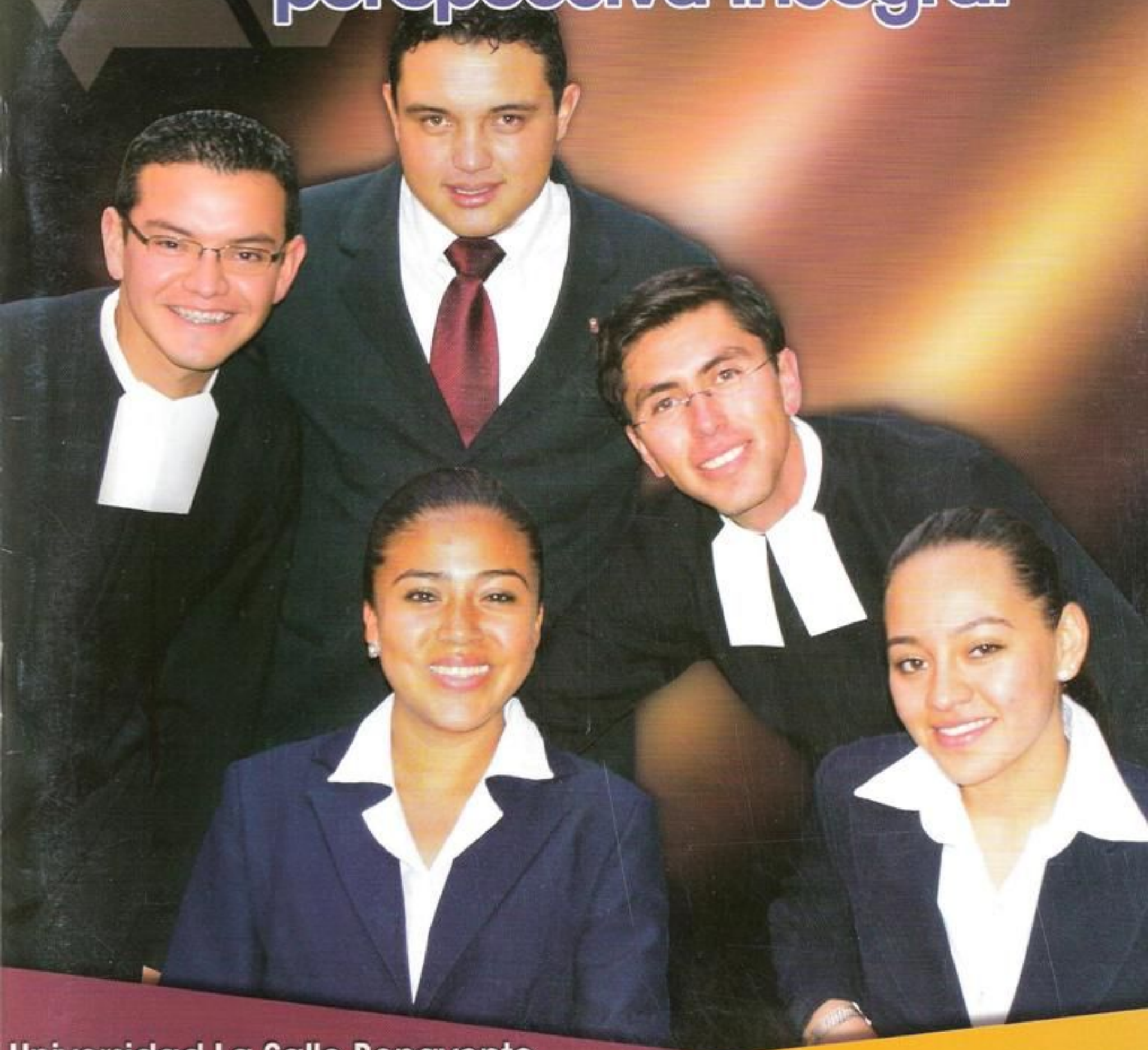


La investigación cualitativa y cuantitativa en el proceso pedagógico desde una perspectiva integral



Universidad La Salle Benavente

Año 5 No. 11

Revista de Investigación Educativa

Estimados Lectores



H. Enrique A. González Álvarez.

Rector
BGCPOL

Abordar la investigación desde diversos campos de vista enriquece nuestros conceptos, no sólo como investigadores, sino también como profesionistas, especialmente para quienes tenemos en el aula el reto más grande de hacer nuestras formas educativas constantemente actuales y atraer la atención de los alumnos que día a día escuchan nuestras clases. La intención de hablar de la investigación cualitativa y cuantitativa en el ámbito pedagógico tiene la finalidad de favorecer el desarrollo de los actuales y futuros docentes que han elegido el magisterio como un campo de acción privilegiado para la investigación en aras de mejorar la educación y proponer nuevos aspectos que renueven el proceso enseñanza-aprendizaje y den como resultado la generación de hombres y mujeres comprometidos consigo mismos, con la sociedad y con la iglesia. No se trata de hacer una investigación que sólo ilumine nuestras mentes, se pretende que los resultados de estas investigaciones propicien un cambio en el docente que lo haga más metódico en su ministerio y lo invite a estar constantemente preparándose para dar lo mejor de sí. En estos momentos de la educación la investigación debe ser la generadora de estrategias que pueden cambiar el ambiente de estudio dentro del aula de clases y propicie aprendizajes que conduzcan a la comprensión y a la aplicación del conocimiento.

INDIVISA MANET



Hno. Guillermo Negrete Ruiz

Director Académico La Salle Benavente

Por falta de una formación inicial adecuada, se recolecten mal los datos y no puedan ser utilizados, se elaboren inadecuadamente los proyectos de investigación, y se ignoren las mejores técnicas para abordarlos.

Hay que procurar que los maestros, desde su formación, piensen y organicen su actividad docente en términos de investigación, que sean conocedores de los mejores métodos y técnicas de investigación e impulsar a los maestros y a los maestros en formación a resolver los grandes problemas pedagógicos a través de la investigación-acción, y a irse adiestrando en la investigación científica.

Considerar la investigación cualitativa y cuantitativa en educación, conlleva a conocer la realidad y construir conocimiento, contribuyendo a profundizar nuestra comprensión de la dinámica educativa. Desde el ministerio de educación es importante no sólo atender la capacitación docente, sino también favorecer la investigación para un desarrollo con fundamentos claros y profundos, que fortalezca el nivel educativo en el que se encuentre inmerso. Atendiendo el proceso de investigación, en este número se comunican productos de investigación cuantitativa y cualitativa que seguramente serán de ayuda para los docentes en formación y en servicio. Seguimos invitándolo a buscar, descubrir y difundir, compartiendo los artículos en materia de investigación y educación, siendo seguramente la riqueza y la experiencia compartida, de gran utilidad para todos los lectores de nuestra revista.

Actualmente existe una condena generalizada a la transmisión de conocimientos completamente dados, totalmente elaborados. El día de hoy se precisa que la enseñanza se elabore a partir de problemas reales que el maestro plantee al alumno, o que el alumno mismo los proponga para resolverlos.

Los discípulos de todos los niveles deben aprender a plantear problemas con claridad, a proponer hipótesis para solucionarlos, a contrastarlos mediante recolección y análisis de los datos significativos y extraer las conclusiones que de ellos se deriven. O quizá describir y analizar los procesos de intervención para obtener resultados útiles y en caso de los futuros maestros, a la práctica docente.

Pero un profesor no puede suscitar este nuevo modelo de aprendizaje, si él mismo no ha sido entrenado, si durante su formación no ha adoptado la actitud de investigador. Y será esta manera de ser lo que más influya en los jóvenes.

Importa en gran manera la formación como investigadores de los docentes. Una intervención racionalizada en el proceso de enseñanza debe constituir una habilidad cognoscitiva esencial.

La investigación operativa, mejor dicho la investigación-acción, debe ser el lazo de unión entre la investigación científica y la práctica educativa, y presentará base sólida para la toma de decisiones.



Mtra. Lilia Mosqueda Lagunes

Departamento de Investigación Educativa

Considerar la investigación cualitativa y cuantitativa en educación, conlleva a conocer la realidad y construir conocimiento, contribuyendo a profundizar nuestra comprensión de la dinámica educativa.

Desde el ministerio de educación es importante no sólo atender la capacitación docente, sino también favorecer la investigación para un desarrollo con fundamentos claros y profundos, que fortalezca el nivel educativo en el que se encuentre inmerso.

Atendiendo el proceso de investigación, en este número se comunican productos de investigación cuantitativa y cualitativa que seguramente serán de ayuda para los docentes en formación y en servicio.

Seguimos invitándolo a buscar, descubrir y difundir, compartiendo los artículos en materia de investigación y educación, siendo seguramente la riqueza y la experiencia compartida, de gran utilidad para todos los lectores de nuestra revista.

Consejo Editorial

Mtro. Enrique González Álvarez.
Rector

Mtro. Guillermo Negrete Ruiz.
Director Académico

Mtra. Guadalupe Osorio y Lama.
Subdirección Maestría

Mtra. Elizabeth García Márquez
Lic. Ezequiel Juárez García
Lic. Felipe César Amaro
Lic. Enriqueta Glibón Hernández
Dra. Mayra Elizondo Morales
Subdirecciones de Licenciaturas en Educación

Dra. Maricela Sánchez Espinoza.
Dpto. de Investigación

Beatriz Romero Pérez.
Asistente

Mtra. Josefina Martínez Guerrero.
Dpto. de Promoción, extensión y difusión universitaria

Mtra. Lilia Mosqueda Lagunes
Editor en Jefe

Mtro. Guillermo Negrete Ruiz.
Mtra. Ma. Auxilio Osorio Lama.
Mtra. Josefina Martínez Guerrero.
Mtra. Teresa Landa Carvalho.
Consejo Editorial

Nuestros autores: **Profesores de niveles educativos y estudiantes de las diferentes licenciaturas y maestrías.**

Dra. Ma. Auxilio Osorio Lama.
Cuidado Editorial

Mtra. Teresa Landa Carvalho.
Corrección de estilo

Lic. María Guadalupe Muñoz Alarcón
Diseño Gráfico

Verónica Becerra Palestino, Elizabeth Sarai Cruz Álvarez, Lucero Angélica Cortés Reyes, Jazmin Citlali, Peralta Felipe, Alma Olivia Hernández Hernández e Irvin Rodríguez Merino.
Responsable de Corrección de Estilo
Estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español

Número ISSN 1670 _ 9648
Asignado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Distribución: Gratuita

Para el envío de material por publicar
invlic@benavente.edu.mx
lillmosqueda@hotmail.com

Contenido

- 4 Elementos en la investigación educativa cualitativa y cuantitativa
- 6 Investigación presentada en el concurso de investigación premio "Hno. Salvador González" 2008
Trabajo de investigación que obtuvo el primer lugar ganador de la medalla "Hno. Salvador González" Mérito para el posgrado de la Universidad la Salle Benavente.
"El desarrollo de la capacidad gráfico-plástica para enriquecer la expresión infantil"
- 11 Retos de la cultura organizacional mexicana para crear y compartir conocimiento
- 13 Educación de la libertad. Un acercamiento reflexivo para comprender la relación valores-educación en un contexto de pluralidad y incertidumbre
- 16 Análisis comparado de teorías del desarrollo: punto de partida para el aprendizaje situado y autorregulado.
- 18 Haciendo historias del presente. Las historias de la vida en la investigación en el campo de la educación
- 21 Investigación presentada en el concurso de investigación premio "Hno. Salvador González" 2008
¿Influye el modo de ingreso en el grado de adaptación de un estudiante universitario?
- 27 "Estrategias de enseñanza aplicadas en la asignatura de ética general, en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla."
- 30 Escritura y pensamiento. Colocando a la Escritura en el Centro del Proceso Educativo
- 34 El Sistema Nacional e-México
- 39 La labor educativa una tarea innovadora...
- 40 Reseña Talua 2008

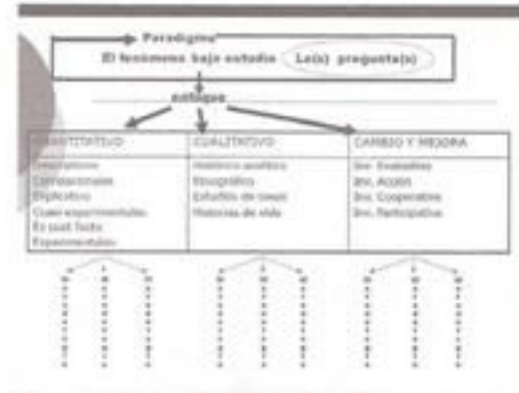
Elementos en la investigación educativa cualitativa y cuantitativa

Investigación educativa es:

Obtener un conocimiento, una explicación, una comprensión de los fenómenos educativos, así como también solucionar problemas, a través de la aplicación de métodos, procedimientos y técnicas.

Aspectos que intervienen y determinan el proceso de investigación:

- Los supuestos paradigmáticos de los que se parte.
- La naturaleza del fenómeno objeto de estudio.
- Las preguntas que se formulan acerca del fenómeno.
- La metodología a utilizar.
- Interrelación de los elementos.



Investigación cualitativa vs. Investigación cuantitativa

Investigación cualitativa	Investigación cuantitativa
Entrada en la fenomenología	Basada en inducción probabilística
Subjetiva	Objetiva
Inferencias de sus datos	Cuantificación de sus datos
Exploratoria inductiva	Confirmatoria deductiva
Orientada al proceso	Orientada al resultado
Datos "ricos y profundos"	Datos "secios y repetitivos"
No generalizable	Generalizable
Método	Particularista
Realidad dinámica	Realidad estática

- En la actualidad hay un predominio claro de la investigación cuantitativa en relación a la cualitativa.

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.

LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

Métodos cualitativos

- Propensión a "comunicarse con" los sujetos del estudio.
- Se limita a preguntar.
- Comunicación más horizontal... entre el investigador y los investigados... mayor naturalidad y habilidad de estudiar los factores sociales en un escenario natural.
- Son fuertes en términos de validez interna, pero son débiles en validez externa, lo que encuentran no es generalizable a la población.
- Preguntan a los cuantitativos: ¿Qué tan particularizables son los hallazgos?

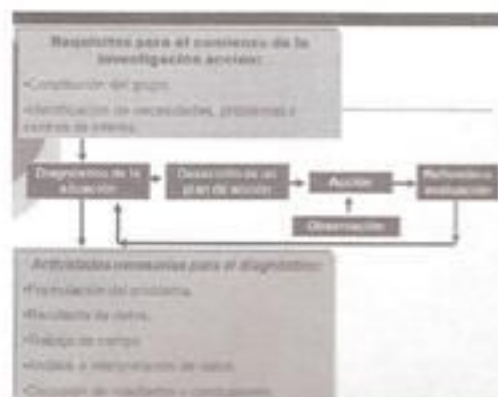
Métodos cuantitativos

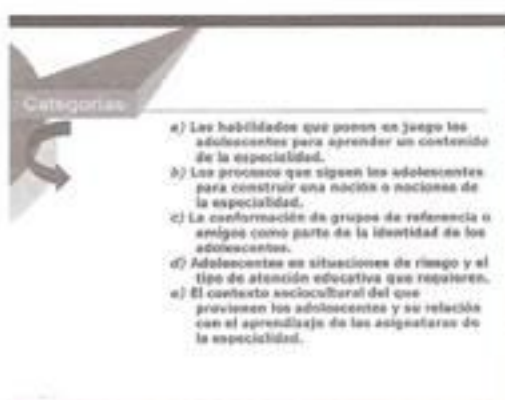
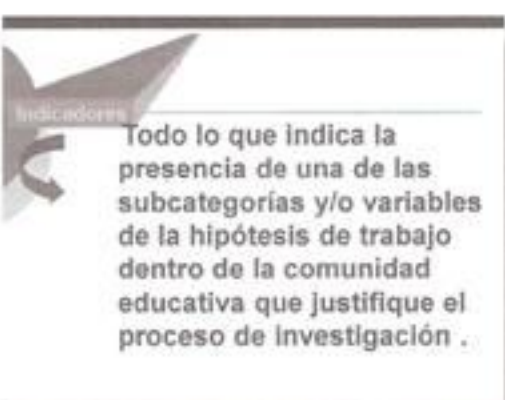
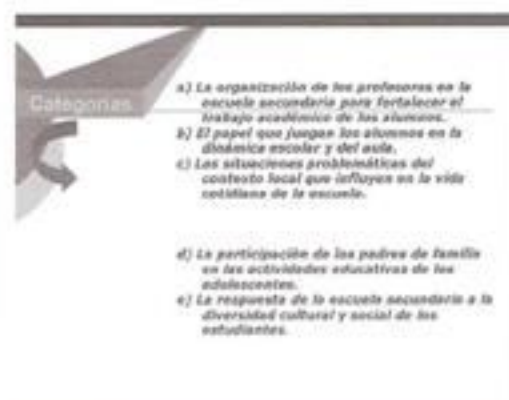
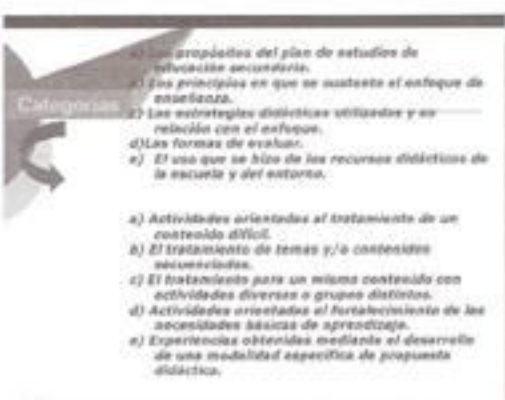
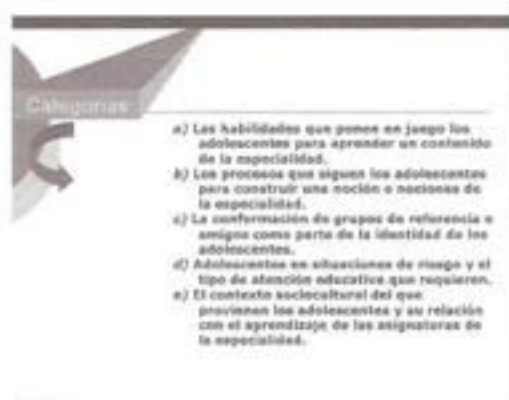
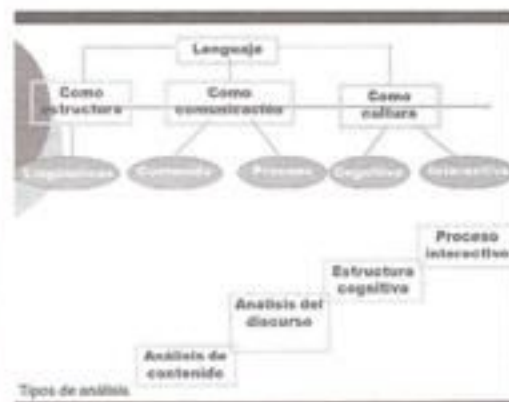
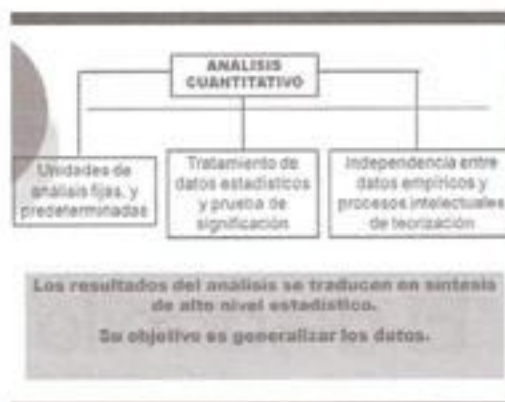
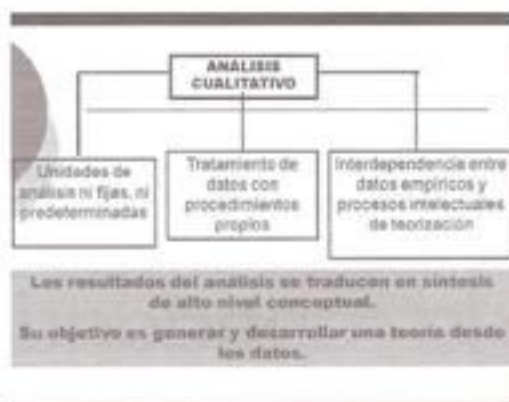
- Propensión a "servirse de" los sujetos del estudio.
- Se limita a responder.
- Comunicación mínima, menor habilidad para estudiar los fenómenos sociales en un escenario natural.
- Son débiles en términos de validez interna -casi nunca sabemos si miden lo que quieren medir- pero son fuertes en validez externa, lo que encuentran es generalizable a la población.
- Preguntan a los cualitativos: ¿Son generalizables tus hallazgos?

La investigación cuantitativa y, fundamentalmente, la cualitativa comienzan a emplearse en educación considerando las experiencias de las aplicaciones en otros campos afines, tales como, la sociología y la psicología.

