales didácticos, cuando los alumnos ingresan al primer grado, encuentran una nueva organización y en su mayoría desconocen a sus compañeros y profesores, presentan inseguridad en realizar mapas, maquetas, experimentos de algún tema, los mapas constituyen un material básico en geografía para localizar hechos y fenómenos geográficos, y las maquetas como, el Sistema Solar, la estructura de la Tierra, eclipses, vulcanismo, proyecciones cartográficas, las eras geológicas, la investigación tiene como objetivo llamar la atención del estudiante e involucrarlo para que participe, y analice las características que en cada caso se mencionan, para que su material didáctico sea un valioso auxiliar que ayude a conocer más referente a la materia, y sobre todo para fortalecer el conocimiento geográfico.

Los objetivos planteados para la investigación son:

Despertar en los alumnos la realización de medios didácticos, para mejorar el gusto por la materia de Geografía y emplearlo en su vida cotidiana.

El alumno desarrollará su capacidad para ser creativo, al presentar al grupo, trabajos realizados por él, comprendiendo temas de interés en la materia, aplicando su habilidad y su creatividad. Lograr que los alumnos se den cuenta de la importancia que tiene la geografía en su vida diaria.

La línea temática que se ha de utilizar en la investigación del documento es la: **Experimentación de una Propuesta Didáctica**, donde el futuro docente pondrá en práctica el diseño de actividades que contribuyan a mejorar la elaboración de material didáctico en los alumnos. En la actualidad es de suma importancia que todo ser humano tenga la habilidad de ser creativo, también el saber elaborar sus materiales didácticos. En un mundo lleno de cambios es primordial que los alumnos tengan su propia creatividad, para crear sus maquetas, por lo que se debe brindar motivación para despertar el interés por la materia de geografía. Para poder dar una solución al problema detectado, se propone: si se motiva al alumno a través de un taller creativo en la asignatura de geografía, entonces elaborará sus propios materiales didácticos, el alumno analizará, observará, pero sobretodo hará maquetas en la clase de geografía, detectando el ¿qué es? y ¿para que le sirve?. La falta de motivación es un factor importante para el desarrollo de sus propios materiales didácticos, lo que realizan a veces no proyecta sus ideas con respecto a la materia o con el tema, por lo tanto provoca que les sea indiferente la materia así como el maestro que la imparte.

La siguiente propuesta lleva por nombre: **"La realización de maquetas crea motivación en los alumnos de secundaria mediante un taller "construye tu propio mundo" empleando su creatividad.**

Este proyecto tiene el propósito de incrementar la motivación para realizar los materiales didácticos de los adolescentes, para su habilidad e imaginación de percepción de los educandos que cursan el primer grado de educación secundaria, mediante actividades donde ellos puedan identificar lo que les rodea y la capacidad de descubrir, también desarrollarán la creatividad que tiene de las materias y compararlo con su medio. De acuerdo a las observaciones que se realizaban desde el primer año de la licenciatura, se pudo notar que los alumnos casi nunca utilizaban materiales didácticos de la materia, siempre con resúmenes de cada tema, es por eso que los maestros desarrollan la capacidad de la memoria, haciendo así que la clase sea tediosa sin utilizar la creatividad de los alumnos. El proyecto a realizar lleva por nombre: "la

realización de maquetas crea motivación en los alumnos de secundaria mediante un taller empleando su creatividad", ante la preocupación por el poco interés de los alumnos en la materia de geografía, el profesor de geografía a través de su actividad docente, es orientar al alumno para formar un pequeño taller en el salón de geografía, equipado con un mínimo de materiales y de herramientas que faciliten la realización de sus propios materiales didácticos. En el taller se desarrollarán una serie de actividades, a través de las cuales se deben alcanzar objetivos educativos de participantes, se caracteriza porque los elementos teóricos que se manejan, son puestos en práctica en condiciones reales de aprendizaje, disponiendo de un espacio que facilite su utilización. El taller consta de 24 sesiones, se trata de ocho sábados y 3 horas por cada sesión, después de la última sesión se presentará la exposición de las maquetas a toda la comunidad educativa.

Al aplicar las actividades de la propuesta didáctica en cada una de las sesiones se pretende:

- Ayudar a descubrir aptitudes de los alumnos.
- Desarrollar habilidades.
- Enseñar a utilizar las manos y la inteligencia, en forma conjunta.
- Dar un sentido práctico a las actividades escolares.
- Dar oportunidad para que el alumno se exprese.
- Para demostraciones y elaboración de material didáctico en las diferentes materias.

Con base a lo anterior, se dedicó a trabajar con el taller "construye tu propio mundo", pues se considera un taller muy importante, en donde se puede manejar con los diferentes temas de la materia, para que el alumno logre desarrollar ese proceso tan mencionado (enseñanza aprendizaje), este mismo va a construir su propio conocimiento referente a la realización de los materiales didácticos, pero especialmente hacia las maquetas, es importante tratar de abordar dificultades que se presentan en los alumnos, como es la creatividad y la falta de motivación hacia la geografía, los alumnos deben tener interés por aprender, ser creativos, motivarse y realizar una serie de actividades diversas que les permita lograr un aprendizaje significativo. Es por ello que se menciona este taller, ya que si se logra que los alumnos hagan suyo ese conocimiento, lo podrán manejar fácilmente en relación con los demás temas de geografía. Así, se pueden interesar más por los otros contenidos, pues tienen un conocimiento previo adecuado del cual partir y pueden analizar mejor las situaciones que se les presenten en la vida cotidiana. La práctica durante estas jornadas de trabajo fue un gran refuerzo de esta vocación docente, la cual muestra un fuerte compromiso con la formación de los alumnos retomando sus necesidades para poder encaminar nuestro trabajo relacionando con el del salón de clases y así no descuidar su formación profesional y humana.

El trabajo en la escuela permitió mostrar los grandes retos que un maestro tiene que enfrentar y no hacerlos a un lado sino retomarlos para trabajar sobre ellos porque afecta la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos como: la falta de motivación, la indisciplina, el tomarle interés a la materia etc., son algunos de los tantos retos que hay que afrontar con responsabilidad y dedicación, por lo tanto se puede decir que el trabajo del maestro no solo es cumplir con un programa sino que se tiene que hacer algo más que eso, el comprometerse realmente con el trabajo escolar que incluye la formación profesional y humana del individuo. Al proponer la elaboración de materiales didácticos enfocados a realizar maquetas y así mejorar su aprendizaje en la materia, fue uno de los retos en el cual se trabajó y que no sólo se orientó a lo antes mencionado, sino que se fue incluyendo la motivación de los alumnos y así generar la creatividad de cada uno de ellos, los aciertos y fracasos que se presentaron durante el trabajo, algunas propuestas de la maestra que enriquecieron las actividades dando mejores resultados de los que se llegaron a planear, haciendo un trabajo en conjunto. 🌟

Taller poético creativo para la expresión escrita

Por: Verónica Moreno Anaya
Licenciatura en Educación Secundaria Especialidad en Español. Universidad La Salle Benavente
Asesor: Mtra. María Teresa Landa Carvallo



En una encuesta realizada al 3º L "turno vespertino de la Escuela Secundaria General 1 "Presidente Cárdenas" donde se origina el tema que es motivo de investigación al encontrar que de 43 alumnos solo a cinco les gusta la poesía y dentro de éstas se enfocan sólo a la amorosa y de decepción no conociendo la clasificación de la poesía, ni su origen.

El resto del grupo la considera poco interesante, aburrida y tediosa e independientemente de que no les guste leer poesía. Se decide trabajar la expresión escrita a través de la poesía por que el programa de estudios de educación básica media superior de tercer año de secundaria se enfoca a la literatura, donde se analizan diferentes textos literarios siendo uno de estos la poesía, las figuras literarias de esta, la rima, el tipo de verso, el tema, la métrica etc.

En consecuencia de que a la mayoría de alumnos no les gusta la poesía, leen poco y tienen nula facilidad para expresarse por escrito, se decide tomar a la poesía como base para contrarrestar al problema ya que a través de una selección de poemas de interés en los adolescentes, la lectura adecuada a cada poema, conocer la historia y la clasificación; así como implementar actividades de creación poética y lograr al mismo tiempo un gusto por la lectura, y el producir sus propios textos a partir de lo que cada uno quiera expresar.

El grupo tercero L de la Escuela Secundaria Federal 1 Presidente Cárdenas de la ciudad de Puebla, motivo de tema para documento recepcional donde se trabajará la propuesta didáctica.

Dicho grupo muestra infinidad de actitudes, no es un grupo que interactúe al 100 %, ya que existe heterogeneidad en conocimientos e intereses personales, la participación es continua aunque no existe un cumplimiento continuo de tareas escolares; son intranquilos y no existe respeto mutuo. Los problemas existentes y de mayor peso que obstaculizan el desempeño de las actividades de enseñanza-aprendizaje, motivo por el cual no existe un desarrollo integral del alumno, no solo en la asignatura de español, sino en la mayoría de las disciplinas radica en situaciones tales como:

- No hay facilidad para expresarse de forma escrita.
- La comprensión lectora existente en los alumnos es muy limitada.
- El interés por la lectura se basa principalmente en comics y revistas de espectáculos.
- No hay interés por la lectura épica, lírica y dramática.
- No se encuentra interés por la poesía, ya que la consideran tediosa.
- Consideran los alumnos aburridas y teóricas las clases.
- Utilización limitada de material didáctico.
- Poco interés de los padres de familia en la realización de tareas escolares.
- Deficiencia para expresar de manera escrita ideas, opiniones, sentimientos y experiencias. Después de haber hecho un análisis de manera conciente y precisa en relación a los problemas de mayor importancia y la Jerarquización de los mismos se ha detectado que aquel que repercute en el aprendizaje del español y en la mayoría de las asignaturas es la limitada habilidad para expresarse de forma escrita, ya que el no desarrollarla es como detener la comunicación y el gusto por expresar sentimientos, inquietudes, dudas, deseos hacia el medio en el cual se desenvuelven los adolescentes así como la sociedad propia.

Problema, es una cuestión en que hay algo que averiguar o que provoca preocupación.

Los problemas pueden ser:

- Determinados: se les llama así porque tienen un número fijo de soluciones.
- Indeterminados: en estos pueden existir varias soluciones.

El planteamiento del problema es la delimitación clara y precisa del objeto de investigación, realizada por medio de preguntas. La función del planteamiento del problema consiste en revelarle al investigador, si su proyecto de investigación es viable dentro de sus tiempos y recursos disponibles. El enunciado del tema de investigación es la delimitación clara y precisa del objeto de investigación.

Tomando en cuenta lo anterior el tema de investigación se enuncia de la siguiente manera: Se propone realizar un taller de creación poética, para que de este modo se pongan en práctica los conocimientos y la capacidad para expresarse de manera escrita, con claridad coherencia y sencillez, en su vida cotidiana y en los contextos que así lo requieran, de manera segura y precisa; sin dejar en apartado, el lado sensible de la lengua escrita.

Es por ello que se impartirá un taller donde adquieran la información necesaria de cómo escribir poesía, los recursos, literarios que ésta requiere despertando la sensibilidad e inspiración de cada alumno para que produzca sus propios textos.

Un documento recepcional experimental es aquel que motiva, al deseo de investigar y aprender a saber aprovechar cualquier oportunidad para profundizar el conocimiento, aportar algo benéfico a la asignatura de español.

Es por esto que se recurre a la poesía como medio para desarrollar en los alumnos la expresión escrita, en el programa de estudios del tercer año de educación secundaria se trabajan diferentes corrientes literarias y muchas de estas se enfocan a la poesía es por esta razón que se decide trabajar con los alumnos la poesía existente para crear su propia poesía, aprendiendo y conociendo realmente a este género literario, pero al mismo tiempo logrando un hábito por la lectura, una sensibilización en los alumnos al leer y producir sus propios textos. Si el expresarse de forma oral no es fácil para los alumnos de secundaria cuando no hay un orden lógico en sus ideas, sentimientos y opiniones; entonces imaginemos lo difícil que es cuando se les pide expresarlo por escrito.

Mejorar la expresión escrita no es tarea fácil para los profesores de secundaria, no solamente para los profesores (as) de la asignatura de español sino para todos, es común escuchar por parte de otros profesores las deficiencias de trabajos escritos que los alumnos entregan por la evidente razón de que no les gusta escribir, es por esto que se decide trabajar en un taller de creación poética, donde se partirá del interés de lo que ellos quieran expresar dándolo a conocer por escrito.

Al escribir requerimos de tiempo, dedicación e interés, no se puede escribir como se habla ya que al hablar se puede corregir en el momento la palabra mal empleada o incoherente; por lo que al escribir no se puede realizar, en un escrito tiene que haber orden lógico, claridad en la escritura, coherencia y precisión sobre lo escrito.

Desarrollar la expresión escrita es fundamental y necesario no solo dentro del salón de clases, sino también en la vida diaria, en todo momento porque ésta determina las posibilidades de comunicación que lleva consigo la socialización y adaptación a diferentes contextos. Comúnmente se sabe y comprende que en la poesía no se piensa de la misma manera que en la filosofía o en las matemáticas. Es decir, que las cosas tienen en realidad otro valor para el poeta, y que al contacto con ella, su sensibilidad reacciona de modo totalmente diferente. Una de las dimensiones substanciales de la personalidad es la sensibilidad en el sentido estético, ese don del hombre para intuir lo bello, apreciarlo y vivirlo.

En esta aptitud influyen posibilidades naturales tanto como adquiridas; esta dimensión humana, necesita cultivarse y educarse principalmente en el ámbito escolar. Su descuido recortaría significativamente el desarrollo integral del hombre. Toda justificación de trabajo necesita una estructura prediseñada básica para asegurar la calidad del trabajo, lo cual significa que esta estructura puede sufrir alguna modificación a medida que avanza la investigación. En toda investigación es preciso determinar los objetivos que se quieren obtener con la ejecución de las actividades, que sean factibles de alcanzar con los recursos disponibles, con la estrategia o metodología adoptada. Para garantizar su consecución, los objetivos se agrupan en dos clases:

OBJETIVOS GENERALES.

Son más amplios y conforman el marco de referencia dentro del cual se sitúan los objetivos propios de la investigación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Conforman un elemento principal, ya que representan los logros concretos que se buscan alcanzar. Tomando en cuenta lo anterior, los objetivos que se pretenden lograr con la presente investigación son:

OBJETIVOS GENERALES:

Evidenciar la importancia de la expresión escrita para el desenvolvimiento del alumno, basado en el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura de español, aprovechando para ello la poesía.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Mejorar la capacidad de expresarse, con claridad, coherencia, sencillez y un vocabulario acorde su edad por medio de la escritura.
- Partir de las experiencias y sentimientos de los adolescentes para mejorar la expresión escrita.
- Utilizar los diferentes tipos de poesía como recurso didáctico para el mejoramiento de la expresión escrita.
- Detectar los problemas a los que se enfrentan los alumnos al redactar.

La normativa teórica se contrastará con la práctica a través del manejo directo de diversos tipos de textos. Las clases prácticas consistirán tanto en el trabajo directo de textos preparados para tal fin, como en la propia redacción de textos por parte de los alumnos.

Línea temática.

Se basa en la competencia didáctica del estudiante normalista para la enseñanza del español, ya que los propósitos de la especialidad como el desarrollo de habilidades, la aplicación de actividades didácticas y la evaluación del aprendizaje se enfocan a este núcleo. Se pretende un desarrollo personal de las habilidades lingüísticas y comunicativas de los alumnos y su repercusión en las actividades de enseñanza. La forma de propiciar el aprecio de las creaciones literarias, así como una actitud abierta ante las distintas posibilidades de interpretación de un mismo texto literario.

Para el diseño, organización y aplicación de actividades didácticas, se trabajará bajo los siguientes puntos: Habilidad para articular los contenidos de enseñanza en secuencias, organización del tiempo y los recursos para la enseñanza, habilidad para utilizar el lenguaje de manera que se promueva la construcción de conocimientos.

En la evaluación del aprendizaje se trabajará la capacidad para propiciar la evaluación y la autoevaluación de las producciones escritas en los adolescentes y la

habilidad para identificar evidencias de aprendizaje de los alumnos en relación con los propósitos y contenidos del español. La línea temática se centra en la experimentación de una propuesta didáctica, ya que el diseño, la aplicación y el análisis es guiado por el estudiante normalista, por lo que se someterá a prueba la secuencia didáctica y evaluará la eficacia, valorar en qué medida permite mejorar los resultados o solucionar problemas detectados. El tipo de investigación que se realiza es experimental ya que el experimentador manipula ciertos estímulos, tratamiento o condiciones ambientales y observa cómo resulta afectada la condición o la conducta, del sujeto.

Es necesario ser consciente de otros factores que pueden influir en el resultado y modificarlos o controlarlos de tal forma que posibilite el establecer una relación lógica casual entre los factores manipulados y los efectos observados.

La experimentación proporciona un método para probar la hipótesis. Después que el experimentador define un problema, propone una respuesta alternativa, o hipótesis. El propósito inmediato a la experimentación es predecir hechos en la situación experimental. La línea temática se centra en la experimentación de una propuesta didáctica, ya que el diseño, la aplicación y el análisis es guiado por el estudiante normalista, por lo que se someterá a prueba la secuencia didáctica y evaluará la eficacia; valorar en qué medida permite mejorar los resultados o solucionar problemas detectados.

