

# REVISTA INVEDU

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**Gestión, Práctica e intervención;  
tareas pedagógicas que otorgan  
valor al maestro.**

# Directorio

Dr. Juan José Manuel Velasco y Arzac  
**Rector**

Mtro. Ezequiel Juárez García  
**Director Académico**

Mtra. Elizabet García Márquez  
**Subdirectora de Posgrados**

Mtro. Ezequiel Juárez García  
Lic. Victoria Sánchez Vega  
**Subdirectores de las Licenciaturas  
en Educación**

Dra. Maricela Sánchez Espinoza  
**Depto. de Investigación y Desarrollo**

Mtra. Mónica Alejandra Rosales Salazar  
**Asistente**

Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández  
**Editor en Jefe**

Tatiana Elena Quesada Pérez.  
María de los Ángeles Rodríguez Rivera  
**Consejo Editorial**

**Nuestros autores:  
Catedráticos, Estudiantes de  
Licenciatura y Posgrado**

Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández  
**Corrección de estilo**

LDG Julián Martínez Montes  
julian\_mp4@hotmail.com  
**Diseño Editorial**

Número ISSN 2007-8609  
Asignado por el Instituto Nacional  
del Derecho de Autor

Registro al Sistema de Información  
Latindex UNAM

Para el envío de material por publicar:  
josefina.gutierrez@ulsapuebla.mx

Damos la más cordial bienvenida a quienes se acercan a este número de INVEDU, compartimos esta vez, experiencias de investigación docente en Gestión escolar, intervención docente, práctica reflexiva, prácticas inclusivas; temas considerados como necesarios dada su importancia dentro del ámbito educativo.

La intención es ir cambiando la vida de quienes se acercan a nuestras aulas, extender hasta donde se deba, las buenas prácticas pedagógicas; poner de manifiesto el interés de los docentes noveles, en promover la autonomía del aprendizaje mediante acciones, estrategias, reflexiones...Nos damos día a día la tarea de reinventar las actividades donde, quienes aprenden, puedan aumentar sus saberes, intercambiando, adquiriendo, renovando y así gestionar sus conocimientos.

En el número 32 de INVEDU, además recordamos con alegría las enseñanzas del Señor de La Salle, como punto de partida y de llegada hacia un ejercicio pedagógico de calidad. Él pensó y actuó acertadamente, al orientar a los maestros con sus consejos y su Pedagogía que sigue vigente para atender de manera oportuna a toda la comunidad estudiantil que llega a La Universidad La Salle Puebla.



## Práctica Reflexiva

- Pag. **12** El perfil y práctica Educativa del Tutor de Secundaria desde una Formación Humanista  
*Abel Juárez Vega / Maricela Sánchez Espinoza*
- Pag. **17** El uso de recursos y dispositivos digitales en la educación. Acciones de la Unesco  
*Mtro. Cristian Hernández García*
- Pag. **23** Estado del arte sobre la Resiliencia Docente. Balance de su abordaje como objeto de investigación  
*Mtra. Paula Rodríguez González*
- Pag. **30** Implementación de estrategias de comprensión lectora vinculadas a la planeación docente  
*Grasse Lorena Domínguez Mejía / Maricela Sánchez Espinoza*
- Pag. **35** ¿Problemas de Aprendizaje o Discapacidad Intelectual?  
*Diana Alicia Villanueva Cebada y Mtra. Elizabeth Meneses Valencia*
- Pag. **40** Propuesta de estrategias y dinámicas para favorecer la vivencia en valores en la comunidad educativa  
*Claudia Elizabeth Díaz Ceballos Juárez / Maricela Sánchez Espinoza*

# Intervención Docente

# ÍNDICE

- Pag. 45** Actividades artísticas para favorecer la motivación académica en alumnos de sexto grado mediante inteligencia emocional  
*Jesús Arturo Lee Guzmán*
- Pag. 50** El aprendizaje cooperativo como estrategia para fortalecer las competencias matemáticas en un primer grado  
*Ingrid Guadalupe Cotto Sierra*
- Pag. 55** Estrategias didácticas utilizadas en la Educación Cristiana  
*Zuri Sarai Altamirano Sánchez*
- Pag. 60** La aplicación de las TAC en el proceso de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo  
*Lic. Lesly Karla Hernández Sánchez / Maricela Sánchez Espinoza*
- Pag. 67** La enseñanza directa como estrategia docente para la comprensión lectora en telesecundarias  
*Raúl Guerrero Pérez*
- Pag. 73** La música como recurso para potenciar el aprendizaje en Preescolar  
*Ana Paula Meneses Cuapio*
- Pag. 78** La tutoría individualizada, una estrategia para la mejora de la formación docente inicial  
*Almaraz Yáñez Araceli y Díaz Cortés Margarita*
- Pag. 84** Los juegos de mesa como estrategia didáctica para elevar el desempeño académico de los alumnos en la asignatura de matemáticas  
*Paola Luna Coca*
- Pag. 90** Propuestas para incorporar técnicas lúdicas en el aprendizaje de las operaciones básicas en educación Primaria  
*Valeria Palma Deolarte / Maricela Sánchez Espinoza*
- Pag. 95** Taller de estrategias de interpretación de textos para mejorar la capacidad de resolución de problemas Matemáticos de manera autónoma  
*Lic. Itzel Mercedes Alejo Lezama / Maricela Sánchez Espinoza*

## Prácticas Inclusivas

- Pag. **101** Implementación de las artes plásticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en alumnos de educación especial  
*L.E.E. María Alejandra Bermúdez Camacho / Maricela Sánchez Espinoza*
- Pag. **105** La educación artística: estrategia para favorecer las habilidades socio afectivas en alumnos con discapacidad intelectual  
*María Fernanda Méndez Villalobos*
- Pag. **110** Recursos digitales como estrategia didáctica para fortalecer la autonomía de alumnos con discapacidad intelectual de un grupo multigrado  
*Arlet Lizbeth Pérez Rojas*

## Gestión Escolar

- Pag. **115** Implementación de un manual de puestos con funciones establecidas para mejorar el proceso de reclutamiento y selección de personal en la Institución  
*Lic. Psic. Jesús Antonio Aguilar Torres*
- Pag. **121** La reestructuración y conocimiento de los flujos de comunicación del organigrama del SNE en la mejora del desempeño del liderazgo  
*Mayra López Guzmán*

# La Salle, su compromiso y su corazón vigente en nuestra vida

Josefina Gutiérrez Hernández

*“La creación de comunidades de educadores, fue la decisión más oportuna y eficaz que tomó La Salle para optimizar las buenas relaciones entre los maestros”.*

¿Qué lleva a una persona a dedicarse a la docencia? Esta pregunta posiblemente fácil de contestar requiere de reflexión, de meditación, de análisis; sin embargo ha tenido respuesta durante 300 años. La respuesta actual no sería la misma ¿o quizá sí?. Los tiempos van cambiando y así las formas de pensar. Cuando se inicia una profesión docente hay muchas incógnitas acerca de cómo dar una clase, cómo evaluarla, qué hacer para disciplinar al grupo, cómo planear las actividades, etc. Al avanzar el tiempo estas tareas y otras van haciéndose más nítidas y dando pauta a que surjan otras. Un docente se va formando en “el hacer” de su profesión y la propia responsabilidad le va exigiendo claridad a sus quehaceres cotidianos del salón de clases.