La educación es un campo de estudio, no una disciplina, por eso debe apoyarse en otras disciplinas para abordar y tratar los problemas educativos. (Jarama, 1998).

Cuando hablamos de investigación no nos referimos a una forma específica de recolectar datos, ni a un determinado tipo de datos, textuales o palabras, sino a determinados enfoques o formas de producción o generación de conocimientos científicos que a su vez se fundamentan en concepciones epistemológicas más profundas.





"Hno. Salvador González" 2008

Trabajo de investigación que obtuvo el primer lugar
Ganador de la medalla "Hno. Salvador González"
Mérito para el posgrado de la universidad La Salle Benavente.



El desarrollo de la capacidad gráfico-plástica para enriquecer la expresión infantil

Presenta: Nohemi Deyanira Montiel Rojas
Mtra. en Educación Superior
ULSA Benavente Puebla
frida_2501@hotmail.com



RESUMEN

En las líneas de este documento de tesis se encuentra plasmado un sueño, que después de una ardua labor cobra forma. Este sueño es el de iniciar con una pequeña aportación, un cambio en relación a los paradigmas que se viven diariamente en el ámbito educativo en cuanto a la Educación Artística.

Este trabajo surge como posible solución a la necesidad pedagógica que se detectó en la Normal "Vicente de Paul" Esparza y que se presenta en menor o mayor grado en las diferentes normales de nuestro territorio nacional: la falta de capacidad gráfico-plástica, reflejada en los materiales didácticos empleados durante sus prácticas por las futuras licenciadas en Educación Preescolar, y como consecuencia, los trabajos artísticos de los niños, carentes de lineamientos compositivos, donde el arte cobra relevancia y significado para quien lo utiliza.

Estudios recientes encuentran que esta necesidad pedagógica es manifestada a nivel mundial, por lo cual, es sumamente importante explorar el lenguaje artístico, pues señalan que encierran la promesa de arrojar luz a los procesos humanos creativos desde un enfoque cognoscitivo, y mencionan el gran placer de trabajar con niños y contemplar sus representaciones artísticas en las que se observan los fuertes nexos entre las producciones aparentemente casuales de los niños y las obras de arte de los artistas consumados, que nos llevan a la reflexión sobre las numerosas dimensiones que se pueden abordar a través de este lenguaje. Howard Gardner (1987)

El estudio realizado cuasi-experimental arrojó datos que dan a conocer las causas y los efectos de la necesidad mencionada,

así como los resultados satisfactorios comprobando la hipótesis señalada. Al implementar en la currícula de la licenciatura en Educación preescolar el taller "Lineamientos básicos de la libre expresión plástica", esto permitirá que se optimice la calidad del proceso de aprendizaje en el área de artes plásticas. Esta aportación se presenta como un incentivo para empezar a cambiar las estructuras existentes en relación a la Educación Artística, específicamente en el área de Artes Plásticas.

El proyecto: taller "Lineamientos básicos de la libre expresión plástica" se aplicó durante nueve meses en la misma escuela normal; durante este tiempo se observaron logros, tanto en las futuras docentes, como en los preescolares a su cargo, durante las cuatro semanas de práctica. Los resultados de este trabajo denotan que se puede aplicar con eficiencia en diferentes instituciones que ofrezcan esta licenciatura, ya que ésta es una problemática general.

Desde esta perspectiva indagada, se aportan elementos valiosos para la práctica educativa, ya que con esta investigación no sólo se comprueba que la educación artística es un motor esencial dentro del proceso de enseñanza, sino que nos muestra que hay que enseñar al niño la dinámica del cambio no interfiriendo en su creación, más bien brindándole los elementos necesarios para crecer; expresándose libremente, reforzando su seguridad en sí mismo, haciéndolo autónomo, fomentando su capacidad creadora y sobre todo sensible, porque de esta manera, se responde positivamente a los diferentes acontecimientos que en nuestro entorno se presentan, y sólo así diremos satisfactoriamente que como docentes estamos formando seres íntegros, capaces de atender las demandas sociales de nuestro mundo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Promover el desarrollo de la capacidad gráfico-plástica propicia que los futuros maestros de educación preescolar reconozcan la importancia de la Educación Artística en la formación integral de los niños y asimismo sus efectos positivos en el desarrollo equilibrado de todas las capacidades, habilidades y competencias de la persona. Actualmente en el preescolar la expresión y apreciación artística está considerada como un campo formativo orientado a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad; sin embargo, conviene señalar que cuando se

observa el material que las alumnas del primero y segundo año de Licenciatura en Educación Preescolar, habían empleado en sus prácticas, y ayudantías, se vio la necesidad de revisar los contenidos de las actividades ejecutadas en sus experiencias, específicamente aquellos que contemplaban el uso de elementos y técnicas gráficas. Resultó verdaderamente preocupante darse cuenta que no se habían empleado las técnicas plástico-gráficas de manera adecuada, pues sus estructuras gráficas carecían de elementos compositivos de vital importancia, de hecho se estaba limitando la creatividad con algunas de las actividades empleadas y no se visualizaba ningún manejo cromático que contemplara matices, degradaciones y/o armonía en el material tanto didáctico como de trabajo. Otro de los criterios que sirvió para reafirmar lo arriba planteado fue el solicitar algunos de los trabajos de dibujo y pintura que los niños de la segunda infancia habían ejecutado durante la estancia de las practicantes y bajo su conducción; de estos trabajos se tomó una muestra para evaluarlos y, lamentablemente carecían de los lineamientos básicos compositivos, de acuerdo a la etapa de desarrollo gráfico infantil, tales como ubicación espacial, profundidad de campo y armonía cromática entre otros aspectos.

Desde el momento en que se detectó esta necesidad hasta el ciclo escolar 1998-1999 no existía dentro del currículo estipulado por la S.E.P. ninguna asignatura que contemplara dentro de sus contenidos la metodología para el empleo de los materiales, elementos y técnicas gráfico-plásticas; afortunadamente, la apertura y el apoyo, así como la buena disposición por parte de los directivos ha favorecido que esta problemática vaya disminuyendo año con año. Dentro del currículo interno que maneja la Normal "Vicente de Paul" de la ciudad de Puebla se implementó la clase de dibujo para el tercer y cuarto semestre de dicha licenciatura, misma que fue modificada hace cuatro años en su contenido para incluir una metodología para enseñar a los niños a pintar, dibujar y modelar.

Pese a los intentos que se han realizado para solucionar este problema, en las prácticas de las futuras docentes en Educación Preescolar de la Normal "Vicente de Paul", en sus materiales didácticos y materiales de trabajo se sigue detectando falta de línea de horizonte y profundidad de campo, nulo empleo de perspectiva atmosférica, ausencia de claro-oscuro y discordancia cromática (entre otros), en resumen: la necesidad de aplicación correcta de los elementos gráficos en las prácticas de algunas futuras docentes.

Se sigue observando también que las alumnas, durante sus prácticas emplean muy pocas técnicas de representación gráfico-plásticas, y que los dibujos de sus propios alumnos manifiestan visiblemente la carencia de las indicaciones necesarias para lograr un buen trabajo de acuerdo a la etapa de desarrollo gráfico infantil en la que se encuentran, ya que los resultados que generalmente se obtienen son trabajos estereotipados. Con estos elementos explicativos conviene plantearse la siguiente interrogante:

¿En qué condiciones pedagógicas se puede favorecer el desarrollo de la capacidad gráfico-plástica para el diseño y elaboración de material didáctico, empleados en sus prácticas por las futuras docentes de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal "Vicente de Paul" (Esparza) de la ciudad de Puebla, Pue.?

JUSTIFICACIÓN

Se ha comprobado por medio de la observación y la recolección de una muestra de trabajos de dibujo y pintura, elaborados por los niños de segundo y tercero de preescolar, de los diferentes jardines en donde las alumnas de la Normal "Vicente de Paul" de Puebla Pue., realizan sus prácticas educativas, que estos trabajos carecen de técnica, composición, armonía cromática y ubicación espacial, pero sobre todo, de creatividad. Abundan los

dibujos de las caricaturas de moda, de los comics más comercializados y reproducciones de los modelos, que las practicantes por carecer de información adecuada, presentan desatinadamente a sus alumnos, ya que en ocasiones, mandan hacer su material didáctico con las personas menos indicadas, tales como publicistas, rotulistas, amigos, y/o conocidos o bien, cuando los elaboran con sus propios medios emplean gráficos no apropiados y desfavorecen el desarrollo gráfico del infante, de acuerdo a su edad. Muchas veces pensamos que dibujar o pintar es un pasatiempo o que esta actividad se limita para personas con habilidades especiales, y si a esto aunamos que dentro de nuestra formación académica era parte de las materias anexas - por no decir de relleno como coloquialmente las llamábamos, - no nos sensibilizamos como debiera ser.

Recordemos un poco de nuestra realidad cuando iluminábamos, pegábamos papeles, corcholatas, confeti y cuanto se pudiera en los dibujos que nuestra educadora nos daba o cuando copiábamos en la medida de lo posible el trazo del pizarrón ¡qué maravilla, todos unos artistas! Y hay que decir ¡gracias profesora! porque todo eso sirvió para desarrollar la motricidad fina y gruesa, las habilidades, la coordinación, etc. Pero... ¿y la creatividad?, ¿Por qué no nos la fomentaron, justo en la edad de la imaginación?. Hay que reconocer que las técnicas gráfico-plásticas son el recurso básico para la expresión artística y ésta es una forma de comunicación, fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que mediante la experimentación de estas técnicas las personas van desarrollando su creatividad además de promover el desarrollo psicomotriz, cognitivo, afectivo y social. Los niños que se formen en esta área irán estableciendo una relación adecuada con el espacio que les rodea, pues a través del ritmo de las actividades plásticas irán construyendo su tiempo, tendrán mejor visión cultural al sensibilizarse con este tipo de actividades y mirarán estéticamente el mundo al que pertenecen.

Consideramos que la raíz del problema, no sólo es que el niño no desarrolle su creatividad o emplee adecuadamente las técnicas de dibujo y pintura, sino que, no se le brindan los elementos básicos para expresarse gráfico-pictóricamente con eficacia para desarrollar sus habilidades y destrezas creativas, debido a que las practicantes desconocen la metodología de la pintura y el dibujo en edad preescolar. Es importante enfatizar la necesidad de proporcionar a las futuras docentes en educación preescolar, los medios y recursos necesarios para que empleen adecuadamente la metodología de técnicas plásticas específicamente dibujo y pintura, para que este saber se vea reflejado en los niños de los distintos jardines donde ellas realizan sus prácticas laborales y posteriormente con los alumnos que a su cargo tendrán en su desempeño profesional, logrando así favorecer la calidad educativa en el proceso enseñanza - aprendizaje del área gráfico - plástica, con repercusión en el desarrollo integral y creativo de los niños que son el futuro de México

Se ha demostrado en ciertas investigaciones que el hecho de que un individuo otorgue a la creatividad una atención adecuada puede tener efectos trascendentales en su vida ya que todas sus experiencias estarán matizadas de manera particular; además la creatividad es un elemento fundamental para el desarrollo humano y los expertos coinciden en que constituye la piedra angular que ha hecho posible el progreso de la humanidad.

Las alumnas de la Licenciatura en Educación Preescolar, después de un año de observación de la docencia, empiezan a realizar sus prácticas educativas, en las que adquieren experiencia, obtienen recursos y ponen en práctica, (como su nombre lo dice), los conocimientos que van adquiriendo durante su formación; de aquí que sea el momento más apropiado para formarse en esta área. El emplear las técnicas de dibujo y pintura durante el desempeño laboral de éstas, permitirá que faciliten los recursos necesarios no sólo para favorecer el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 7 años, sino que logrará una congruencia entre el lenguaje verbal y el gráfico, formando individuos con bases sólidas

das en los aspectos sensorial, socio-afectivo, cultural y cognitivo, que se proyectará en su vida diaria, favoreciendo el progreso de la sociedad.

OBJETIVOS

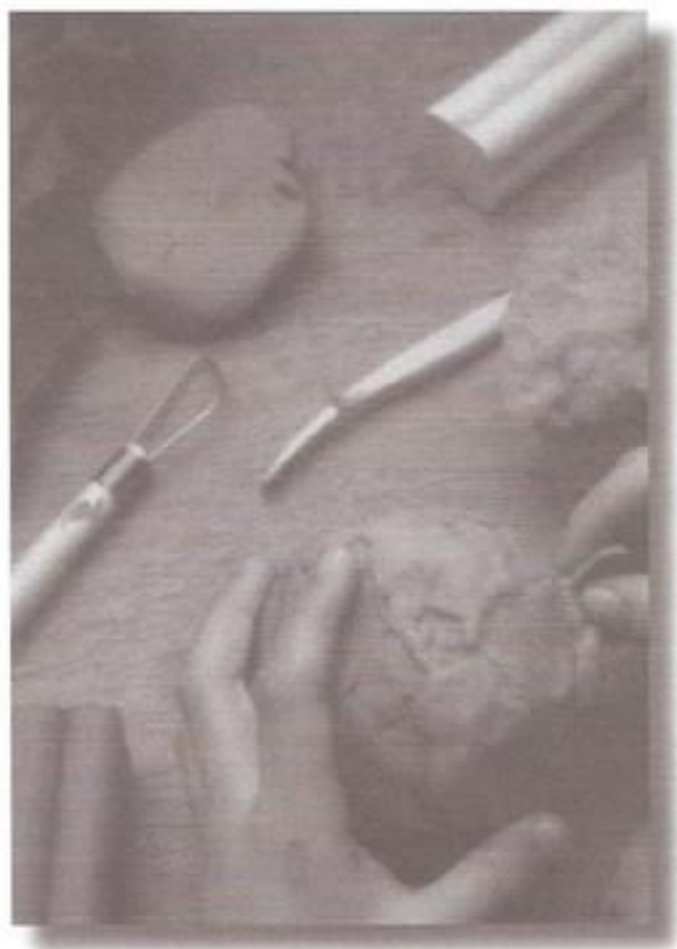
Los objetivos aquí planteados ayudarán a promover el taller y a darle una prueba de utilidad para que su contenido conceptual sea considerado y aplicado por las futuras licenciadas en educación preescolar durante sus prácticas educativas, en la preparación de su material didáctico y en la ejecución de sus actividades planeadas. Estos queda descritos de la siguiente forma:

- Determinar las competencias laborales de las futuras licenciadas en educación preescolar, aportándoles metodología y tácticas pedagógicas que les permitan desarrollar su propia capacidad gráfico-plástica para utilizarla adecuadamente en sus prácticas educativas.
- Indagar los aspectos integradores del desarrollo artístico y plástico-gráfico de las alumnas de la Licenciatura en Educación Preescolar.
- Implementar el taller "Lineamientos básicos de la libre expresión plástica" anexándolo dentro del currículo de la Licenciatura en educación preescolar.
- Analizar y supervisar el diseño y la elaboración de material didáctico y de trabajo, que ocuparán las practicantes, para las dos jornadas de práctica, por lo menos de la asignatura de Expresión y apreciación artísticas I
- Avanzar en las técnicas pedagógicas que puedan proporcionarse a las educadoras para un mejor desempeño de su capacidad gráfico-plástica.

METODOLOGÍA

Para fortalecer el desarrollo de la capacidad gráfico-plástica en estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar como alternativa de mejora en el diseño y elaboración de material didáctico, se empleará la estrategia experimental diseño pretest-posttest (con grupo control designado, para tratar de modificar deliberadamente y bajo control la formación artística y el desempeño de las futuras educadoras durante sus prácticas) diseñado particularmente para el objetivo planteado ya que incide en la historia, la maduración y la influencia del pretest.

Ge T1 x T2
Gc T1 T2



Teniendo como grupo control (Gc) el 2º A de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Normal "Vicente de Paul" y como grupo experimental (Ge) el 2º B de dicha Licenciatura, a los cuales se les aplicará el pretest (T1).

Se manipulará la variable independiente (X) (implementación del taller "lineamientos básicos de la libre expresión plástica") en el grupo experimental (Ge) para conocer posteriormente su incidencia en la variable dependiente (capacidad gráfico-plástica) por medio de los instrumentos del posttest (T2) por último se comparará con T2 del grupo control (Gc). (Hernández Sampieri:1999)

UNIVERSO Y MUESTRA

El universo que se contempla para realizar esta investigación lo forman las alumnas de los grupos A y B de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Normal "Vicente de Paul" de Puebla Pue.

Para mayor confiabilidad de los resultados se debe considerar que el grupo experimental está formado por 30 alumnas y se tomará como muestra a todo el grupo.

Para medir los resultados de estas practicantes con sus alumnos, se considerará como muestra de esta etapa a 15 niños de la totalidad de alumnos atendidos por las alumnas practicantes, elegidos aleatoriamente, quedando excluidos los niños de 1º de jardín ya que en este nivel, no se puede todavía medir en función a la inicial etapa de desarrollo gráfico, los parámetros estipulados para valorar los lineamientos técnicos dentro del proceso de aprendizaje en el área de artísticas.

RESULTADOS, CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA.

Este proyecto pretende dar respuesta a la necesidad pedagógica existente en relación al desarrollo de la capacidad gráfico-plástica en las futuras licenciadas en educación preescolar para apoyarlas con herramientas que les permitan a su vez favorecer este desarrollo con los infantes que estarán a su cargo a lo largo de su hacer docente.

Con las artes plásticas se desarrollan habilidades creativas, imaginativas y manuales, que permiten el desarrollo de capacidades cognitivas, sociales, motrices y afectivas, y promueven la vivencia de diferentes valores como los estéticos y los universales a través del desarrollo de las actividades. Conocer desde los elementos gráficos básicos hasta el desarrollo de algunas técnicas en específico, permitirá a quienes sean partícipes de este proyecto, ejecutar adecuadamente no sólo las diferentes actividades de dibujo y pintura que el preescolar demanda, sino aplicarlas convenientemente, de acuerdo a las diferentes etapas de desarrollo gráfico y a las necesidades específicas de cada niño, mediante intervenciones pertinentes que permitan favorecer el desarrollo infantil artístico, no sólo como la evolución innata de cada individuo, sino atendiendo a las demandas que esta actividad merece con todos los lineamientos técnicos y pedagógicos, para verdaderamente favorecer el desarrollo integral de los educandos.

Al implementar en la curricula de licenciatura en Educación Preescolar el taller "lineamientos básicos de la libre expresión plástica", esto permitiría que se optimice la calidad del proceso de aprendizaje en el área de artes plásticas tanto para las futuras docentes como para sus propios alumnos.

El objetivo de la presente investigación fue verificar cuánto la implementación del taller "Lineamientos básicos de la libre expresión plástica" incide directamente en la elaboración de material didáctico y en el material de trabajo de las futuras licenciadas en Educación Preescolar y como se ve reflejado en las producciones gráficas de los niños.

PROCESO ESTADÍSTICO SEGUIDO

Para el análisis de prueba de hipótesis se utilizó:
Primeramente el estadístico de prueba de hipótesis para datos apareados

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{\frac{s_d}{\sqrt{n}}}$$

Donde los grados de libertad = $n - 1$

Utilizando los valores P y valores críticos de la tabla de distribución t.

Posteriormente se empleó el estadístico de prueba de hipótesis para medias de muestras independientes.

$$t = \frac{(\bar{X}_c - \bar{X}_e) - (\mu_c - \mu_e)}{\sqrt{\frac{Sp^2}{n_1} + \frac{Sp^2}{n_2}}}$$

Obteniendo el valor de Sp^2 y los grados de libertad = $n_1 + n_2 - 2$

Utilizando los valores P y valores Críticos de la tabla de distribución t.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Decisión:

Se rechaza la hipótesis nula, con lo que concluimos que hay evidencia real para afirmar que la media después del taller del grupo control, es significativamente mayor a la media después del grupo control, por lo que se acepta la hipótesis propuesta que nos dice que sí habrá diferencias significativas derivadas de a la implantación del taller "Lineamientos básicos de la libre expresión plástica".