Resultados

Mediante la presentación de la propuesta y la aplicación de la misma a los alumnos del tercero L en un número aproximado de 23 sesiones, dos por semana en un lapso de setenta y cinco días para su ejecución y valoración.

Los resultados obtenidos son muy variados tomando en cuenta los más relevantes, tales como:

- Se ha despertado de manera espontánea con la aplicación de la propuesta una gran sensibilidad a través de la poesía.
- El interés pero sobre todo el respeto en la creación de textos en relación a los demás compañeros.
- Los alumnos piensan, razonan, analizan y reflexionan mejor antes de producir un texto.
- Se ha adquirido un conocimiento más amplio de los diferentes tipos de poesía y un mayor interés y gusto por la lectura.
- Los aprendizajes se toman de un modo más significativo gracias al aspecto metafórico y versátil de la poesía.
- La mejora en cuanto a la expresión escrita es de gran relevancia ya que los alumnos toman en cuenta aspectos gramaticales tales como coherencia, claridad, adecuación etc. Y una mejor calidad al término de los trabajos.

En relación a los resultados obtenidos puede demostrarse que la propuesta ha sido viable, debido a que el avance es muy notorio, actualmente los alumnos muestran un gran interés y gusto por la poesía como en los demás géneros literario, es decir la lectura es un hábito en su vida diaria y en su mayoría por un tiempo de 15 a 30 minutos, un logro quizás no muy relevante en tiempo pero si marcado como un hábito ya que antes de iniciar la propuesta no se leía absolutamente nada, o lo realizaban por obligación, cumplimiento, calificación y no por interés personal. El expresar de manera escrita sus sentimientos, inquietudes, deseos etc. Se ven reflejados no solo en sus textos, los cuales son leídos por familiares, compañeros amigos etc. Sino también en la redacción de escritos que conciernen a otras asignaturas, cuidando siempre el detalle en aspectos gramaticales.

BIBLIOGRAFÍA

- A. TORRES HERCULANO, L. JIMENEZ MOISÈS et al. Literatura mexicana, editorial Herrera, 1968.
- ALBA MARTINEZ OLIVÉ, VÁZQUEZ BEVERAGGI ZORAIDA, et al, Sep México tercera edición, 2001,
- BADIA, DOLORES. Juegos de expresión oral y escrita, Barcelona, Graó, 1998.
- BASULTA HILDA. Curso de redacción dinámica, México, tercera edición editorial Trillas, 1996.



Turiverbeando: Taller para mejorar la redacción a través de la conjugación verbal

Por: Ernesto Fernández Elvira
Licenciatura en Español, Universidad La Salle Benavente Puerba
Asesor: Hno. Enrique González Álvarez

"Tardamos bastante más de lo que calculan los maestros en entender la escritura como búsqueda personal de expresión. El primer aliciente para expresarse por escrito de una manera espontánea surge, precisamente, como rebeldía frente a su mandato. La ruptura con los maestros es condición necesaria para que germine la voluntad real de escribir"

Carmen Martín Gaité

Los alumnos de 3º "F" de la Escuela Secundaria Técnica Número 58 no saben redactar porque no tienen el conocimiento de la conjugación verbal y el uso de los verboides.

Una de las cuatro habilidades que debe desarrollar toda persona, es el escribir con coherencia, por este motivo para mí es importante que los alumnos sepan redactar sus ideas. La educación secundaria tiene un objetivo para los estudiantes que es: asegurar a los alumnos que profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y escrita; desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad. Por eso abordo la problemática que tiene este grupo en cuanto al empleo adecuado de los verbos para que a través de la ubicación correcta de éstos, los alumnos puedan redactar, sus escritos con una sintaxis clara e indispensable.

Debido a los diferentes casos que presentan los alumnos, entre los cuales está el que tienen los conocimientos del tema pero no saben aplicarlos en el debido momento, otro factor importante es la pérdida de interés sobre los temas que se les presentan, entonces al enfoque comunicativo-funcional, no se le toma con mucha importancia, porque si los maestros lo aplicaran en sus clases o en actividades enriquecedoras varios de éstos quedarían en la mente de los alumnos para su debida utilización en la vida diaria

Por tal motivo se ha decidido realizar la siguiente propuesta:

La elección de esta propuesta didáctica fue pensada en el estudio y entendimiento de los temas de "redacción" y "las formas nominales del verbo". Ahora bien, se ha nombrado "turi-verbeando", porque es un sistema de juego en el que el alumno se ve involucrado a vincular el juego con la teoría de dicho contenido (temas). A través de esta técnica de juego se proponen objetivos alcanzables a desarrollar como son: memorización, utilización, inteligencia, creatividad, interés, motivación, etc. Todo esto aunado a una diversidad que le permita al alumno entender un tópico de la forma más agradable que él encuentre.

Por lo tanto se ha elegido esta propuesta ya que va a permitir ir deshilvanando un tema, en espacios de aprendizaje utilizados dentro del juego "turi-verbeando". Los fines, esencialmente más amplios y generales consisten fundamentalmente en la autorrealización propia del juego proporcionándole al alumno un pleno desarrollo y ejercicio de las facultades o potencialidades de cada persona. De acuerdo a la elaboración del documento recepcional es importante contar con una serie de objetivos que ayuden a establecer el trabajo planeado sabiendo hacia donde va dirigido, y aportar a las deficiencias detectadas, la línea que se utilizó en esta investigación es la de análisis de experiencias de enseñanza.

El aspecto central de esta línea temática es; abordar casos de problemas comunes de la práctica escolar y en el funcionamiento de la escuela. Por lo tanto, para analizar las situaciones que provocan el problema educativo, sus causas y su impacto es necesario la participación del docente, la escuela y los padres de familia para la solución del problema.

En el presente trabajo se analizaron los principales factores que influyen en el bajo rendimiento académico a continuación se presentarán objetivos de investigación:

- Profundizar y ejercitar el español en forma oral y escrita
- Desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad
- Entender, valorar y seleccionar material de lectura
- Fortalecer la enseñanza del español en las cuatro habilidades lingüísticas
- Propiciar el aprendizaje a partir de los textos de uso más frecuente en el ámbito social y escolar
- Reconocer y reflexionar sobre métodos de enseñanza
- Desarrollar creatividad didáctica para promover una visión integrada de la lengua escrita.

Se ha seleccionado un problema relevante, de su interés, atendiendo a los siguientes criterios:

- Que sea un problema real, detectado en el grupo de práctica.
- Que existan por lo menos dos casos de niños que presenten ese problema.
- Que el análisis del problema sea viable; es decir, que se disponga de fuentes de información accesibles y que el estudiante posea los conocimientos básicos sobre el tema.
- Los alumnos lograrán la retroalimentación
- Los alumnos desarrollarán la memorización
- Los alumnos utilizarán la creatividad
- Los alumnos desplegarán la inteligencia
- Los alumnos aportarán participación activa
- Los alumnos despertarán el interés
- Los alumnos aprenderán jugando
- Los alumnos conocerán Jugando

El principal propósito de este trabajo, es fortalecer en la educación un sistema de aprendizaje nuevo, creativo y didáctico, que coadyuve al aprendizaje de los alumnos con nuevos estilos de enseñanza, despertando en ellos el interés en estudiar y no optar por vicios que perjudiquen su desarrollo intelectual.

El análisis de casos ayudará al estudiante a encontrar explicaciones a un problema educativo concreto en la escuela y que influyen en los avances académicos del alumno, en su desenvolvimiento personal y en sus formas de relación en la escuela.

Por último los problemas pertenecientes a esta línea temática exigen que el estudiante normalista prepare actividades específicas que desarrollará durante el tiempo destinado al trabajo docente y de acuerdo con el tutor para apoyar a los alumnos que enfrentan el problema que se está analizando.

En este proyecto se determinarán los análisis que sostuvo el estudiante normalista al desarrollar las adecuadas estrategias de enseñanza de acuerdo a las actividades realizadas:

- a) Verificar los propósitos del plan de estudios.
- b) Aterrizar las estrategias empleadas.
- c) Los parámetros evaluativos.
- d) El uso que se hizo de los recursos didácticos de la escuela.

El trabajo aplicado se podrá observar en el resultado de todos los trabajos realizados durante la aplicación de la propuesta, es importante entrar en el terreno de la investigación debido a que los alumnos se enfrentaron a pruebas objetivas y ejercicios que coadyuvaron al fortalecimiento del aprendizaje significativo.

Al iniciar con la propuesta se aplicaron instrumentos que sirvieron para identificar los principales problemas que había en el grado antes mencionado, dichos instrumentos se realizaron durante la primera semana lo cual arrojó como resultado la incorrecta redacción

Partiendo de que los alumnos no conocían los verbos, ni las formas nominales verbales se determinó utilizar características de posible ayuda y de mejor entendimiento de éstos temas.

Para esto se creó el juego "turiverbeando" en el cual los alumnos ejercitarían su potencial académico y esto serviría como retroalimentación de las clases antes vistas sobre la correcta redacción en donde se manejarían las cualidades de la redacción y los vicios de ésta. La propuesta "Turiverbeando" se maneja como taller, ya que las habilidades a desarrollar en los alumnos son esencialmente prácticas sin olvidar la parte teórica.

Así se fue siguiendo un procedimiento en el cual las clases a desarrollar, estuvieron pensadas en los coeficientes de los alumnos, utilizando, materiales que fueran propicios para adoptar un mejor estudio referente al proyecto establecido.

El avance de la propuesta didáctica fue implementar en los alumnos, el juego teórico-práctico, de tal forma que vayan conociendo nuevas enseñanzas pedagógicas, y lograr dentro del aula la convivencia y por otro lado la competitividad sanamente entre alumnos.

Durante las semanas de aplicación de la propuesta se trabajaron ejercicios tomados del mismo taller que permitieran ir valorando el proceso de enseñanza en los alumnos, y así fue como se observó la correcta aplicación de la propuesta: se basó en lo siguiente; el primer ejercicio fue leer una biografía, después se procedió al ejercicio llamado autorretrato, en este los alumnos se mostraron muy de acuerdo en la elaboración de su autorretrato esto es; tenían que utilizar las cualidades de la redacción y utilizar las formas nominales del verbo, lo más importante fue que los alumnos aprendieran y conocieran qué eran las formas nominales del verbo para así partir a la exacta elaboración del instrumento, ahora bien dentro del ejercicio la mayoría de los alumnos lograron interpretar lo aprendido, en el ejercicio, se continuó en el taller aplicando otro ejercicio con el nombre de "Memoria de zapatos" éste juego fue importante porque aquí se reunían todas las características planteadas en la propuesta, consistía en que escribieran desde la perspectiva de sus zapatos, ya fuera que recurrieran al pasado o tomaran el presente, el resultado fue óptimo descubrieron que el escribir se puede dar en diferentes ámbitos.

Para finalizar con la propuesta el juego se llevó a cabo en las últimas sesiones de aplicación. Se les presentó a los alumnos en qué consistía y cuáles eran las reglas del juego, los alumnos adoptaron correctamente el estilo de jugar y se fue desarrollando en equipos, los cuales al momento de jugar pusieron en práctica todo lo aprendido.

El presente trabajo tiene características de investigación, del cual se aborda una situación problemática que es: la incorrecta redacción de textos, para esto se manejan tres diversos temas como son: la redacción, las formas nominales del verbo, y los verbos. A continuación se presentan los factores de dicha situación problemática.

- Los principales factores que se observaron dentro del aula, es la inadecuada redacción de textos debido a que los alumnos no tienen interés en escribir correctamente.
- El desconocimiento que se detectó acerca de la conjugación verbal, esto es, que el alumno no sabe vincular las formas nominales con las cualidades de la redacción, esto fue el motivo por el cual se eligieron éstos temas.
- La inexistencia de enseñanza con incentivos produce en el alumno abatimiento por crear su propio conocimiento, este trabajo va dirigido a formar en los alumnos criterios propios de estudio, sin embargo, no se olvida solucionar el problema antes mencionado.
- Es importante desarrollar la redacción ya que es un aspecto fundamental para el alumno, por que así podrá mantener un equilibrio entre sus ideas al momento de elaborar un texto.
- Por otro lado, este documento de investigación, amplía el conocimiento cultural de los alumnos y también ayuda a establecer nuevos parámetros de enseñanza en los cuales se mezclen las nuevas pedagogías que se exigen, para entonces poder responder a las necesidades básicas de aprendizaje.
- El propósito fundamental del proyecto realizado es contribuir a la enseñanza, pero con una visión distinta de cómo manejar tópicos que al alumno no le agradan, o quizá no le interesa aprender debido a que sean temas de alta profundidad de enseñanza para el correcto entendimiento de lo que se trata transmitir, es por eso que se crea una técnica didáctica adaptada a las características necesarias de los alumnos.

Cabe señalar que la elaboración de este trabajo recepcional está diseñado para mejorar y proponer una enseñanza de calidad que le permita al alumno conocer temas que no sean de su agrado, utilizando como base de este trabajo la construcción de un juego didáctico. Los principales propósitos que se fijaron al inicio de este trabajo han sido excelentes resultados óptimos para la comprobación de dicho trabajo, se influyó en los alumnos un conocimiento plurisignificativo que le ha permitido acrecentar su acervo cultural.

Por último, es importante mencionar las características principales del documento recepcional que fueron cuantitativas y cualitativas, esto es, que se logró impregnar en el alumno la calidad de las nuevas enseñanzas, llevando matices propios en la ejecución de este documento, todo lo planeado e investigado ha sido verificable, real y cierto, ya que se ha comprobado a través de estadísticas los resultados obtenidos, con esto se ha llegado a la conclusión de que se aportó al máximo una enseñanza de calidad.

Por lo tanto, la cantidad de trabajos y ejercicios que se aplicaron durante el año escolar se hicieron con la intención de implementar un conocimiento vasto y culto que le sirva de soporte para sus años escolares venideros, ahora bien los ejercicios de la propuesta servirán de cimiento para que los alumnos adquieran mayor habilidad en las cuatro habilidades lingüísticas propuestas por los planes y programas de enseñanza en la especialidad de español. ☺

Bibliografía:

Albarram Antonio Agustín (1980), Diccionario Pedagógico. México, Siglo Nuevo editores.
Bruño G.M. Gramática Castellana Curso Medio Ed. Enseñanza. México DF.

Curso-Taller: Mirando, tocando y escuchando para aprender español



Por: Berenice Pérez Pérez Licenciatura en Español, Universidad La Salle, Benavente, Puebla
Asesor: Mtra. Teresa Landa Carrillo

El aprendizaje se refleja en la forma en la que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para concebir nueva información.

El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada; se centra en las fortalezas y no en las debilidades, no existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje, ya que la mayoría de los alumnos muestran preferencia por los estilos básicos de aprendizaje como son el visual, auditivo, o manipulador (que toca.) de ahí que la investigación y la aplicación del taller sea necesaria precisamente en el área de español ya que es la asignatura por la que menos interés presentan los alumnos.

La problemática que se detectó en el tercer año grupo "F" de la Escuela Secundaria Técnica número 2 Francisco I. Madero, fue el desinterés que presentan los alumnos ante la asignatura de español, provocando el bajo aprovechamiento de la misma.

Este problema se manifestó en dicho grupo cuando se les presentó una serie de actividades manuales, ante las cuales los alumnos respondieron de manera satisfactoria, trayendo como consecuencia el interés inmediato por la actividad aunque no por la asignatura.

La prueba de diagnóstico permitió verificar el problema, ya que se obtuvo un promedio en cuanto a aprovechamiento reprobatorio, y en cuanto a la indagación de preferencias de trabajo, estos respondieron en un 80% que les atrae más la elaboración y utilización de materiales audiovisuales y no la recepción de información como tal, ya que se les hace menos aburrida la asignatura.

La creación del taller **Mirando, tocando y escuchando para aprender español**, fue hecho con la finalidad de establecer dentro de un grupo de alumnos de secundaria, especialmente en la asignatura de español, un parámetro de estilos de aprendizajes de los alumnos, basándose en las diversas formas y maneras de estudio de grupo.

Para la detección oportuna de los estilos de aprendizajes de los alumnos fue necesaria la aplicación de diversos tipos de instrumentos de medición como lo son los famosos test. Utilizados por los psicoanalistas, con la finalidad de medir las capacidades y aptitudes desarrolladas en los adolescentes y de ahí partir para la elaboración de los diversos materiales didácticos que se les presentaron y la clasificación de los que se les solicitarían. De este modo la oportuna aplicación de los mismos nos mostró lo heterogéneo que puede ser un grupo y las diversas capacidades y habilidades que cada adolescente ya tiene, así poder realizar una clasificación de los alumnos en equipos para el mejor manejo y desarrollo de los contenidos de la asignatura, así el manejo de los estilos de aprendizaje tuvo mejor éxito.