Maestro, alumno, virtudes, tarea docente, actividades, salón de clase...; todo un campo semántico que a través de los años va adquiriendo significados diversos pero que en síntesis se reducen a dos términos que por mucho tiempo perdurarán: maestro-alumno

En este contexto, ¿Por qué hablar del Señor de La Salle? si todo ocurrió hace mucho tiempo, para qué recordarlo si solo ha dejado huella en la formación de docentes durante casi tres siglos, ....La dirección de los aprendizajes en un grupo de estudiantes, en antaño debía ser bajo la observación del maestro, han pasado varias décadas y esa idea sigue siendo vigente, San Juan Bautista de La Salle se anticipó a estas tareas porque aunque se mencione que un alumno debe ser el propio promotor de lo que aprende, la imprescindible conducción del maestro es vital desde que surge este compromiso de



educar. Para ser maestro habrá que pensar en los requisitos necesarios para serlo y el Señor de La Salle deja un legado precioso: para ser un buen maestro, se debe ser virtuoso, pero esta condición implica no solo una cualidad, se consideran varias para darle más consistencia al trabajo docente, de tal manera que quien guste ser un maestro, deberá considerar de entre otras, las siguientes virtudes.

La humildad ésta ha de ser cristiana y solo así se puede guardar fidelidad al prójimo, no solo a los superiores, sino también a sus iguales e inferiores. Con ella se excluye todo motivo de vanagloria, porque nada hay más frívolo que el deseo de la estimación humana. Esta idea “de antaño”, sirve ahora y es más actual que la misma tecnología de punta que utilizamos para conocer los grandes problemas de las sociedades modernas. Cuando el maestro del siglo XXI practica la humildad, se desconoce la envidia y con ello forma generaciones de jóvenes dentro de un marco de justicia más verdadero. El maestro humilde gusta, de verse igualado y aun superado, porque no busca el triunfo personal, sino el bien que se realiza. Y un docente Lasallista tiene la alegría de ver que sus alumnos llegar a lo más alto de la cima. Estar con un grupo de niños o adolescentes no solo es calificar cuadernos, enseñar Aritmética o a leer y escribir, desde este punto de vista la tarea es más práctica pues acompañar al grupo ahora es vigilar que aprendan para saber enfrentar retos, conocerlos, saber qué sienten y qué quieren, la docencia se torna más difícil pues, la motivación con que cuente el maestro deberá estar acompañada de responsabilidad, de honestidad, de una actitud positiva siempre que día a día se irá convirtiendo en lo cotidiano de vivir.



Una profesión, una tarea, una forma de vida. Ser maestro común VS con ser maestro Lasallista marca una diferencia reveladora ya que de acuerdo a la Filosofía de San Juan Bautista; es una relación intensa. A través del tiempo se van abriendo los caminos por los que un maestro debe guiar a sus estudiantes y a él mismo con todo y sus deberes pedagógicos, pero... ¿por dónde caminar?, ¿quién puede dirigir los pasos de una estudiante que simplemente quiere ser maestra creyendo que lo

será si solo es dar clases y calificar los ejercicios de sus alumnos? Un compromiso es entonces tener la claridad de que la educación es un diálogo de las conciencias en la verdad y el amor. ¡Esto es La Salle!, la profesión docente debe ser un ministerio, ya que en el trayecto de la vida de un maestro se va convirtiendo, en un deleite para quienes gustan de compartir con los demás los saberes propios, sus experiencias, sus valores, sus éxitos, su corazón.

El ejemplo vigente que tenemos en de La Salle es un sinnúmero de “dulces obligaciones”, o deberes, dentro de los cuales están la autoridad, la puntualidad, el buen ejemplo, la ética; la sabiduría y, es en este punto donde se detiene el pensamiento para reflexionar sobre la cualidad que toma fuerza a través de cada uno de los días en que el desempeño del maestro se va dando, comprender, amar y cumplir la función infinitamente preciosa que se está llamando a desempeñar. Saber hacer bien la tarea que desempeñamos demanda de los maestros conocimiento del área del pensamiento que desarrollamos, diseñar la estrategia para llegar a la meta, organizar al grupo de estudiantes en un ambiente de aprendizaje idóneo, conocer la forma de evaluación para comprobar los alcances y tomar decisiones concretas; en conjunto toda la actividad que se desarrolla frente a un grupo de alumnos...una vida.

¿De dónde nace el deseo de entregarse a la educación?, seguramente nace de una virtud y ésta es la que mantiene al maestro siempre en actitud de alerta ante las novedades que se van encontrando en la ciencia, en la tecnología, en los nuevos contenidos pero sobre todo en el conocimiento que se va generando y de cómo se van desarrollando los saberes humanos, De La Salle dice que el maestro es como luz puesta en el candelero, que no sólo debe alumbrar con su resplandor, sino también calentar con su fuego. Esto es, posee una virtud más El celo, pues con su enseñanza constantemente da buen ejemplo con que acompaña sus actividades. Acompaña estas acciones con la confianza que debe expresar al dar sus clases. Nace el deseo de educar cuando existe la necesidad de acompañar al ser humano en su trayecto formativo.



El maestro no solo es acción, es silencio y, esta virtud que en el mundo actual casi no se conoce, tiene dos funciones: si enseña el maestro el arte de callar, también le enseña el de hablar, ...el silencio contribuye a mantener en orden y tranquilidad la clase; asegura el progreso de los alumnos...., Si un maestro habla poco, bien y oportunamente, los alumnos atienden, les escuchan con gusto, retienen lo que les dicen y se aprovechan de ello. ¿Es ésta una postura que ha pasado de “moda”?...¡No!, es tan actual como hoy.

La vida tan agitada de este joven siglo XXI promueve olvidos, un maestro no está exento de ello, surge entonces otra enseñanza de La Salle, La prudencia una virtud que nos da a conocer lo que debemos evitar, y nos indica los medios seguros y legítimos de conseguir un fin laudable. Desde que se inicia el camino de la docencia, aprendemos las tareas de la enseñanza y del aprendizaje, la prudencia nos va marcando trayectos por los que seguramente, con acierto, proveerán al maestro de herramientas para su noble tarea. Debe preparar cuidadosamente la materia de cada lección....La prudencia exige del maestro que se prepare con esmero antes de cada lección; pues necesita recordar con exactitud los principios que fácilmente pueden irse de la memoria, y cuyo olvido podría ocasionar graves errores...¿Por qué ser prudente? Porque los maestros proveemos a los estudiantes de “herramientas” para aprender bien.

Uniéndolo cada una de las virtudes que en San Juan Bautista de La Salle encontramos, recuperamos la responsabilidad de una ética del cuidado porque es así como se estará listo a los cambios que se dan al paso del tiempo.



Un corazón noble nos ha comprometido, nos ha enseñado como establecer relaciones alumno-alumno, maestro-alumno, maestro-maestro; como servir a otros, como permanecer unidos a quienes gustamos de la actividad magisterial, a seguir una vida honesta con fraternidad y acompañada de la responsabilidad permanente que caracteriza a quien quiere imitar a De La Salle.

#### Referencias:

Las doce virtudes del buen maestro según S.J.B. de la Salle

Comentario del Hno. Agathon, Superior General.