VARIABLE X

PORCENTAJE	25 %	50%	75%	100%	Total
Número de Pregunta	S/c	a	b	C	Número por Pregunta
1.1	0	0	15	13	28
1.2	0	0	3	25	28
1.3	0	0	5	23	28
1.4	0	1	3	24	28
1.5	0	0	23	5	28
2.6	0	0	0	28	28
2.7	0	2	17	9	28
2.8	0	1	5	22	28
3.9	0	0	1	27	28
3.10	0	0	1	27	28
3.11	0	1	0	27	28
3.12	0	0	0	28	28
Total Numérico	0	5	73	258	336
TOTAL %	0	1.48	21.72	76.79	99.99

TABLA 5 Aplicado a alumnas del grupo "A". (pretest)

PORCENTAJE	25 %	50%	75%	100%	Total
Número de Pregunta	S/c	a	b	C	Número por Pregunta
1.1	0	0	17	16	33
1.2	0	0	2	31	33
1.3	0	1	0	32	33
1.4	0	1	12	20	33
1.5	0	5	24	4	33
2.6	0	0	0	33	33
2.7	0	0	16	17	33
2.8	0	4	24	5	33
3.9	0	0	3	30	33
3.10	0	0	2	31	33
3.11	0	0	2	31	33
3.12	0	0	5	28	33
Total Numérico	0	11	107	278	396
TOTAL %	0	2.77	27.02	70.20	99.99

TABLA 6 aplicado a alumnas del grupo "B" (Pretest)

CONCLUSIONES

Con esta investigación se espera no sólo desarrollar la capacidad gráfico-plástica, y sensibilizar a las alumnas de la Licenciatura en Educación Preescolar en relación a la importancia que tiene la educación artística en el desarrollo integral de los niños; va más allá de estas expectativas, pues se pretende elevar la calidad formativa de las alumnas al otorgarles las herramientas necesarias para la aplicación adecuada de los elementos gráficos en sus materiales didácticos y de trabajo, analizando la repercusión que éstos tienen en el ámbito educativo durante el desarrollo de los preescolares y cómo favorecen el aspecto social, motor, afectivo y cognitivo de los niños al permitirles la libre expresión en sus producciones plásticas; evidentemente sin perder de vista que como docentes son un elemento de vital importancia en la orientación adecuada de las mismas y que de esta manera, conformarán bases sólidas para formar seres pensantes, creativos, con libertad y capaces de enfrentar las distintas problemáticas que se les presenten a lo largo de la vida.

Toda la indagación fue probada con la prueba de hipótesis para datos apareados y para datos independientes, demostrando resultados significantes como por ejemplo el avance en el desarrollo de la capacidad gráfico-plástica en las futuras licenciadas en Educación Preescolar. Éste es palpable en los dibujos realizados en el taller y fuera de él, también en el material didáctico pero sobre todo en los frutos derivados en la aplicación con los niños de preescolar, muestras ambas de educadoras y niños más creativos, expresivos, sensibles, capaces de explorar el ambiente que les rodea y de manifestarse de manera auténtica con un estilo que los distingue como personas involucradas en el ámbito artístico.

En el taller de "Lineamientos básicos de la libre expresión plástica", se consideraron las necesidades propias de la práctica docente, especialmente vinculadas con la elaboración de material didáctico y de trabajo, así como con la ejecución de diversas actividades y ejercicios que permitieron desarrollar diferentes habilidades, lo que ayudó a las futuras licenciadas en Educación Preescolar a registrar las actividades realizadas con los preescolares de manera integral, después de atender a las necesidades de los niños y de dar prioridad a la libre expresión, considerando

la técnica, los materiales y el tiempo factores todos que llevaron a que sus trabajos los realizaran con responsabilidad y compromiso.

PROSPECTIVA

Éste fue el primer paso y evidentemente se logró: a) desarrollar la capacidad gráfico-plástica de las futuras licenciadas en Educación Preescolar, b) mejorar sus materiales didácticos en cuanto a los lineamientos gráficos y c) atender de manera conveniente la libre expresión de los infantes, durante las prácticas escolares. Posteriormente se propondrá el taller en las diferentes licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria para mejorar la calidad educativa y no sólo en esta institución, sino también en otras instituciones que ofrezcan estas licenciaturas.

Todos aquellos que quieran llevar a cabo el taller "Lineamientos básicos de la libre expresión plástica", deberán tener en cuenta que esta investigación puede aceptar ciertos ajustes, de acuerdo a las características de los alumnos y de cada institución, pero también que se necesita estar ampliamente dispuesto para desarrollar el taller, ya que los alumnos desarrollan no sólo habilidades manuales, sino que paralelamente les ofrece una amplia gama de otras bondades para el desarrollo integral de los mismos.



Bibliografía

1. ABAD JAVIER (2006) El mensaje cultural del niño a través del dibujo. Revista aula de preescolar. Gil editores. México.
2. BARRÓN F. Y Harrington D. M. (1981) Creatividad, inteligencia y personalidad E. U. A.
3. BEETLESTONE Florence (2000) Abriendo nuevas oportunidades expresivas y enfoques creativos y lenguajes, en Niños creativos, enseñanza imaginativa. La muralla. Madrid.
4. BETANCOURT Julian (2001) Atmosferas creativas 2, rompiendo cadenas. El manual moderno. México.
5. BETANCOURT M.J. y otros (1998) Diplomado de creatividad en educación. Dirección de Educación Especial del Subsistema. Jalisco México.
6. BRODOVA Elena y Leong J. Deborah (2004) El juego de representación como actividad conductora, en Herramientas de la mente SEP. México.
7. CORONADO R. Maria de Lourdes (1994) Desarrollo psicográfico infantil Academia de cultura sección 38 del SNTE
8. CHERRY Clare (1984) El arte en el niño en edad preescolar Cea, España
9. CHAPATO Maria Elsa (1998) Contribuciones a la formación de los alumnos en Judit Akoschky, et al. Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la Educación Artística. Paidós. Buenos Aires.
10. DE BARTOLOMEIS Francesco (1994) El color de los pensamientos y de los sentimientos. Nueva experiencia de educación artística. Barcelona.
11. DE BONO Eduard (1994) El pensamiento creativo: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas. Paidós. México.
12. DE LA TORRE S. (1993) Aprender de los errores. Escuela española. España.
13. DE LA TORRE S. (1993) Creatividad y formación. Trillas. México.
14. EISNER Elliot W (1994) Educar la visión artística. Paidós. Barcelona.
15. EISNER Elliot W. (1995) Por qué enseñar arte Paidós. Barcelona
16. ESPRIU Vizcan Rosa Maria (1993) El niño y la creatividad Trillas. México.
17. FABREGAT Ernesto (1959) El dibujo infantil Ensayos pedagógicos. México.
18. FLAVELL JOHN H. (1983) La psicología evolutiva de Jean Piaget. Psicología siglo XX Paidós México.
19. GARDNER Howard (1987) Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Paidós. Barcelona.
20. GARDNER Howard (1994) Estructuras de la mente, la teoría de las inteligencias múltiples. fondo de cultura económica, México.
21. GARDNER Howard (2000) El proyecto Spectrum. Construir sobre las capacidades infantiles. Morata, Madrid.
22. GÓMEZ Palacios Margarita (1997) El niño y sus primeros años en la escuela. SEP-OEA México.
23. HERNÁNDEZ SAMPIERI Roberto (1998) Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. México.
24. JOHNSON Robert - KUBY Patricia (2003) Estadística elemental. Math. México.
25. LÓPEZ S. B. y Recio H. (1998) Creatividad y pensamiento crítico. Trillas. México.
26. LOWENFELD Victor (1973) Desarrollo de la capacidad creadora, Kapeluz México.
27. LOWENFELD Victor y W. Lambet Brittain (1972) El maestro de actitudes artísticas, Kapeluz Buenos Aires
28. L. S. Vigotskii (1997) La imaginación y el arte en la infancia. fontamara México
29. MATUSSEK, Paul (1984) La creatividad desde una perspectiva psicológica Herder España.
30. NUN DE NEGRO Berta (1995) La educación estética del niño pequeño. Magisterio del río de la plata. República de Argentina.
31. PALACIOS Alfredo (2006) El dibujo infantil y la influencia de la cultura visual en la revista aula de preescolar. Gil editores. México.
32. PEÑA Daniel - ROMO Juan (1997) Introducción a la estadística para las ciencias sociales. Mc Graw Hill. España.
33. PESCE TI, Luis Maria. Taller de animación musical y juegos SEP libros del rincón México.
34. REYNOLDO BEAN (2000) Como desarrollar la creatividad en los niños. Debate. España.
35. RODRIGUEZ Estrada Mauro (1994) creatividad en educación escolar. Trillas México.
36. SEP (1988) Aprender a mirar imágenes para la escuela primaria. México.
37. SEP. (2001) Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las Escuelas Normales. Licenciatura en Educación Preescolar. Expresión y apreciación artística I y II. México
38. SPRAVKIN Mariana (1998) La hora de plástica, ¿De qué trata la libre expresión? un espacio para la apropiación cultural, en Judith Akoschky et al. Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística. Paidós. Buenos Aires.
39. STOKOE Patricia y Ruth hart (1996) la expresión corporal en el jardín de infantes, Paidós Barcelona.
40. STERNBERG R. y T. Lubart (1996) Creando mentes creativas, en la revista de la universidad de Guadalajara.
41. TONUCCI Francesco (1997) La verdadera reforma empieza a los tres años, en Investigación en la escuela. Díada Sevilla.
42. VALADEZ S.D. y Betancourt M. J. (1996) El programa de atmosferas creativas para niños superdotados. En la revista de la universidad de Guadalajara.

SITIOS EN INTERNET:

<http://sepiensa.org.mx/ibero/artes.html> 27 de Septiembre de 2007

<http://www.conaculta.gob.mx/simbolismo.html> 16 de Octubre de 2007

<http://redescolar.ice.edu.mx/redescoar/biblioteca/indexbiblio.htm> 16 de Octubre de 2007

Retos de la cultura organizacional mexicana para crear y compartir conocimiento

Elaborado por: Pbro. Miguel Arcángel De Simone Maimone
Catedrático de la Lic. en Ciencias Religiosas
ULSA Benavente

*"El mexicano siempre está lejos, lejos
del mundo y de los demás;
lejos también de sí mismo"*
Octavio Paz¹

La "parábola" de los cangrejos

Dos compadres se encuentran a orillas del río Bravo, uno de ellos lleva dos cubetas, una tapada y la otra descubierta.

-¡Buenos días compadre!

-Buenos tenga usted

-Y, ¿qué viene cargando?

-¡Ah! Pus cangrejos, ¿qué no ve compadre?

-Claro que veo —dijo el otro asomándose a la cubeta descubierta— pero ¿y en la otra?

-¡Ah, pus cangrejos!

-¿Cómo?—exclama el compadre perplejo.

-¡Ah! Pus mire compadre, es que en esta cubeta llevo cangrejos mexicanos y en la tapada llevo cangrejos gringos.

-¡Orale! ¿y eso cómo? ¿qué son más grandes los gringos?

-No mi compa, pa naa. Son igualitos...

-No pus no entiendo

-¡Ah que compadre! Déjeme que le explique... Lo que pasa es que si se me sale un cangrejo gringo, se pone al borde de la cubeta y ayuda a los otros a salirse y así se me vacía la cubeta. Por eso la tapo.

-¡Ah! ¿y los mexicanos? —pregunta el amigo aún sin entender.

-No pus esos no me preocupan.

-¿Por?

-¡Cómo será compadre! Pus son como nosotros, si un cangrejo se quiere salir de la cubeta los demás lo jalan pa dentro diciéndole: ¡Ahora te friegas con nosotros!

¿Cuántas veces habremos escuchado o contado este cuen-

to? Yo ya perdí la cuenta; desde chiste malo en una reunión aburrida hasta ejemplo cínico de la mentalidad mexicana ante el desarrollo, este cuento se ha hecho presente. Se ha citado en broma y con la seriedad académica de un vox populi. Yo le llamo "complejo cangrejo" y lo he sufrido en momentos de mi vida y me lo han recordado amigos emigrantes en los Estados Unidos cuando he ido por allá. Pero, ¿qué hay de cierto?, ¿en verdad somos tan individualistas?, ¿acaso no hemos aprendido que sólo ayudándonos seremos capaces de subir?, ¿qué tanto afecta a nuestra forma de organizarnos?, ¿habrá una solución?

Cangrejos mexicanos

"Se ha dicho que todo individuo recibe una herencia genética y una herencia cultural, y podemos agregar además que la personalidad de un sujeto es resultado de las dos anteriores, más su historia personal"². Y esto es así porque la cultura, además de las abstracciones filosóficas y científicas o de las intuiciones y experiencias artísticas y religiosas que la caracterizan, o más bien, debido a ellas, no es ajena a lo cotidiano del hombre. Al formar parte de la indispensable cosmovisión que cada quien debe tener para enmarcar sus conocimientos, relaciones y actos, la cultura pertenece a la vida práctica de todos los días y de todas las horas del día; incluso está presente en aquellos lugares o actividades que presumen o se creen desprendidos de ella, como en un laboratorio científico o en los procesos industriales.

Además, no hay que olvidar que la cultura "asume con frecuencia un sentido sociológico y etnológico"³, es decir, la cultura se inserta en los procesos de socialización de los grupos humanos, afecta importantemente su estructura u

organización y depende en gran medida del entorno sociocultural y de la cultura de la región y del país donde se ubica. Por ejemplo no se vive el cristianismo de la misma manera en Europa que en América Latina; y la democracia no es la misma en Estados Unidos que en México, por más que la modernidad homogenice los estilos de vida. Verdaderamente, y ante el fenómeno de la globalización, "la cultura mexicana es la cultura universal hecha nuestra"⁴.

Ahora bien, hay que afirmar que en la cultura mexicana hay valores profundamente arraigados que ayudan a la convivencia humana cotidiana y que son fundamentales para la cohesión social y la preservación moral. Comúnmente, los mexicanos decimos de nosotros que somos hospitalarios, compartidos, compasivos con el pobre y el enfermo (TELETÓN, Mano amiga, etc), ceremoniosos, saludadores, fiesteros, compadres de lujo, platicadores, diestros y sutiles para las artes mecánicas, aficionados a la música, al baile y al color, sensibles con la familia y devotos guadalupanos, sufridos, soñadores, alegres, humoristas, aguantadores como no hay otro en el mundo⁵.

Aquí quiero destacar el papel decisivo que la *familia y religión católica*⁶ han tenido para la sociedad mexicana y por tanto para las organizaciones. Mientras que la familia proporciona a los individuos lazos de confianza, responsabilidad, afiliación y apoyo emocional; la religión católica, además de ser una base social que da cohesión al grupo, ofrece consuelo, tranquilidad y una aceptación esperanzada del destino⁷. Ambas, familia y religión, provocan relaciones interpersonales peculiares y diferentes a las de otros países, ya que hacen que el mexicano se sienta motivado principalmente por el respeto personal y el reconocimiento. Esto es muy importante en la comprensión de nuestra mentalidad y trasladado a la empresa o a la organización, obliga a prestar mucha atención al cuidado de las **relaciones personales** si se desea lograr la máxima eficiencia y productividad⁸.

Sin embargo, de manera paralela a estos valores humanos la crisis de identidad del mexicano, nostálgico de su pasado indígena y envidioso del desarrollo de otras naciones (como la España conquistadora o los Estados Unidos, poderoso y millonario, o quizá, la China productiva), "toma las formas de disimulo y de máscaras, con las cuales el mexicano se burla de sí mismo, utiliza un lenguaje procaz, tiene desplantes de superioridad y alardes, así como rebeldía. Todos estos mecanismos psicológicos son para ocultar su debilidad, su desconcierto y su confusión, porque el mexicano experimenta inseguridad, temor, busca el anonimato, el disolverse en lo social, en el nosotros"⁹. En el "todos coludos o todos rabones", en el "te friegas con nosotros" de los cangrejos de la cubeta.

Sin embargo, éste tímido disolverse en el nosotros no hace del mexicano alguien capaz de trabajar en equipo; quizá por la misma timidez que busca ocultarse, en México se le otorga un gran valor al individuo. De hecho, el lugar de trabajo está estructurado y organizado sobre la realización personal del individuo; cada persona siente responsabilidad y lealtad hacia su jefe, que le da seguridad, pero muy poco interés

lateralmente, a menos que se trate de un amigo¹⁰. Así, se desarrollan actitudes, conductas y hábitos que la mayoría de las veces tienen efectos negativos en el desarrollo de una cultura organizacional, como son: "La ausencia del compromiso y cumplimiento en el trabajo, la impuntualidad, la corrupción y falta de ética, el individualismo y la falta de cooperación, la improvisación, la reactividad, el exceso de celebraciones que repercute en la productividad, el parloteo y el rumor, la desconfianza en el otro"¹¹.

Puede que a alguno le cause molestia ésta reflexión o difiera en algún punto; pero no se me malinterprete, no se trata de listar un conjunto de defectos para polemizar pesimistamente sobre nuestra cultura sino como un ejercicio de introspección que nos permita entrever cuáles serían los retos que nuestro país debiera afrontar para ocupar el papel protagonista que le corresponde realizar en América Latina y ante el mundo. Pues la historia de cada hombre y, por tanto, la historia de cada organización, es básicamente resultado de una serie de decisiones y actos permeados por la dimensión cultural propia¹².



Referencias

- 1 PAZ, Octavio, *El laberinto de la Soledad*, Edit. F.C.E. México, 1970.
- 2 ESPINOSA Infante, Elvia y PÉREZ Calderón, Rebeca (Profesoras del Departamento de Administración de la UAM-A); *Cultura en México y su impacto en las empresas*. Artículo publicado en: <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/gestion/num6/art10.html>
- 3 Concilio Vaticano II, *Gaudium et spes* 53
- 4 Cf. PEÑALOSA, Joaquín Antonio, *El mexicano y los 7 pecados capitales*. XIII Edición, Editorial San Pablo, México 1999 p.6
- 5 "Sólo hay alguien que en aguantar aventaja al mexicano, y es la mexicana". PEÑALOSA, Joaquín Antonio, *El mexicano y los 7 pecados capitales*. Op.Cit.
- 6 Cf. KRAS, Eva, *La administración mexicana en transición*. Grupo Editorial Iberoamérica México, 1991. Citada por ESPINOSA Infante, Elvia et al.; *Cultura en México y su impacto en las empresas*. Op.Cit.
- 7 "Aceptación del destino", quizá este sea un elemento importante para comprender la paz social en medio de los cataclismos económicos y sociales que ha vivido nuestro país a lo largo de su historia. KRAS, Eva, *La administración mexicana en transición*. Citada por ESPINOSA Infante, Elvia et al.; *Cultura en México y su impacto en las empresas*. Op.Cit.
- 8 Además y recordando que la familia es uno de los valores más arraigados, el trabajador mexicano buscará un trabajo que le permita un equilibrio adecuado entre trabajo y vida familiar. Cf. Idem.
- 9 ESPINOSA Infante, Elvia et al.; *Cultura en México y su impacto en las empresas*. Op.Cit.
- 10 Cf. Idem.
- 11 RODRÍGUEZ -Estrada y RAMÍREZ-Buendía, *Psicología del Mexicano en el trabajo*. Edit. Mc Graw-Hill, México, 1992.
- 12 Cf. ESPINOSA Infante, Elvia et al.; *Cultura en México y su impacto en las empresas*. Op.Cit.

Educación de la libertad

Un acercamiento reflexivo para comprender la relación valores-educación en un contexto de pluralidad e incertidumbre

Por: Dr. Martín López Calva
UIA Puebla



LA TESIS

- Las propuestas de formación valoral: Deben enfocarse desde la moral como estructura y no desde la moral como contenido
- Su sustento debe estar en lo común, lo transcultural y transhistórico humano y no en lo variable, histórico y cultural.



Elementos básicos: Morin



Dr. Martín López Calvo / Morin

La ética

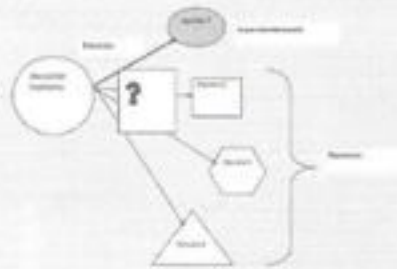
- 1.-Sustentada en exigencia de religación humana (múltiple)
- 2.-El ser humano enfrenta siempre conflictos entre diversos valores
- 3.-Existen cuatro deberes humanos fundamentales (que son a menudo la fuente de conflicto)

Dr. Martín López Calvo / Morin

Exigencias de religación humana

- Consigno mismo
- Con los demás en su comunidad cercana
- Con la sociedad en general
- Con la especie humana
- Con el cosmos

Dr. Martín López Calvo / Morin



Dr. Martín López Calvo / Morin



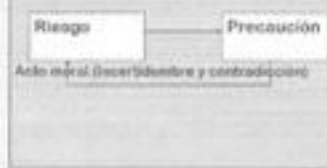
Deberes humanos y ética

Dr. Martín López Calvo / Morin



Dimensiones de la ética compleja

Dr. Martín López Calvo / Morin



Dr. Martín López Calvo / Morin

Elementos básicos: Lonergan



Dr. Martín López Calvo / Morin



Lonergan: desarrollo humano y valores

Dr. Martín López Calvo / Morin



Dr. Martín López Calvo / Morin



Dr. Martín López Calvo / Morin



Dr. Martín López Calvo / Morin

- "Valor es lo que se tiende a alcanzar en las preguntas para la deliberación que nos planteamos..."

- Lonergan.