Partiendo de la definición de taller, esta propuesta didáctica consiste en la aplicación de materiales didácticos audiovisuales en la enseñanza del español en el grado de 3° de la escuela secundaria, con la finalidad de permitir al alumno un acercamiento más profundo con los contenidos básicos del español así como con los de la literatura.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la aplicación de este taller son:

Identificar los estilos de aprendizaje de los adolescentes.

Conocer conceptos sobre los estilos de enseñanza.

Identificar la clasificación del material didáctico.

Crear materiales didácticos que despierten el interés del alumno hacia los contenidos del español.

Utilizar el juego como un método de aprendizaje, a través de los materiales didácticos audiovisuales.

Incrementar el aprovechamiento del alumno a través de la creación de materiales didácticos audiovisuales.

Desarrollar en los alumnos la habilidad de la expresión artística.

Motivar al alumno acercarse a la asignatura de español así como a la literatura.

De esta manera debemos entender que el alumno no tendrá un aprendizaje significativo, ya que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma particular y no tediosa con lo que él ya conoce, es decir el alumno no puede ser obligado a aprender lo que por naturaleza no le interesa.

LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 2 FRANCISCO I. MADERO está considerada dentro de las 28 escuelas técnicas industriales que conforman a la ciudad de Puebla, ésta comienza su historia el 11 de mayo de 1926, fundada por el Prof. Salvador Lobato Jiménez. El grupo objeto de estudio es el tercer año grupo "F". Este es un grupo conformado por 52 alumnos, donde predomina el sexo femenino, los alumnos tienen entre 14 y 15 años de edad.

De acuerdo con un examen de diagnóstico aplicado al grupo se detectó que los gustos y preferencias de los mismos recaen en la mayoría por lo mismo, ya que el 70% de los alumnos contestó que el tiempo libre que tienen en casa lo utilizan para ver la televisión y el otro 30% escucha música, entre las actividades que más les gusta realizar son: leer y redactar.

En el salón de clases los alumnos prefieren que el maestro explique y después ellos realicen las actividades de manera didáctica y dinámica.

La mayoría de las familias están integradas entre 4 y 6 personas por casa en donde la relación que existe entre ellos es de armonía en un 60% de conflicto en un 20% y de indiferencia en un 20%.

Es importante tener presente el nivel socioeconómico con el que cuentan los alumnos, por ello dentro de la investigación, una de las indagaciones al principio del curso fue el lugar de procedencia de los alumnos resultando de ésta que, las principales colonias de donde provienen son: Zavaleta, Romero Vargas con un 80%, Linda vista, Santa Cruz Buena Vista, Momoxpan, La Libertad y el 5% de la Colonia Reforma Sur.

Dando como resultado que la mayoría de los alumnos no son de la colonia sino de lugares cercanos a ésta, y donde la mayoría de los padres y tutores son, en el caso de las mujeres dedicadas al hogar, y en el caso de los hombres son obreros y tienen un ingreso promedio de 1500.00 pesos mensuales.

Dentro de las actividades académicas los alumnos son disciplinados en un 70% y kinestésicos en un 30%, les gusta trabajar en equipos y de manera individual con trabajos manuales, les aburre el dictado y lo que menos les gusta es que se les llame la atención frente a sus compañeros.

Para detectar la problemática dentro del salón de clases fue necesario enlistar algunos de estos problemas que más se mostraron de manera persistente, y de esta indagación resultó que los alumnos mostraron:

- Desinterés por la asignatura
- Falta de ortografía en las redacciones
- La falta de hábito en la lectura
- Inseguridad en la expresión y desarrollo de las ideas
- Redacción incoherente
- Falta de comunicación docente- alumno
- Mala integración en clase
- Incorrección en la lecto-escritura
- Problemas psicológicos.

Después de ver estos problemas en el salón de clases el más fuerte es el de **desinterés por la asignatura** ya que un adolescente que no tiene interés por aprender algo, es difícil que permanezca y acate las indicaciones sólo por aprobar una materia, lo importante es buscar la manera de hacerlo participe con actividades de su agrado para con esto integrarlo de manera que él se sienta atraído y le tome interés a la asignatura.

Experimentar significa apreciar las propiedades de una cosa por la práctica o la experimentación, a partir de la búsqueda, la indagación y la acumulación de material para un trabajo, esto nos permite afirmar que la experimentación es "un método científico de investigación que modifica los hechos para estudiarlos en condiciones que favorezcan su observación"; tomando en consideración esta definición en el presente trabajo la línea temática que se siguió fue la **Experimentación de una propuesta didáctica** con la finalidad de tomar como punto de partida el diseño, la aplicación y al análisis de las secuencias didácticas implementadas en el salón de clases, con el propósito de evaluar su eficacia, todo esto para cuantificar los resultados obtenidos en la aplicación de una propuesta.

En la experiencia de observación y práctica me he dado cuenta de que los alumnos no tienen interés por la asignatura de español ya que los temas que se desarrollan no les son del todo atractivos, esto lo he notado en los alumnos que regularmente asisten a clases y utilizan el tiempo de la asignatura realizando otras actividades fuera de las cotidianas en la clase.

Tomando en cuenta que los alumnos actúan de manera espontánea ante los contenidos escolares, es importante considerar que si se les presentan los mismos temas, pero con diferentes estrategias a las acostumbradas hasta el momento, esto nos permitirá el acercamiento del alumno hacia la asignatura, y por lógica el aprovechamiento del alumno será mucho más gratificante tanto

para el docente como para el alumno, ya que de manera intrínseca los contenidos de la signatura le serán de utilidad en la vida cotidiana y los relacionaran con las actividades que dentro de las demás asignaturas tengan que realizar.

Al mismo tiempo es importante tomar en cuenta el tipo de investigación que se quiere efectuar, considerando que "investigar es hacer diligencias para descubrir una cosa", el tipo de investigación que se empleó fue el **experimental**, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular.

El experimento será una situación provocada con la finalidad de introducir determinadas variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas de los alumnos.

Durante la aplicación de la propuesta didáctica los propósitos principales fueron:

Desarrollar las habilidades del alumno, partiendo de la utilización de los materiales didácticos audiovisuales, con la finalidad de incrementar el aprovechamiento escolar.

Desarrollar habilidades de expresión artística, esto para que al término del ciclo escolar el aprendizaje de la asignatura de español y de la literatura, le sean atractivas no sólo en la vida escolar sino en la vida cotidiana.

Innovar la conciencia de los alumnos con la finalidad de eliminar el concepto de una imposición de la asignatura.

Que el alumno al finalizar el curso tenga los conocimientos básicos de manera intrínseca que le sean de utilidad en la vida diaria.

Antes de abordar la existencia o no de problemas en un adolescente es necesario tener presente lo que se entiende por adolescente o edad adolescente.

Actualmente en nuestra sociedad el período que se denomina adolescencia se define por la negación, de esta manera decimos que alguien es adolescente cuando es demasiado joven para ser adulto y demasiado mayor para ser un niño.

Para hablar de la enseñanza audiovisual del español en la escuela secundaria, es preciso conocer a fondo los conceptos y características tanto de los alumnos como de los temas a seguir, de manera particular de las características del desarrollo de los adolescentes, así como los diversos conceptos de adolescencia, educación, aprendizaje, estilos de aprendizaje, etc. ☺

BIBLIOGRAFÍA

1. Ario Garza Mercado, Manual de Técnicas de Investigación, Colegio de México, México 3ª edición 1981
2. Alonso, Martín, Historia de la Literatura Mundial, ed. Edaf, Madrid, España, 1986, vol. 4
3. Béla Székely, Los test, Manual de las técnicas de exploración psicológica, 5ª edición, ed. Kapelusz, Buenos Aires, vol. 2



Taller de estrategias didácticas de lecto-escritura basado en algunos cuentos de la antología "Arenas Movedizas" de Octavio Paz

Por: Azucena Flores Vargas, Normal Superior Benavente 4º de español Universidad La Salle Benavente Puebla

Asesor: Mtra. Eugenia Morales Cámara

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es indiscutible que por la falta de comprensión lectora, carecen de recursos para redactar textos propios, por lo tanto considero indispensable plantear dos problemas:

- **No comprenden lo que leen:** La mayoría de las veces los alumnos, al no tener el hábito de la lectura, sólo repiten lo que acaban de leer en el texto, y por lo tanto son incapaces de emitir un juicio crítico acerca del mismo.
- **Deficiencia en la redacción de textos:** Pese a la creatividad nata y al interés que muestran los alumnos al escribir textos de su propia autoría (particularmente cuentos, resúmenes y conclusiones), su redacción pocas veces es clara y precisa, y aún menos comprensible.

SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Para realizar mi investigación, abordaré el problema de "deficiencia en la redacción de textos"; esta dificultad es notable en el grupo de primero "C", dado que, a pesar de su interés y creatividad al momento de escribir textos propios, ya sean cuentos o resúmenes y conclusiones de temas dados en clase, carecen de claridad y coherencia, resultado también de la falta de comprensión lectora. Dado el caso, me apoyaré en el manejo de ésta, y así poder abarcar ambas problemáticas, ya que afectan indudablemente el aprendizaje de los alumnos

Esto es resultado de la poca profundización y análisis de los textos que leen, pues desgraciadamente los alumnos están acostumbrados a escribir condicionados al dictado o a repetir lo que escriben (copiado), y obviamente las lecturas son superficiales. Así, cuando el profesor hace preguntas de reflexión acerca de alguna lectura, o para que expliquen por escrito la justificación de sus respuestas, los alumnos tratan de darse a entender con considerables dificultades, y el no poder expresarse correctamente les causa baja en su autoestima.

Para detener el progreso de este problema, la línea temática a seguir es: experimentar con una propuesta didáctica a partir de la lectura y escritura de cuentos, que nos ayude, -tanto a los alumnos como a mí-, a adquirir resultados satisfactorios en tanto a la redacción de cualquier tipo de texto que propicien un aprendizaje significativo en el grupo a trabajar.

JUSTIFICACIÓN

La vida en una sociedad que basa mucho de su funcionamiento en la palabra escrita puede impulsar al adolescente a buscar el significado de lo escrito y a intentar escribir por sí mismo. A partir del contacto con materiales escritos y de la observación de personas que leen, el alumno comienza a interrogarse e interesarse por el significado de la lectura y la escritura, lo que lo lleva a formular sus propias hipótesis acerca de la lengua escrita.

Para que el alumno pueda transmitir clara y coherentemente sus ideas por escrito, debe encontrar el sentido o significado de lo que lee; conviene que desarrolle una serie de variados y complejos procesos intelectuales, así como consolidar y aplicar correctamente sus conocimientos acerca de la lengua. Dependiendo de la

frecuencia y calidad de su contacto con la lengua escrita, el alumno despliega una cadena de ideas acerca de su utilidad y estructura.

Es útil comparar los conceptos escribir y leer desde dos perspectivas distintas: ¿Qué es escribir? ¿Qué es leer? Las concepciones que subyacen a la práctica didáctica más común indican que escribir es pasar al papel lo que se dice oralmente y que leer es la operación inversa: reproducir los sonidos del habla a partir de lo que está escrito en un texto.

Sin embargo, la lectura y la escritura no son sólo los dos extremos de un proceso de codificación-decodificación. Son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, en el cual al leer se buscan significados en un texto y al escribir transmitirlos.

Se lee para saber qué se dice en un texto; para buscar los significados que encierra, lo que el autor —sea quien sea: lo mismo un amigo que un escritor de renombre— ha dejado plasmado en el papel, y para encontrar qué nos dice a nosotros ese escrito.

El leer cuentos —que particularmente llaman más la atención de los adolescentes por su brevedad y la riqueza de descripciones—, y de igual forma escribirlos, no sólo despierta en ellos su capacidad de asombro y su imaginación, sino que estimula su memoria y les permite acrecentar su vocabulario; además, los ayuda a corregir su redacción en otros tipos de texto. No olvidemos que cuando se escribe, se busca registrar algo que puede olvidarse, participar un suceso o una emoción a alguien que está lejos, dar parte de una idea o un descubrimiento o, simplemente, encontrar bellos juegos de palabras.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Afianzar y mejorar las habilidades de los alumnos en la redacción de textos.
- Conocer las estrategias adecuadas para desarrollar la expresión escrita, en lo que refiere a lectura de comprensión y creación de textos propios.
- Mejorar la capacidad de los alumnos para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje escrito en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar.
- Desarrollar su capacidad para interactuar con lo que leen y redactan, revisar y corregir textos propios.
- Consolidar y enriquecer las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: Escuchar, hablar, leer y escribir.
- Desarrollar la capacidad crítica de los alumnos al leer algunos cuentos de Octavio Paz.
- Generar un aprendizaje significativo en el alumno.

La propuesta se aplicó en el grupo de 1º "C" de la Escuela Secundaria Técnica No. 60, dicho grupo cuenta con 54 alumnos.

NÚCLEO TEMÁTICO: Análisis de experiencias de enseñanza.

TEMA: Desarrollo de las habilidades de redacción.

LÍNEA TEMÁTICA: Experimentación de una propuesta didáctica

TÍTULO: Taller de estrategias didácticas de lecto-escritura para desarrollar las habilidades de redacción.

RESULTADOS

Para la aplicación de la propuesta didáctica, me apoyé en instrumentos diseñados que me permitieron recabar información para validar las variables e ir observando los logros obtenidos, así como dar solución al problema identificado.

Las dos primeras herramientas, la encuesta (en dos modelos diferentes, uno para medir lo relacionado con la lectura, y en el otro lo referente a la escritura) y un examen de diagnóstico con baterías para la comprensión lectora y cada una de ellas con un ejercicio de redacción para evaluar las características que debe reunir un texto, me permitieron computar los conocimientos de los alumnos al principio y al final de la propuesta.

Los resultados que arrojaron estos instrumentos al inicio fueron los que me ayudaron a dirigir las actividades de las sesiones; en la encuesta, la mayoría de los alumnos revelaron más interés y disfrute por la lectura y escritura de cuentos –aunque al principio ellos sólo conocían cuentos populares y de hadas, que recuerdan con más facilidad el tema y los personajes, aunque expresaron que a lo mucho dedicaban media hora a la semana para leer y escribir, ya que lo hacían para realizar las tareas escolares, y por gusto únicamente cuando estaban aburridos, pero también dijeron que es difícil comprender y retener la información de lo que leyeron y para hacer un resumen tienen que copiar parte de lo que leyeron por que a veces hay palabras que no conocen y en lugar de buscar el significado en el diccionario, siguen leyendo para comprender la frase, pero si esto no les ayudan cambian las palabras u omiten frases importantes para la comprensión, y esto hace que los textos que redactan no sean entendibles.

En el examen de diagnóstico, con respecto a la comprensión lectora de los alumnos pude darme cuenta que ésta es deficiente ya que el 70.4% reprobó y sólo el 29.6 % aprobó. En cuanto a los requisitos para una correcta redacción los resultados no cambiaron mucho ya que el 79.6% reprobó y el 20.4% aprobó -nueve alumnos con 6 de calificación- Resultados notoriamente bajos y que comprueban lo que ya mencioné antes, la comprensión lectora influye directamente en la correcta redacción de textos.

La evaluación intermedia consistió en elaborar, a partir de la lectura del cuento "Mi vida con la ola", una crónica periodística, un cuadro sinóptico y un cuento similar pero cambiando los personajes, lugar y tiempo; la actividad se llevó a cabo dentro del salón de clases, pero mientras leían y escribían, los alumnos escucharon música de diferente género (Instrumental, balada pop, rock y ópera), y en el pizarrón se colocaron imágenes relativas al escenario del cuento y a características de los personajes. En cuanto a esta evaluación, y después de realizar diversos ejercicios en el aula tales como la síntesis por medio del resumen, descripciones y caligramas, los trabajos de los alumnos revelaron un evidente progreso en cuanto a la coherencia, fluidez, claridad y secuencia de sus redacciones.

La ficha y el diario de observación fueron aplicados en todas las sesiones, y a grandes rasgos puedo decir que el resultado fue mejor de lo que se esperaba, pues al principio los alumnos se mostraron un tanto escépticos, pero a partir de la tercera sesión manifestaron un mayor interés en participar y conforme avanzábamos en el trabajo, los alumnos proponían actividades, revisiones colectivas de los trabajos, incluso en las clases de la materia con los temas que estuviéramos viendo para poner en práctica la redacción, y no sólo fueron puliendo la presentación de sus tareas y ejercicios, sino que se esmeraban más en buscar nuevas palabras y se interesaron en leer los trabajos de sus demás compañeros.

Al final de la propuesta volví a utilizar la encuesta y el examen de diagnóstico para comprobar el aprendizaje de los alumnos y compararlo con los resultados obtenidos al inicio, y estos fueron indudablemente mejores: en relación con la comprensión lectora y la redacción de textos, el 87% de los alumnos aprobaron en oposición con el 13% de quienes no trabajaban por distraerse en otras tareas o por flojera, dos alumnos que faltaban constantemente a clases, otros que sólo participaban opinando en clase pero no se llegaron a integrar al trabajo del taller.