Pedagogía Lasallista. Asociados para una propuesta educativa liberadora Alfredo A. Morales FSC

# El perfil y práctica Educativa del Tutor de Secundaria desde una Formación Humanista



Autor(s) Abel Juárez Vega  
Maricela Sánchez Espinoza  
Correo Electrónico: abeljuarezvega@hotmail.com  
Nivel Educativo: Maestría en Pedagogía  
Institución de adscripción: UPAEP  
Línea de Investigación: Ética profesional y valores

La presente investigación tiene el propósito de reflexionar sobre la siguiente situación educativa a transformar: ¿cómo se determina el perfil y práctica educativa del tutor de secundaria desde una formación humanista?, en la que participan profesores-tutores. Se ha analizado desde una metodología de investigación-acción aplicando una entrevista en profundidad para dar una explicación diagnóstica de la situación educativa a analizar. Y de este análisis realizado surgen las categorías: el perfil del tutor de secundaria; tutoría unida a la práctica docente y al quehacer educativo; vocación y formación humanista basada en el amor y el respeto a la persona. A partir de ello, se realiza una propuesta de intervención (curso-taller) logrando los siguientes resultados: comprender ampliamente la dimensión educativa del tutor a través de un análisis, reflexión y concientización sobre el perfil del tutor y su formación humanista.

## Palabras clave

Perfil del profesor  
Práctica educativa  
Formación de tutores  
Humanismo

## Justificación

Esta situación educativa a transformar surge de mi reflexión como tutor, cuestiono qué cualidades y características se deben de tener como persona para hacer de la práctica docente la más adecuada como tutor para garantizar el desarrollo integral de los alumnos desde una perspectiva más humana.

Para Menchén (1999) el tutor es la “persona encargada de la formación total del niño, y cuando decimos total queremos significar que ha de desarrollar todas las dimensiones del niño (intelectual, social, humana, física, estética...) con el objetivo de alcanzar una educación integral” (p.27).

Por lo tanto, ser tutor es compartir valores humanos y éticos, además de conocimientos. Es decir, comparte lo que es como persona, aquello que lo ha formado, la educación que ha recibido, lo que ha vivido y aprendido durante su vida.

## Planteamiento del Problema

Este trabajo de investigación-acción es un análisis reflexivo sobre las cualidades humanas del tutor que se ven reflejadas en su acción tutorial. Es conocer aquello que ha dejado huella en los estudiantes de manera positiva y evidentemente formativa, que los guía en su proceso de ser humano. Para tal propósito, se orienta a responder a la pregunta: ¿cómo se determina el perfil y práctica educativa del tutor de secundaria desde una formación humanista?

## Objetivos de investigación

Determinar el perfil y práctica educativa del tutor de secundaria desde una formación humanista a través la aplicación de una entrevista a profesores-tutores así como la revisión y el análisis de la literatura existente.

## Objetivos específicos

- a) Diseñar un curso-taller que permita a los profesores-tutores analizar y comprender ampliamente su práctica educativa.
  
- b) Elaborar una antología de lecturas que permita la reflexión sobre la mejora de la práctica docente como tutor.

## Preguntas de investigación

- ¿Cómo se determina el perfil del tutor? ¿Qué es ser tutor?
- ¿Qué cualidades y características debe tener un profesor para ser designado tutor?
- ¿Cuáles son sus responsabilidades y funciones?
- ¿Cómo la formación humana del tutor influye en su práctica educativa?
- ¿Cómo se desarrolla y se ejerce una formación humanista?
- ¿Qué propuesta de intervención surge de esta valoración del perfil y práctica educativa del tutor?

## Fundamentación teórica

### ¿Qué es ser tutor?

De acuerdo con Boza y otros (2000), “la palabra tutor, tiene su origen en el latín «tutelāris» que significa «que guía, ampara, protege o defiende». El tutor se define así como «la persona encargada del cuidado de una persona...»” (p.155).

Para Segovia y Fresco (2000) “A la hora de determinar la persona responsable de la acción tutorial se debe de tener en cuenta el perfil personal y profesional adecuado. (...) La madurez personal y emotiva, la experiencia profesional, el dominio de técnicas de intervención en grupo, el compromiso profesional, la capacidad de liderazgo, la formación académica y la capacidad de innovación educativa son sólo algunos de los elementos que se deben tener en cuenta a la hora de designar a un tutor” (p. 9).

### Cualidades del Tutor

Quintanal y García (2002) proponen las siguientes cualidades: auténtico, comunicativo, comprensivo, estable, tolerante, respetuoso, positivo, realista, ecuaníme y justo (pp. 156-157).

Boza y otros (2000) brindan las siguientes actitudes que favorecen la acción tutorial, y que van relacionadas con el enfoque humanista que el tutor ejerce en su actuar: ser afectuoso sin ser sobreprotector; ser tolerante sin ser débil; poseer un espíritu joven sin dejar de ser adulto; ser amigo sin olvidar ser educador; tener autoridad sin autoritarismo. (p.163).

La personalidad del tutor será siempre un rasgo distintivo de su perfil, ya que influye de manera determinante en la relación y contacto con sus estudiantes. En este sentido, Voli (2005) señala que, “El

profesor [tutor] proyecta normalmente en sus alumnos su personalidad del momento presente. El objetivo es que esta personalidad llegue a ser el mejor ejemplo que los niños [y jóvenes] puedan utilizar como modelo de un ser humano” (p.8).

### **La autoestima del tutor**

Para ejercer una acción tutorial eficaz debe tomarse en cuenta la siguiente apreciación valorativa que Albaladejo (2000) advierte con respecto al riesgo que representa que un profesor con baja autoestima puede generar en sus alumnos. Por consiguiente, es importante tomar en cuenta que, “Un profesor [tutor] con baja autoestima, (...) sinónimo de inseguridad personal y de una comunicación inadecuada, producirá una influencia negativa en sus alumnos, mucho más de lo que podemos imaginar” (p. 16).

### **Liderazgo humanista del tutor**

Otra de las cualidades fundamentales del tutor es su capacidad de liderazgo. Se requiere de un profesor-tutor capaz de transformar conciencias, de orientar y guiar, de obtener lo mejor de cada uno de sus estudiantes, que cada uno de ellos se convierta en líder. Lowney (2014), con respecto a qué hacen en realidad los líderes, afirma: están siempre enseñando y aprendiendo; forman a hombres y mujeres «brillantes y eximios»; perseveran; se cargan de energía una y otra vez; innovan; se consagran a la excelencia; permanecen abiertos a nuevas ideas; honran a la verdad; influyen en otros. (p. 107)

### **Respeto a la persona**

El respeto a la persona significa el respeto a la esencia de cada ser humano en proceso de realización. Tanto el estudiante como el educador son seres humanos inmersos en este proceso. Ser persona es “ser con los demás” (Patiño, 2014, p. 66).

### **Formación humanista**

López Calva (2017) advierte que, “Aunque no se defina y caracterice con claridad lo que se entiende por una educación humanista, parece haber un acuerdo básico en la idea de que este tipo de educación tiene como centro al ser humano y su dignidad fundamental e inalienable y que a partir de este eje el proceso educativo debe promover el despliegue de lo humano en todas sus dimensiones (párr. 3).

### **Pedagogía del amor**

El tutor para que desarrolle un amor auténtico hacia sus alumnos, debe comenzar primero por el amor a sí mismo y el amor a su vocación docente. Cervantes (2010) nos aconseja que, “La primera herramienta pedagógica del maestro, no son tanto sus conocimientos ni su capacidad organizativa, ni siquiera sus habilidades metodológicas sino “el ganarse el corazón de sus alumnos”” (p.9). Y para lograr tal realidad, el profesor-tutor debe ser capaz de fortalecer los lazos afectivos con sus alumnos, para llevar a cabo lo que se ha denominado: pedagogía del amor.

Pérez (2014) afirma que, “ Amar significa aceptar al alumno como es, afirmar su valía y dignidad, más allá de si me cae bien o mal, de si lo encuentro simpático o antipático, de si es inteligente o lento en su aprendizaje, de si se muestra interesado o desinteresado” (párr. 2).