-El valor es un dinamismo...
-No es un contenido sino una búsqueda permanente
-Es una búsqueda motivada en una estructura
-Búsqueda de autenticidad moral o existencial

Dr. Martín López Calvo / Morin

Libertad efectiva

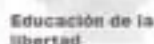


Dr. Martín López Calvo / Morin

Educación de la libertad



Dr. Martín López Calvo / Morin



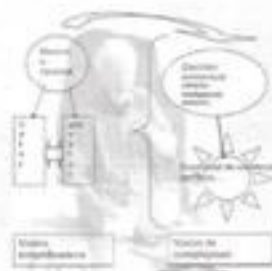
- Transversalidad
- Afectividad
- Centralidad de las preguntas
- Responsabilidad
- Complejidad
- Historicidad
- Realismo crítico

La transformación educativa
necesaria (producto-productora de
una educación de la libertad)



Cambio en la visión ética en la educación

De ética simplificada	A ética compleja
Maniqueo: Blanco y negro, bueno y malo	Multidimensionalidad: conflicto entre valores, bien no separado del mal
Basado en lógica rígida y dualista "valor vs. antivalor"	Mañana de la lógica clásica: necesidad de instantáneas de vida
Rígida e inflexible, valores absolutos e inmutables	Flexible, dinámica los valores cambian
Ética de la rectitud, seguimiento ciego de reglas	Ética de la comparación y de la compasión
Excluyente y cerrado: los valores validados son los propios	Inclusivo y abierto: reconoce la diversidad de valores
Altruista: El ser humano es el mismo	Hedonista: El ser humano es dinámico
Recomienda: Razón sobre emoción	Integral: incluye toda la persona (razón emocional, intelectual y afectiva)
De conclusiones que valen	De estructuras, que convierten



"Es necesario que el cuerpo docente se sitúe en los lugares más avanzados dentro del peligro que constituye la incertidumbre permanente del mundo".

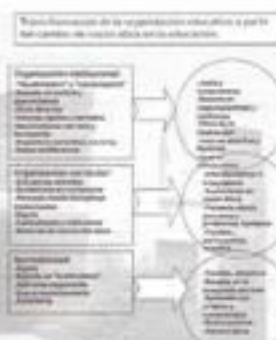
Marisa Wenzelges, *El Mundo*, 2009, p. 71



"El afrontar la dificultad de la comprensión humana necesaria el recurso, no a enseñanzas separadas, sino a una pedagogía conjunta que agrupe al filósofo, al psicólogo, al sociólogo, al historiador, al escritor, y esto se conjugaría en una iniciación a la lucidez".
(Mora, 2002: p. 69)

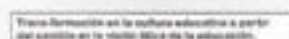
De baja a alta complejidad

Modelo de tipo corporativo	Modelo de alto corporativo
Regulaciones en materia de oferta	Regulaciones estrictas
Apoyo gubernamental	Regulaciones desfavorables y del Estado
Apoyo financiero de instituciones y Estado	Indiferencia de las instituciones y del Estado
Exigencia de eficiencia	Exigencia que implique considerables recursos, maquinarias y tecnología sofisticada
Exigencia de calidad y seguridad, estándares nacionales, estándares internacionales, estándares de la	Exigencia de niveles de seguridad que comparen sólo estándares de calidad. Ausencia estándares nacionales o internacionales
Apoyo gubernamental	Indiferencia gubernamental
Apoyo institucionalizado entre grupos y entre individuos	Exigencia a centros o redes entre grupos o individuos
Redundancia de la propiedad sobre la tecnología	Redundancia de la tecnología sobre la propiedad, especialmente en propiedad, alta, riesgo, tecnología
Alta inversión de los recursos	Baja inversión de los recursos
Apoyo a la propiedad intelectual	Apoyo a la tecnología sobre la propiedad, alta, riesgo, tecnología



- "La misión supone evidentemente la fe; fe en la cultura y fe en las posibilidades del espíritu humano":

• May 2008 p. 133



- "Recapitulemos los rasgos esenciales de la misión educadora:

- Proporcionar una cultura que permita distinguir, contextualizar, globalizar.
- Preparar los espíritus para responder a los desafíos que plantea al conocimiento humano la complejidad creciente de los problemas.
- Preparar a los espíritus para hacer frente a las incertidumbres.
- Educar para la comprensión humana.
- Enseñar la afiliación... a su historia, a su cultura.
- Enseñar la ciudadanía terrestre.

Abstracts 2008 p. 121

- “...la misión parece imposible, pero la dimisión resulta igualmente imposible...”

© 2000 Blackwell Science Ltd

Análisis comparado de teorías del desarrollo: **punto de partida para el aprendizaje situado y autorregulado.**

Propuesta de un modelo teórico integrador

MCE, Carlos Alfredo
Lozano Santos.
clzantos@hotmail.com

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla
Centro Estatal de Tecnología Educativa

INTRODUCCIÓN

De acuerdo a la revisión de los trabajos de De la Fuente y Justicia (2007), la autorregulación se entiende como: "El proceso por el que la persona genera pensamientos, sentimientos y acciones, que se orientan sistemáticamente hacia el logro de las metas propuestas".

El consenso compartido entre los docentes de distintos niveles del sistema educativo mexicano es contundente con respecto a la ineffectividad de los procesos autorregulatorios del aprendizaje en los estudiantes. Esto provoca marcadas consecuencias no sólo en el desempeño y logro académicos sino en la competencia personal y los desafíos de la vida diaria que deben afrontar los estudiantes, sobretodo, aquellos de Nivel Medio-Superior cuya edad les exige tomar importantes decisiones. En este artículo se ofrece de manera resumida a los docentes de Bachillerato un modelo integrador que contempla a las distintas etapas del desarrollo y a las creencias epistemológicas como fundamentos de los procesos metacognitivos y autorregulatorios.

OBJETIVO

Articular distintas teorías del desarrollo y nociones teóricas sobre creencias epistemológicas y autorregulación a través de un modelo integrador para favorecer el diseño y ejecución de actividades eficientes y eficaces de aprendizaje situado y autorregulado, aplicables al Bachillerato.

MARCO TEÓRICO

La autorregulación en el aprendizaje es un acto complejo porque supone un buen grado de autoconocimiento y conocimiento sobre la tarea antes, durante y después de ejecutarla, además de poseer un repertorio de estrategias cognitivas que permitan adquirir, codificar, elaborar, personalizar, memorizar, recuperar y transferir el conocimiento y, finalmente, tener en cuenta procesos de carácter motivacional, tales como metas de aprendizaje y rendimiento, creencias de autoeficacia y otras atribuciones. (De la Fuente y Justicia, 2007).

Torrano y González-Torres (2004) señalan que el aprendizaje y el logro académico se incrementan a medida que se ponen en práctica la mayor cantidad y calidad de estrategias de aprendizaje y comportamientos autorregulados. Resulta evidente esta correlación cuando explican que los estudian-

tes autorregulados conocen y saben emplear una serie de estrategias cognitivas y metacognitivas, presentan un conjunto de creencias motivacionales y emociones adaptativas, tales como un alto sentido de autoeficacia académica, la adopción de metas de aprendizaje, el desarrollo de emociones positivas ante las tareas (p. ej., gozo, satisfacción, entusiasmo), así como la capacidad para controlarlas y modificarlas, ajustándolas a los requerimientos de la tarea y de la situación de aprendizaje concreta, planifican y controlan el tiempo y el esfuerzo que van a emplear en las tareas, y saben crear y estructurar ambientes favorables de aprendizaje, tales como buscar un lugar adecuado para estudiar y la búsqueda de ayuda académica (help-seeking) de los profesores y compañeros cuando tienen dificultades, entre los ejemplos más representativos. Ahora bien, para adquirir hábitos autorregulatorios no basta con tomar la simple decisión de emprenderlos. De acuerdo con Paulsen y Feldman (2005) la autorregulación, al menos de las estrategias de motivación para el aprendizaje de los alumnos, está íntimamente relacionada con las creencias epistemológicas de los alumnos. Estas se refieren a las concepciones que una persona tiene sobre las naturalezas del conocimiento y el saber, incluidas las definiciones de conocimiento, cómo se construye el conocimiento y cómo se evalúa el conocimiento. (Hofer y Pintrich, 1997). Una visión que está incrementando en la literatura es la que señala que las creencias epistemológicas de los estudiantes juegan un rol central y potencialmente crítico en facilitar u obstruir la efectividad de los aprendizajes autorregulados. (Paulsen y Feldman, 2005).

De tal manera que parece que si el docente aspira a que sus pupilos ejerciten aprendizajes autorregulados primero habrá que convencerlos de los beneficios que esto conlleva y luchar contra antiguas creencias vinculadas a la pura receptividad, el conformismo y la trampa, por mencionar algunas. A su vez, habrá que considerar, los estudios de múltiples autores que ubican a las creencias acerca de la naturaleza del conocimiento y los aprendizajes en una perspectiva desarrollista que progresa a través de estadios o posiciones sucesivos y cada vez más complejos. Un resumen del análisis comparado de diferentes teorías del desarrollo se puede encontrar en la Tabla 1.

Para redondear el modelo integrador propuesto se considera la noción de cognición situada que establece Díaz-Barriga (2003) y que fomenta estrategias para el aprendizaje significativo basadas en una enseñanza situada y experiencial como solución de problemas auténticos, análisis de casos, aprendizaje en el servicio, proyectos, simulaciones situadas, entre otras.

En los estudiantes de Bachillerato se espera que hayan desarrollado el pensamiento operacional-formal, un grado de abstracción elevado y estén fortaleciendo su personalidad, trascendiendo la moral convencional, adquiriendo posturas menos egocéntricas con respecto al mundo y contextualizando el saber, sus valores y comportamientos.



Figura.1 Modelo teórico integrador propuesto para diseñar y ejecutar actividades que fomenten el aprendizaje situado y autorregulado.

Ejemplo Práctico

Supongamos que en la Asignatura de Química para Primer Grado de Bachillerato el docente tiene que impartir el tema de "Mezclas y Compuestos Químicos".

- Se propone hacer algunas preguntas generadoras en el grupo; ¿Qué son las mezclas?, ¿En dónde las encontramos frecuentemente?, ¿Cómo se diferencian de los compuestos químicos?
- Se recogen las opiniones de los alumnos y se discuten confrontando argumentos.
- Se consensa con el grupo la posibilidad de realizar una práctica concerniente a la elaboración de un gel para el cabello. Se organiza el grupo para conseguir los reactivos suficientes por persona o por equipo: agua destilada, carbopol, colorante, nipagin, esencia de frutillas y trietanolamina.
- Se le pide a cada equipo que diseñe una etiqueta con un nombre comercial para el producto considerando el factor publicitario.
- Se elabora y se envasa el producto explicando la función de cada componente.
- Se elabora más producto para vender. Entre todos eligen el mejor nombre, etiqueta y estrategia publicitaria.

Desarrollo intelectual y ético (Perry)	Formas de conocer de las mujeres (Beleky et al)	Reflexión epistemológica (Baxter Magolda)	Juicio Reflexivo (King y Kitchener)	Desarrollo cognitivo (Piaget)	Necesidades (Maslow)	Yo (Loevinger)	Desarrollo Moral (Kohlberg)
Posiciones	Perspectivas epistemológicas	Formas de saber	Estadios reflexivos de juicio	Estadios del desarrollo cognitivo	Necesidades humanas	Estadios del yo	Estadios del desarrollo moral
Dualismo	Conocimiento recibido en silencio	Saber absoluto	Pensamiento pre-reflexivo	Sensoriomotor	Fisiológicas	Autista-Simbiótico	
Multiplicidad	Conocimiento subjetivo	Saber transicional	Pensamiento cuasi-reflexivo	Preoperacional	Seguridad	Impulsivo	Preconvencional 1. Castigo/obediencia
Relativismo	Conocimiento procedural a) Saber conectado b) Saber separado	Saber independiente	Pensamiento cuasi-reflexivo	Operacional Concreto	Pertenencia	Autoprotector-Conformista	2. Hedonismo ingenuo 3. Aprobación de los demás
Compromiso con el relativismo	Conocimiento construido	Saber contextual	Pensamiento reflexivo	Operacional Formal	Autoestima	Conformista-consciente/Individualista-consciente	4. Ley y orden Postconvencional 5. Derechos individuales 6. Principios individuales de conciencia

Tabla 1. Análisis comparado de las teorías del desarrollo. (Adaptada de Wilber (2006) y Hofer (1997).

INTERPRETACIÓN

Con el ejemplo propuesto se abordan cuestiones de carácter cognitivo, social, motivacional y estratégico. Se elabora un producto del agrado de los estudiantes permitiéndoles comprender los conceptos químicos mientras aportan su creatividad a la práctica. Se incita su espíritu emprendedor, se fomenta la competencia sana, el diálogo, la reflexión y el trabajo en equipo. Se cuestionan los principios éticos de la propaganda publicitaria, se fortalece la autoestima y se vinculan conocimiento de distintas asignaturas. Utilizando el modelo propuesto como una especie de brújula para el diseño y desarrollo de la actividad se refuerzan los aspectos intelectuales y éticos característicos de la etapa del desarrollo involucrada, se modifican creencias con respecto a la relevancia y utilidad del conocimiento y se fomenta la autorregulación cognitiva y emotiva.

CONCLUSIONES

Se presenta un modelo integrador que favorece la toma de decisiones en el docente para el diseño y ejecución de actividades de enseñanza que resulten en aprendizajes significativos, autorregulados y situados adecuados para cada nivel educativo, en este caso particular, para el Bachillerato.



Referencias

- De la Fuente Arias, J. y Justicia Justicia, F. (2007) El Modelo DiDEPRO de Regulación de la Enseñanza y el Aprendizaje: avances recientes. España: Education & Psychology I+D+i and Editorial EOS.
- Díaz Barriga Arceo, Frida (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, año/vol. 5, número 002. Ensenada, BC: UABC.
- Hofer, Barbara y Pintrich, Paul (1997) El Desarrollo de Teorías Epistemológicas: Creencias sobre el conocimiento y el saber y su relación con el aprendizaje. Review of Educational Research, Vol. 67, No. 1, pp. 88-140: Universidad de Michigan.
- Paulsen, Michael y Feldman, Kenneth (2005) The conditional and interaction effects of epistemological beliefs on the self-regulated learning of college students: Motivational Strategies. Research in Higher Education, Vol. 46, No. 7, November 2005.
- Torrano, F. y González Torres, M.C. (2004). Self-regulated learning: Current and futures directions. Electronic Journal of Research in Educational Psychology.

Haciendo historias del presente

Las historias de vida en la investigación en el campo de la educación

Beatriz Calvo Pontón
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en
Antropología Social
2008

OBJETIVOS

- Entender a las historias de vida de los sujetos sociales como herramienta teórica de la investigación cualitativa no tradicional

- Comprender la utilidad de las historias de vida en los trabajos de:

- (Re)construcción de procesos y de historias pasadas y/o "historias del presente"
- Explicación acerca del funcionamiento del sistema educativo más amplio

¿QUÉ NO SON LAS HISTORIAS DE VIDA?

- Las historias de vida no son una técnica de la historia tradicional, la historia oficial o la historiografía, asociada con el positivismo.

• La historia oficial

- Presenta de manera autoritaria y vertical una versión y visión hegemónica de los hechos que transmite como la "verdad absoluta"

- Otorga gran importancia a fechas conmemorativas, así como a héroes y heroínas que funcionan como protagonistas en momentos extraordinarios, ocurridos como únicas circunstancias que explican el devenir histórico

- Está cargada de contenido maniqueo que presenta a héroes como los "buenos" y a los antihéroes como los "perversos".

• La historiografía o la historia positivista

- Describe la realidad de manera objetiva, neutral y "científicamente válida"
- Entiende a los hechos como realidades acabadas, cerradas y estáticas

- Considera que los hechos hablan por sí mismos; por tanto, no están sujetos a interpretación; tampoco los cuestiona.

- Presenta a la historia de manera lineal: como series de acontecimientos, uno tras de otro.

- Las historias de vida no se reducen a:

- Las biografías de personas
- Las meras descripciones o reportajes de eventos o acontecimientos

ENTONCES, ¿QUÉ SON LAS HISTORIAS DE VIDA?

1. Son una estrategia teórico-metodológica de la investigación histórica emergente que genera información para la construcción de nuevos conocimientos y de nuevas explicaciones de los hechos y procesos sociales, concretamente educativos

2. Las historias de vida son herramientas útiles para:

- (Re)construir procesos e historias pasadas y/o "historias del presente"
- Explicar el funcionamiento del sistema social, y concretamente del educativo, más amplio

3. Las historias de vida son una forma de hacer historia oral.

- Se conforman por diferentes géneros: narraciones autobiográficas, relatos, pasajes de vida, testimonios.
- Se desarrollan en un diálogo interactivo (relación dialógica) entre relator (colaborador) y quien "escucha" (investigador(a)).

- Como parte de la historia oral, han sido utilizadas por la etnografía, desde la tradicional (estudios de Malinowski), y han sido "apropiadas" por la antropología, la sociología, la psicología, el psicoanálisis.

4. Las historias de vida, al ser parte de la historia oral, también lo son de la historia social, que reacciona frente a la historia tradicional.

- La historia social asume a la sociedad en su conjunto como sujeto de la historia, y entiende a las personas, no como héroes y heroínas, sino como sujetos sociales.

- Quienes están inmersos en complicadas redes de relaciones sociales dentro de sus mundos cotidianos

- Quienes son protagonistas y constructores de las historias locales, pero que se engarzan con historias regionales y nacionales

- La historia social explica los hechos históricos como procesos en continuo movimiento, en continua construcción, y en constante contradicción, más que como fenómenos estáticos, acabados, lineales y ahistóricos

- La historia social resalta las historias regionales y locales, más que "la historia nacional", y enfatiza el concepto de vida cotidiana, más que las fechas extraordinarias en la historia oficial.

- La historia social reconstruye el pasado y también hace "historia del presente": aborda hechos que nosotros, como sujetos, estamos construyendo día a día y en todo momento.

LAS HISTORIAS DE VIDA COMO HERRAMIENTAS TEÓRICAS EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Las historias de vida generan información y construyen conocimiento, a partir de las microhistorias de los sujetos sociales: a partir de lo particular y cotidiano de sus vidas y de sus mundos.

2. Las historias de vida son simultánea y articuladamente parte de tres dimensiones históricas: las microhistorias, las historias de las coyunturas y las historias de las estructuras.

- Las microhistorias no se agotan en la explicación de lo local y cotidiano.

- Las microhistorias encierran sentidos históricos más amplios, pues existen otros referentes interpretativos fuera de su entorno inmediato.

- Significa que las temporalidades coyuntural y estructural se hacen presentes en ellas.

- Así, las historias de vida como parte de las microhistorias, se tejen y articulan con los procesos del sistema educativo y del sistema social más amplio

3. Las historias de vida no se dan en el vacío, ni de manera aislada e independiente.

- Forman parte del conjunto de otras historias de vida, y se complementan con otros testimonios y otras fuentes de información.

- Son herramientas que permiten transitar entre el pasado y el presente.

- Son fuentes para conocer las prácticas sociales de una cultura.

- Son referentes de procesos sociales

4. Las historias de vida abordan a los sujetos sociales. Implica

- Que atrás de cada sujeto, hay una historia propia y única; y al mismo tiempo, cada sujeto es producto de la historia.

- Que el sujeto lleva en su propio proceso de constitución, signos de las estructuras de conocimiento, de las ideas y de pensamiento, y de las reglas de razonamiento de su cultura.

- Que los sujetos tienen orígenes particulares, cosmovisiones propias, formas específicas de pensar, de ver la vida y de vivirla cotidianamente

- Que los sujetos tienen intereses, objetivos y demandas tanto personales, como de género, de grupo e institucionales

- Que de acuerdo con éstos, los sujetos definen sus acciones y las formas de relación con otros sujetos sociales, con quienes construyen complejas redes de relaciones de alianzas y de oposiciones

- Que los espacios privados y las vidas personales y familiares de los sujetos se engarzan a lo largo de sus vidas, con espacios públicos que trascienden lo estrictamente personal y familiar

5. Las historias de vida son textos llenos de significados y de contenidos que requieren pasar por un proceso de interpretación por parte del investigador/a: transitar entre datos y teoría, y teoría y datos.

- Las historias de vida ayudan a explicar cómo los objetos de conocimiento son transformables a lo largo del tiempo, adoptando diferentes formas, pues:
- Son construidos por los sujetos sociales, dependiendo de los vaivenes coyunturales.
- Por tanto, no se pueden definir y fijar a priori.

6. Las historias de vida implican la relación dialógica entre relatores y quienes escuchan

- Lejos de ser personas neutras y ahistóricas, ambos son sujetos sociales con historia
- Desde sus propias historias pasadas y presentes, ambos interpretan los hechos narrados.

CÓMO HACER HISTORIAS DE VIDA

- A partir de la solicitud "platicame tu vida", el sujeto investigador se propone recuperar las experiencias cotidianas del sujeto relator, así como las de otros sujetos y actores sociales, dirigiendo el diálogo hacia el objetivo de la investigación: la reconstrucción de ciertos procesos y/o de ciertas historias.

- El sujeto investigador invita al sujeto relator a reflexionar sobre su historia pasada y presente.
- El sujeto relator descubre y narra cuestiones de su vida que se habían quedado en la oscuridad y en el olvido.