CONCLUSIONES

Cuando al principio de la propuesta les pregunté a los alumnos qué era para ellos la escritura, respondieron que era no tener faltas de ortografía, hacer la letra bonita y conocer palabras, idea que desde luego es poco o nada atractiva para jóvenes de 13 años y más si se asocia a tareas escolares que incluyen leer páginas de temas a los que no les encuentran interés, ya sea por que no se les estimula o porque además tienen que re-escribir lo que acaban de subrayar para hacer un resumen o preparar una exposición, actividad que no les deja ningún otro aprendizaje que el de estar condicionados al dictado o a copiar lo que ya escribió alguien más. Pero la escritura va más allá de esto.

La redacción se trata de un instrumento apasionante para relacionarnos con la realidad. Podemos compararla con una lupa, a un binóculo o a un telescopio, que permiten explorar objetos, paisajes o estrellas con más detalle y precisión; nos permiten observar todo lo que deseamos y mejor, más a fondo: damos cuenta de los detalles, aprender, imaginar, reflexionar y gozar de la belleza de la realidad y, por qué no, de la fantasía. La escritura puede ser comunicativa, creativa, pedagógica o terapéutica.

En la materia de español es importante que los adolescentes desarrollen las habilidades de redacción, pues en cualquier momento y materia será de gran utilidad para ellos, aunque es tarea de todos el que los alumnos adquieran el gusto por la lectura y por ende el interés por redactar textos propios.

En este taller se trabajó con gran interés el desarrollo de las habilidades de redacción, puesto que todos tenemos la capacidad de escribir, sólo que en este mundo tan cambiante es difícil lograr que los jóvenes se olviden por un momento de esas diversiones fútiles que no les brindan un aprendizaje significativo y que se concentren en algo que no sólo les servirá en su etapa de estudiantes sino en toda su vida futura.

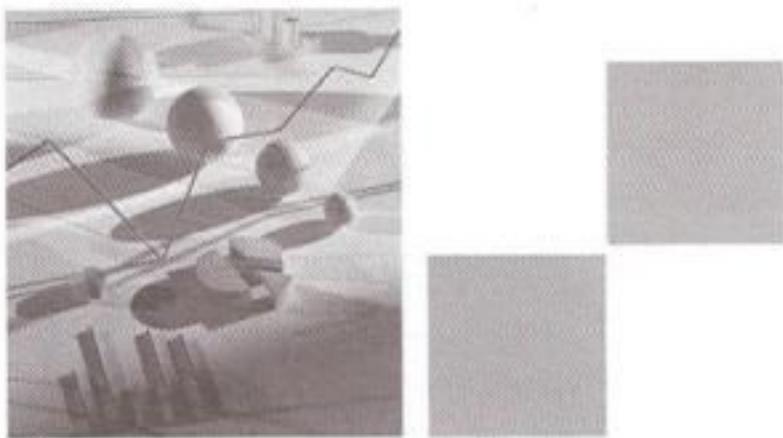
El trabajo realizado por los alumnos fue sumamente bueno y aunque al principio no todos estaban interesados en el trabajo, por que la mayoría de ellos no estaban acostumbrados a leer este tipo de cuentos o a analizar biografías, conforme fue avanzando el taller los alumnos se interesaron poco a poco por la estructura y la trama de los cuentos.

Como consecuencia, los alumnos fueron amando narraciones haciéndose parte de ellas, y en ocasiones se cuestionaban sobre lo que sentían o cómo se sentían los personajes, y que finalidad tenían las redacciones que hicieron. La propuesta se logró en un 87% pues la mayoría se interesó por el trabajo y los avances tanto en la comprensión y por lo consiguiente –y el punto a mejorar- en la redacción de textos los avances fueron evidentes, pues al producir los textos, los alumnos emitían juicios un tanto más acertados y maduros, exponían su punto de vista, si les gustó o no, e incluso el significado que tenía para ellos lo que habían escrito.

El que otro 13% no aprovechó como debía el taller, pues son alumnos que faltaban a clases o que tenían poco interés en participar, aunque casualmente opinaban y hacían comentarios acerca de la actividad que estuviéramos realizando, pero se distraen con facilidad y no cumplían con los trabajos.

Al final logré el propósito de que los alumnos desarrollaran su redacción a partir de la comprensión de los textos, y gracias también a que conforme trabajábamos, los jóvenes se sentían más seguros y capaces para emitir sus opiniones y aportaciones para el trabajo del taller.

Ellos mismos adquirieron el conocimiento que les era necesario y lo pusieron en práctica mediante la producción de textos, siendo el profesor únicamente un guía que respondía algunas dudas que no les era tan fácil de encontrar; así también se cumplió el propósito del taller: que los alumnos mismos trabajaran y crearan un aprendizaje significativo a partir de recordar e intuir los conocimientos. 🌟



HABILIDADES METACOGNITIVAS COMO PROCESO FACILITADOR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN GEOMETRÍA

Por: Ma. Eugenia Collado Torres Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Mtra. Yolanda García Rodríguez

"Pensamos sin que nadie nos enseñe a hacerlo... El desafío no es tanto enseñar a pensar, como enseñar a pensar bien". Raymond Nickerson

El proceso de enseñanza-aprendizaje no se puede limitar a la pura transmisión de conocimientos, sino que debe promover las habilidades necesarias para facilitar la obtención de aprendizajes significativos sobre todo para que sea capaz de resolver problemas tanto los que se proponen en la escuela como para los que se presentan en su vida diaria; propósito central de la asignatura de matemáticas.

En las primeras semanas de trabajo docente que se realizó en la Secundaria Técnica No. 65, se observaron diversas problemáticas que afectaban al rendimiento académico de los alumnos de primer grado; y que obstaculizaban la solución de problemas porque no podían interpretarlos y es que los alumnos son muy dependientes del maestro por lo que preguntan constantemente lo que se debe hacer, y no se detienen a reflexionar sobre lo que hacen; de esta forma el planteamiento del problema queda enunciado de la siguiente manera: ¿Cómo influye la falta de habilidades metacognitivas en los alumnos del primer grado grupo "A" y "C" de la Escuela Secundaria No. 65 de San José Xilotzingo, en cuanto a la resolución de problemas y en su aprendizaje en la asignatura de matemáticas?

Es común que la gente hable sobre las habilidades que se deben desarrollar en los alumnos, pero ¿quiénes dedican tiempo al desarrollo de las mismas? Y ¿por qué hacer mención de las habilidades metacognitivas y no sólo de "habilidades"? la respuesta es sencilla: porque las habilidades metacognitivas llevan a la concientización y reflexión de los propios procesos del pensamiento, es decir, todas las cosas que hacemos cuando debemos tomar decisiones, resolver problemas o sencillamente un ejercicio; pues de esta forma se logrará cambiar aquellos aspectos negativos o malos hábitos que se tienen para aprender. La metacognición es el proceso de aprender a aprender, por lo que los alumnos con la guía del maestro van construyendo su aprendizaje pero analizando sobre lo que está haciendo (esto es, planifican, resuelven problemas, construyen o critican argumentos, organizan la información adecuadamente, evalúan). Mientras que hablar sobre "habilidades" es sólo tratar de desarrollar aquellas que nos indica el enfoque de la asignatura que se va a tratar. Esto no quiere decir que se hagan a un lado, sino que también se irán fortaleciendo a través de las actividades que se propongan.

La mayoría de los alumnos cree que en la asignatura de matemáticas sólo se va a que se les dicte, explique paso a paso lo que tienen que hacer, se proporcionen ejercicios sencillos y revise la actividad; y que los problemas que se les pide resolver son muy difíciles. Aunque se muestra la actitud de perseverancia en algunos alumnos, otros se dan por vencidos fácilmente cuando presentan dificultad al realizar las actividades, sin dar oportunidad a la reflexión sobre aquello que les impide obtener resultados satisfactorios.

Presentan indiferencia ante la resolución de problemas pues son difíciles y los ejercicios son más sencillos, además expresan que la profesión a la que aspiran no utilizarán nada de lo que se ve en esta asignatura, mas que las operaciones básicas.

Al analizar algunas situaciones que intervienen en la problemática, resulta necesario conocer los objetivos de investigación que se plantearon en la realización de este documento recepcional.

- Descubrir los factores que ocasionan que al alumno se le dificulte la resolución de problemas.
- Entrevistar a maestros, con el fin de saber por qué casi no se recurre a la resolución de problemas.
- Conocer las habilidades metacognitivas que poseen los alumnos.
- Identificar las estrategias que emplean los alumnos para resolver problemas.
- Analizar las actividades que emplean los docentes para desarrollar las habilidades y actitudes de los alumnos.
- Conocer la relación de la enseñanza que recibe el alumno en la primaria y en la secundaria.

Esto es en cuánto a la investigación, pero ¿que se pretende lograr a través de esta investigación? Acorde al problema ya señalado se quiere investigar acerca de realmente en qué grado es importante el desarrollo de habilidades metacognitivas en los alumnos de secundaria y en qué aspectos de la asignatura favorece.

De esta forma el documento trabaja sobre la línea de investigación "análisis de experiencia de la enseñanza con propuesta didáctica". Así se ha elaborado como propuesta la implementación de un taller de 15 minutos antes de cada sesión de clases que permita a través de una guía de actividades el desarrollo de habilidades tales como: percepción, análisis, lenguaje, crítica, imaginación espacial, básicamente estas, debido a que ellas favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y la flexibilidad del pensamiento. Cuyas habilidades se prevé favorecerán a que los alumnos sean más reflexivos sobre lo que aprenden y puedan orientar su aprendizaje hacia fines significativos.

Durante el desarrollo de la misma se trató que algunas de las actividades que se propusieron en la guía de trabajo tuvieran relación con los temas de geometría que se estaban estudiando. Los cuales se dividieron en cuatro bloques:

- 1) Figuras y trazos geométricos.
- 2) Simetría axial.
- 3) Medición y cálculo de áreas, perímetros y volúmenes.
- 4) Sólidos

Estos temas conforman la unidad de geometría para primer grado de secundaria, inicialmente no se había pensado en todos ellos pero por cuestiones de tiempo se abordaron todos ellos. Así mismo, conjuntamente con la guía de ejercicios para el desarrollo de habilidades y plan de clase se elaboraron 7 fichas de trabajo que intenta relacionar contenido, habilidades con aplicaciones reales; favoreciendo aún más los propósitos para obtener verdaderos aprendizajes sobre el tema que se ve.

Los propósitos que se plantearon para la propuesta fueron:

- Brindar espacios que generen la oportunidad de trabajar de manera activa, conciente y autónoma.
- Promover la realización de actividades útiles y creativas donde los alumnos apliquen contenidos básicos sobre: figuras y trazos geométricos, simetría axial, medición y cálculo de perímetros, áreas y volúmenes y sólidos.
- Planear actividades adecuadas que promuevan el desarrollo de las habilidades metacognitivas: pensamiento crítico y flexibilidad del pensamiento en los contenidos de geometría y favorezcan la resolución de problemas.
- Desarrollar en los alumnos habilidades propias del pensamiento crítico: percepción, análisis, observación, inferir, deducir, autoevaluar; así como la expresión verbal.
- Favorecer la flexibilidad del pensamiento para encontrar diversas soluciones a un problema, estimulando el intercambio de ideas que aporten dentro del grupo.
- A través de las actividades generar actitudes como la perseverancia intelectual, colaboración, respeto, investigación y las habilidades propias de la asignatura.
- Evaluar con diversos criterios que permitan tener una valoración más amplia sobre lo que el alumno aprende y por lo tanto de cómo aplica lo aprendido.
- Lograr que los alumnos se interesen más por la asignatura de matemáticas y que comprendan la importancia que tiene en su vida.

Para ir analizando en qué grado se han logrado los propósitos es necesario tener instrumentos necesarios que permitan registrar la información que se requiere como: fichas, anecdotario, diario del profesor, etc.

Durante la realización de actividades se debe buscar un momento apropiado para abrir un espacio que permita la reflexión a través de una serie de preguntas sobre qué es lo que hacen para llevar a cabo cierta actividad. En este aspecto se pretende que el diario que lleva el alumno sea de gran apoyo para este propósito pues en él escribirá situaciones que se presentan fuera de la escuela y cómo ellos las perciben.

Algunas de las preguntas que se proponen son:

- ¿Qué fue lo primero que hiciste para llevar a cabo la actividad?
- ¿Cómo decidiste qué es lo que debías de realizar?
- ¿Qué dificultad existió?
- ¿Cómo afrontaste esa dificultad?
- ¿Qué estrategias, recursos o instrumentos utilizaste?
- ¿Crees que la forma en cómo resolviste la actividad es la única? ¿Por qué?
- ¿Existieron momentos en que decidiste abandonar la actividad? ¿Cuáles fueron?
- ¿Cómo aplicas el contenido de esta actividad en tu vida?

Dependiendo de la actividad que se esté realizando serán las preguntas y de acuerdo a las situaciones que escriben los alumnos se trata de plantear nuevas; de esta forma el alumno comprenderá de qué forma las matemáticas forman parte de su vida y la solución de problemas no sólo se requiere dentro de la escuela sino también fuera de ella.

Se plantean diversas actividades para los cuatro temas y en ellas se requiere que los alumnos trabajen con materiales como: hojas de colores para origami, papel picado, dibujos, cartulina, entre otros; se hace uso del tangram, (rompecabezas chino que consta de siete piezas, 5 triángulos, 1 cuadrado y 1 romboide) para diversas actividades, tanto de la guía del taller como para los planes de clases que se incluyen en el capítulo 4.

Durante la aplicación de la propuesta hubo disposición por parte de los alumnos hacia la realización de las actividades, mientras que para la resolución de problemas aún existía quienes mostraban indiferencia, pues simplemente no les gusta resolverlos.

Un punto que favoreció a que los alumnos trabajaran más en lo que se les pedía, era que trabajaban en equipo y que algunas actividades se prestaban para trabajar fuera del salón; así mismo, el reflexionar y comentar con todo el grupo sobre el cómo realizaban cierta actividad o problema los interesaba más y se involucraban.

Cabe resaltar que el papel del docente sigue siendo muy importante, aunque se señale que sólo debe ser un guía; pero un guía que antes de todo debe generar y planear las estrategias adecuadas para que se propicie un ambiente de trabajo y participación activa del grupo con el que se trabaja, que ante todo él también debe de tener y desarrollar sus propias habilidades metacognitivas para poder ser verdadero orientador con alguien más.

Se lograron algunos de los propósitos que se plantearon al inicio de la propuesta, pues se veía en los alumnos un sentido crítico en diversas situaciones, algunos presentaron mayor seguridad para llevar a cabo la tarea encomendada y evitar estar preguntando sobre lo que se tenía que hacer. Los alumnos que presentaban dificultad para resolver problemas tuvieron avance en cuanto a la flexibilidad de pensamiento y la apertura para escuchar a los demás sobre cómo encontraban la solución y así poder buscar otras soluciones para ese problema.

De esta investigación se puede concluir que en el desarrollo de habilidades metacognitivas vale la pena invertir un poco de tiempo y esfuerzo extra pues muchas veces se deja a un lado cuando realmente puede ser una estrategia a nuestro favor como docente pero sobre todo a favor de los alumnos, pues no siempre estarán dependiendo de que alguien más le diga si lo que hacen está bien o no, ya sea dentro o fuera de la escuela.

No hay que olvidar que la materia principal con la que se trabaja son personas y que se debe de fomentar en ellos no sólo la transmisión de información sino el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos útiles para su propia vida.

Se invita a conocer más sobre este tema y que se desarrollen otras formas de trabajo que orienten hacia el proceso de aprender a aprender, pues tanto se habla del cambiar lo tradicionalista que está bien puede ser una forma de lograrlo. Aunque como en todo cambio siempre requerirá de mayor esfuerzo y de tiempo para que así suceda. 📍



El juego didáctico en el aprendizaje de las matemáticas en la resolución de problemas

Por: Isabel Cisneros Rojas,
Lic. Primaria 4to. Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Mtra. Judith Cabrera Gutiérrez

El conocimiento matemático no es algo que ya está preestablecido o prehecho, se trata que el estudiante construya en una interacción con su ambiente permitiendo, que sus estructuras cognoscitivas se modifiquen a medida que va adquiriendo el conocimiento matemático, y de esta manera poder aplicarlo en la resolución de problemas. Es importante presentar al alumno un ambiente de interacción que le permita involucrarse en situaciones lúdicas que lo conlleven al conocimiento.

Y de acuerdo a los propósitos del Plan y programa de estudios de Matemáticas "En el primer grado de primaria, el aprendizaje de las matemáticas debe ser adquirido a través de actividades significativas que favorezcan la resolución de problemas reales y que a su vez promuevan el desarrollo de la capacidad de razonamiento y para la búsqueda de procedimientos propios". Tal es el caso de los alumnos del 1º "A" de la Escuela Primaria Oficial Vespertina "Escuadrones Aéreos 101 y 201", quienes se encuentran en el proceso de adquirir los conocimientos matemáticos mediante la resolución de problemas.

El enfoque de construcción del conocimiento es dado ya que los niños son protagonistas en los aprendizajes y se construye a partir de sus conocimientos previos y sus necesidades contextuales en el proceso de resolución de problemas, donde el intercambio de ideas, procedimientos y estrategias con los demás alumnos constituyen un motor de desarrollo del pensamiento lógico matemático. La resolución de problemas contextualizados y reales como procedimiento y contenido consiste en definir una situación problematizadora, buscar información, buscar y desarrollar estrategias para encontrar soluciones, comprobar los procedimientos, las soluciones y formular nuevos problemas. Aprendiendo así a pensar de manera amplia, abierta y a reflexionar sobre los propios aprendizajes que es una finalidad fundamental de la etapa.