### **Metodología**

La investigación-acción es una alternativa metodológica relacionada con la reflexión de la práctica docente así como de los dilemas educativos que se originan en el aula entre el profesor y sus estudiantes. En palabras de Elliot (2000), “El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de

generar conocimientos” (p.67). El profesor se convierte en un investigador de su propio contexto educativo, de su propia realidad.

A partir de esta reflexión, se realizará una propuesta de intervención que implique la transformación del perfil del tutor así como de su acción tutorial. La metodología establecida permite elegir los instrumentos de investigación pertinentes para llevar a cabo una investigación cualitativa, sistemática y valorativa para establecer innovaciones adecuadas sobre la situación educativa a transformar.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

Se aplica un cuestionario que consiste en una serie de preguntas que permiten valorar las observaciones, interpretaciones y actitudes de los profesores-tutores, principiantes y experimentados de nivel secundaria, sobre el perfil del tutor.

Después de analizar las respuestas del cuestionario, se propone diseñar un curso-taller para tutores a través de un análisis de diversas lecturas seleccionadas y compiladas en una antología física que complementa el proyecto de investigación-acción. Dichas lecturas profundizan sobre perfil del tutor, su acción tutorial enmarcada por un enfoque y actuar humanista.

### **Proceso de Intervención**

Se ha diseñado un curso-taller de 12 sesiones de 2 horas cada una, 1 vez por semana abarcando 12 semanas de duración con un total de 24 horas de clase presencial y 24 horas de estudio independiente.

El propósito general de esta intervención es concientizar al tutor de su propia formación y de una mejora continua en su acción tutorial a través del análisis reflexivo de los textos

seleccionados así como de las actividades y proyectos en cada sesión. Los temas a tratar son: La figura del tutor y la tutoría; Personas y profesores con autoestima; Educación socioemocional y tutoría I, II y III; ¿Qué hacen los docentes de excelencia? I y II; Formación humanística y humanista; La función personalizante de la tutoría; Tocar los corazones: educar desde el amor.

### **Interpretación de resultados**

Al ser esta investigación de carácter cualitativa, el presente proyecto de intervención pretende que el profesor-tutor: se nutra de experiencias y conocimiento sobre la tutoría que va más allá del aspecto académico; revalore su vocación docente; fortalezca su autoestima personal y profesional; ejerza un liderazgo humanista que fortalezca los lazos de unión entre el tutor y el alumno.

### **Conclusiones**

A manera de conclusión, puedo afirmar que: el perfil del tutor se consolida a partir de su práctica docente determinada por un formación humanista. Se debe revalorar la calidez humana de cada uno de nuestros alumnos. La reflexión permanente sobre la práctica docente supone una valoración humana fundamental, ya que permite encontrar estrategias para el acercamiento y el encuentro con el otro (el estudiante). Ser educador es la consagración del ser humano por el bienestar del otro.

“El auténtico maestro es siempre orientador, un tutor preocupado por el destino vital del alumno.” (Menchén, 1999, p. 9)

### **Agradecimientos**

Agradezco a la UPAEP la formación humana y académica recibida, la cual representa el compromiso personal por una educación más humanizante.

### Fuentes de consulta

Albaladejo, J.J. (2000). *Ayúdame a ser un buen profesor. Ayúdame a ser un buen tutor*. Alicante: ECU.

Boza, A., Salas, M., Ipland, J., Aguafed, M., Fondón, M. A., Monescillo, M., & Méndez, J. M. (2000). *Ser profesor, ser tutor. Orientación educativa para docentes*. Huelva: Hergué.

Cervantes, J. (2010). *Tocar los corazones. Educar desde el amor*. México: Distrito Lasallista México Norte.

Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.

López Calva, M. (12 de noviembre de 2017). *La inhumanidad de lo humano: un desafío educativo. e-consulta*. Obtenido de <http://www.e-consulta.com/opinion/2017-11-06/la-inhumanidad-de-lo-humano-un-desafio-educativo>

Lowney, C. (2014). *El liderazgo de los jesuitas. Autoconciencia, ingenio, amor, heroísmo*. Cantabria: Sal Terrae.

Menchén, F. (1999). Tutoría. *Dimensión histórica, social y educativa*. Alcalá: CCS.

Patiño, H. (2014). *Persona y humanismo. Algunas reflexiones para la educación del siglo XXI*. México: Universidad Iberoamericana.

Pérez, A. (4 de noviembre de 2014). *Pedagogía del amor*. El Universal. Obtenido de <http://www.eluniversal.com/opinion/141104/pedagogia-del-amor>

Quintanal, J., & García, M. A. (2012). *La tutoría en la escuela*. Madrid: CCS.

Segovia, Á., & Fresco, X. (2000). *La acción tutorial en el marco docente*. Galicia: Seminario Galego de Educación para la Paz. Obtenido de <http://ageps.webs.uvigo.es/crasga/Accituto.pdf>

Voli, F. (2005). *La autoestima del profesor. Manual de reflexión y acción educativa*. Madrid: PPC.



## El uso de recursos y dispositivos digitales en la educación. Acciones de la Unesco

Autor (s): Mtro. Cristian Hernández García.  
Correo Electrónico: cristianhg0822@gmail.com  
Nivel Educativo: Doctorado  
Asesor: Dr. Carlos Ramírez Sámano.  
Institución: ULSA  
Línea de Investigación: Competencias Digitales.

La educación siempre ha sido una de las prioridades de las naciones, puesto que varios países basan toda su economía en la educación de sus generaciones; sin embargo, cada nación tiene sus propios conflictos educativos, que si bien no es posible describir cada uno por la diversidad que existe, se pueden destacar algunos aspectos semejantes en la mayoría de los países, entre ellos los factores económicos, demográficos, sociales, religiosos y culturales.

De este último, la cultura que da esencia a cada país o región es tan diversa y extensa que abarca inclusive aspectos desde lenguaje, comportamiento, moda y formas de percibir el mundo que los rodea, todos éstos, impactan directamente en el tipo de educación que se imparte en las aulas, por lo que se puede decir que la educación no sólo es un reflejo de la industria o el comercio, sino también de aspectos socio-culturales, puesto que estos son los que determinan ciertos contenidos a impartir, el método empleado y los recursos o herramientas para la enseñanza.

A pesar de estos factores, pareciera que a nivel mundial se está buscando encontrar la fórmula ideal para atender la educación, y esta fórmula sin lugar a duda involucra a los docentes y alumnos en la era tecnológica actual.

### Palabras clave

Digital  
Problemas educativos digitales  
UNESCO

### Justificación

La premura por la obtención de resultados al aplicar tecnología digital en las escuelas ha generado para las naciones y las organizaciones un gran número de publicaciones, de carácter informativo, de enfoque estadístico y/o económico, de comparativos entre resultados referentes al aprendizaje, y en su mayoría, son obras que buscan la reflexión educativa.

Estas reflexiones, se enfocan en el sistema educativo, los métodos y estrategias de enseñanza empleadas por los docentes, principalmente en los costos que generan

los recursos tecnológicos digitales y los resultados académicos de los alumnos, estas publicaciones dirigidas a todo público tienen el carácter informativo de la situación internacional por la que pasa la educación, situación que se presenta de manera reiterativa en las naciones, por lo que se puede determinar que son fenómenos comunes en el ámbito educativo. Este artículo está enfocado a brindar un panorama general de la situación actual conforme al uso y manejo de los dispositivos digitales y la tecnología digital en la educación.