➢ El sujeto relator recurre a su pasado y describe:

- Como sus ámbitos privados y públicos se mezclaron
- Como se enlazó con las vidas de otros sujetos y tejió relaciones con ellos
- Como fue parte del proceso de construcción de complejas y cambiantes redes de relaciones sociales.

LA PARTICIPACIÓN Y LA ÉTICA DE QUIEN ESCUCHA

- El investigador/a debe hacerse presente en la investigación, hacer pública y explícita su voz y definirse como "actor situado".
- Debe decir quién es, para qué hace lo que hace, dónde y para quién trabaja

- Debe explicar su posición epistemológica, teórica e ideológica, y su compromiso político con la investigación y los colaboradores etc.
- Debe explicar los criterios que lo llevaron a tomar decisiones con respecto a la selección de las voces y la forma de representación en el texto etc.

➢ El investigador/a asume un nuevo sentido étnico, diferente al tradicional: da voz a los otros a través de su propia interpretación subjetiva.

➢ Relator e investigador/a analizan reflexionan e interpretan conjuntamente la información ofrecida por el primero a lo largo de la plática.

DILEMAS DEL INVESTIGADOR/A

- Problema ético de la autoridad y de la legitimación
- ¿Tiene o no facultad el investigador/a para poner por escrito el sentir de los sujetos?

- ¿Es legítimo que "de voz" a aquellos sujetos en un texto escrito no por ellos?
- ¿Tiene autoridad para representar estas voces en sus textos? ¿para traducir e interpretar la información empírica respecto a ellos?

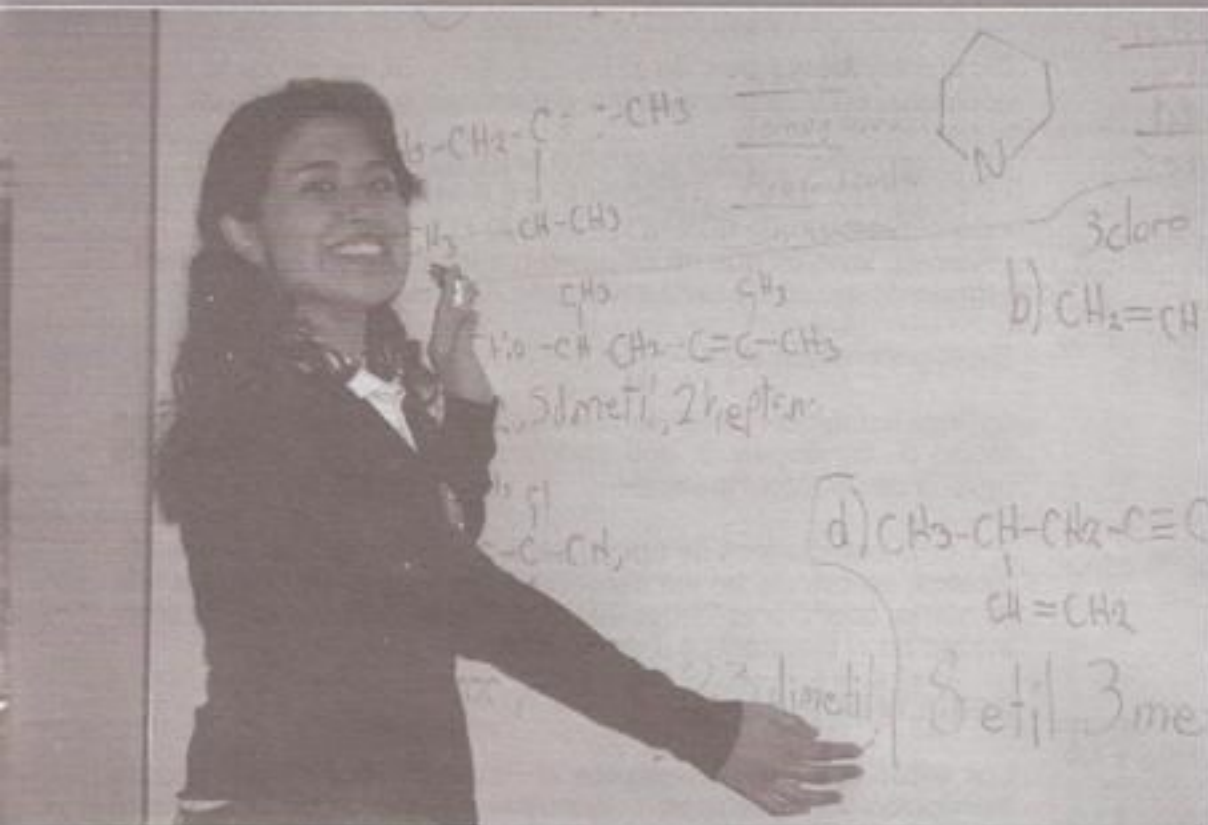
➢ El problema ético de la toma de decisiones por parte del investigador/a

- ¿Cómo decidir qué acontecimientos privilegiar (¿por qué privilegiar unos y no otros?)
- ¿Cómo decidir qué voces seleccionar y dar a conocer (¿por qué éstas y no otras?)

ALTERNATIVAS PARA RESOLVER LOS DILEMAS Y LOS PROBLEMAS ÉTICOS

➢ La definición del investigador/a en la investigación y en el texto sobre su compromiso y su posición como "actor situado", es la manera de asumir la responsabilidad de la forma de seleccionar, manejar e interpretar la información empírica.

➢ La autorreflexión del investigador/a es una tarea de mucha responsabilidad, pues es la base para tomar estas decisiones y resolver los dilemas.



*Investigación presentada en el
Concurso de investigación premio
"Hno. Salvador González" 2008*

M. en A.D. Jorge Arturo Corro Villegas
ULSA Benavente Puebla
acorro@uv.mx

¿Influye el modo de ingreso en el grado de adaptación de un estudiante universitario?

RESUMEN

El estudio realizado en la totalidad de los alumnos pertenecientes a un programa educativo (PE) universitario de baja demanda de la Facultad de Ciencias Químicas campus Orizaba perteneciente a la Universidad Veracruzana, busca determinar la influencia del modo de ingreso en el grado de adaptación de un estudiante universitario, para esto se determina el tipo sociométrico dominante del estudiante que ingresa por invitación, factor de gran importancia, considerando que el 51.9% de la matrícula del programa elegido para el estudio pertenece a esa categoría. La Sociometría está basada en criterios subjetivos, por lo que se decidió aplicar el criterio de Coi y Dodge para la obtención de los tipos sociométricos, ya que éste incorpora elementos estadísticos en el análisis para poder evaluar con criterios más objetivos. Para la validación estadística se usaron tablas de contingencia con corrección de Yates y prueba de Mantel-Haenszel, y su posterior comprobación con los siguientes estadísticos: coeficiente ajustado de contingencia, coeficiente Phi, coeficiente Kappa, y J de Youden. Los resultados de este estudio validados de esta manera, muestran que el tipo sociométrico dominante entre los alumnos inscritos por invitación en este PE, es el rechazado, comprobándose de esta forma que los estudiantes universitarios que ingresan al PE por medio de la modalidad de invitación presentan mayor riesgo de abandonar sus estudios prematuramente, con base en los resultados obtenidos, las autoridades universitarias de esta institución han iniciado la implementación de programas de apoyo para lograr la integración total del estudiante que ingresa por modalidad de invitación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El proceso de ingreso a la Universidad Veracruzana el cual posee certificación de calidad, es a través de un examen de admisión denominado EXANI II (Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior) el cual es elaborado por el CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior) una entidad externa a nivel nacional que garantiza la transparencia de los resultados, los cuales al ser recibidos, se publican vía Internet en la página de la Universidad (www.uv.mx) por zona geográfica y área académica,

así como las posiciones que ocuparon los aspirantes.

A los aspirantes que no logran ingresar a los PE de su elección, se les oferta una cantidad determinada de espacios educativos en otros programas de los cuales el aspirante decide de acuerdo a su perfil el más adecuado, al estudiante inscrito bajo esta modalidad, se le denomina alumno de invitación.

Algunos programas educativos universitarios correspondientes al área Técnica, por diversas razones, presentan baja demanda por parte de los aspirantes, es en estos programas que poseen espacios educativos disponibles, en los que se lleva a cabo el proceso de invitación, para que no pierda el aspirante la oportunidad de continuar con sus estudios.

Se vuelve entonces un punto vital, la determinación del grado de adaptación del estudiante al nuevo programa educativo de su elección.

JUSTIFICACIÓN

Varias Instituciones de Educación Superior (IES) en el país, presentan elevados índices de deserción, acompañados inevitablemente de bajos índices de eficiencia terminal (ET), siendo una de las razones principales el hecho de que los estudiantes no logran adaptarse a las nuevas condiciones (Mendoza, 2003)

"La eficiencia terminal, este concepto final del proceso educativo, afecta económicamente a la sociedad y repercute en el seno de las familias, debido a la pérdida de oportunidades futuras de aquellos alumnos que no lograron terminar su carrera, por otro lado, señala fríamente a las instituciones educativas que se está fallando en dos de los tres conceptos medulares del Plan de Desarrollo Educativo Nacional; en la calidad y en la equidad." (ANFEI, 2003)

Se ha propuesto la aplicación de la sociometría en el aula, para los siguientes casos (Casanova, 1991; citado en Arévalo, 2002):

1. Detección de problemas de inadaptación social
2. Determinación de estrategias metodológicas en el aula
3. Orientación personal y profesional de los alumnos
4. Evaluación del alumnado

Sin embargo, uno de los puntos que normalmente se esgrimen en contra de los métodos sociométricos, es su carácter altamente subjetivo, para reducir este efecto se propone el uso en la metodología de los criterios de Coi y Dodge (Coi y Dodge, 1983; citado en Sherman, 2002)

OBJETIVOS

Objetivo General:

Determinar la influencia del modo de ingreso en el grado de adaptación de un estudiante universitario.

Objetivos particulares:

1. Determinar el tipo sociométrico dominante en los alumnos que ingresan a la Universidad en las modalidades de invitación y EXANI II.
2. Reducir el efecto subjetivo de los modelos sociométricos tradicionales.

METODOLOGÍA

Estudio y alcance

El estudio se realizó en la totalidad de los alumnos pertenecientes a un programa educativo (PE) universitario de baja demanda, y tiene como objetivo determinar el tipo sociométrico del estudiante que ingresa por invitación, factor de gran importancia, considerando que el 51.9 % de la matrícula del programa elegido pertenece a esa modalidad.

Población

La población analizada en este estudio comprende a los 52 alumnos del PE, correspondientes a los semestres: segundo, cuarto, sexto y octavo, para proteger el anonimato de los estudiantes se utilizan las iniciales de sus apellidos.

Procedimiento:

1. Se elaboraron las fichas técnicas de cada grupo, a los que se les aplicó una prueba sociométrica, en la cual la posibilidad de elección fue limitada a los miembros del grupo, y el número máximo de elecciones posibles a 3 compañeros.

Preguntas de la prueba sociométrica:

- Si tuvieras que trabajar en equipo, elige tres compañeros con quienes preferirías trabajar.
- Si tuvieras que trabajar en equipo, elige tres compañeros con quienes preferirías no trabajar.

2. Se estratificaron los grupos por tipo de inscripción y semestre.
3. Se realizaron las matrices sociométricas de cada uno de los grupos, aplicando los criterios de Coi y Dodge, para determinar el estatus social, asumiendo que el proceso de selección presenta un comportamiento de distribución normal, asignando a la primera persona seleccionada el valor de 3, a la segunda un valor 2 y a la tercera un valor de 1, se convierten en valores normalizados de acuerdo a la siguiente ecuación:

$$Z = \frac{CPI - Media}{S}$$

Donde:

z = variable normalizada o valor tipificado

CPI = valor obtenido por el individuo i

Media = valor promedio de los datos

S = desviación presentada por los datos ya sean de una muestra o de una población.

Al valor tipificado obtenido de las respuestas a la pregunta 1, se le denomina zLM, y al obtenido de la pregunta 2, zLL, a partir de estos valores se determinan la preferencia social (SP), establecida por la diferencia entre zLM y zLL, así como el impacto social (SI) obtenido de la sumatoria de zLM y zLL.

Conocidos los valores de zLM, zLL, SP y SI, se aplica la lógica booleana para determinar las categorías o estatus social. Las cuales son:

- Popular: $SP > 1.0$ AND $zLM > 0.0$ AND $zLL < 0.0$.
- Rechazado: $SP < -1.0$ AND $zLM < 0.0$ AND $zLL > 0.0$.
- Controversial: $SI > 1.0$ AND zLM AND $zLL > 0.0$.
- Normal: Valores que no se ajusten a las categorías anteriores.
- Ignorado, quién no recibe mención alguna

Evaluación estadística

1. Para establecer si existe relación entre los datos se utilizaron tablas de contingencia, aplicándose la corrección de Yates y la prueba de Mantel-Haenszel.

2. Como estadísticos de apoyo para confirmar los resultados obtenidos, se calcularon los siguientes: coeficiente de contingencia ajustado, coeficiente Phi, coeficiente Kappa, y el análisis de efectividad en el diagnóstico J de Youden.

RESULTADOS

Los estudiantes pertenecientes al PE, estratificados por tipo de inscripción y semestre se encuentran integrados de la siguiente manera:

Tabla 1: Estudiantes por semestre y tipo de inscripción

Semestre	Cantidad de Alumnos	Admisión por EXANI II	Admisión por invitación
Segundo	18	10	8
Cuarto	14	4	10
Sexto	8	4	4
Octavo	12	7	5
Total	52	25	27

Al cuestionar a los alumnos de ingreso por invitación sobre el área académica, en la que se ubica el programa educativo (PE) seleccionado originalmente por ellos, el 96 % respondió que el PE corresponde al área de Ciencias de la Salud y el 4% restante al área Técnica.

En la elaboración de las sociomatrices, se utilizó la siguiente nomenclatura:

T = Preferiría trabajar con

NT = Preferiría no trabajar con

zLM = Valor tipificado de aceptación para cada individuo

zLL = Valor tipificado de rechazo para cada individuo

SI = Impacto Social

SP = Preferencia Social

P = Estudiante popular

N = Estudiante normal o promedio

C = Estudiante controversial

R = Estudiante rechazado o marginado

I = Estudiante ignorado

NC = Estudiante normal con tendencia a controversial

TS = Tipo Sociométrico

TI = Tipo de ingreso

ID = Ingreso directo

II = Ingreso por invitación

A continuación se obtiene la base de datos y la sociomatriz para el segundo semestre.

Tabla 2: Base de Datos alumnos segundo semestre

Respuesta a la pregunta		¿Con quien preferirías trabajar?			¿Con quien preferirías no trabajar?		
Código	Nombre	Primera Elección	Segunda Elección	Tercera Elección	Primera Elección	Segunda Elección	Tercera Elección
		Valor 3	Valor 2	Valor 1	Valor -3	Valor -2	Valor -1
201	AD	202	209	214	216	211	217
202	BM	201	203	209	211	207	205
203	CM	202	205	214	216	212	208
204	CC	206	210	218	211	216	207
205	HF	204	208	215	211	217	209
206	JF	210	212	201	207	211	217
207	JG	211	214	217	202	216	218
208	LV	203	209	215	214	216	211
209	MU	206	215	218	201	216	205
210	MN	204	216	214	205	217	211
211	MD	216	218	217	201	205	212
212	MM	206	208	210	203	205	217
213	OM	216	207	212	215	205	211
214	OC	207	203	212	216	211	208
215	RG	202	214	201	218	205	211
216	TR	217	218	203	206	211	208
217	VG	201	211	204	207	209	214
218	VA	217	207	201	210	216	205

Tabla 3: Sociomatrix Segundo Semestre

Clave	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218
201	-	T3							T2		NT2			T1		NT3	NT1	
202	T3	-	T2		NT1		NT2		T1		NT3							
203		T3	-		T2			NT1				NT2		T1		NT3		
204				-		T3	NT1			T2	NT3					NT2		T1
205				T3	-			T2	NT1		NT3				T1		NT2	
206	T1					-	NT3			T3	NT2	T2					NT1	
207		NT3					-				T3			T2		NT2	T1	NT1
208			T3					-	T2		NT1			NT3	T1	NT2		
209	NT3				NT1			T3	-						T2	NT2		T1
210				T3	NT3					-	NT1			T1		T2	NT2	
211	NT3				NT2		T1				-	NT1				T3		T2
212			NT3		NT2	T3		T2		T1		-					NT1	
213					NT2		T2				NT1	T1	-		NT3	T3		
214			T2				T3	NT1			NT2	T1		-		NT3		
215	T1	T3			NT2						NT1			T2	-			NT3
216			T1			NT3		NT1			NT2					-	T3	T2
217	T3			T1			NT3		NT2		T2			NT1			-	
218	T1				NT1		T2			NT3						NT2	T3	-
Total T	9	9	8	7	2	6	8	7	5	6	5	4	0	7	4	8	7	6
Total NT	6	3	3	0	14	3	9	3	3	3	21	3	0	4	3	19	7	4
zLM	1.30	1.30	0.87	0.43	-1.73	0.0	0.87	0.43	-0.43	0.00	-0.43	-0.87	-2.6	0.43	-0.87	0.87	0.43	0.00
zLL	0.00	-0.51	-0.51	-1.02	1.36	-0.51	0.51	-0.51	-0.51	-0.51	2.56	-0.51	-1.02	-0.34	-0.51	2.22	0.17	-
SP	1.30	1.81	1.38	1.45	-3.09	0.51	0.36	0.94	0.08	0.51	-2.99	-0.36	-1.58	0.77	-0.36	-1.35	0.26	0.34
SI	1.30	0.79	0.36	-0.59	-0.37	-0.51	1.38	-0.08	-0.94	-0.51	2.13	-1.38	-3.62	0.09	-1.38	3.09	0.60	-
TS	N	P	P	P	R	N	C	N	N	N	R	N	I	N	N	C	N	N
TI	ID	ID	ID	II	II	ID	II	ID	II	ID	II	ID	II	ID	ID	II	ID	II

De acuerdo a los resultados mostrados en la Tabla 4, el 66.67 % del total de los alumnos del segundo semestre se encuentran ubicados en los tipos sociométricos normal y popular.

Tabla 5: Sociomatríz cuarto semestre

Clave	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414
401	-	T2		NT3			NT1	T1			T3	NT2		
402	NT3	-		T1	T3				NT2			NT1	T2	
403		NT2	-	NT3		T2		T3				NT1	T1	
404	NT2			-			T2		NT1		T3		T1	NT3
405			T1	NT2	-			T3	NT3			NT1		T2
406	T1		T2	NT2		-	NT1	T3					NT3	
407			T3	NT1			-		NT3		T1	NT2		T2
408	T3	T1	T2				NT1	-	NT2				NT3	
409	NT3			NT1	T2		NT2		-			T3	T1	
410	T2	T1					NT1		NT2	-		NT3		T3
411	NT2			T3		T2			NT1		-	NT3	T1	
412		T2		NT2			NT1		T3		NT3	-		T1
413	NT3		T2	T3				T1	NT1			NT2	-	
414	T1			NT3			NT2		NT1		T3		T2	-
T	7	6	10	7	5	4	2	11	3	0	10	3	8	8
NT	13	2	0	17	0	0	9	0	16	0	3	15	6	3
zLM	0.3	0.0	1.5	0.3	-.31	-.61	-1.2	1.5	-.92	-1.8	1.2	-.92	0.6	0.5
zLL	1.0	-.62	-.94	1.7	-.94	-.94	0.4	-.94	1.5	-.94	-.47	1.4	0.0	-.37
SP	-.78	.62	2.47	-1.4	.63	.33	-1.6	2.4	-2.4	-.89	1.69	-2.3	.61	.94
SI	1.4	-.62	.59	2.0	-1.2	-1.5	-.75	.59	.64	-2.7	.75	.49	.61	.20
TS	C	N	P	C	N	N	R	P	R	I	P	R	N	N
TI	II	II	ID	II	II	ID	II	II	II	II	ID	II	ID	II

Los alumnos de la modalidad de invitación representan en cuarto semestre el 71.4% de la matrícula.

Tabla 6: Tipo sociométrico de los alumnos del cuarto semestre

Forma de Ingreso	Rechazado	Popular	Normal	Controversial	Ignorado	Total
EXANI II	-	2	2	-	-	4
Invitación	3	1	3	2	1	10
Total	3	3	5	2	1	14
% participación	21.43	21.43	35.71	14.29	7.14	100.0

De acuerdo a los valores de la Tabla 6, el segmento de alumnos rechazados, ignorados y controversiales equivalen al 42.85 % del total, en contraste con el 27.85% del semestre anterior.

A continuación se muestra la sociomatríz obtenida correspondiente al sexto semestre.