Para lograr que el niño construya con mayor facilidad el aprendizaje de las matemáticas, es importante tener en cuenta que el juego es la base para desarrollar los conocimientos, le permite explorar, experimentar y ser creativo a lo largo del trabajo. Es importante tomar en cuenta que la formación de sus propias estructuras mentales y conceptuales es la base de todo aprendizaje. Si las matemáticas son la asignatura eje de cualquier plan de estudios, es importante que en la escuela primaria se cumpla con las especificaciones que se enuncian.

Desafortunadamente la realidad es otra, por lo que se observa lo siguiente.

La poca aplicación del juego didáctico ¿De qué manera dificulta el aprendizaje de las matemáticas en la resolución de problemas en los alumnos de 1er grado?

Los conocimientos matemáticos deben ser para los alumnos herramientas fundamentales que les permiten reconocer y resolver las situaciones problemáticas de su entorno, tradicionalmente los problemas se han usado para que los alumnos apliquen los conocimientos aprendidos; sin embargo, cuando los alumnos se enfrentan a la resolución de problemas se les dificulta seriamente.

Además de que la manera en que se les presentan no permite que se enfrenten realmente a ellos. No se estimula la búsqueda personal y la creación de procedimientos propios. Para que la resolución de problemas sea el motor que promueva el aprendizaje matemático y el desarrollo de la capacidad de razonamiento de los alumnos, es necesario invertir el orden en que tradicionalmente se procede.

Se sabe que los alumnos aprenden mejor cuando el conocimiento tiene un sentido real para ellos. En matemáticas esto significa resolver problemas o situaciones cotidianas o sencillas. El juego es una actividad inherente al hombre como una necesidad, su utilización en el proceso de aprendizaje es benéfico, es una situación didáctica real; sin embargo hay que tener presente que no todo juego garantiza un conocimiento, para que sea así debe cubrir ciertas características y su aplicación debe realizarse en condiciones específicas.

Una de las características interesantes del juego es: que si es bueno se puede empezar a jugar con pocos conocimientos y si este presenta un reto al jugar con la práctica se van construyendo estrategias que exigen nuevos conocimientos, la actitud del jugador es autónoma tomando sus propias decisiones y al final del juego se puede saber por el resultado obtenido la forma en que se juega, es decir, si fue buena o mala, identificando los errores cometidos durante esta y así mejorar las estrategias. El juego didáctico permite el desarrollo de habilidades matemáticas como lo son la especulación o el poner a prueba procedimientos mediante el conductismo en el proceso de construir estrategias sin temor a equivocarse.

Lo que se busca fundamentalmente es lograr que el aprendizaje de las matemáticas sea a partir de juegos donde elaboren y resuelvan problemas. Este tipo de trabajo debe ser un reto para el logro de los objetivos, éstos deben ser mas ambiciosos durante los tiempos de trabajo; La resolución de problemas y el aprendizaje significativo deben avanzar en forma articulada.

Cuando los alumnos tienen libertad para buscar la manera de resolver problema, por lo general encuentran al menos una forma de aproximarse al resultado. La matemática resulta ser una excelente oportunidad para que los niños adquieran los llamados contenidos actitudinales, tanto los juegos reglados como las diversas actividades son buenas para trabajar en grupo de forma cada vez más armónica, resolver problemas a nivel grupal e individual, aceptar y respetar reglas y acuerdos en un juego, tolerar el error propio y ajeno y desarrollar una actitud de curiosidad, concentración e investigación sobre la realidad.

Habitualmente, los objetivos de investigación se dirigen a conocer las características de un problema, es decir a lo que se aspira en una investigación pues es nuestra guía de estudio, por tal en la presente se plantean los siguientes:

- Valorar la importancia del aprendizaje de los números para la resolución de problemas matemáticos.
- Analizar las principales formas de aprendizaje para la búsqueda de procedimientos propios en la resolución de problemas.
- Investigar los tipos de juegos didácticos que permiten explorar, experimentar y favorecer el aprendizaje significativo.
- Determinar la forma en que es utilizado el material concreto para permitir los distintos procedimientos en la resolución de problemas.
- Analizar la repercusión de la teoría del constructivismo y aprendizaje social en las matemáticas específicamente en la resolución de problemas.

Análisis de experiencias de enseñanza.

El niño al ingresar al 1er grado de educación primaria ya ha tenido experiencias matemáticas que le permiten construir esquemas e hipótesis, ya cuentan con pequeñas colecciones de objetos, les inquieta manejar dinero, utilizan los números en su vida cotidiana identificándolos en distintas partes e incluso hacen uso de la seriación en sus juegos, identifican formas, realizan dibujos representando su entorno, su familia, su casa, sus juguetes, etc.

Es sumamente importante que en la escuela primaria el maestro indague sobre estos primeros conceptos que se tienen ya formados, y así, a partir de ellos, introducir los aprendizajes que marca el Plan y Programa de Estudios 1993 de Educación Primaria, que los consideran como significativos para el alumno y en esta asignatura específicamente con un enfoque netamente constructivista.

Haciendo que estos se conviertan en una herramienta flexible y adaptable para enfrentar situaciones problemáticas, las cuales al resolverlas con procedimientos propios darán significado a los conocimientos formales, y para lograrlo es imprescindible el material manipulable, la observación, la percepción visual, indagación, el cuestionamiento, el análisis, etc., lo que permitirá a la vez el óptimo desarrollo intelectual y de habilidades, adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes positivas que deben avanzar en estrecha relación. Por ello se pretende que las experiencias de aprendizaje sean totalmente contextualizadas y de acuerdo a su nivel.

En la resolución de problemas es normal que los niños se enfrenten ante la dificultad de aplicar los conocimientos, pero para esto, es importante el desarrollo de capacidad de razonamiento que es lograda cuando desde un primer momento lo enfrentamos ante una resolución con la utilización de sus propios recursos, por lo que no necesariamente debe saber leer y escribir, es muy especial el observar estas soluciones, normalmente recurren a los dedos o a sus colores para poder aproximarse al resultado y con ello se pueden notar múltiples procedimientos para la resolución.

Al plantearlos, los niños paulatinamente fueron aumentando la complejidad conforme se avanzó en los contenidos programáticos, tanto en su forma oral como es el manejo del cálculo mental; así mismo en los escritos.

Para contextualizar el planteamiento se asociaron sus propias fantasías, mascotas, juguetes, sus situaciones cotidianas, sus lecturas y también se plantearon los puramente numéricos así como juegos matemáticos; pero sin duda alguna por las características de los alumnos: sus inquietudes y su desarrollo evolutivo y con la intención de desarrollar en ellos la habilidad de formar estrategias propias, promoviendo el interés por aprender más el juego fue el más utilizado en el planteamiento de problemas.

Los juegos forman parte de la vida cotidiana de las personas. En el caso de los niños, los juegos son un componente fundamental de su vida diaria.

Un buen juego permite que se pueda participar con pocos conocimientos, pero para empezar a ganar de manera sistemática exige que se construya sus propias estrategias y conforme participa más veces en ellos, implica que descubra los datos y reglas que le permitan perfeccionar sus estrategias, asimilando sus conocimientos de manera natural. En caso de que no le funcionen él mismo analiza el procedimiento seguido, lo que le permite encontrar sus fallas. El juego es una actividad creadora, en la que el niño aprende a pensar, se expresa, desarrolla habilidades, investiga, descubre y se hace autónomo. Los juegos didácticos tienen la ventaja de ser utilizados en cualquier momento del proceso:

Inicio: como motivación para la enseñanza del contenido.

Durante: para tener mayor comprensión por medio de la práctica de lo enseñado. Final: herramienta valiosa para evaluar los conocimientos adquiridos.

El ambiente es otro factor esencial del buen desarrollo del juego, el hacerlo acompañado favorece la convivencia, tiene oportunidad de aprender, explorar, divertirse, asumir distintos papeles e incluso formar vínculos de afecto. Para que el ambiente sea verdaderamente favorable en el aprendizaje, el maestro juega un papel importantísimo, pues debe ser un facilitador del aprendizaje, debe crear y mantener un clima propicio en el aula, suministrar materiales, promover y dirigir el propio interés de los alumnos beneficia la participación.

La manipulación del material concreto determina la posibilidad de comprender con mayor facilidad, pone en juego sus conocimientos y experiencias haciendo de este un recurso; esto dependerá que al momento de facilitárselos sea con la libertad en su utilización, pues si les mostramos un determinado modo de usarlo podemos caer en una mecanización, ya que él querrá seguir el esquema mostrado. Algunos de estos materiales de gran uso en la clase son sin duda los que proporciona el Libro de Texto Gratuito Matemáticas Recortable y algunos otros como corcholatas, palitos de paleta, botones habas, fichas, cartoncillo hojas blancas y cuadrículadas, cajas, botellas, bolsas, semillas, etc.

Como propósitos matemáticos para el primer grado de primaria tenemos que el alumno:

Utilice y comprenda el significado de los números naturales hasta de dos cifras es decir el 99.

Resuelvan problemas de suma y resta de números naturales hasta de dos cifras en diversos contextos.

Desarrollen la habilidad para realizar estimaciones y cálculos mentales de sumas y restas sencillas.

Comparen longitudes directamente y usando un intermediario.

Comparen superficies mediante la superposición.

Comparen longitudes, la capacidad de recipientes y el peso de objetos mediante el uso de unidades de medida arbitrarias.

Reconozcan algunas de las características que hacen que las figuras geométricas se parezcan o diferencien entre sí.

Identifiquen cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos en el entorno.

Desarrollen la habilidad para ubicarse en el plano al recorrer trayectos y representarlos gráficamente.

Resuelvan problemas a partir de la información que contienen diversas ilustraciones. Resuelvan problemas a partir del análisis de la información registrada por ellos en tablas. Para lograr la óptima adecuación de contenidos al proceso de aprendizaje y facilitar de la integración de contenidos estos propósitos se organizan en cuatro ejes:

Los números, sus relaciones y sus operaciones.

Geometría

Medición.

Tratamiento de la información.

Hablemos de cómo se trabajó el primero de ellos. Al llegar a la escuela, la noción matemática con la que ingresaron fue heterogénea, pues mientras algunos recitaban con facilidad la serie hasta el 20, otros sólo lo hacían correctamente hasta el 10 y unos más hasta el 6, pero eran realmente pocos, tenían la comprensión del número como representación simbólica de cantidad de objetos; por ello para lograr esto como primer paso al concepto del número, fue necesario presentarles experiencias de comparación visual de colecciones de objetos y de dibujos, posteriormente ellos formaban sus propias colecciones, las comparaban y las igualaban de manera que agregaban o quitaban objetos primero en las que había gran diferencia y después en las que ya no era fácil debido a que no se podía dar la correspondencia uno a uno y porque la cantidad de objetos era grande, en ambas se favorece el conteo oral correctamente es decir haciendo correspondencia de objeto por número que dicen.

Con lo anterior simultáneamente se introdujo la noción de suma y resta con las acciones de agregar y quitar objetos.

Una vez logrado lo anterior se llevaron a cabo actividades que implicaban la representación no convencional de cantidades haciendo que ellos utilizaran sus propios recursos; pero se realizaron pocas veces pues ya utilizaban un poco más la representación simbólica de los números, la cual se trabajó inicialmente del 1 al 9 hasta lograr su correcta identificación en la representación de cantidades y escritura, ya logrado esto, se manejó el uso de los signos de suma a la acción de juntar dos o más colecciones y resta al quitar objetos de la misma colección.

Posteriormente se trabajó oralmente con los números del 11 al 15 para familiarizarlos con sus nombres y después su escritura, debido a que estos representan una complejidad clara en cuestión del nombre, después de trabajar con los números del 16 al 20, y para introducir a los números mayores se abordaron actividades de formar colecciones de 10 elementos, es decir, decenas, hasta dominar la seriación de 10 al 90 relativa a la del 1 al 9, posteriormente agrupamiento de decenas y unidades para trabajar la relación de estos con el nombre de los números que se da naturalmente por el número de decenas y unidades; para facilitar esta comprensión y facilidad de manejo

se realizó la representación de decenas con fichas rojas y unidades con azules, así como monedas con el valor de 10 y 1 peso, esto también favoreció la comprensión del valor posicional.

Algunos de los juegos didácticos más utilizados en sus tres distintos momentos en este y los otros ejes fueron:

Rompecabezas, ¿Cuánto mide?, El cajero, Lotería numérica, Dilo con una cuenta, Stop, Guerra de cartas, ¿Quién adivina el número?, Palitos y figuras, Al verde, Tiro al blanco, Traga bolas, Boliche, Los listones de colores, La tiendita, Competencia olímpica, ¿Más o menos?, La torre más grande, El caminito, La oca, Memorama numérico, Ronda de golosinas, Dominó, La baraja de números, Rayuela, Pesca mágica, Siguiendo los números, De mano en mano, Laberintos, Tangram, Carrera de los pasos, Carrera del agua, De un vaso a otro, Reloj de agujas, el minuto, De compras, así como los propuestos en el Fichero de Actividades Matemáticas primer grado.

La evaluación es el proceso de recogida y análisis de información relevante concerniente al proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de medir e identificar los avances, las dificultades, el desarrollo de capacidades y habilidades, la localización de necesidades educativas en los alumnos así como algunos otros aspectos y características; posibilitando la toma de decisiones para un mejoramiento en el cumplimiento de propósitos según los resultados, el momento y los objetivos de la evaluación. «El propósito de la evaluación no es comprobar, sino mejorar, es decir formativa.» Para la recogida de datos es indispensable elegir, diseñar, estructurar y adaptar una serie de técnicas e instrumentos que se llevaran a cabo según los criterios metodológicos de la evaluación.

Durante el trabajo docente para obtener y analizar la información sobre el proceso de aprendizaje, los avances y dificultades de los alumnos en las Matemáticas, antes, durante y después se tomaron como herramientas las siguientes:

Prueba inicial, procesual y final.

Lista de control.

Fichas de observación.

Escala estimativa.

Anecdotario.

Diario del alumno y profesor.

Cuaderno del alumno.

Portafolios.

Entrevista.

Cuestionario.

Plan de clases.

Todos ellos fueron instrumentos valiosos para poder concluir que:

Entender y trabajar las matemáticas no es en algo aburrido ni mecánico, sino divertido y útil. La corta edad de los alumnos hace necesario utilizar el componente lúdico para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que se bebe primar lo intuitivo frente a lo arbitrario, conocer lo elemental partiendo del propio conocimiento, haciendo el aprendizaje significativo y relevante. No obsesionarse por los conceptos, sino favorecer los procedimientos y actitudes. 



El uso de la geometría para la enseñanza de contenidos algebraicos aplicados al tema de productos notables y factorización utilizando como recurso didáctico la computadora

Por: Guadalupe Soto García, Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Mtra. Yolanda García Rodríguez

Para poder brindar una educación de calidad a nuestros estudiantes es necesario conocer las necesidades y problemáticas que intervienen para que el proceso enseñanza-aprendizaje de las matemáticas se vea afectado. El buscar alternativas de solución nos ayudará a contribuir a mejorar la educación.

La siguiente investigación se realizó en el Tercer año grupo F de la Escuela Secundaria Técnica N° 25 "Ing. Guillermo González Camarena", detectando como principal problema **¿la falta de dominio de contenidos algebraicos y la ausencia de habilidades matemáticas en la resolución de problemas dificultan el aprendizaje de nuevos contenidos porque solamente mecanizan procedimientos?**.

Con base a lo anterior se decidió trabajar en la didáctica empleada en Álgebra para los alumnos del Tercer año grupo F ya que el tema de Productos Notables y Factorización se relaciona de manera muy importante, debido a que los alumnos no dominan temas como operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números con signo, términos semejantes, adición o sustracción de monomios y polinomios entre otros; lo cual ocasiona que no lleguen a comprender temas posteriores. Como ya mencionamos la didáctica es parte fundamental en la enseñanza ya que de ella depende que los alumnos aprendan o no; la manera en como se enseña traerá como consecuencia que el aprendizaje sea a corto o largo plazo, algunas veces nos enfocamos a que el alumno aprenda a realizar ejercicios siguiendo sólo procedimientos sin importar si está comprendiendo el tema, tomemos en cuenta que los temas van relacionados unos con otros.