### **Planteamiento del problema**

Para alcanzar el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para la sociedad mexicana, las cuales establece el Estado, han dotado a escuelas de nivel básico aulas telemáticas relacionadas con las TIC, las cuales estipularon periodos y modelos idóneos para favorecer el desarrollo de los alumnos, al emplear, manipular y utilizar diversas herramientas digitales, así como programas e internet.

Para garantizar el alcance de este desarrollo de habilidades, se determinaron para escuela básica, de acuerdo con el Plan de Estudios 2011 los siguientes estándares:

1. Creatividad e innovación.
2. Comunicación y colaboración.
3. Investigación y manejo de información.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.
5. Ciudadanía digital.
6. Funcionamiento y conceptos de las TIC.

Además de que el Estado está obligado a garantizar el crecimiento de los modelos de equipamiento tecnológico para el desarrollo de los alumnos. Lo cual nos ratifica la implementación de programas en infraestructura y recursos tecnológicos proporcionados por el Gobierno Federal.

### **Objetivo de investigación**

Se establece para esta investigación como objetivo Reconocer la situación del siglo XXI sobre el uso de recursos y dispositivos digitales en la educación, desde un panorama internacional.

### **Pregunta de investigación**

Para ello se genera la pregunta de investigación. ¿Cómo se han empleado los recursos y dispositivos digitales en la educación durante el siglo XXI?

### **Fundamentación teórica**

Como referente a la importancia de las naciones por la educación y la tecnología tenemos a la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) con diversas publicaciones sobre educación, tomando temas desde el carácter social, didáctico, cultural, económico y tecnológico, en el 2006 "Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza Manual para docentes o cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC" y "La integración de las tecnologías de la información y la comunicación en los sistemas educativos" ambos exponen la necesidad que los docentes deben de cubrir al enseñar con medios digitales o TIC, indican que la prioridad de los docentes en esos momentos era la búsqueda de estrategias para enseñar los temas enmarcados en una curricula empleando medios digitales.

Además, señala en gráficos la situación comparada de algunas naciones con sus docentes capacitados o certificados en el manejo de herramientas digitales, donde México contaba con solo dos profesores certificados en el manejo de TIC, esto denota que a principios de los años 2000 se buscaba en los docentes vivacidad para enseñar con tecnología digital y sin tecnología digital,

buscando adaptar su forma cotidiana de trabajo al uso y manejo de herramientas digitales.

Pasando la primera década del siglo XXI en el año 2011 la UNESCO publica una serie de tomos entre los cuales se destaca "Educación de calidad en la era digital. Una oportunidad de cooperación para UNESCO en América latina y el caribe" La cual analiza de una manera muy precisa cómo se ha transformado la educación desde el conductismo al constructivismo y éste al conectivismo por el uso de internet y los dispositivos digitales actuales, propone que la existencia de éstos repercute en los procesos cognitivos de los alumnos actuales, requiriendo en los docentes una constante capacitación y actualización de los procesos cognitivos de estas generaciones, donde enmarcan que los alumnos están menos interesados en datos concretos y extensos, puesto que su desarrollo inmersos en tecnología digital e internet les ha estimulado en una gran medida a recibir información corta y rápida; con lo que recomienda a docentes tomar estos aspectos para adentrarse en la vida académica de sus alumnos. A los dos años se publica "Uso de tic en educación en américa latina y el caribe. Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness)". La cual retoma el balance elaborado en 2006, sobre la capacitación docente, no sin antes modificar la perspectiva de que los docentes deben mezclar las estrategias de enseñanza entre la tradicional y la digital, de modo que indican cómo han incrementado el uso de redes sociales, internet y dispositivos digitales en la educación.

Del mismo modo la capacitación, cursos, talleres y certificaciones docentes ante el manejo de herramientas digitales y softwares que permiten el desenvolvimiento de clases

o sesiones académicas; el anexo sobre la aptitud digital (e-learning y sus derivados) enuncia que las actuales generaciones obtienen una gran cantidad de información del mundo digital en el cual coexisten, la información es mayor que pueden recibir de sus docentes, sin embargo en contra parte de ésta, la explicación y secuencia que desarrolla un docente para comprensión de los contenidos posibilitan al docente un estado de vigencia ante los alumnos.

En el mismo año 2013, se lanzó la publicación titulada "Enfoque estratégico sobre tics en educación en américa latina y el caribe", el cual señala y recomienda a los docentes lectores considerar puntos primordiales para enseñar por medio de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) empleando tecnología digital y plataformas variadas para estos; evocando de esta manera a los docentes la posibilidad de vincular actividades con herramientas digitales; y en forma complementaria habla sobre el aprendizaje individual, que es posible gracias a los MOOC (Curso Online Masivo Abierto) y a plataformas educativas, las cuales permiten a los alumnos o cualquier persona adentrarse por completo en el aprendizaje a través de un medio guiado y estructurado, aspecto que anteriormente sólo podría fabricar un docente; lo que llevó en su momento a pensar que no era necesario un docente en la época actual, puesto que cualquier persona que tuviera el conocimiento de un tema podría diseñar un espacio o ambiente virtual de aprendizaje disponible para cualquier otra persona, situación que se encuentra en discusión y debate polémico años después.

La investigación "Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?" elaborada en 2015, parte del replanteamiento dejado por la propia UNESCO dos años atrás, la

necesidad de un docente en el aula es real o sólo se requiere la figura del mismo; a pesar de que el artículo no da respuesta a esta interrogante si deja la reflexión sobre la relación del avance tecnológico con la gran diversidad de dispositivos digitales, la conectividad con la que viven los alumnos y estudiantes actualmente y la sociedad misma; pero se enfoca primordialmente en la figura del profesor ante estas situaciones, donde indica la exigencia de la profesión vs el salario, la capacitación, la formación y la actualización docente, enmarca que todas las anteriores requieren un replanteamiento de la situación real de la sociedad, señalando que la transición actual de la información, el ritmo de la sociedad y el avance tecnológico entran sobrepasando cada aspecto antes mencionado; el documento culmina señalando la importancia de cubrir las necesidades personales, profesionales y académicas de los profesores; lo cual permita con gran probabilidad mejorar también los resultados académicos de las diversas naciones.

Para finalizar con los estudios de la UNESCO del 2016, se retoma el aumento de consumo de internet y el dispositivo que muestra de acuerdo a estadísticas ser el mayor portal por el cual los alumnos están online o en la red, la obra titulada "Tendencias sobre contenidos educativos digitales en América latina", busca brindar a los docentes herramientas básicas e ideas fundamentales que posibiliten el desarrollo de trabajo con sus alumnos empleando Apps, softwares cargados en los celulares inteligentes Smartphone, de los cuales según estadísticas de UNICEF (El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) el 98 por ciento de la población de entre 6 a 18 años en el 2015 cuenta con uno de estos dispositivos digitales.

### Metodología de investigación

Se ha seleccionado la Teoría Fundamentada porque proporciona el desarrollo de postulados a partir de la recolección de datos. "La teoría se desarrolla durante la investigación, por medio del constante análisis de los datos y la interpretación de los mismos" (Stauss y Corbin, 1997).

### Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Los instrumentos empleados para la estructuración de los datos obtenidos empleados para esta investigación fueron la generación de códigos y categoría por medio de conceptos, tal como lo presenta Cuñat Giménez en Aplicación Teoría Fundamentada (2007), donde retoma el uso de códigos sustantivos, teórico y en vivo para la creación de una categoría central, de la cual se puede partir para la obtención de resultados.