Tabla 7: Sociomatrix sexto semestre

Clave	601	602	603	604	605	606	607	608
601	-	T2	NT1	T3		NT3	NT2	T1
602	T3	-	NT2	NT3	T1	T2		NT1
603	T1	NT3	-	T3	NT1	NT2	T2	
604	T2	T1	NT3	-	NT1	NT2		T3
605		NT2	T1	T2	-	NT3	NT1	T3
606	NT2	T2	NT1	T3	NT3	-		T1
607	T1		NT3	NT1	T3	NT2	-	T2
608	NT2	NT3	T2		T1	NT1	T3	-
Total T	7	5	3	11	5	2	5	10
Total NT	4	8	10	4	5	13	3	1
zLM	0.34	-0.34	-1.0	1.69	-0.34	-1.35	-0.34	1.35
zLL	-0.53	0.53	1.07	-0.53	-0.27	1.87	-0.80	-1.34
SP	0.87	-0.87	-2.1	2.22	-0.07	-3.22	0.46	2.69
SI	-0.19	0.19	0.06	1.16	-0.61	0.52	-1.14	0.01
TS	N	N	R	P	N	R	N	P
TI	ID	ID	II	ID	II	II	ID	II

En sexto semestre los alumnos que ingresaron por la modalidad de invitación representan el 50% del total del grupo.

Tabla 8: Tipo sociométrico de los alumnos del sexto semestre

Forma de Ingreso	Rechazado	Popular	Normal	Controversial	Ignorado	Total
EXANI II	-	1	3	-	-	4
Invitación	2	1	1	-	-	4
Total	2	2	4	-	-	8
% participación	25.0	25.0	50.0	-	-	100.0

En este caso el 25.0 % de los alumnos ignorados, rechazados y controversiales, corresponden a los estudiantes por invitación

Tabla 9: Sociomatrix octavo semestre

Clave	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812
801	-	NT1	T1		T3	NT2		NT3		T2		
802	T3	-	NT2	T2		NT3		NT1	T1			
803	NT1	NT3	-	T2			NT2			T3		T1
804	T1		T3	-	NT3				NT2	T2	NT1	
805	NT1		T2	T3	-	NT3			NT2			T1
806		NT3			T3	-	T2	NT1	NT2		T1	
807		NT1		NT3	T2		-	T1		NT2		T3
808	NT2		T2			NT3		-	T1	NT1		T3
809	T3	NT1						NT2	-	T2	T1	NT3
810			T3			NT3	T1		T2	-	NT1	NT2
811	NT1	NT2				T3			T2	T1	-	NT3
812			NT3	T2	T1			NT2	T3	NT1		-
Total T	7	0	11	9	9	3	3	1	9	10	2	8
Total NT	5	11	5	3	3	14	2	9	6	4	2	8
zLM	0.27	-1.60	1.34	0.80	0.80	-0.80	-0.80	-1.34	0.80	1.07	-1.07	0.53
zLL	-	1.38	-0.28	-	-	2.20	-	0.83	0.00	-0.55	-1.10	0.55
SP	0.28			0.83	0.83		1.10					
SP	0.55	-2.98	1.62	1.63	1.63	-3.0	0.30	-2.17	0.80	1.62	0.03	-0.02
SI	-0.01	-0.22	1.06	-0.03	-0.03	1.40	-1.9	-0.51	0.80	0.52	-2.17	1.08
TS	N	R	P	P	P	R	N	R	N	P	N	C
TI	II	ID	ID	ID	ID	II	II	II	ID	ID	ID	II

En octavo semestre los estudiantes con ingreso por invitan representan el 41.7% del total

Tabla 10: Tipo sociométrico de los alumnos del octavo semestre

Forma de ingreso	Rechazado	Popular	Normal	Controversial	Ignorado	Total
EXANI II	1	4	2	-	-	7
Invitación	2	-	2	1	-	5
Total	3	4	4	1	-	12
%	25.0	33.33	33.33	8.34	-	100.0

El segmento de alumnos rechazados, ignorados y controversiales representan el 33.34% del total, sin embargo al estratificar por modalidad de ingreso en realidad corresponde el 60% a los estudiantes de invitación.

Para analizar más claramente la información obtenida de las sociomátricas, se estratifican los alumnos de la modalidad de invitación por tipo sociométrico y semestre, dichos valores se muestran en la tabla 11.

Tabla 11: Resumen de los Alumnos de Invitación y su Tipo Sociométrico por semestre

Semestre	Rechazado	Popular	Normal	Controversial	Ignorado	Total
Segundo	2	1	2	2	1	8
Cuarto	3	1	3	2	1	10
Sexto	2	1	1	0	0	4
Octavo	2	0	2	1	0	5
Total	9	3	8	5	2	27
% de participación	33.33	11.11	29.63	18.52	7.41	100.0

De los 27 alumnos inscritos en el PE por invitación un 33.33% presentan el tipo sociométrico rechazado, y un 25.93% controversial e ignorado.

Análisis Estadístico:

Para establecer la relación entre los alumnos de invitación y el tipo sociométrico dominante se utilizó una tabla de contingencia del tipo 2 x 2, con un nivel de confianza del 95% ($\alpha = 0.05$) a la cual se aplicó la corrección de Yates y la prueba de Mantel-Haenszel.

La tabla de contingencia 2x2, se elaboró con los siguientes conceptos.

Alumnos sociométricamente rechazados, inscritos por invitación

Alumnos sociométricamente no rechazados, inscritos por invitación

Alumnos sociométricamente rechazados, inscritos por méritos

Alumnos sociométricamente no rechazados, inscritos por méritos

De acuerdo a los resultados obtenidos, la tabla de contingencias 2x2, para todos los alumnos del programa académico quedó de la siguiente manera:

Tabla 12: Tabla de contingencia

Sociométricamente rechazado	¿Alumno inscrito por invitación?		Total
	Si	No	
Si	9	1	10
No	18	24	42
Total	27	25	52

Como complemento se evalúan los siguientes estadísticos:

- Coeficiente de contingencia ajustado
- Coeficiente Phi
- Kappa
- J de Youden

Los valores obtenidos se muestran en la tabla 13.

Tabla 13: Valores con intervalo ($\alpha=0.05$)

Prueba	Grados de Libertad	Valor obtenido
Pearson sin corrección	1	7.191
Con corrección de Yates	1	5.426
Mantel-Haenszel	1	7.053
Valor en tablas con $\alpha = 0.05$	1	3.841
Estadístico	Mínimo	Máximo
Coeficiente de contingencia		
ajustado	0.021	0.589
Coeficiente Phi	0.015	0.458
Kappa	0.012	0.352
J de Youden	0.012	0.361

Estos valores demuestran que existe una relación significativa entre los alumnos sociométricamente rechazados y los que ingresan al programa académico bajo la modalidad de invitación.

CONCLUSIONES

Como la matriz sociométrica es creada a partir de las respuestas de un grupo a cuestionamientos previamente establecidos, bajo los criterios de contenido, percepción o preferencia, en donde cada uno de los miembros del grupo puede escoger libremente entre sus compañeros, resulta muy útil en el análisis de la estructura informal de un grupo, ya que permite establecer la preferencia, simpatía, antipatía, rechazo e indiferencia de cada uno de los que forman el grupo, más allá de la estructura organizacional formal u organigrama.

El 51.92% de la matrícula de este programa educativo está constituida por alumnos que ingresaron a la Universidad Veracruzana por la modalidad de invitación. El estudio realizado demuestra que existe relación significativa entre el aspirante que ingresa por invitación y el tipo sociométricamente rechazado.

Un estudiante rechazado, incrementa la probabilidad de no terminar sus estudios, razón por la cual actualmente se está trabajando en conjunto con los funcionarios responsables del PE en la elaboración de un programa que incluye aspectos de integración y tutoría, que busca revertir los efectos observados.

Recibido: 09 DE SEPTIEMBRE DE 2008

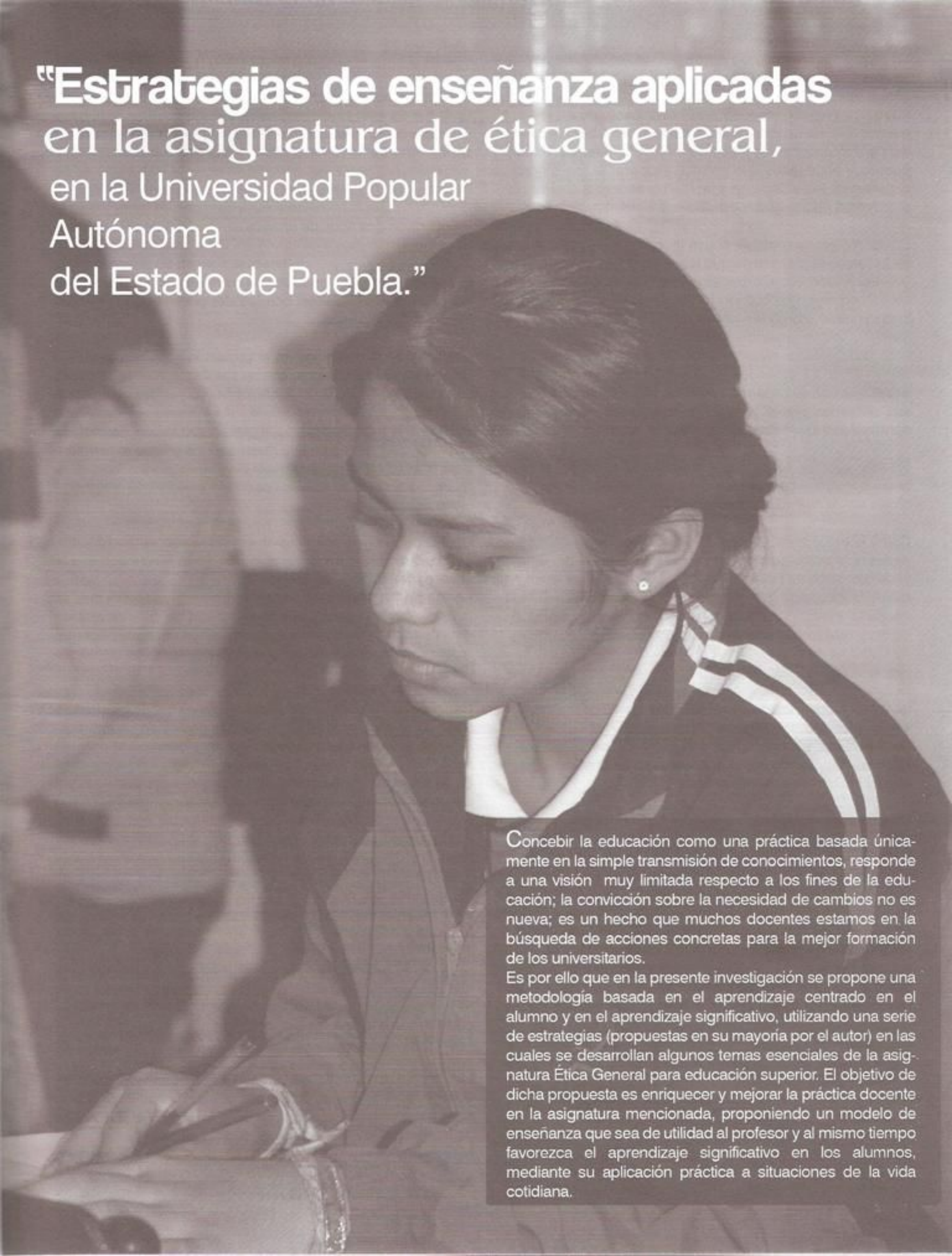
Autorizado: 31 DE OCTUBRE DE 2008



Bibliografía

1. Arévalo, E. "Clima escolar y niveles de interacción social, en estudiantes de secundaria del Colegio Claretiano de Trujillo". Tesis de maestría, Lima Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 225 pp. 2002.
2. Fernández-Prados J.S "Sociología de los grupos escolares, Sociometría y Dinámica de grupos". Primera edición, Almería, España, Universidad de Almería, 167 pp. 2000.
3. Sherman, L., (2002) "Sociometry in the classroom: how to do it", en Miami University, Oxford, OH, Agosto 2002, disponible en: http://www.users.muohio.edu/shermanl/sociometryfiles/socio_introduction.html .22 de Diciembre de 2007
4. Taggar, S. "Problem-solving team behaviors, development and validation of BOS (Behavioral Observation Scales) and a hierarchical factor structure". Small Group Research. Publicaciones SAGE, Londres, vol. 32 No.6, Inglaterra, pp 698 - 726. 2001.

"Estrategias de enseñanza aplicadas en la asignatura de ética general, en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla."



Concebir la educación como una práctica basada únicamente en la simple transmisión de conocimientos, responde a una visión muy limitada respecto a los fines de la educación; la convicción sobre la necesidad de cambios no es nueva; es un hecho que muchos docentes estamos en la búsqueda de acciones concretas para la mejor formación de los universitarios.

Es por ello que en la presente investigación se propone una metodología basada en el aprendizaje centrado en el alumno y en el aprendizaje significativo, utilizando una serie de estrategias (propuestas en su mayoría por el autor) en las cuales se desarrollan algunos temas esenciales de la asignatura Ética General para educación superior. El objetivo de dicha propuesta es enriquecer y mejorar la práctica docente en la asignatura mencionada, proponiendo un modelo de enseñanza que sea de utilidad al profesor y al mismo tiempo favorezca el aprendizaje significativo en los alumnos, mediante su aplicación práctica a situaciones de la vida cotidiana.

La propuesta fue aplicada a tres grupos experimentales que se compararon con tres grupos control en La UNESCO (1998) afirma que en un mundo en incesante cambio se requiere un nuevo modelo de enseñanza superior centrado en los estudiantes. Señala la necesidad de reformular los planes de estudio para alcanzar estos objetivos utilizando, además, métodos nuevos y adecuados que permitan superar el mero dominio cognitivo de las disciplinas y faciliten el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos.

Por tal motivo se propone el uso de estrategias, ya que éstas se basan en la premisa de que los alumnos aprenden con mayor efectividad cuando participan activamente en el proceso de aprendizaje, que cuando reciben pasivamente cuerpos de conocimiento otorgados por el docente. (Eggen y Kauchac, 1999)

Según Díaz y Hernández (2001) "...podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos". (p. 70)

En este sentido, es de suma importancia el rol del docente, pues es quien debe ayudar a mediar los contenidos del aprendizaje con la actividad constructiva del alumno.

Como el estudiante no construye el conocimiento en solitario, necesita la mediación de otros, en este caso la del maestro y los compañeros de aula; puesto que no le basta el análisis crítico-teórico, sino que requiere también un conocimiento didáctico e integrador que le permita llegar a propuestas concretas y realizables; necesita una ayuda pedagógica.

Por lo anterior, adquieren un nuevo significado las tareas y funciones del docente, quien se convierte en mucho más que un mero transmisor de conocimientos científicos, pues tiene que buscar la forma de hacerlo de manera significativa; creando auténticos escenarios de enseñanza y de aprendizaje y también cumpliendo como el encargado de imprimir carácter ético a los contenidos que enseña

Diseño metodológico.

El diseño es cuasi-experimental ya que como eran grupos hechos no existió asignación aleatoria de los sujetos. Se trabajó con tres grupos de tipo experimental, los cuales fueron sometidos a un tratamiento o variable independiente y con tres grupos de tipo control, no sometidos al tratamiento. Tanto en los grupos experimental como en los grupos control se trabajó con pre test y post-test, consistiendo el tratamiento o variable independiente al cual se sometieron los tres grupos experimentales, en la aplicación de estrategias de enseñanza.

Para comparar proporciones tanto entre muestras independientes como entre muestras relacionadas, se utilizó ji cuadrado.

Población.

La población objeto de nuestro estudio, estuvo constituida por docentes y alumnos de Ética General, asignatura de tercer semestre, de la Universidad Popular Autónoma del Estado de

Puebla U.P.A.E.P, periodo otoño 2006.

El número total de alumnos a los que se les aplicó el cuestionario fue de 145; cuya edad variaba entre los 19 y 22 años. Se eligió como instrumento de esta investigación el cuestionario.

Resultados.

Se utilizaron dos tipos de análisis de resultados; uno cualitativo y otro estadístico.

El análisis cualitativo consistió en comparar las respuestas de las preguntas del pretest con las del posttest de los grupos experimental y control.

Los resultados obtenidos en el pretest indican que tanto los grupos experimental como control comienzan con las mismas características en cuanto a conocimiento y actitudes frente a la ética.

Al comparar las respuestas del pretest con las del posttest, se observó aparentemente una mejora en los grupos experimentales con relación a los grupos control, razón por la que se recurrió a un estudio estadístico con la finalidad de corroborar dicho análisis.

Dentro del análisis cuantitativo, en el pretest se encontraron patrones similares entre los alumnos, pues reconocen que la ética es importante en la vida cotidiana, piden más participación en las clases, tienen una idea errónea de lo que es la Ética, algunos consideran la existencia de criterios que no dependen de la persona, aunque no saben por qué, y por otro lado, la mayoría considera que depende de criterios personales.

Comparando las respuestas anteriores con las del posttest se observa que los grupos tienen discrepancias en cuanto actitud y conocimiento respecto a la ética.

En la siguiente gráfica se pueden apreciar las razones que dieron los alumnos en relación a cual fue el cambio de opinión sobre la materia de ética. Cabe señalar que los grupos A, B, C fueron los grupos experimentales y D, E, F los grupos control.

Categorías de análisis:

- a) No es religión, da razones.
- b) Ayuda a reflexionar y distinguir sobre nuestros actos, hacer conciencia en base a la dignidad de la persona.
- c) No es de relleno, es interesante y se aplica a la vida cotidiana.
- d) Siempre la he considerado importante.
- e) Me ayudó a definir conceptos.
- f) No contestó.

Las respuestas b) y c) se pueden considerar favorables en relación a los objetivos de la presente investigación. En la gráfica se observa que en el grupo experimental C el porcentaje de alumnos que respondieron b) fue del 48 %.

En cuanto al grupo experimental A, se dio un porcentaje del 70 %, en la respuesta c), considerando que la materia no

es =de relleno y tiene aplicación en la vida cotidiana, lo cual indica que principalmente en este grupo experimental hubo un cambio considerable de opinión respecto a la ética. Por otro lado el grupo experimental B tubo el 42 % para esta misma respuesta, lo cual indica un porcentaje favorable al igual que el grupo control D con un porcentaje del 50%, a pesar de que en las siguientes gráficas se observa que los alumnos del grupo control D no estuvieron de acuerdo con la forma de impartir el curso, pues pedían más participación en clase.

En la siguiente grafica se les pregunto si consideraban apropiada la forma de impartir la materia.

Categorías de análisis:

Si.

No.

En los grupos experimentales A, B, y C se observó el mayor porcentaje de respuesta favorable, 85 %, 83 %, y 90 % respectivamente. Seguido por los grupos control E con un 68 %, el grupo F con 54 % y el grupo D con un 36 %.

Analizando estos resultados observamos que la metodología empleada en los grupos experimentales fue favorable.

Esto tiene relación con la siguiente gráfica en la cual podemos encontrar una explicación.

Categorías de análisis:

a) Que sea más práctica, más participación.

b) Ninguna.

En los grupos experimentales A, B y C sólo el 18, 21 y 14 % sugirieron que las clases fuesen más participativas y prácticas. Observamos que en el grupo control D un 71 % sugirió que la clase fuera más participativa.

En el grupo control F un 46 %(en el cual se implementaron dinámicas grupales), se sugirió más aplicación =y un 27 % del grupo control E sugirió que las clases fueran prácticas y participativas.

Conclusiones.

Las estrategias pertinentes, además de lograr aprendizajes participativos, propiciaron aprendizajes significativos, ya que se puso en evidencia la integración de conceptos, en base a los distintos temas que se abordaron en el curso, lo cual mostró al mismo tiempo un cambio de actitud hacia la Ética.

Según la teoría del aprendizaje significativo, esta concepción de aprendizaje está basada en la comprensión y no en la memorización repetitiva y mecánica; por lo tanto requiere de la actitud favorable del alumno y de una predisposición a aprender de manera comprensiva (Ausubel, 1991). Tomando como base lo anterior, se pudo observar que el alumno se fue sintiendo involucrado en la dinámica de la clase, debido a que las estrategias= de enseñanza se centraron en él.

En cuanto a la aplicación de los fundamentos éticos, las estrategias utilizadas lograron su objetivo, ya que favorecían el análisis, la reflexión y la aplicación, como fue el caso de las lecturas y las analogías, entre otras.

Es importante mencionar que al poner en práctica algunas estrategias se observó la aceptación, por parte de los alumnos, hacia las normas y los principios éticos, pues se dieron

cuenta de que son razonables.

Cabe mencionar que se tiene clara conciencia (por parte de la autora del presente trabajo) de que la participación, el conocimiento, el saber porqué algo es bueno o malo y hasta la misma aplicación en clase de la ética a situaciones de la vida cotidiana, no garantizan que el alumno actúe moralmente, pues hay que reconocer que mucho dependerá de los valores previos que tenga y sobre todo de la voluntad para actuar de una forma u otra. No es tan fácil alcanzar cambios de conducta en determinada situación, pero aún, si así fuera no lo podemos constatar, al menos a corto plazo.