Esta investigación pretende que el alumno aprenda y comprenda los contenidos matemáticos y que no sólo los ocupe una vez sino que los pueda relacionar con temas posteriores. Según Herbart el aprendizaje se efectúa por medio de una serie ordenada de etapas, lo que se pretende en este trabajo es seguir dichas etapas las cuales son: **la preparación**, esta consiste en relacionar conocimientos previos con el tema nuevo a tratar. **La presentación** es aquella donde el maestro explica algunos acontecimientos que el alumno deberá ir analizando para poder comprender los contenidos. **La comparación o abstracción** es la relación que el estudiante hace con sus experiencias y las nuevas ideas; mediante **la generalización** el alumno ya ha comprendido el tema y formulará conceptos definiciones o reglas con sus propias palabras. La aplicación es la última etapa donde el adolescente pone en práctica sus conocimientos. Para poder lograr un aprendizaje significativo

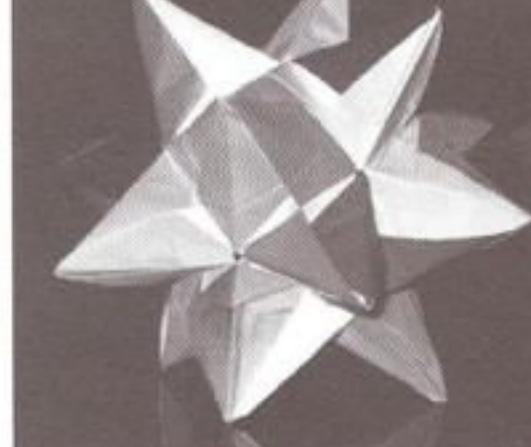
Para poder dar solución al problema detectado es necesario plantearse objetivos que se deberán cumplir al finalizar esta investigación, algunos de estos son:

- Identificar las necesidades que tienen los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje principalmente en contenidos que tengan relación con el área de álgebra.
- Revisar artículos y textos que sustenten la problemática detectada.
- Detectar qué actividades favorecen el aprendizaje del tema Productos Notables y Factorización en los estudiantes.
- Identificar las actitudes que muestran los alumnos ante determinadas actividades o ejercicios durante el aprendizaje de las matemáticas.
- Detectar si los alumnos hacen uso de conocimientos previos para la comprensión de contenidos nuevos. El seguimiento de esta investigación será bajo la línea temática de Análisis de Experiencia Didáctica, que se llevará a cabo mediante diversas actividades que se desarrollarán en un Plan de Clase. La propuesta planteada para dar solución al problema detectado esta integrada por actividades didácticas, la tecnología como un recurso de enseñanza y la geometría para la comprensión de nuevos temas.

El resolver actividades didácticas como **agilidad mental** en operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números con signo, ayuda a detectar si los alumnos aprendieron las reglas de los signos y si existe confusión para aplicarlos en el momento adecuado. **La identificación de términos semejantes** mediante tarjetas, ayuda a que el alumno analice las características entre un término y otro. Así mismo, el planteamiento de situaciones que impliquen el uso del cálculo de perímetros y áreas despierta el interés en el adolescente, ya que el alumno de secundaria considera que álgebra es solamente letras y procedimientos tediosos, al manipular figuras geométricas para el cálculo de áreas y perímetros hacen que relacione la suma resta y multiplicación de monomios y polinomios lo cual es de gran ayuda, ya que el estudiante comprende más fácilmente el tema, porque se está demostrando lo planteado y aplica los conocimientos adquiridos en la solución de problemas. La tecnología juega un papel muy importante ya que hay que recordar que actualmente vivimos en una sociedad cambiante que demanda una educación actualizada, es por ello que al observar el contexto del adolescente, se detecto que el estudiante sabe utilizar la computadora, como un distractor pero solo la emplea para realizar tareas, chatear en Internet, jugar, entre otras cosas.

La computadora es tomada en esta investigación como un recurso didáctico y un instrumento que se podrá utilizar en el proceso enseñanza-aprendizaje en diferentes momentos. Después de haber visto temas como, los números con signo, términos semejantes, monomios y polinomios se repasarán los contenidos mediante actividades que el alumno desarrolló con el uso de la computadora y con hojas de actividades que tendrá que contestar. Por último para abordar el tema de Productos Notables y Factorización se utilizó la geometría y la computadora al mismo tiempo, donde los alumnos comprobaron que con el manejo de diferentes figuras y formando un cuadrado, al obtener su área da como resultado el cuadrado de un binomio $(a+b)^2$, y que posteriormente se desarrollará; lo que se pretende es que el alumno compruebe cómo se obtiene el cuadrado de un binomio partiendo del cálculo de áreas.

Algunas de las habilidades a desarrollar en los estudiantes son: la generalización, estimación de resultados, capacidad para encontrar relaciones y representaciones en forma geométrica, aptitud para el razonamiento lógico, **agilidad mental** en el cálculo y otras. Los resultados obtenidos hasta el momento son positivos, el avance que han tenido los estudiantes en el aprendizaje de nuevos temas con el dominio de contenidos anteriores se ha logrado satisfactoriamente y el interés del alumno por las matemáticas se ve reflejado ya que no solamente sigue procedimientos tradicionalistas. El papel del maestro y el alumno han cambiado, el maestro ya no es simplemente el emisor sino que aprende con los alumnos nuevas cosas y el alumno no solamente es receptor ya que encuentra un porqué de las situaciones que se le plantean y las cuestiona. Al finalizar la propuesta se pretende alcanzar los objetivos planteados y brindar una nueva forma de enseñanza del álgebra en alumnos de secundaria. Debemos recordar que no todos los grupos tienen las mismas características y necesidades lo cual puede ser un factor importante para el desarrollo de las actividades planteadas. La educación puede ser considerada como un reto, el profesor debe buscar las mejores estrategias, técnicas o métodos para poder alcanzar los propósitos planteados, debemos brindar herramientas a nuestros estudiantes que le ayuden a enfrentarse a las diferentes situaciones que se le presentan en la vida cotidiana. Para poder llevar a cabo esto, debemos conocer las necesidades y exigencias que tienen los alumnos y no solamente enfocarnos en terminar los contenidos porque así lo marca un programa, sino esforzamos para que los alumnos aprendan y comprendan los contenidos educativos que le ayudan a resolver problemas. Lograremos una parte importante del proceso educativo y contribuiremos a que el aprendizaje sea significativo. ☺



la conceptualización del área y volumen a partir del uso del geoplano, la papiroflexia y la geodesia

Por: Elvia Gloria Sánchez Méndez. Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Mtro. Ulises Pérez Espinosa.

Las matemáticas es una ciencia en la que la humanidad se ha basado para lograr inventos que hoy en día son imprescindibles para la sociedad, que con el paso del tiempo evolucionan y sus aplicaciones son más diversas, esta ciencia esta dividida en varias ramas para un mejor estudio de la misma.

En la educación básica tienen un papel muy importante para la formación del individuo, desarrollando sus habilidades, actitudes y conocimientos. Las matemáticas se dividen en cinco áreas: Aritmética, Álgebra, Geometría, Probabilidad y Tratamiento de la información y Noción de probabilidad. Siendo el área de la geometría parte importante en la que se basa este documento.

La educación de calidad parte del reconocimiento de los problemas, posteriormente establecer la manera más adecuada para su solución. La presente investigación se realizó en el primer año grupo "C" del "Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec"

Al trabajar con el grupo de primero "C" en la resolución de problemas, se observó que hay dificultad en los alumnos al retomar contenidos básicos de geometría.

Desde luego que los alumnos ya cuentan con conocimientos previos vistos en la educación primaria acerca de la geometría, tales como: área, perímetro, volumen, ejes de simetría y trazado de figuras básicas, por lo que a los maestros de secundaria les corresponde retomar dichos conocimientos y reforzarlos para cursos posteriores, logrando una mejor comprensión y avance en otras áreas, así como desarrollar sus conocimientos aplicándolos a problemas de la vida cotidiana.

La forma en que se han utilizado las estrategias de enseñanza de la geometría en la escuela primaria como secundaria es una de las razones por las que los alumnos no han alcanzado el dominio esperado en el conocimiento y aplicación de conceptos y contenidos en las situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

El estudio de la geometría proporciona en los alumnos el desarrollo gradual del pensamiento deductivo, así como la interpretación, comprensión y apreciación de las formas de los objetos en diversas actividades del ser humano.

De acuerdo con lo mencionado el principal problema detectado en el grupo de 1º "C", es la falta de comprensión de conocimientos geométricos y la resolución de problemas sobre área y volumen de figuras. Los alumnos aplican ciertos conocimientos geométricos de forma inadecuada.

Para atender ese problema basado en los indicadores antes mencionados, con los contenidos de geometría y su enfoque formativo se construirán y propondrán estrategias que fomenten el desarrollo de habilidades básicas en la enseñanza aprendizaje de la geometría mediante el manejo de materiales concretos, fortaleciendo en los alumnos las habilidades que les posibiliten el acceso, tanto en contenidos matemáticos y afines, como en otras disciplinas y en la vida misma.

De acuerdo a la experiencia obtenida en el grupo de primero "C" y al análisis realizado durante la misma, se han detectado las carencias antes mencionadas, que presentan los alumnos egresados de educación primaria y que son primordiales en la enseñanza de las matemáticas, para que en un futuro resulte más fácil para el docente (enseñar) y el alumno (aprender) el estudio de otros temas, no sólo de este ciclo escolar sino de los años escolares posteriores.

Para desarrollar dicha investigación eficazmente se requiere establecer los objetivos los cuales son:

- Investigar cuáles son las actividades de interés para los alumnos de primero "C" en el estudio de las matemáticas.
- Conocer cuáles son las principales carencias de conocimientos que presentan los alumnos sobre la geometría.
- Diseñar estrategias para que el proceso de enseñanza aprendizaje de la geometría sea significativo.
- Conocer las formas de trabajo más adecuadas para trabajar en el aula.

Es así como esta investigación se llevará a cabo con la línea temática: "Análisis de experiencias de enseñanza basada en una propuesta didáctica", poniendo en juego diversos conocimientos, iniciativas, imaginación pedagógica, creatividad, para diseñar, aplicar e indagar actividades que promuevan un aprendizaje significativo acorde con los propósitos de la educación secundaria y de la propuesta didáctica.

En la presente investigación se trabajaron los temas de "cálculo de áreas y sólidos", ya que en estos temas mostraban mayor dificultad, además de que nos permitieron alcanzar los propósitos tanto de las matemáticas y en particular de la geometría, la cual permite al alumno tener contacto directo con el razonamiento deductivo y la idea de demostración como dice Albert Bandura, psicólogo de La Universidad de Stanford, que los seres humanos aprenden a través del aprendizaje observacional, no sólo de condicionamiento clásico y operante.

La geometría como objeto de enseñanza en el nivel básico, trae consigo diversas razones, ya que contribuye al desarrollo intelectual, desarrollo

de la imaginación espacial en los alumnos y su capacidad para explorar, representar, describir y comprender su entorno en relación con el número, la medición y otros elementos de las matemáticas; aportándoles un conocimiento útil en la vida cotidiana.

La enseñanza no debe ignorar los conocimientos previos que poseen los alumnos, sino retomarlo y hacerlo evolucionar gradualmente hacia temas más avanzados. Es importante que en este proceso los alumnos conozcan y utilicen con propiedad el lenguaje de la geometría. Pero no basta con que se aprendan y recuerden los nombres de las figuras, o las fórmulas para el cálculo de perímetros, áreas y volúmenes; se trata de explorar e investigar las propiedades geométricas de las figuras y objetos, a través, de la resolución de problemas, proporcionándoles ejemplos variados y relacionados con su entorno, para que le encuentren utilidad e interés.

Es muy importante que la resolución de problemas de geometría desarrolle en los alumnos la capacidad de producir conjeturas, comunicárselas y validarlas. La enseñanza de la geometría en la escuela secundaria tiene como propósitos:

- Proporcionar a los alumnos una experiencia geométrica que les ayude a comprender, describir y representar el entorno y el mundo donde viven.
- Proporcionar una serie de conocimientos que les serán útiles para resolver problemas de la vida cotidiana y acceder al estudio de otras materias y disciplinas.
- Iniciarlos gradualmente en el razonamiento deductivo.

Dadas estas circunstancias se determina que: si se implementan estrategias pedagógicas donde se haga uso de algunos materiales didácticos tales como: geoplano, la papiroflexia, la geodesia, el juego y la resolución de problemas cotidianos, se podrán lograr los propósitos matemáticos en lo que respecta a geometría.

Ante esto se pretende que con la utilización de dichos materiales se genere un ambiente de trabajo agradable en donde el alumno sea un participador activo ante las diferentes actividades, las cuales le permitan la manipulación, observación, imaginación y comprobación de diversas situaciones, en donde la principal tarea es motivar, organizar y guiar el aprendizaje, proporcionándoles una enseñanza integral y funcional en la vida de cada alumno.

Esta tarea permitió poner en marcha la creatividad y la responsabilidad del maestro para poder plantear actividades interesantes para abordar el tema, además de resolver el problema detectado.

Estas actividades permitieron la participación activa del alumno, ya que a través de las construcciones de las figuras geométricas le permitió dar respuesta a sus dudas y construir su propio aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje no es sólo trabajo del maestro, sino hay que tener presente dentro de éste al alumno, que es parte importante, sobre todo, porque es la persona en el que se ponen en práctica aquellas estrategias las cuales deben favorecer su proceso, teniendo como característica el contexto, sus intereses y habilidades que debe desarrollar.

Esta investigación presenta una, pero no única alternativa de solución al problema que presentaban los alumnos en los contenidos de geometría, esperando complementar o mejorar los resultados que satisfactoriamente se alcanzaron, tratando siempre de disminuir los problemas que en la educación se presentan día con día.

Esta es una invitación para que los maestros tomemos conciencia y nos esforcemos e interese por buscar estrategias y medios que favorezcan la enseñanza aprendizaje de los alumnos, teniendo presentes la importancia de los contenidos y los propósitos que se desean alcanzar.

Una profesión no es sólo un trabajo más,
No es invertir o vender el tiempo, sino la fuente
de donde fluye el torrente de creatividad, de amor,
de entrega y de realización 🍀

Fuentes de consulta

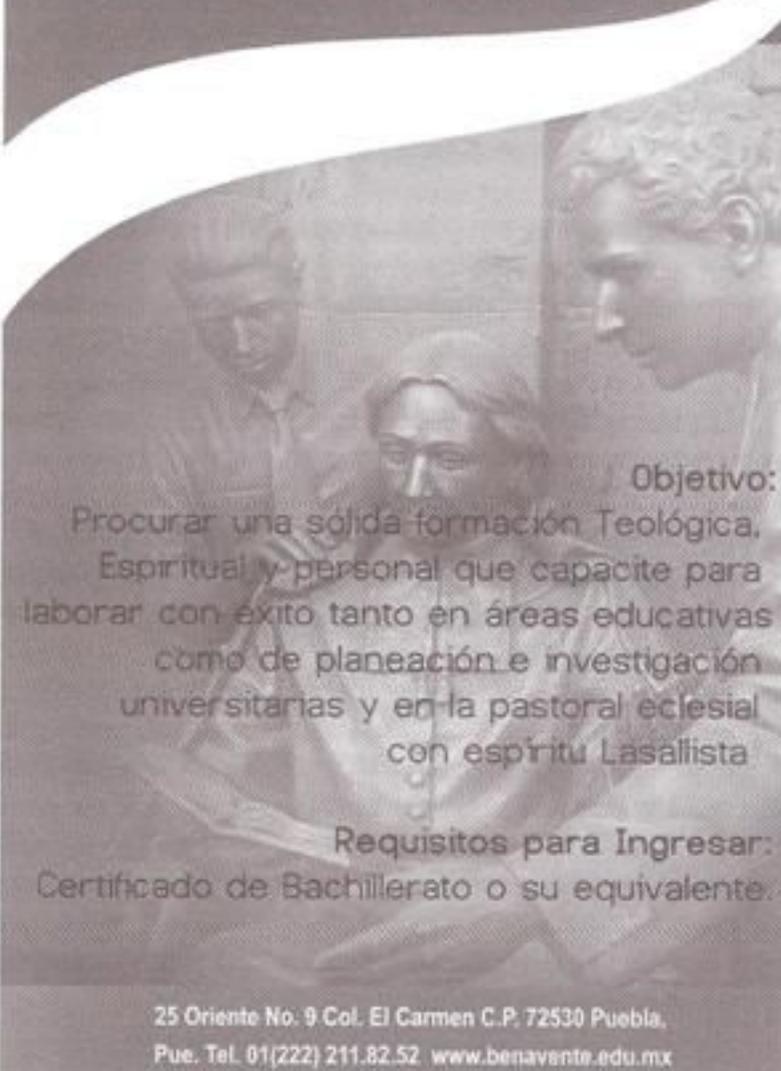
"Desarrollo de los Adolescentes | Aspectos Generales" en: las fases de la adolescencia. SEP. México 20001.

GRINDER Robert, "adolescencia", editorial LIMUSA, México 1998. p. 88 y 89

AUSUBEL, David P. Et al. "Significado y aprendizaje significativo" en: Antología: teorías del aprendizaje plan 1985. México UPN-SEP.

Licenciatura en Ciencias Religiosas

RVOE: SEP-SEF/21/114/01/363/06
10 de Agosto de 2006



Objetivo:
Procurar una sólida formación Teológica,
Espiritual y personal que capacite para
laborar con éxito tanto en áreas educativas
como de planeación e investigación
universitarias y en la pastoral eclesial
con espíritu Lasalista

Requisitos para Ingresar:
Certificado de Bachillerato o su equivalente.