### Proceso de intervención

Al ser una investigación cualitativa con metodología de Fundamentación teórica, se ha resumido el proceso de la investigación en el siguiente gráfico:



Elaboración propia.

## Análisis e interpretación de resultados

• La UNESCO ha analizado y planteado programas basados en modelos educativos como ABP, Entornos Virtuales (MOOCS), E-learning y sus derivados, sin un resultado óptimo.

•Se ha reconocido la importancia de los dispositivos digitales para la enseñanza en el siglo actual.

•Se manifiesta la importancia de los alumnos, docentes y los recursos tecnológicos como participantes en el desarrollo educativo.

•Mantiene una constante observación a los avances educativos y su relación con la sociedad.

## Conclusiones

Para la UNESCO la tendencia en relación de la educación, los alumnos, los dispositivos digitales y los docentes es clara, los tres deben de ir a la par y a la vanguardia que requiere la sociedad; sin embargo, la realidad marcada en los análisis del propio organismo enmarca que existe una desviación preocupante en los tres aspectos, dado que el problema no se centra en ninguno de ellos, sino en cómo interactúan entre ellos.

## Agradecimientos

Gracias a los coordinadores, investigadores y editoriales de la UNESCO, por poner a disposición y libre consulta las investigaciones realizadas desde sus departamentos.

## Fuentes de consulta

Cuñat Giménez R. J. (2007). *Aplicación de la teoría fundamentada (Grounded theory) al estudio de procesos de creación de empresas*. Decisiones Globales. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2499458.pdf>

[unirioja.es/descarga/articulo/2499458.pdf](https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2499458.pdf)

Strauss, A. L. Y Corbin, J. (1997). *Basic Qualitative Research: Grounded Theory*. Saga Publications. Newbury Park, C.A.

UNESCO. (2006). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza*. Manual para docentes o Cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139028s.pdf>

UNESCO. (2006). *La integración de las tecnologías de la información y la comunicación en los sistemas educativos*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001507/150785s.pdf>

UNESCO. (2011). *Educación de calidad en la era digital. Una oportunidad de cooperación para UNESCO en América latina y el caribe*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/educacion-digital-Buenos-Aires.pdf>

UNESCO. (2013). *Uso de tic en educación en américa latina y el caribe. Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness)*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002193/219369s.pdf>

UNESCO. (2013). *Enfoque estratégico sobre tics en educación en américa latina y el caribe*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

UNESCO. (2013). *Enfoque estratégico sobre tics en educación en américa latina y el caribe*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

UNESCO. (2013). *Enfoque estratégico sobre tics en educación en américa latina y el caribe*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

UNESCO. (2015). *Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?*

Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

UNESCO. (2016). ***Tendencias sobre contenidos educativos digitales en América latina.***

Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245673s.pdf>



## Estado del arte sobre la Resiliencia Docente. Balance de su abordaje como objeto de investigación

Autor (s): Mtra. Paula Rodríguez González  
Correo Electrónico: paurogo1301781@gmail.com  
Nivel Educativo: Doctorado  
Asesor: Dr. Edgar Gómez Bonilla  
Institución: Universidad La Salle Benavente Puebla  
Línea de Investigación: Didácticas y Enfoques Especiales

El presente estudio tiene como propósito presentar un balance del estado del arte de una línea de investigación que en el discurso educativo mexicano empieza a esbozarse. La Resiliencia es un concepto que a nivel internacional tiene sus antecedentes como tema de investigación, sin embargo, su definición todavía se está construyendo debido a las diferencias socioculturales existentes en cada país. En el contexto internacional, organismos como la OCDE, la UNESCO y el Banco Mundial se han encargado de abordarla a partir de diversas perspectivas y desde una postura “asistencialista” para aquellos países que han sufrido catástrofes físicas y de índole psicosocial. Un punto a analizar es que la educación se ha quedado atrás en la promoción de la resiliencia a través de competencias educativas para hacer del ser humano alguien capaz de potenciar sus propios recursos ante las adversidades cotidianas de su vida. Dentro de este marco, el docente juega un papel indispensable, pues debe facilitar en el estudiante el

reconocimiento y concientización de sus propios recursos personales, familiares y sociales. La Resiliencia no es reciente, pero es hasta nuestros días que se aborda en la educación escolarizada ante el panorama social actual que viven niños y jóvenes, provocando que la resiliencia pueda ser atendida desde el quehacer diario del docente.

### Palabras clave

Resiliencia  
Resiliencia educativa  
Resiliencia docente  
Adversidad

### Justificación

La resiliencia adquiere relevancia ante los efectos causados por la Modernidad Líquida (Bauman, 2015), como la falta de concientización sobre el manejo de la adversidad que trae consigo nuevas estructuras familiares, escolares y sociales. Por lo tanto, los centros educativos atienden cada vez más a alumnos en situación de

desventaja social, familiar o personal (por violencia intrafamiliar, reestructuración de la familia, divorcios en aumento, etc.), siendo sujetos potenciales de riesgo y exclusión educativa o social (Uriarte, 2005), trayendo consigo el reto al docente de proveer a sus alumnos con herramientas socioemocionales para afrontar estas realidades.

Actualmente nos encontramos según Delors (1997): “En un mundo caracterizado por el ruido y la furia como por los progresos económicos y científicos cuya perspectiva es clara; la angustia se enfrenta con la esperanza. (p10).

No obstante, en medio de esta situación los cambios se hacen cada vez más frecuentes; en lo social, en la manera de relacionarnos, en la forma de trabajo, en lo educativo, en la nueva era de los conocimientos y la tecnología como factor económico. Bauman (2015) lo define de mejor manera como “Modernidad líquida” definiéndola como: La vinculación de activos que se van convirtiendo en pasivos y en donde las capacidades en discapacidades. En donde uno de los principales motivos es dejar de aprender de la experiencia para confiar mucho más allá de lo vivido en el pasado, en aquello que en su momento generó éxito que en palabras del autor lo determina como cambios de circunstancias (p.9)

Delors (1997) destaca que como resultado de este fenómeno el mundo actual vive en constante tensión. Y dentro de las principales tensiones a enfrentar se encuentran: La tensión entre lo mundial y lo local, entre lo universal y lo singular, entre lo tradicional y la modernidad, entre lo largo y el corto plazo, entre lo indispensable, la competencia y la preocupación por la igualdad de oportunidades. Entre el extraordinario

desarrollo de los conocimientos y las capacidades de asimilación del ser humano y por último la tensión entre lo espiritual y lo material (p.12).

Ante esta situación de adversidad, el reto se encuentra en buscar herramientas para atender estas problemáticas. Dentro de estas, se encuentra la Educación como proceso para el logro del crecimiento integral buscando la transformación y la trascendencia del ser humano potencializando todas sus competencias y hacer de él mismo un ser completo. Así como la Resiliencia como proceso para hacer de las adversidades un camino de aprendizaje y la aplicación de recursos para alcanzar las competencias ante la vida y trascender. (Uriarte, 2006).

### **Planteamiento del problema**

La resiliencia es un concepto aparentemente nuevo y con muchos vacíos en la manera de abordarlo. En la actualidad existe confusión en la manera de manejar su definición y de cómo puede ser aplicado en el contexto educativo.

### **Objetivos de investigación**

El objetivo general de la presente investigación es determinar el estado del conocimiento que guarda tema de la Resiliencia en el contexto mundial para abordarlo como objeto de estudio que es la Resiliencia Docente.