No obstante se obvió que la forma de llevar el proceso enseñanza-aprendizaje sí influye en ese cambio de actitud, pues paradójicamente puede favorecer o provocar todo lo contrario ya que la actitud del docente, el ambiente de la clase y la estrategia que utilice para involucrar al alumno, entre otras cosas son esenciales.

Las estrategias propuestas en el presente trabajo han sido diseñadas, aplicadas y adaptadas a las necesidades de los grupos; razón por la cual han ido cambiando para mejorarlas.

Un aspecto que no se puede dejar de mencionar es que se recomienda no perder de vista que el alumno no construye de la nada y que no se trata de que llegue "solo" al conocimiento, ni tampoco de que "descubra el hilo negro", sino que es importante propiciar que exista concordancia entre la realidad y los procesos de construcción que se le pongan como modelo.

Es igualmente importante no perdernos en actividades estériles que dejan de lado el conocimiento así pues las estrategias propuestas están diseñadas para trabajar ambos aspectos, es decir: para impulsar la aplicación de la teoría a la práctica, ya que las experiencias de aprendizaje son indispensables en la formación de la persona y la promoción de valores.

Aplicar este tipo de propuestas conlleva un esfuerzo mayor al que normalmente está acostumbrado el docente común, quien debe romper su esquema de transmisor de conocimientos y convertirse en organizador, coordinador, asesor y director del proceso de adquisición del conocimiento; proceso que le pertenece primordialmente al alumno. (Larios 2000)

"Son ellos (los docentes) quienes finalmente le dan forma y contenido a las propuestas educativas" (Fierroet al p.17)



Recibido: 9 de Junio de 2008

Autorizado: 22 de Agosto de 2008



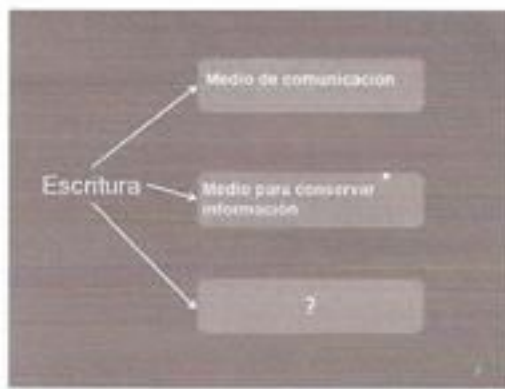
Referencias

- Ausubel, D. P., Novak, J. y Hanesian H. (= 1991). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Martínez, M., Buscareis, M. y Bara, F. E. (2002). La universidad como espacio de aprendizaje ético. Revista Iberoamericana de educación. No. 29. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura.
- Eggen, D. P., Kauchac, D. (= 1999). Estrategias docentes. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Díaz B. F. y Hernández, R. G.(2001). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo Colombia: McGraw = Hill.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2000). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós.
- Hirsch, A. A. (comp.) (2001). Educación y valores tomo III. México: Ediciones, S.A.
- UNESCO (1998). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. "La Educación Superior en el s. XXI: Visión y Acción". París: UNESCO.

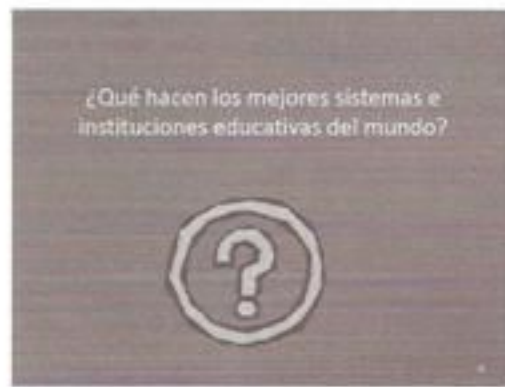
La Escritura y el Pensamiento



Colocando a la Escritura en el Centro del Proceso Educativo



Un síntoma y una causa
del bajo nivel de
nuestro sistema educativo



Porque:

Escritura y pensar

Permite asimilar contenidos
de manera clara, profunda y
significativa...

Quiero

Princeton es una comunidad de escritores
tanto como de pensadores. Escribir es central
para el trabajo en la universidad...

Programa de escritura de la Universidad de Princeton

El potencial de la escritura

es
enorme!

Sin embargo,

¿qué sucede
en muchas de
nuestras
instituciones educativas?

¡Nadie escribe!

Los profesores y las instituciones educativas
estamos acostumbrados a la memorización de:

contenidos de
información



Nos hemos olvidado
que nuestro trabajo es crear condiciones
para que los estudiantes
aprendan a pensar

Proceso simple, sencillo
ampliamente usado...

Nuestros estudiantes perciben
la elaboración de textos como:



No saben cómo abordar el proceso...
No lo aprovechan bien...

No saben para qué escribir...



¡Estamos perdiendo la
oportunidad para enseñar
pensamiento de alto nivel!

Pensamiento

Claro
Crítico
Complejo
Creativo
Analítico
Sistemático
Intuitivo
Etcétera

Necesitamos aprender a
pensar con:

Cantidad
Precisión
Exactitud
Relevancia
Consistencia
De manera contextualizada

Profundidad
Amplitud
Lógica
Creatividad
Imparcialidad

Percebir
Criticar
Organizar
Memorizar
Estructurar
Implicar
Innovar
Recuperar

Sintetizar
Visualizar
Enfocar
Argumentar
Clasificar
Investigar
Decidir

Jerarquizar
Escuchar
Reflexionar
Descubrir
Deducir
Juzgar
Comunicar
Discriminar
Crear
Categorizar

¿Cómo enseñar a escribir?

Escritura:
Proceso complejo

Usando analogías:
Comparando la escritura
con
Construcción de una casa

La buena organización y planificación pedagógica.



Aos desubre el potencial educativo de la escritura



Planificación
Simplificación
Rigor

Este abordaje puede generar aprendizaje cognitivo y metacognitivo de alta calidad.

El proceso debería abordarse en etapas.



La propuesta incluye:

1. Dividir el proceso para simplificarlo,
2. Sacar el mayor provecho de aprendizaje en cada etapa, y
3. Enfocarlo al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas.



En el marco de un área concreta del conocimiento



Veamos las etapas



Si dividimos el proceso
y usamos cada etapa
a su máximo...

¡¡Vamos a encontrar
un gran
potencial en la
escritura!!

Es un
aprendizaje transferible a todas
las áreas del conocimiento

Tendremos aprendizaje:

- Significativo
- Profundo
- Integrado cognitivamente
- Motivante
- Metacognitivo
- Crítico
- Creativo
- Desarrollando habilidades de pensamiento
- Riguroso

Podremos mejorar en el manejo de: Elementos y estándares del pensamiento crítico

- | | |
|-------------------|-----------------|
| • Propósitos | • Claridad |
| • Preguntas | • Precisión |
| • Puntos de vista | • Exactitud |
| • Conceptos | • Relevancia |
| • Argumentación | • Pertinencia |
| • Evidencias | • Profundidad |
| • Supuestos | • Lógica |
| • Conclusiones | • Amplitud |
| • Implicaciones | • Importancia |
| | • Imparcialidad |



Algunas referencias

- Bean, John C. (2000) *Engaging Ideas: The professor's guide to stimulating writing, critical thinking, and active learning in the classroom*. Jossey-Bass Publishers, San Francisco.
- Bransford, Jan, et al. (2000). *Improving Writing: A guide to writing across curricula and teaching*. Guilford Press, University of London, London, etc.
- Polase, William. (1996). *Designing Writing Assignments that Promote Thinking: A workshop presentation at the annual Association of Faculties for the Advancement of Community College Writing (AACCCW)*. Connecticut: Librarian.

Referencias (continua)

- Carlini, Paula. (2003) *Enseñar a escribir en la universidad: Cómo se hacen los textos escritos y por qué*. (201). Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Kress, Otto. (2004) *The Origins of Writing in the Disciplines: Traditions of Student Writing and the Institutional Ideal of the Research University*. Western Communication, Vol. 14, Number 1.
- Givens, Ruth and Sanford Baruch, Wilson, L. (2002) *Writing, Critical Thinking, and Engineering Controls: Toward AECT/IEEE Standards in Education*. Connecticut: Boston, MA.

Muchas gracias por su atención



Edwina F. Lasso
Departamento de Ciencias de la Educación
Fundación Universitaria de los Andes, Bogotá
edwina.lasso@uniandes.edu.co

El Sistema Nacional e-México

¿Éxito de la cibernética social en México?

POR: ERIC TONATIUH HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
MAESTRO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE
PUEBLA, PUE.

México

EN EL AÑO 2001, SE CREA UN PROYECTO EDUCATIVO DENOMINADO "SISTEMA NACIONAL e-MÉXICO", EN EL QUE SE BUSCA CONTRIBUIR EN LA REDUCCIÓN DE LA BRECHA Y ANALFABETISMO DIGITAL EN EL PAÍS.

A SIETE AÑOS DE DISTANCIA LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN QUE PERMITAN TENER REFERENTES SOBRE EL DESEMPEÑO DEL MISMO SON NULOS, ASÍ COMO, LA AUSENCIA DE INFORMACIÓN RELACIONADA A SU OPERACIONALIDAD, IMPACTO SOCIAL Y COMO AGENTE TRANSFORMADOR DE CONTEXTOS DONDE SE ENCUENTRA OPERANDO.

LOS NULOS PROCESOS DE EVALUACIÓN QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS EN ESTE SISTEMA SON LATENTES, ES DE VITAL IMPORTANCIA CONOCER LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN QUE PERMITAN ESTAR AL TANTO DE MANERA REAL DE QUE FORMA A LOGRADO ESTABLECER LA IMPORTANCIA SIGNIFICATIVA EN LOS BENEFICIARIOS DEL MISMO.

La tecnología en la actualidad se ha convertido en un estandarte de mejora y calidad, se ha logrado adaptar a cada uno de los diferentes ámbitos tanto nacionales como internacionales.

En el país esta tendencia, no ha sido la excepción, en el año 2001, en pro de mejorar e impulsar la educación en el país se creó un sistema nacional denominado e-México; su visión y misión abarca aspectos más amplios que la simple cobertura en el país o la penetración de la tecnología, la apuesta se perfila en el uso y aprovechamiento que se hace de la red de redes y las repercusiones en un alto impacto para todos y cada uno de los mexicanos que se encuentren en interacción directa con el mismo.

El sistema tiene presencia en los contextos donde se encuentra operando a través de los Centros Comunitarios Digitales (CCD), en los que tienen por objetivo principal abatir la brecha y analfabetismo digital, mismos que tienen mayor presencia en una población vulnerable como es la indígena.

El Sistema Nacional e-México es un programa educativo que trata de hacer realizable el aprendizaje a lo largo de la vida y para lograrlo busca un cambio paradigmático en nuestro país, ya que intenta motivar a los alumnos, reforzar la vocación y formación de maestros, y encauzar la integración de las instituciones en todos los niveles, para ofrecer un servicio incluyente, integrador, equitativo e innovador en el que participen también las comunidades indígenas.

El sistema abarca aspectos más amplios que la simple cobertura o la penetración de la tecnología, pues lo importante es el uso y aprovechamiento que se pueda hacer de esta red actualizada con contenidos y servicios acordes a las necesidades de los mexicanos.

Al impulsar el Sistema Nacional e-México se debe –paralelamente– promover la cultura para el aprovechamiento de Internet entre todos los mexicanos; destacando especialmente la continuidad de su misión, visión y objetivos.

* Misión: Convertirse en un agente de cambio, al integrar los esfuerzos que realizan diversos actores públicos en pos de la eliminación de la brecha digital y las diferencias socioeconómicas, a través de un sistema con componentes tecnológicos y sociales que ofrezcan servicios básicos como instrumentos para aprendizaje, salud, intercambio comercial y trámites de gobierno.

* Visión: Contar con una sociedad integrada y totalmente intercomunicada, en donde cada jalisciense viva en un entorno de igualdad de oportunidades entre sí y con el resto del mundo, respetando y preservando la riqueza pluricultural.

* Objetivos: Ofrecer a la comunidad el acceso a una serie de contenidos en materia de educación, salud, comercio, turismo, servicios gubernamentales y de otros tipos, para contribuir en la mejora de la calidad de vida de las personas y las familias, promoviendo así un desarrollo equitativo entre las distintas comunidades y regiones del país, con especial atención a las zonas más marginadas.

* Objetivos Específicos:

* * Disminuir la brecha digital, entendida ésta como “diferencia en el desarrollo de las TIC”, precisamente porque se trata de un obstáculo más que separa a los países pobres de las oportunidades de desarrollo y bienestar que brindan los avances tecnológicos, poniéndolos en desventaja en el procesamiento de la información, pero sobre todo en la reproducción de conocimiento.

* * Disminuir el analfabetismo digital, entendido como “un término que se ha acuñado para referir la imposibilidad de acceder al conocimiento a través de medios electrónicos, por no saber utilizar el instrumento”.

Los factores que directamente contribuyen a este analfabetismo informático son la situación económica, el nivel de escolaridad y la edad de las personas.

El sistema propone lo siguiente como medios para abatir el analfabetismo digital:

* * Dar acceso a todo el público para el uso de las TIC, ya que es un proyecto abierto, democrático y participativo al que podrán acceder todas las personas desde cualquier lugar, independientemente de su edad, género, orientación sexual, credo, nivel socioeconómico, raza o lengua.

* * Lograr una mayor integración entre los diversos grupos de la sociedad.

Los lineamientos anteriores son procesos que se deben ajustar a los tiempos y ritmos de las comunidades involucradas. En este sentido, los proyectos que tratan de vincular las tecnologías de la información con las actividades de la vida cotidiana tienen que anclarse en la realidad local de la gente, en sus organizaciones, sus costumbres y su cultura, para que

de este modo, se adapten a las prácticas sociales locales, mediante un fenómeno que se conoce como proceso de aculturación.

Sólo logrando la aculturación con la realidad de los lugares donde se encuentra operando el Sistema Nacional e-México y en conjugación con las tecnologías de la información (TIC) es como se podrá ayudar y abrir oportunidades que generen nuevos conocimientos útiles y contribuyan a la transformación de la situación actual.

Con el uso adecuado de la tecnología –de manera más enfática la de la Internet–, ésta deberá ser perfectamente manejable y adaptable a las necesidades locales, ya que la red irá rediseñándose de manera dinámica en la medida en que la sociedad se transforma. Ello debe hacerse conscientemente, conociendo las posibilidades y asumiendo los riesgos; así que, es indispensable la planificación estratégica y un creciente compromiso por parte de todos los actores implicados para que la Internet se convierta en una herramienta al servicio del desarrollo.

La línea de investigación general es la de conocer “¿QUE IMPORTANCIA SIGNIFICATIVA REPRESENTA LA TECNOLOGIA EN SUS BENEFICIARIOS?” misma que puede ser satisfecha a través de otras particulares. Como se infiere esta generalidad se enfocaría primordialmente en el objetivo del sistema nacional e-México, que son las personas, ya que como proyecto social busca promover cambios y transformar realidades.

El potencial de las tecnologías de la información para el desarrollo, es evidente; en este sentido, es necesario ir implementando estrategias sobre su uso para alcanzar el producto deseado.

Cada comunidad necesita encontrar la manera más efectiva de maximizar los beneficios de las tecnologías de la información (TIC) y al mismo tiempo prever y controlar los riesgos que van implícitos en ellos.

México cuenta con la particularidad de que los diferentes niveles de administración gubernamentales, han formulado, desarrollado y eliminado en la mayoría de los casos, distintos tipos de proyectos, programas, planes, entre otros, que son de tipo social; estos en su formulación han tenido altas expectativas de mejoramiento, pero desgraciadamente la poca o nula visión de los representantes de pueblo, o por el simple hecho de haber sido concebidos por un partido político distinto al que ostenta el poder en turno; aunado a esto, la falta de sistemas de evaluación han propiciado que casi todos hayan desaparecido y otros más afortunados se hayan modificado en sus objetivos y cambiado de denominación.

Todo proyecto tiene que ser analizado en su desempeño para poder formular diversos planteamientos originados de su proceso de desarrollo, para que, bajo el enfoque de los juicios de valor se torne en evaluación y se realice la toma de decisiones pertinentes, lo mencionado no es una excepción para el Sistema Nacional e-México y sus respectivos CCD.

A partir del análisis planteado es necesario formular diversos cuestionamientos que sirven como líneas de investigación, ¿son válidas las expectativas generadas desde los CCD?, ¿los objetivos responden a necesidades reales de los usuarios, o a necesidades creadas en las sociedades modernas?, ¿qué tan eficientes son los servicios ofrecidos en los centros?

La concepción de los CCD es netamente formativa y debe ser promovida a través de los diversos servicios que ofrecen dichos centros, con la finalidad de transformar a los usuarios y transitar de las actividades netamente dirigidas a consultoría y reproducción de la información hacia la diversificación de la Internet.

Ejemplo de ello es la incursión en el área comercial a través de la Internet, bien sea para potenciar, expandir o consolidar la mercadotecnia, haciendo contacto con proveedores y/o clientes de otras plazas o lugares -a nivel nacional o internacional- y fortaleciendo la inmediata promoción con propaganda o publicidad.

Otro aspecto importante se enfoca al área educativa, la cual abre oportunidades al usuario para acceder a diferentes opciones de superación profesional y realizar estudios en línea (on-line) a nivel técnico o superior, como e-learning como ejemplo alternativo.

La optimización de los servicios gubernamentales a través de la Internet es incuestionable, ya que implica ahorro de tiempo y dinero para aquellos usuarios que, con conocimientos mínimos de informática y tecnología pueden realizar diversos trámites.

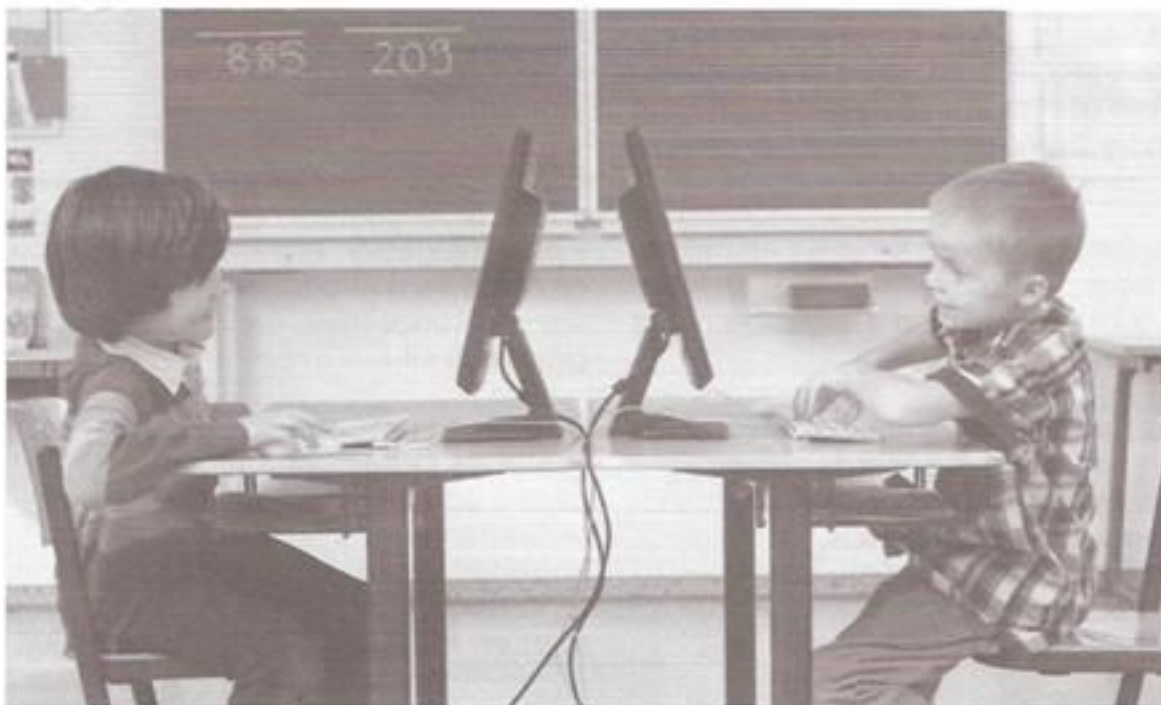
Otra orientación viable es que el usuario pueda transformar o crear nueva información, que será difundida a través de publicaciones en línea, usando herramientas informáticas de fácil acceso y, en su gran mayoría gratuitas, bien sea a través de sitios generales o de foros especializados.

Estos aspectos son los que, buscan promover los diferentes CCD, pero ¿qué tipo de labor se está haciendo en los CCD para que lo expuesto anteriormente se lleve a cabo?

El usuario promedio únicamente se enfoca a investigar información y retransmitirla tal y como se la mostró el sitio Web consultado; lo que hace pensar en el usuario como un mero "consumidor" de la información y reproductor de la misma. Otros no cuentan con estrategias para búsqueda de información y la realizan de manera instintiva, ocasionando que su experiencia con la Internet se vuelva desagradable y propicie que se inhiba en ellos cualquier inquietud de experimentar o aprender algo nuevo.