25 Oriente No. 9 Col. El Carmen C.P. 72530 Puebla,
Pue. Tel. 01(222) 211.82.52 www.benavente.edu.mx

Actividades didácticas que fortalezcan los conocimientos previos para generar nuevos en la introducción a los métodos algebraicos de solución de ecuaciones lineales

Por: Miryela Galicia Luna / Universidad La Salle Benavente Puebla
Asesor: Mtro. Ulises Pérez Espinosa

Con las observaciones y prácticas realizadas en el 2° grado, grupo "E" de la escuela secundaria vespertina del Centro Escolar "Niños Héroes de Chapultepec" se lograron detectar diferentes problemáticas que afectan directamente el aprendizaje de los adolescentes de este grupo, de éstas, se pueden considerar como las fundamentales en el estancamiento del proceso enseñanza-aprendizaje:

- La mayoría de los alumnos no relaciona contenidos de la asignatura, principalmente en el tema de ecuaciones.
- El 64% de los alumnos muestra poco interés por la asignatura de Matemáticas.
- La mayor parte de los alumnos muestra poco dominio de operaciones básicas.
- El 70% tiene dificultad en la interpretación de situaciones vivenciales.
- Más del 50% de los alumnos resuelven ejercicios y problemas mediante la mecanización de procedimientos.

Al elaborar un análisis de dichas problemáticas, se obtuvo como problemática central de este grupo el hecho de que los alumnos no relacionan contenidos de la asignatura de Matemáticas, ocasionando en ellos distracción y pérdida de interés por la materia.

Para la mayor parte de los alumnos que se encuentran en la escuela secundaria los temas de Matemáticas son vistos como difíciles y poco aplicables en la vida diaria, además de esto, tienen por idea que al terminar de estudiar un tema, las operaciones y los razonamientos utilizados en él, no serán aplicables más adelante durante su formación.

Este es uno de los problemas principales que afectan el aprendizaje de los adolescentes; porque al no comprender temas anteriores y su aplicación, será difícil generar en ellos la adquisición de conocimientos nuevos partiendo de los que ya tienen.

Los alumnos muestran dificultad para establecer una continuidad y relación entre los contenidos de la asignatura de Matemáticas; al no tener conocimiento de lo que representa una ecuación y no saber simplificarla utilizando las operaciones básicas, es difícil que al plantearles diversas situaciones propias de su vida diaria logren transformarlas en ecuaciones y encontrar el valor de la incógnita.

Debido a esto, para la elaboración de este documento, dicho problema será tomado como problemática central a resolver para lograr que el aprendizaje de los alumnos de la escuela secundaria vespertina del CENHCH sea significativo.

Es por eso, que con esta investigación se pretende que los alumnos encuentren y visualicen la estrecha relación que existe entre los contenidos de la asignatura, para lograr en ellos una retención de conocimientos, un razonamiento lógico y sobre todo un aprendizaje significativo.

Objetivos de investigación:

- Recopilar información que ayude a solucionar el problema eje en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar instrumentos que permitan encontrar la solución más adecuada a la problemática del grupo.
- Diseñar actividades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, que sean atractivas y que despierten el interés por la asignatura de Matemáticas.
- Sistematizar y analizar la información de los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta didáctica para realizar las correcciones pertinentes.

Los temas de Matemáticas presentan gran relación unos con otros; para que el adolescente logre entender un tema nuevo, es necesario que tenga las bases de los conocimientos previos a éste, sin ellas se puede provocar en el alumno un estancamiento o poca comprensión de los mismos y por lo tanto la mecanización en la solución de diversas situaciones.

La mayor parte de los alumnos trata de entender los temas que se les presentan, pero en ocasiones no se dan cuenta que esas operaciones ya las han realizado con anterioridad, sólo que con diferentes aplicaciones.

Para los alumnos del 2° "E" de la Escuela Secundaria Vespertina del CENHCH resulta difícil utilizar los conocimientos previos con los que cuentan para resolver situaciones que impliquen un mayor grado de dificultad.

Por lo anterior, el problema de investigación queda enunciado a continuación:

¿La falta de relación entre los temas de Matemáticas y la falta de razonamiento matemático provocan que los alumnos del 2° "E" de la Escuela Secundaria vespertina del Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec no consigan resolver situaciones cercanas a su contexto, cuando estas implican la resolución de ecuaciones?

La poca relación de los contenidos de la asignatura de Matemáticas que los alumnos de educación secundaria encuentran durante su formación, es un factor que influye de gran manera en la adquisición de conocimientos y en la evolución del razonamiento; si no se logra visualizar y entender esta continuidad es posible que se olvide lo enseñado y que se emplee constantemente la mecanización de procedimientos.

Para esto, se pretende realizar diversas actividades que permitan a los alumnos visualizar la estrecha relación entre los contenidos de la asignatura, planteando diferentes situaciones dentro del tema de Ecuaciones Lineales que retomen el análisis de problemas cercanos al contexto de los adolescentes y a las demás áreas de la materia.

Por lo cual, esta investigación se basa en la línea temática "ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA" apoyada de una secuencia didáctica, utilizando el tema de ecuaciones lineales: introducción a los métodos algebraicos de solución.

Para poder resolver el problema, es necesario recabar información que nos permita tener un panorama más amplio de la situación; para esto, se diseñarán instrumentos que serán utilizados en diferentes momentos de trabajo, según se crea el más conveniente para su aplicación.

Estos instrumentos son:

- Diario
- Fichas de observación
- Plan de clase
- Examen de diagnóstico
- Examen final

La enseñanza de la matemática lleva consigo la búsqueda y el uso constante de diversas estrategias que satisfagan el propósito educativo; el dominio de la asignatura, por parte del docente, no es suficiente para comunicar, convencer y propiciar actitudes positivas en los estudiantes. El uso adecuado de diversas estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, permite tanto al profesor como a los alumnos cumplir los propósitos establecidos dentro de un curso, es decir, al ser utilizadas como una guía de acciones a seguir se puede obtener un aprendizaje significativo en los jóvenes, al construir sus propios conceptos y estrategias.

De acuerdo con lo anterior, tomando en cuenta las características de cada uno de los alumnos del grupo de investigación, se proponen diversas estrategias didácticas que les permitirán obtener una enseñanza favorable.

Se pretende presentar diversas actividades en las que los alumnos puedan apreciar la estrecha relación de los contenidos; involucrando principalmente contenidos de aritmética, geometría y álgebra en la resolución de situaciones vivenciales que provoque en ellos un razonamiento lógico y no la simple mecanización de procedimientos; utilizando en su mayoría material didáctico y realizando diversos juegos. Como propuesta al problema antes mencionado se determina que si se utilizan actividades didácticas que estén relacionadas con el entorno, en las que se visualice la relación de los temas de la asignatura, se logrará activar los conocimientos previos para generar nuevos.

Al desarrollar la propuesta se pretende en primera instancia que los alumnos logren formar conocimientos nuevos, partiendo de los que ya tienen; adquiriendo los conceptos básicos del tema "Ecuaciones lineales: introducción a los métodos de solución", tales como igualdad, ecuación, término, término semejante, entre otros; al resolver las diferentes ecuaciones.

De igual manera se pretende desarrollar las habilidades que le permitan resolver diferentes situaciones cercanas a su contexto, provocando en ellos un razonamiento lógico, pues, si los alumnos no desarrollan dichas habilidades la solución de problemas será por simple mecanización de procedimientos.

Los contenidos que son considerados para el tema de "Ecuaciones lineales: introducción a los métodos de solución" son:

- Métodos de solución de ecuaciones de la forma: $ax+b=cx+d$; en particular de la forma: $ax+bx+c=dx+ex+f$
- Casos sencillos de ecuaciones con paréntesis.

Además, para la propuesta serán considerados los contenidos del tema

"Sistemas de ecuaciones lineales", mismos que servirán como secuencia para utilizar los conocimientos adquiridos en el tema anterior, los cuales son:

- Sistemas de ecuaciones
- Problemas que conducen a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas y su solución por el método de sustitución

Para la enseñanza de dichos contenidos se retomarán contenidos de las demás áreas de la asignatura, como son: operaciones básicas, números con signo, cálculo de áreas y perímetros de figuras básicas, entre otros. El tiempo destinado al desarrollo de las actividades es de diez sesiones, el cual puede variar, ya que si algunos alumnos no entienden, será necesario utilizar un poco más de tiempo, o en caso contrario, en menor tiempo.

Las estrategias didácticas propuestas para el manejo de dicho tema se concentran en una serie de actividades que se reúnen dentro del plan de clases, mismo que servirá para establecer su secuencia, y el tiempo en que serán utilizadas. Durante el desarrollo de la propuesta se utilizarán diferentes estrategias didácticas que permitirán el logro del propósito; estas estrategias son: la resolución de problemas, lluvia de ideas, trabajo en equipo, juegos, confrontación de ideas y el uso de material didáctico llamativo.

La mayor parte de las actividades de la propuesta se centran en la resolución de problemas, para resolverlos, los alumnos pondrán en juego todas sus habilidades y conocimientos, adquirirá confianza en sí mismo, conocerá los alcances o limitaciones de sus estrategias y sobre todo desarrollará su razonamiento, provocando la generación de conocimientos nuevos a partir de los que tiene.

Con la lluvia de ideas y la confrontación se propiciará un ambiente de participación y confianza por parte de los alumnos, generando así un aprendizaje significativo; al aportar sus ideas, los alumnos van obteniendo mayor confianza en sí mismos y desarrollan valores como la autonomía, la autoestima y el respeto por las ideas de los demás. De igual manera, el trabajo en equipo fomentará actitudes en el alumno, tales como: la colaboración al proponer ideas para solucionar el problema planteado, el respeto al expresar ideas propias y escuchar las de los demás y la autoestima al reconocer su trabajo.

Los juegos serán utilizados para retroalimentar el tema; en estos se incluirán diferentes situaciones que impliquen un razonamiento para su resolución, serán de gran importancia debido a que despertarán y mantendrán el interés por la asignatura. Dichas estrategias serán desarrolladas de acuerdo a las diferentes actividades contenidas en el plan de clases, que fueron diseñadas según las necesidades y características de los alumnos del grupo de investigación.

Al utilizar éstas estrategias didácticas se pretende que los alumnos resuelvan diferentes situaciones que impliquen el planteamiento de una ecuación y sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas explorándolas con sus propios conocimientos para generar nuevos. Durante las actividades se pretende desarrollar actividades, fomentar actitudes y adquirir conocimientos del tema.

Después de desarrolladas dichas actividades se obtuvo como conclusión de la investigación que la resolución de problemas y la visualización de la relación de las áreas de la asignatura es muy importante para lograr que los alumnos de educación secundaria obtengan un aprendizaje significativo, utilizando para esto, diversas actividades que propicien un buen ambiente de trabajo, el interés de los alumnos por la asignatura de matemáticas y el desarrollo de las habilidades del pensamiento.



20 Aniversario de las Maestrías

Mtro. José Manuel Velazco Arzac

•¿Para qué estudio una Maestría, un Postgrado?

- Compromiso con la verdad. No quiero verdades a medias, sino llegar al fondo de cada cuestión.
- Compromiso epistemológico; no me conformo con una simple vía de conocimientos: profundizo en todas.
- Compromiso con mi familia y mi comunidad: no quiere sólo un bien temporal y pasajero, si no el bien que permanece, que es mi ejemplo, mi entrega, mi testimonio.
- Compromiso con mi escuela, mi centro de trabajo: porque no quiero pasar a la historia como uno más, sino como un maestro que efectivamente educó, a fondo, a quien tuvo a su alcance

- Compromiso con mi vida: no quiero realizarme a medias, sino en toda la amplitud posible, con acciones plenas de sentido humano, de sentido trascendente, de sentido divino.
- Compromiso conmigo: porque he recibido mucho de quienes me rodean y de conseguir ser mejor, mucho mejor cada día.
- Compromiso con Dios: por amor me creó, por amor me ha cuidado, por amor me perdona, de conduce, de guía, me soporta, me ayuda, me sostiene, me atrae, hacia sí. Por amor quiero corresponderle.



Centro Internacional de Prospectiva y Altos Estudios S.C

Luis G. Benavides Ilizaliturri

A partir del siglo XX surgen tres revoluciones conceptuales irreversibles en el saber humano:

Revoluciones que prácticamente no han afectado los conceptos ni la práctica educativa y mucho menos la evaluación "educativa".

- La relatividad tiempo/espacio
- La mecánica cuántica
- La teoría del caos



Foro de Educación 2006

NUEVAS FORMAS DE MIRAR EL UNIVERSO Y DE INTERACTUAR CON ÉL.

Desde el origen de la teoría de la relatividad, el tiempo comienza a constituirse como obsesión del saber humano. Su unidireccionalidad ha generado nuevas teorías de la realidad que conducen hacia la irreversibilidad. La teoría probabilística supuestamente ha eliminado las paradojas filosóficas de la mecánica cuántica y así ha podido reconciliar la mecánica clásica, la dinámica no lineal y la termodinámica.

Estos saberes comienzan a suprimir las separaciones entre los terrenos científicos y las áreas de las humanidades, abriendo nuevos espacios para el "reencanto de la naturaleza", el sentido "espiritual del saber", y ¡hasta para el misticismo!

1. LA RELATIVIDAD TIEMPO/ESPACIO

- Con Einstein, la relatividad restringida y la general fusionan tiempo y espacio en una entidad de cuatro dimensiones.

- La relatividad hace comprender y explica el desequilibrio del universo.

- La contracción del tiempo y de las longitudes, las variaciones de las masas son relativas a la velocidad en que se encuentran quienes las miden u observan.
- La gravitación es un aspecto de la inercia.
- El espacio no es plano, sino curvo: nada puede acontecer de la misma manera otra vez.
- El universo no es estable, pues no está en equilibrio; se encuentra en permanente expansión (hubble) y tiene su origen (¿?) en el big bang.
- Los seres humanos participamos, sepámoslo o no, de los mismos fenómenos físicos del universo.

2. LA MECÁNICA CUÁNTICA

- Con Bohr y los otros creadores de la física cuántica, la materia quedó fuera de la capacidad de imaginación
 - La energía y la luz se emiten y propagan en campos ondulatorios: (ondas y partículas simultáneamente)
 - La energía y la luz se emiten y propagan no en forma continua sino en forma de impulsos llamados quanta.
- Resulta imposible determinar simultánea y exactamente todos los aspectos de un mismo fenómeno: principio de incertidumbre.

3. LA TEORÍA DEL CAOS

- Con Gödel, la lógica ha debido abandonar una parte de sus dominios al tener que aceptar que entre lo falso y lo verdadero existe lo indecidible.
- Énfasis en la fluidez, multiplicidad, pluralidad, conectividad, sementaridad, heterogeneidad, resiliencia... De la "realidad fenoménica".
- La noción de "ciencia" cede su lugar a saberes de lo concreto y de lo local.
- Algunas "leyes científicas" se sustituyen por el conocimiento de los problemas y comportamientos de la dinámica de auto-organización de lo no-orgánico

El sentido de dependencia, causa y origen de las actitudes negativas de nuestro vivir cotidiano y del producto de nuestra "educación", es un problema ceñidamente americano.
Sólo a los americanos se nos presenta este problema de la dependencia y, por ende, el de la independencia, como un problema permanente.

ESTAS TRANSFORMACIONES CIENTÍFICAS SÓLO HAN LLEGADO DE "OÍDAS" AL ÁREA EDUCATIVA, MARCADAS POR UNA PROFUNDA CULTURA DE DEPENDENCIA

POR ELLO, NOS ENCANTA SER COPIA Y HACER COPIA DE LO QUE OTROS HAN HECHO (MALINCHISMO) DEPENDER DE:
SU MANERA DE SER; SUS VALORES
SU FORMA DE HACER LAS COSAS
SUS INVENCIONES; SU CONTROL
SUS PENAMIENTOS; SU "CIENCIA"
SU HISTORIA (QUE LA LLAMAMOS "UNIVERSAL")

MALINCHISMO ES LA PREFERENCIA DE LO EXTRANJERO FRENTE A LO NACIONAL. MALINCHISMO ES UN DESEO DE SENTIRSE EXTRANJERO ANTES QUE MEXICANO.
MALINCHISMO SIGNIFICA OPORTUNISMO, TRAICIÓN A LO PROPIO EN FAVOR DE LO FORÁNEO.