### **Objetivos Específicos**

1. Seleccionar y analizar las fuentes bibliográficas cuyos temas sean: la Resiliencia y la Resiliencia en la educación que se encuentren como las publicaciones científicas entre 2005, 2010 y 2015 para realizar el estado del arte en cuestión.

2. Integrar la información seleccionada a partir del análisis hermenéutico en tres

grandes rubros el contexto, la metodología y la teoría sobre la Resiliencia, la Resiliencia en la Educación y la Resiliencia docente.

3. Redactar el estado del arte sobre el tema sintetizando por medio del análisis de la información para que se determine el estado del conocimiento de la Resiliencia.

### **Preguntas de investigación**

1. ¿Cuáles son los descriptores o conceptos clave en el tema de la Resiliencia?

2. ¿Cuáles son los principales hallazgos sobre el concepto de la resiliencia, la resiliencia en la educación y la resiliencia docente por medio del estado del arte?

3. ¿Cuál es la tendencia para abordar el concepto de la resiliencia?

### **Fundamentación teórica**

Para realizar el presente estudio se llevó a cabo la revisión documental de una serie de trabajos como tesis de doctorado, maestría, y licenciatura, así como de libros y revistas científicas sobre el tema de Resiliencia Escolar y Docente. El criterio de selección fue el año de publicación entre 2005-2016, y aquéllos donde el tema de la Resiliencia Escolar se hiciera presente en el contexto latinoamericano por la similitud de ideas y conceptos en el ámbito sociocultural.

Dentro de los estudios seleccionados en el campo de la educación se destaca uno con énfasis en Resiliencia en las Escuelas, de Uriarte, 2010, el cual aborda la temática desde un ámbito en la docencia, por lo que para la presente investigación es prioritario. Por otro lado, en el contexto latinoamericano se localizaron artículos sobre resiliencia centrados particularmente en los grupos vulnerables, en coincidencia con el ámbito internacional europeo. Enfatizándolo en

adolescentes y ancianos, quienes presentan altos índices de pobreza y desigualdad social.

Los países de América Latina que han realizado estudios sobre Resiliencia y Resiliencia Educativa son: Colombia, Brasil, Argentina, Chile, Guatemala, Honduras y México. En ellos se distinguen autores importantes sobre resiliencia como: Cyrulnik (2002), Grotberg (1995), Vaniestandael (1994), Rutter (1991) por establecer las principales pautas para las investigaciones más recientes sobre este tema.

Uno de los hallazgos en la revisión de literatura sobre resiliencia en el contexto latinoamericano, es la presencia del concepto de "adversidad", el cual tiene un sentido hacia desigualdades sociales, económicas, políticas y familiares de la sociedad.

En el contexto nacional se han encontrado estudios realizados por varios institutos de educación superior tales como: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Universidad de las Américas-Puebla (UDLAP) y Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).

Cabe destacar la diferencia entre los conceptos de Resiliencia en sus diferentes aplicaciones. Se habla de Resiliencia en Educación cuando la Resiliencia aporta la aplicación de ésta en el campo educativo. Hablar de Resiliencia Educativa es establecer un paradigma educativo que apoye a las competencias resilientes para desarrollarla. Y por último, la resiliencia en las escuelas como el proceso de aplicar la resiliencia dentro y fuera del aula.

La Resiliencia en las escuelas también se observa en el Nuevo Modelo Educativo

(NME) en el campo formativo denominado "Desarrollo Personal Social". El NME (2017) es aplicable en todo el territorio nacional, incluyendo Puebla Sin embargo, por ser un tema reciente de estudio (resiliencia educativa) existe poca información en el mismo en cuanto a la definición del concepto y de su funcionamiento.

Para determinar el estado de las investigaciones a nivel local es importante destacar que no existen estudios sobre los temas de la Resiliencia Educativa y Resiliencia Docente, por lo que el presente estudio, pretende hacer una contribución al contexto de la educación en Puebla. La Resiliencia en la Educación en un tema que se puede encontrar con mayor énfasis en las revistas educativas más importantes. Sobre Resiliencia Docente no se encontraron artículos que hablen de la definición de este concepto, por lo que es una gran área de oportunidad para la investigación educativa.

### **Metodología de investigación**

El presente estudio se apoya de la investigación documental, con la que se pretende explicar el estado del conocimiento sobre el tema de la Resiliencia, la Resiliencia en la educación para llegar a la Resiliencia docente.

La investigación documental permitió hacer un balance sobre la concepción de la Resiliencia a partir de tres ámbitos: el contexto, la teoría y las investigaciones de campo implementadas. La construcción del estado del arte se llevó a cabo por medio del análisis conceptual y contextual de cincuenta artículos, siendo éstos en su mayoría investigaciones extranjeras y nacionales de revistas arbitradas de carácter científico. Los años de éstas publicaciones oscilaron entre 2005, 2010, 2012 y las más recientes de 2017. Así mismo, cabe destacar la nacionalidad de los autores que

corresponde a la europea, latinoamericana y estadounidense.

El estado del arte refleja que el tema se estudia desde la Metodología Cualitativa. Los enfoques que se observaron en los textos recopilados oscilan en el diseño de la fenomenología, y sólo en algunos casos la hermenéutica, tomando como base el estudio de casos. Éste es muy común en las investigaciones encontradas, ya que explican el fenómeno de la resiliencia en grupos concretos que son vulnerables o con desventaja social o familiar. Para los estudios cuantitativos el estado del arte señaló contar con alcances exploratorios, correlacionales y descriptivos, siendo éste último el más recurrente en las indagaciones previamente revisadas. Con respecto a los sujetos de investigación, el estado del arte registra que pertenecen a grupos de adolescentes embarazadas, ancianos, niños que han presentado abandono familiar, grupos vulnerables con violencia y drogadicción, así como alumnos cuyo nivel educativo no se establece, pero presentan capacidades diferentes. Existen algunos estudios también en el que los sujetos son grupos de indígenas y personas que han presentado traumas psicológicos mayores: violaciones, secuestros, etc.

En cuanto a la instrumentación para la recolección de datos en estos estudios, destacan los elaborados por los teóricos reconocidos sobre el tema de la resiliencia: el cuestionario elaborado por Henderson & Milstein (2010); La casita de la Resiliencia de Vanistandael (2011); el Modelo de Verbalizaciones de Grotberg (1995) y el círculo del perfil de un educador resiliente de Henderson & Milstein (2010). Cabe destacar que las técnicas cualitativas empleadas en los estudios analizados son: la observación, la entrevista, los grupos focales y las fichas de registro.

Del análisis de estos estudios, se concluye que la educación, además de buscar promover los mecanismos que pueden ser “factores protectores” cotidianos para el manejo de las adversidades personales, sociales, educativas y familiares de los estudiantes, debe preverlas independientemente del nivel y desarrollo socioeconómico y cultural del alumnado. Por lo tanto, es fundamental replantearse en el ambiente escolar, el papel de la Resiliencia Educativa y Docente para el desarrollo integral de niños y jóvenes.

### **Análisis hermenéutico integrado por los referentes críticos**

Una vez realizado el análisis de la literatura se procedió a deconstruir el término de Resiliencia, Resiliencia Educativa y construir el camino conceptual que conduciría a la Resiliencia Docente, que es el objeto de estudio de la presente investigación.

A pesar de las diferentes definiciones aportadas por los autores anteriores, todas coinciden en concebir a la resiliencia como: la capacidad del ser humano para superar cualquier adversidad a lo largo de toda su vida (Grotberg como se citó en García y Domínguez, 2012).