La mayoría de los usuarios desconocen los términos blogs, spaces, metabuscadores, diccionarios especializados e Internet oculto, -entre otros- lo que demuestra la falta de estrategias, provocando que su experiencia con la Internet sea una pérdida de tiempo y con resultados frecuentemente infructuosos.

¿Las estrategias del Sistema Nacional e-México han sido lo suficientemente efectivas para lograr impactar de manera significativa a los habitantes de las comunidades donde se



encuentran ubicados los CCD?

Este cuestionamiento tiene como sustento las expectativas del sistema plasmadas en su visión; luego entonces, mientras esto no se logre, el nivel de competitividad de los CCD se considerará limitado.

Es necesario conocer la opinión de los usuarios sobre los CCD con relación a: ¿cuál es la concepción que se tiene de dichos lugares?, ¿cuál creen que sea su razón de

ser?, ¿qué contribución hacen a la comunidad?

Las respuestas permitirán a los responsables de dichos centros, entre otras cosas: 1) establecer los planes de acción que emprenderán para sensibilizar a los habitantes, 2) mejorar el servicio a los usuarios actuales y 3) ampliar su cobertura captando nuevos usuarios potenciales.

¿Qué tan significantes son los servicios que ofertan los CCD, para los usuarios de las poblaciones donde se encuentran?, ¿qué tipo de atención reciben?

La labor de aceptación que se debe obtener por parte de los pobladores donde se encuentra ubicado un CCD es tarea básica de los responsables de dichos centros, pues sólo de esta forma propiciarán la sensibilización y captación de usuarios, que responderán a su adecuada invitación asistiendo y tomando conocimiento de los diversos servicios que les ofrecen y los recursos que pueden disponer.

El responsable debe planear, desarrollar y ejecutar estrategias de promoción y difusión de los servicios que oferta el CCD para que el Centro vaya siendo utilizado por los habitantes de manera gradual, ya sea a través de cursos u orientaciones de manera personalizada; ya que no puede quedarse como un agente pasivo, en espera de que lleguen los usuarios espontáneamente.

Es necesario conocer cuáles medidas han emprendido los responsables para difundir los servicios, para captar y mantener a los usuarios así como también las contribuciones o mejoras que han promovido en los lugares donde se encuentran los CCD, llámense de tipo económico, educativo, formativo, de entretenimiento o de producción.

El responsable debe tener muy claro cuáles son los objetivos y metas que persigue e-México, para que de esta forma conjugue los esfuerzos a emprender; asimismo, es indispensable que conozca cuál fue el proceso histórico - social del CCD para perfilar su plan de acción.

El Sistema Nacional e-México debe dotar a cada responsable de un CCD de conocimientos y herramientas, para que las emplee como medidas de prevención y preservación del equipo de cómputo, o en su caso, para solución de problemas de los usuarios o bien como elementos para promoción de los servicios que se ofrecen. Los resultados serían la for-

ma para evaluar el perfil académico de dicha persona.

La evaluación dentro de un proyecto debe de existir obligatoriamente y por esto se presentan los siguientes cuestionamientos ¿cuáles son las medidas u órganos evaluadores que están midiendo la eficacia de los CCD?, ¿existen órganos evaluadores que permitan medir el impacto de los CCD?, ¿cuál es el desempeño real del servicio que proporciona la empresa proveedora de Internet a los diferentes CCD? Esto es muy importante ya que la utilización de buenos instrumentos de evaluación permitirá conocer los indicadores y así estimar las tendencias de calidad.

El sistema, dentro de su plan de desarrollo, tiene un soporte digital, conocido como Portal e-México, que es el medio por el cual el Sistema Nacional e-México responde al reto de cumplir como un proyecto integrador, que articula los intereses de distintos niveles de gobierno, de diversas entidades y dependencias públicas, así como de los operadores de redes de telecomunicación, las cámaras y las asociaciones vinculadas a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) así como de otro tipo de instituciones, cuyo fin es el de ampliar la cobertura de servicios básicos como educación, salud, economía, gobierno, ciencia, tecnología e industria.

Los portales comunitarios posibilitan un mayor acceso de los ciudadanos a los servicios públicos combinados a la renovación y refuerzo de los procesos democráticos de gobierno. Esto incluye un cambio cultural que se manifestará en el enfoque hacia el ciudadano, la implantación de mejores prácticas, la generación de valores y la renovación democrática. Este hecho implica la aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicaciones para proveer informes para aquellos que los necesiten, facilitando mejores decisiones a nivel personal, tanto como de tipo comunitario, de administración ó político; al igual que negociaciones eficientes entre los distintos actores del proceso.

Con esto, se plantean los siguientes cuestionamientos ¿cuáles son las páginas a las que accede comúnmente?, ¿qué tipo de información consulta?, ¿como usuario tiene conocimiento de que a través de la Internet puede recibir capacitación o adiestramiento en algún área u oficio?, ¿está consciente de que el uso de esta tecnología contribuye a su continuidad académica?

Dentro de las múltiples interrogantes que fluyen en relación al Sistema Nacional e-México, predominan datos de tipo técnico, que fueron obtenidos a través de un monitoreo realizado por la SCT de manera mensual, que consiste en registrar el número de usuarios que asisten a los CCD, así como los asuntos relacionados a destinos contactados, horario y atención a usuarios.

Se necesita definir el valor significativo del Internet en los usuarios, saber la opinión general con respecto a los servicios del CCD ya que es parte de su contexto y así determinar la influencia que tiene de forma directa o indirecta en los pobladores. Una vez alcanzada cierta claridad en estos aspectos permitirá ampliar el panorama con relación al valor real que les da el usuario directo por sus rangos de utilidad como medio de solución de problemas sean o no de tipo cotidiano.



Se requiere saber si el analfabetismo digital se ha logrado abatir de alguna forma en los pobladores, esto es con el objetivo de que el usuario se autoevalúe con relación al desempeño que tiene en el uso de la Internet.

El usuario debe de conocer la gran variedad de acciones que se pueden realizar a través de la plataforma del Internet para maximizar los beneficios que esta tecnología le ofrece pero necesita conocerlas bien pues si no las emplea con suficiente capacidad su proceso de uso será limitado como por ejemplo metabuscadores, blogs o webquest, por mencionar algunas.

Es importante que se haga a un lado la perspectiva de impulsar prioritariamente la cultura de la información y en cambio se fomente la cultura del conocimiento, para que el uso de la Internet no se vea solamente en el plano de la obtención y reproducción de información, sino que a través de la misma se descubran e incorporen nuevos conocimientos y habilidades que transformen al usuario.

La Internet es un medio de difusión de alto impacto en el que se puede hacer uso de varias herramientas informáticas ya que su alcance se ve optimizado con el manejo de costos mínimos o a través de alternativas gratuitas, según sean las necesidades del usuario.

Es indispensable reconocer la calidad de los servicios que se ofertan en los CCD ya que los gustos, preferencias y hora de asistencia de los usuarios pueden estar perfilados por algunos días de la semana (siempre y cuando no se vean obligados a asistir por tareas o actividades cuya solución deba ser inmediata).

Evidentemente, el mejor evaluador del servicio que ofrece la empresa proveedora del Internet es el usuario, quien a través de la velocidad y calidad en la señal, verá optimizado o minimizado su rendimiento, así como la calidad y disponibilidad de la información, siendo esto parte medular del éxito y de la consecuente aceptación y recomendación de dichos centros a otros usuarios potenciales. Lograr que se identifique la necesidad de uso de la Internet es primordial, pero deben impulsarse también las nociones de enriquecimiento -cultural o social-, utilidad y conveniencia.

El nulo manejo de partidas presupuestarias de e-México han promovido que en los diversos CCD implementen estrategias que les permitan subsidiarse algunos optan por cobrar un monto de recuperación a partir del uso del servicio de Internet, ya que este ingreso ha logrado que subsista y funcionen

La asistencia que se pueda ofertar al usuario aunado con el manejo de paquetería eficiente y el uso o no de Internet, ha potencializado una mejor calidad al obtener la información, ya que, ellos han experimentado que muchas de estas consultas se han estado actualizando y que la asistencia apoya en la eficaz discriminación de la información (según su calidad), enseñando de este modo más estrategias de búsquedas de información.

El usuario es el evaluador indiscutible porque tiene la información más fehaciente con relación a: a) cómo trabaja el CCD -en este caso en el municipio de Cuautempan-, b) al cumplimiento

con los horarios y días establecidos, c) al tipo de trato que se recibe por parte del responsable, así como, d) a la calidad que tiene éste como elemento crucial para la resolución de problemas.

Debe de cuestionarse si los servicios que ofrece el Centro son válidos para auto-promocionarse a través de los usuarios actuales o son necesarias emprender otras para poder hacerse de más.

Existe gran cantidad de alternativas para fomentar el acceso a los CCD, pero más que buscarlas en libros de mercadeo, habría que ver que la fuente principal son los usuarios actuales, quienes evalúan de una manera creíble la calidad del Centro en todas sus modalidades, ya que, al hacer uso de los diversos recursos -incluyendo Internet- y conocer la factibilidad real en la solución de problemas por la asistencia del responsable, permiten pensar en la objetividad en sus respuestas.

Conviene conocer la perspectiva que tiene del Centro el usuario potencial, viéndolo desde el exterior y luego de saber cómo lo percibe podremos establecer los planes de acción, tomando en cuenta ambas informaciones.

Actualmente, ni en la fase de planeación, ni en el de operación, existe algún tipo de proyecto, sistema de evaluación o instrumento que permita medir el grado de valor significativo que tienen para los habitantes de una ranchería, comunidad, municipio o ciudad lo relacionado a los servicios que se ofertan en los CCD.

Se habló mucho acerca de la eliminación o disminución de la llamada brecha digital así como del acercamiento de los recursos informáticos y los servicios de Internet como medios de acceso a la información para todos; pero estas buenas intenciones se han quedado apenas en eso, aunque cabe pensar en que podrían llegar a la meta si se realizaran algunas enmiendas a partir de detectar los diversos factores negativos que imperan en cada uno de los centros localizados a lo largo del país.

Es realmente paradójico, porque el Sistema Nacional e-México comenzó con la fase uno, que consistía en el servicio de internet vía satélite y con la dotación de 2 a 20 equipos de cómputo; la fase dos consistía en la dotación de la misma cantidad de quipos de cómputo pero los futuros centros debían de encontrarse en lugares que tuvieran líneas telefónicas convencionales; la tercera etapa se dotaba de sólo la mitad del equipo de cómputo, con la misma condicionante de la fase anterior; para la cuarta fase no se dotaba de ningún equipo sólo se limitaba a proporcionar servicio de internet a través de línea telefónica.

Aun, con el incremento de las fases, sigue sin perfilarse una alternativa que permita medir el valor significativo que tendrán, tienen o tuvieron los CCD, que daría lugar a una panorámica real y objetiva de los centros así como a la eficaz detección de los problemas que hay en ellos. Entonces, se diseñarían las estrategias para poder darles solución y al mismo tiempo habría mayor contribución para que los servicios que se ofertan sean aprovechados al máximo por los habitantes que acabarían siendo los beneficiarios directos tal y como fue concebido el proyecto del Sistema Nacional e-México.

Los servicios que se ofertan en los CCD en las diversas poblaciones están orientados a la población en general, pero en cada uno de estos contextos se han marcado tendencias de segmentación que han inhibido el acceso de ese público general, de tal manera que no se ha logrado que accedan el ama de casa, el campesino, el obrero ni el prestador de

servicios, ya que lo ven ajeno a ellos o simplemente no les interesa o no les parece importante.

El Sistema Nacional e-México y sus componentes digitales con interés social, ofrecen servicios básicos de aprendizaje, salud, intercambio comercial y tramites de gobierno, se han visto superados por la multiplicidad de situaciones que la población tiene que resolver como primera necesidad; afortunadamente y en contraposición, podría ser que existan muchas condiciones favorables para impactar de forma significativa en una comunidad, siempre y cuando se elimine o contrarreste la mediocre o nula ejecución de acciones para sensibilizar a los usuarios potenciales cuya disposición se ha visto inhibida debido a la pasiva participación y mal desempeño de los responsables.

El Sistema Nacional e-México es sin duda alguna una excelente opción que exige una reingeniería, esto permitirá potencializarlo en beneficios en distinto aspectos y rubros, es por ello, que el gobierno en todos sus niveles necesita replantearse qué se espera de éste para (de esta forma) realizar la toma de decisiones que permitan ser realmente el agente de cambio (que se espera), que contribuya de manera real a la disminución de la brecha y del analfabetismo digital, esto redundaría en beneficios para TODOS los mexicanos que interactúan con los CCD y, de esta manera, facilitar a la población en general del país, el acceso a servicios y contenidos a distancia, que permitan mejorar el nivel del bienestar de la población, integrando los diversos actores que intervienen en la sociedad mexicana. 

LA labor educativa UNA TAREA INNOVADORA...

UNIVERSIDAD LA SALLE BENAVENTE
GESTIÓN ESCOLAR
AUTOR: ROBERTO CUEVAS HERRERO

Nuestro trabajo docente implica una ardua labor, nosotros, los docentes, somos los responsables de formar valores elementales en nuestros alumnos, tales como el respeto, la responsabilidad y la tolerancia.

De nada serviría el convertirnos en simples transmisores del conocimiento, sino por el contrario, debemos buscar el impartir una educación integral y de calidad.

Tengamos presente que la escuela, es la unidad básica del sistema educativo, y que en ella se realiza nuestro quehacer docente, el cuál, debe estar orientado por objetivos específicos.

La escuela es una organización y como tal, debemos aprender a administrarnos, no es posible querer obtener resultados positivos, sino se trabaja colectivamente.

Hoy en día es necesario comprometernos a realizar nuestro trabajo de una manera diferente, con ello, quiero hacer hincapié a la necesidad de actualizarse de manera permanente. De nada sirve tomar un curso si no se pone en práctica lo aprendido en éste.

Analicemos la normativa educativa existente en nuestro país, echémosle un vistazo a nuestros planes y programas de estudio, reestructuremos nuestra ideología, pongamos atención a nuestra ley general de educación, pensemos en los objetivos propuestos en el plan sectorial de educación ; ya no es tiempo de pensar tanto, ya es tiempo de actuar, de abatir la analfabetización, de reducir el índice de deserción, de reprobación y de ignorancia

Seamos concientes de nuestro trabajo, busquemos el formar una nueva escuela pública, la que se interese por forjar individuos capaces, la que busque el bienestar general, la que fomente valores, la que tenga comunicación, la que lleve una dirección y una planeación, la que tenga control, la que verdaderamente colabore al desarrollo integral de nuestro país.

¡Si luchamos hoy, mañana venceremos!

RESEÑA TALUA 2008.

Hno. Moisés Matamoros Muñoz, FSC.
Coordinador General TALUA 2008

La Universidad La Salle Benavente fue sede del Taller de Líderes Universitarios de la Asociación Mexicana de Instituciones de Educación Superior de Inspiración Cristiana – TALUA. Se dieron cita en la Ciudad Angelopolitana 21 Universidades de todo el país:

- Universidad Marista D.F.
- Universidad Marista Mérida.
- Universidad Iberoamericana D.F.
- Universidad Iberoamericana León.
- Universidad Intercontinental D.F.
- Universidad de Monterrey.
- Universidad Vasco de Quiroga Morelia.
- Universidad del Valle de Atemajac Guadalajara.
- Universidad Cristóbal Colón Veracruz.
- Universidad Anáhuac México Sur.
- Centro de Estudios Superiores La Salle Monterrey.
- Universidad De La Salle Bajío (campi León y Salamanca).
- Universidad La Salle D.F.
- Universidad La Salle Cuernavaca.
- Universidad La Salle Morelia.
- Universidad La Salle Nezahualcóyotl.
- Universidad La Salle Laguna.
- Universidad La Salle Obregón.
- Universidad La Salle Victoria.
- Universidad La Salle Laguna.
- Universidad La Salle Benavente.

Contando con 91 participantes de toda la República Mexicana, y teniendo un staff organizador de 17 personas, incluyendo varias universidades, el TALUA se realizó del 30 de Junio al 4 de Julio, en las instalaciones de la casa "La Nueva Esperanza". Hasta este momento se puede afirmar que ha sido el TALUA más numeroso desde que éstos han sido cambiados de sede año con año.

El taller tuvo el lema "Líderes – serán mis testigos (Hch 1, 8)", tomado del mismo para la Jornada Mundial de la Juventud, que tuvo lugar en Sydney, Australia. El objetivo fue fortalecer el liderazgo desde una perspectiva de testimonio dentro de las Universidades, esto por medio de conferencias, talleres, dinámicas, oraciones, Eucaristía, cine – foro, etc.

Los ejes temáticos y los ponentes que trabajaron en ellos fueron:

- Ser persona para ser testigo: Mtra. María Eugenia Cárdenas Cisneros
- Herramientas del liderazgo: Lic. César Lozano Vázquez.
- Jesús: testigo y líder: Hno. Pedro Álvarez Arenas.
- Análisis de la realidad: Hno. José Manuel Noriega Gironés.
- Testimonio desde la experiencia: Dr. Jesús Vázquez Estupiñán.

Quizá la experiencia más significativa fue aquella que dio conclusión a los trabajos propios del taller, y fue un concierto ofrecido por la Estudiantina de APAC, en el que personas con discapacidad nos ofrecieron una muestra de entrega y capacidades. Gracias a ellos el TALUA no se fue con el corazón vacío.

La estafeta la recibe ahora la Universidad De La Salle Bajío, sede del TALUA 2009, a quien deseamos tenga una experiencia tan significativa como la tuvimos nosotros. Muchas gracias a AMIESIC por la confianza otorgada, esperamos seguir contando con dichos encuentros que fortalecen nuestra misión como Universidades de Inspiración Cristiana.

Fraternalmente en De La Salle.

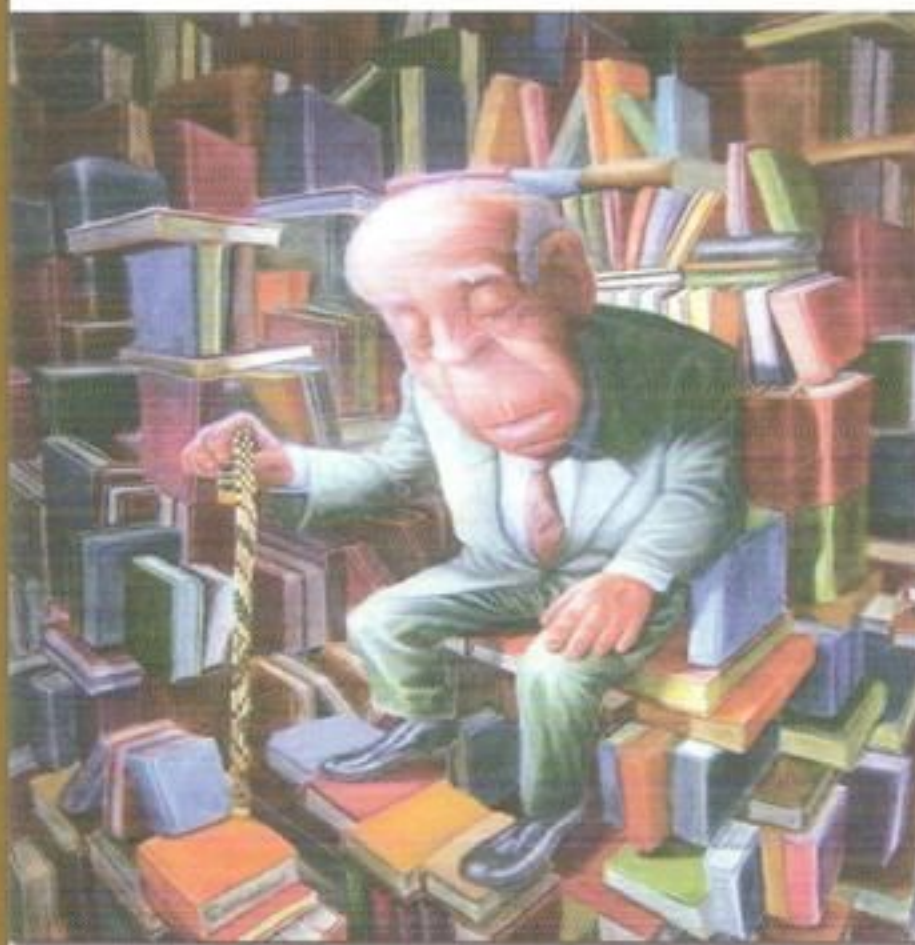


Recibido: 03 de Octubre de 2008
Autorizado: 31 de Octubre de 2008



*La lectura es la puerta
a un mundo de aventuras
y conocimiento, la llave
es la disposición a
practicarla*

**SI YA LOS LEISTE
NO TE DUERMAS...**



¡COMPÁRTELOS!