- NO DESHACERSE DEL PASADO
- PRACTICAR CON ÉL UNA AUFHEBUNG (RECOPIACIÓN)
- EN VEZ DE REHACERSE UNO MISMO SEGÚN UN PRESENTE EXTRAÑO,
- REHACERSE UNO MISMO SEGÚN EL PASADO Y EL PRESENTE MÁS PROPIOS
- CON VISTAS AL FUTURO MÁS APROPIADO

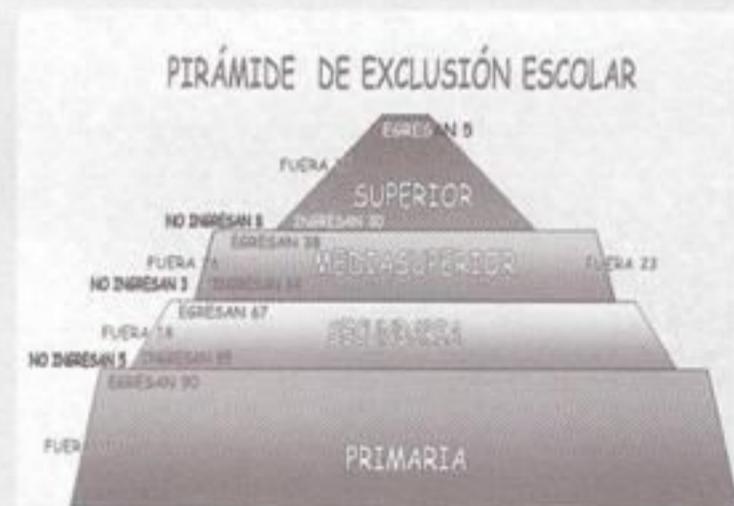
Todos los niños, jóvenes y adultos, en su condición de seres humanos tienen el derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje en la acepción más noble y más plena del término... una educación orientada a explotar los talentos y capacidades de cada persona... con objeto de que mejore su vida y transforme a la sociedad

todo individuo tiene derecho a recibir educación.
la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.
... luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres los fanatismos y los prejuicios contribuirá a la mejor convivencia humana...

En los organismos interesados en educación desde el campo de la economía o las finanzas existe una fuerte tendencia a identificar sin más educación y escolarización.



Con ello se reduce el quehacer del estado a asegurar la oferta de servicios escolares... aunque los sistemas de "evaluación" existentes se encaminan a excluir de ellos a los estudiantes.



La evaluación educativa se ha reducido a realizar diagnósticos al "medir", con instrumentos "objetivos", aspectos de "lo aprendido"... y comparando personas, escuelas y países...

La evaluación educativa se maneja sólo con carácter aritmomorfo

El ser humano es más que dimensión, cantidad, forma y orden

Nuestro estudiante concreto tiene en la educación -como todo ser humano- la posibilidad de llevar a plenitud su propia realización

El "principio de incertidumbre", dice: "es imposible determinar simultáneamente y con exactitud, la posición y la velocidad del electrón"

Los físicos afirman que cuando "miden situación o velocidad de los electrones" de hecho no saben lo que miden... Imaginémosnos si sabremos lo que miden esas "pruebas" llamadas educativas...

- La realidad humana es muy compleja: así lo es la educación, ya que es el único medio que hemos inventado para hacernos seres humanos;
- Presenta por lo menos problemas ontológicos, epistémicos, éticos, conceptuales, psicológicos, sistémicos...

* El Ser humano es el núcleo Fontal de toda realidad.

* La dignidad del ser humano es la identificación de ese ser con su ser.

Hacerse persona es dar a la individualidad en nosotros una significación válida

La visión antropológica es el sustento real de todo proceso educativo.

Frecuentemente se ignora y se pretende actuar sólo pragmáticamente: lo cual es en sí un pobre paradigma aconceptual del ser humano.

- La evaluación educativa tiene que ser un hecho educativo;
- Por tanto, no puede ser ejercido como "dominio" del "otro";
- No es ejercicio de poder, sino de aprendizaje;
- No puede referirse centralmente al pasado, pues éste no puede modificarse;
- Debe superar visiones taxonómicas para tener dimensión holística.
- Dado que el ser humano sólo se construye en la acción, la evaluación tiene por objeto orientarla o reorientarla en función de los fines educativos;
- Por tanto, la evaluación conlleva una tensión entre el presente y el futuro no impuesto, sino diseñado;
- No es ejercicio de poder, sino de aprendizaje;

Así como el acto educativo, el acto de libertad sólo puede darse por el "yo" (uno o muchos) que quiere darlo.

La evaluación, en este sentido, sólo puede darse en quien asume como historia un pasado y un presente que quieren tener sentido a la luz de un futuro elegido.

La evaluación forma un todo con el acto educativo liberador que, en tanto tal, se convierte en un acto de esperanza:

* Al manifestar el futuro en el "ya" como un actuar presente del ser humano, lo cual da "sentido" y hace real el futuro elegido;

* Al confirmar la posibilidad de "presentizar" en el hoy ese futuro, al menos como valor;

* Al relativizar las circunstancias en función de un "más allá" del simple hoc et nunc.

Desarrollo de Habilidades de Liderazgo en Contextos Escolares

Dr Enrique Reig
Profesor Titular de la
U. de las Américas, Puebla

Basado parcialmente en el libro *Códigos del Proyecto Humano*
Romanya Valls: Barcelona 2006

¿Quién desarrolla habilidades de líder?

Estructura Humana:



» ¿Hacia donde se desarrolla?

• Disminución de la diversidad o hacia el incremento de lo diverso
La diversidad son las posibilidades por transitar, por otra parte, el arte de encontrar esas posibilidades se llama creatividad o innovación

- El que impulsa al desarrollo:
- Acuerdo sobre el destino no sobre el camino (desigualdad baja)
- Acuerdo sobre el camino no sobre el destino (desigualdad alta)

• ¿Qué se desarrolla?

• El Potencial

La semilla y el árbol Condiciones interiores y externas

–(alumno) disposición al desarrollo

–(mentor) disposición a que se desarrolle

Plan de carrera familiar, personal

Plan de carrera escolar

Planes : Generalistas o especialistas

- Rostros del talento Individual, social y comunitario
- Diseño de metas integrales Inclusión o exclusión
- Diversidad razonable o Estandarización alta

El Hombre en interacción: Estados de dar y recibir

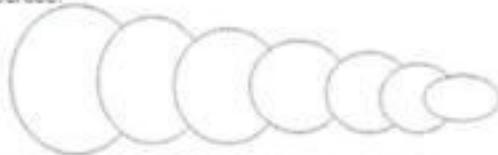
	Dar	Recibir
Avaricia	10%	90%
Egoísta	25%	75%
Ambivalente	40%	60%
Post-ambivalente	60%	40%
Generosidad	75%	25%
Desprendimiento	90%	10%

- Tendencia al desarrollo ¿Cómo despertarla?
- Desamparo, desánimo e inhibición ¿Cómo evitarlos? El obstáculo reta y anima
- El "tamaño" del obstáculo deberá ser Tan grande como se pueda pero no más grande de lo que debe
- Rol del conocimiento y el manejo de diferencias.
- "Aprecio" Vs. "desprecio"

Paradigmas sociales en evolución: cada generación usa lo anterior y aumenta su acervo.



Paradigma social en decadencia. Las cosas ya no fluyen y cada nueva generación pierde conocimiento y decrece.



•ACTITUDES HACIA EL DESARROLLO DE TRABAJADORES DE BAJO DESEMPEÑO EN ESTUDIANTES MEXICANOS

Enrique Reig Revista Educación y Futuro 2003

Se ha comprobado que las personas orientadas al desarrollo han tenido previamente experiencias de desarrollo y por lo tanto son capaces de percibir los beneficios de éste, tienen actitudes a favor del desarrollo y son capaces de recibir beneficios intrínsecos por este mismo desarrollo (Maurer, T.; Weiss, E.; Berbeite, F., 2003) Lo cual implica que se sienten internamente (intrínsecamente) bien, son capaces de desarrollar sentimientos de honor, bienestar, satisfacción, capacidad, etc.

- Ejemplo de desarrollo de habilidades
- Versiones positivas
- Integridad, compromiso, felicidad, logro, voluntad, honestidad y productividad
- Versiones negativas: destructividad, malicia y melancolía
- LOGRO: eficiencia, consistencia, constancia, ambición, motivación
- PRODUCTIVIDAD: trascendencia, creatividad, actualización, realización motivación
- MELANCOLIA: rencor, tristeza, soledad, egoísmo y aislamiento
- Ambiente escolar
- Promover la sensibilidad y el discernimiento
- Utilizar casos
- Estimular la colaboración fraterna
- Trabajo en equipo
- Producir apertura
- Incrementar la conciencia
- Fortalecer los anhelos
- Enseñar a buscar los recursos necesarios para el desarrollo controlando los argumentos desalentadores
- Disfrutar el guiar y enseñar como una de las tareas más nobles de la civilización humana

Calidad de la educación y educación intercultural

Sylvia Schmelkes
Julio 2006

Concepto de Calidad de la Educación

- * **Multideterminado.**
 - Factores de la demanda
 - Factores de la oferta
 - Factores de la interrelación entre oferta y demanda
- * **COMPLEJO**
 - Relevancia
 - Eficacia
- **EQUIDAD**
 - Eficiencia
- * **RELEVANCIA.**
 - De lo cercano a lo lejano. De lo propio a lo ajeno. En diálogo respetuoso. Con énfasis en habilidades y valores
 - Y educación intercultural para todos
 - Relativo - Siempre en comparación
 - Dinámico - No es un punto fijo de llegada.
 - Relativo a procesos, que producen resultados.
 - Observable por resultados.
 - Su mejoramiento consiste en mejorar los procesos.

CAMBIOS DE PARADIGMA

- * Sistema educativo se crea a partir de una visión homogénea del mismo
 - Basta con emitir "buenas" instrucciones
 - Montar un sistema de vigilancia para asegurar que todos la sigan
 - Para asegurar Calidad y Equidad
- * No funcionó. Ni calidad ni equidad. Ni relevancia.
- * Un modelo ante realidades distintas.
- * El sistema es heterogéneo. Se va complejizando. Cada escuela es única.
- * Centro en la escuela. Creciente autonomía escolar.
- * De transmisión a desarrollo
 - Porque los conocimientos dejaron de ser lo más importante.
 - Porque la escuela tiene un importante papel socializador.
 - Porque las habilidades básicas y superiores, entre ellas la de aprender a aprender y la de aprender a construir conocimiento, cobran preeminencia.
- Concepto de **COMPETENCIA.**
- * De transmisión a desarrollo
 - Porque los conocimientos dejaron de ser lo más importante.
 - Porque la escuela tiene un importante papel socializador.
 - Porque las habilidades básicas y superiores, entre ellas la de aprender a aprender y la de aprender a construir conocimiento, cobran preeminencia.
- Concepto de **COMPETENCIA.**

LOS TRES ESCENARIOS DE LA CALIDAD EDUCATIVA

* EL SISTEMA

* LA ESCUELA

* EL AULA

EL ESCENARIO DEL SISTEMA

- * GLOBALIZACIÓN Y MULTICULTURALIDAD
- * RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD
- * HACIA LA INTERCULTURALIDAD
- * SI NO CONTROLA, ¿CUÁL ES SU FUNCIÓN?
- * PROPICIAR LA CALIDAD
- * APOYAR LAS BUSQUEDAS
- * EVALUAR

HACIA UN SISTEMA EDUCATIVO CON LA ESCUELA AL CENTRO

EL ESCENARIO DE LA ESCUELA

- * Es el verdaderamente importante
- * Es la unidad del sistema educativo.
- * El sistema está a su servicio
- * TODAS SON DIFERENTES
- Porque los contextos son distintos
- Porque la reunión de talentos es diferente
- Porque la historia de la relación con la comunidad es diferente.

- HAY OBJETIVOS COMUNES. RESPECTO DE ELLOS HAY DIFERENTES PUNTOS DE PARTIDA

- PERO TAMBIEN RESPECTO DE ELLOS HAY SIMILARES PUNTOS DE LLEGADA

- Y MUY LEGITIMAMENTE HAY OBJETIVOS PROPIOS DE CADA ESCUELA. Entregar la cultura propia sistematizada. Lograr el dominio de la lengua propia. Por ejemplo.

POR ESO LA ESCUELA TIENE QUE TOMAR DECISIONES

* Grados diferentes de autonomía en el mundo. Pero movimiento hacia allá.

LAS ESCUELAS TIENEN QUE DECIDIR:

* Cómo hacer para llegar desde donde están (punto de partida) hasta donde deben (punto de llegada común) y QUIEREN (punto de llegada propio) estar.

- * Cómo hacer significativo el aprendizaje en su contexto cultural
- * Cómo enfrentar una realidad organizativa diferente (escuela multigrado)
- * Cómo responder a las aspiraciones comunitarias
- * Cómo atender a las diferencias individuales (integración educativa)

LA ESCUELA TIENE QUE PLANEAR

- * Con todos
- * El cambio - Compromisos
- * El mejoramiento continuo

Y LA ESCUELA TIENE QUE EVALUAR

- * Monitoreo
- * Evaluación

POR AHÍ COMIENZA LA AUTONOMIA

LA ESCUELA DEBE CONVERTIRSE EN ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJE

- Se centra en el aprendizaje del alumno.
- Busca equidad en los aprendizajes
- Cuida la enseñanza y la enriquece – forma a sus docentes
- Apoya a los docentes en el cumplimiento de sus compromisos

CINCO FACTORES CLAVE

- * Liderazgo
- * Equipo
- Clima
- Cultura de planeación y evaluación
- Relación con la comunidad

EN LO DEMÁS NO HAY RECETAS PORQUE CADA ESCUELA ES DISTINTA

EL ESCENARIO DEL AULA

ES AHÍ DONDE TIENE LUGAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA POSIBILIDAD DEL APRENDIZAJE

EL MAESTRO ES UN PROFESIONAL QUE TOMA DECISIONES

* HAY QUE PLANEAR: PARA QUE TODOS LOS ALUMNOS LOGREN LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- El año, el mes, la semana

- Pero sobre todo CADA LECCIÓN (desafío, prevención del rezago)

- HAY QUE INNOVAR. Hacer las cosas distintas porque si no todo seguirá igual.

- CUIDANDO LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN

NO TODA INNOVACION PRODUCE MEJORAMIENTO. PERO SIN INNOVACION NO HAY MEJORAMIENTO POSIBLE

TAMPOCO AQUÍ HAY RECETAS. Porque cada maestro es distinto.

LITERATURA PEDAGOGICA INSPIRA. ALGUNAS INSPIRACIONES

*La pedagogía descubre recientemente la diversidad. CADA NIÑO ES DISTINTO

- Género, edad, talentos, ritmos de aprendizaje, capacidades, CULTURA LA DIVERSIDAD ES UNA VENTAJA PEDAGÓGICA

* APROVECHAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

* DIVERSIFICACION DE ACTIVIDADES

* APRENDIZAJE COOPERATIVO

* METACOGNICION

* APLICACIÓN DE LO APRENDIDO

* EL ERROR COMO FUENTE DE APRENDIZAJE

* PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA Y NO DE LA RESPUESTA

* PARTICIPACION

* CREATIVIDAD

* DESCUBRIMIENTO (Ensayo y error, investigación)

DE MANERA MUY IMPORTANTE Y PARA TODOS: CLIMA DE AFECTO, RESPETO, CERTEZA.

REGRESANDO A LO QUE HAY QUE HACER EN AULA:

- PLANEAR

- INNOVAR

- Y EVALUAR. Pero formativamente.

Al alumno con retroalimentación

Autoevaluación del docente - innovación

Conclusión

MILENIO DE LA DIVERSIDAD.
PENSAMIENTO COMPLEJO
NUESTRO OBJETIVO ES CON TODOS
PERO DE MANERA DIFERENTE

Y cada vez mejor, CON MAYOR PROFESIONALISMO.

Gracias

El Maestro Lasallista

Ayer, Hoy, Mañana.

Mtro. Enrique Acevo Lozano

- En nuestras manos esta lo más sagrado de la creación, la educación de niños y jóvenes.
- Somos la continuación de una obra que tiene más de 320 años de existir.
- Formador de maestros: Juan Bautista de La Salle.
- "A los maestros, hay que darles oportunidad, No, hay que darles responsabilidad.
- 24 de junio de 1684: Instituto de los hermanos de las escuelas Cristianas"
- El éxito en el cual se finca el lasallismo:
- Sencillez.
- Cariño
- Responsabilidad.

¿ Qué es ser lasallista?

- ORDEN
- RESPETO
- OBEDIENCIA
- PAZ
- ESTUDIO
- HORARIO ESTRICTO
- SOLIDARIDAD

- Es la nueva concepción de la educación que da forma, estructura, sistema, métodos y procedimientos que en conjunto rebasan el reduccionismo del aula.

¿ Qué nos exige el lasallismo hoy?

- Una mentalidad para propiciar el desarrollo.
- La decisión y compromiso de romper con lo viejos paradigmas.
- Capacidad de crítica ante el dogmatismo de los conocimientos.
- Dar paso a la creatividad e innovación
- Perseverancia y solidaridad más allá de intereses personales para arribar a otro concepto de alumno.

El reto del lasallismo

- Entender que el mundo se ha vuelto pequeño.
- Descubrir los valores propios, personales y comunitarios:
- * Enseñar a determinarlos, abrazarlos y defenderlos.
- * Respetando la pluralidad y la diferencia.
- * Educamos los unos a los otros.
- * Educarse es la esencia de todo proyecto colectivo.
- * Educar debe facilitar la equidad y el progreso.
- * El lasallismo principio y fin en nuestras vidas



UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE

especializada en docencia y humanidades

Licenciaturas

Educación Preescolar
Educación Primaria
Educación Secundaria

especialidad

Español
Matemáticas
Historia
Geografía
Biología

también en modalidad mixta

Psicopedagogía
Ciencias Religiosas

Maestrías

Educación Superior
Investigación Educativa
Administración Educativa

una opción para ti que
quieres dedicarte a la
formación del
ser humano