Vanistaendael (2002) adopta dos componentes como base de la resiliencia: la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión y de construir las conductas positivas ante las circunstancias difíciles (como se citó en García y Domínguez, 2012). Por otro lado, Cyrulnik (2002) concibe la resiliencia como la capacidad del ser humano para desarrollarse bien pese a las situaciones críticas (como se citó en Guilén, Herrera y Mendoza, 2014). Finalmente, Rutter (1990) comulga con las definiciones de los autores anteriores, pero su aportación fundamental es la interacción que establece de manera recurrente entre la persona y el

ambiente (como se citó en Losada y Latour, 2012).

Sin embargo, estas definiciones sólo arrojan el término de la Resiliencia desde la capacidad de hacerle frente a la adversidad desde los factores de riesgo que pueden vivir los seres humanos, lo que es repetitivo en las investigaciones y en los manuales sobre resiliencia.

En cambio, en el tema de la Resiliencia en las Escuelas o Resiliencia Educativa y en cómo los docentes (Resiliencia Docente) pueden llegar a ser grandes portadores de ésta, existen pocas investigaciones, entre las que destacan: la de Uriarte (2006) titulada Construir la Resiliencia en la Escuela, cuyo principal aporte fue la argumentación de la Resiliencia Educativa explicándola desde una dimensión comunitaria, desde la identidad de la organización, centro o escuela, hasta el nivel más alto del sistema escolar, como institucional. Así mismo, Uriarte (2017) conceptualiza la Resiliencia Docente como el proceso que se centra en el maestro como persona y profesional, desde su dimensión como individuo. Estos dos conceptos, Resiliencia Educativa y Resiliencia Docente, son ejes centrales de la presente investigación de los cuales se deriva el enfoque humanista e interaccionista.

### **Análisis e interpretación del estado del arte**

Con relación a lo anterior puede establecerse que dentro de este tema existen muchos vacíos que pueden ser investigados y que en la búsqueda de la información no fueron encontrados. Como es el caso del concepto de la Resiliencia desde los docentes y el concepto de adversidad desde la persona, es decir, la adversidad entendida desde la persona que lo vive y no desde la persona que lo estudia. Otro de

los conceptos en el que no existe una clara definición radica en la diferencia entre el ser un tutor resiliente y un docente resiliente, diferencia significativa en la adquisición de la misma y en cómo llevarla a cabo dentro y fuera del aula.

### Propuesta de abordaje de la resiliencia docente

El estado del arte, señala que el concepto de la resiliencia docente se debe abordar desde una metodología cualitativa fenomenológica con el objetivo de explicar el significado de la Resiliencia Docente para los sujetos a los que está dirigido el estudio. La investigación se debe trabajar desde la acción heurística puesto que busca recopilar los significados que imperan sobre el fenómeno de la Resiliencia Docente y de tipo hermenéutico para interpretarlo. Así mismo, se pretende que ésta sea una oportunidad para posibles futuras aplicaciones de situaciones similares. Cabe destacar que esta ponencia es un avance de la investigación de tesis doctoral que se pretende culminar en agosto del 2019.

A continuación se anexan las siguientes tablas cuyo contenido sintetiza el estado del conocimiento de la Resiliencia.

#### Organismos Internacionales en la Resiliencia



Tabla 1 Organismos Internacionales que manejan el concepto de Resiliencia.

Tabla 2 Estado del Arte de la Resiliencia Elaboración propia, 2018



### Conclusión

Existen avances en el abordaje del tema de la resiliencia educativa, logros específicos son los siguientes:

- Elaboración del Instrumento para medirla de Milstein & Henderson (2010).
- El manejo de este tema en diferentes ámbitos de las ciencias sociales tales como el educativo, el psicológico, etc.
- El abordaje se ha dado desde los dos tipos de metodologías (cuantitativa y cualitativa). Sin embargo, en la mayoría de los artículos y tesis analizadas el método predominante fue el cualitativo por la naturaleza fenomenológica del mismo objeto de estudio, que implica dar significado a las experiencias resilientes de los individuos, en este caso, de los docentes.

### Agradecimientos

Al Colegio Castlefield por el apoyo otorgado para realizar la presente investigación doctoral.

### Fuentes de consulta

Argentina, 2017. *Declaración de Buenos Aires Reunión Regional de Ministros de Educación de América Latina y el*

**Caribe 24-25 de enero de 2017, Buenos Aires, República Argentina.** (en línea) Recuperado en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Declaracion-de-Buenos-Aires-ES-2017.pdf> el día 17 de abril del 2018.

Balton, J., Alama, A., Sinclair, M., Bethke, L. & Bernard, J. (2015). **Overview: curriculum enhancement to promote safety resilience and social cohesion.** UNESCO. Francia (en línea) recuperado el día 21 de enero del 2018 de: <http://unesdoc.org/images/0025/002348/234808e.pdf>

Bauman, Z. (2015). **Vida Líquida.** Espasa:España

Cyrułnik y Anaut (2016). **¿Por qué la resiliencia?**. Edit.Gedisa. Barcelona: España.

Delors, J (1996). **La Educación encierra un tesoro.** UNESCO,México.  
Henderson, N y Milstein, M. (2010) Resiliencia en la Escuela. Paidós. Argentina

Melillo M y Suárez Ojeda, E (2011). **Resiliencia: descubriendo las propias fortalezas.**Paidós. Argentina

Nuño, A. et al. (2016). **Modelo Educativo para la Educación obligatoria.** Secretaría de Educación Pública (en línea) recuperado el 12 de enero del 2018 de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo\\_Educativo\\_para\\_la\\_Educacion\\_Obligatoria.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf)

Uriarte, J. (2006). **Construir la Resiliencia en la Escuela.** Revista de Psicodidáctica vol.11, núm.1,pp.7-23  
Uriarte, J (2010) Entrevista vía electrónica del día 23 de marzo del 2017.

Vanistendael, S. (1997). **Resiliencia. Conferencia presentada en el seminario Los aportes del concepto resiliencia en los programas de intervención psicosocial.** Santiago, Chile en Kalawski, J. &. (2003).

**Y..¿Dónde está la Resiliencia?** Revista Interamericana de Psicología Journal of Psychology, 37(2), 362-372.  
Recuperado el 12 de Octubre de 2016, de <file:///7C:/Users/paupa/Document/RESILIENCIA/resiliencia.pdf>

Munist,M, Kotliarenco, M, Suárez, E, Infante,F, Grotberg, E (1998). **Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescente.** Organización Mundial de la Salud (OMS)

Shmidt,V.andThatcher,J.(2014).**Explaining the Resilience of Neo-Liberal Ideas in Europe and Beyond: What impact on LaborandtheWelfareState?**Presentation for Cepal, Santiago Chile (Oct. 14, 2014) (en línea) Recuperado el 21 de enero del 2018 de:[http://www.policy-network.net/pno\\_detail.aspx?ID=4500&title=Why+are+Neo-liberal+ideas+so+resilient%3](http://www.policy-network.net/pno_detail.aspx?ID=4500&title=Why+are+Neo-liberal+ideas+so+resilient%3)

# Implementación de estrategias de comprensión lectora vinculadas a la planeación docente

Autor(s) Grasse Lorena Domínguez Mejía  
Maricela Sánchez Espinoza  
Correo Electrónico: loren.25mejia@gmail.com  
Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior  
Institución: Universidad La Salle Benavente Puebla  
Línea de Investigación: Competencias Lectoras



El presente trabajo tiene como principal objetivo lograr la comprensión lectora en los alumnos a través de algunas estrategias que se trabajarán en el aula, y con ello desarrollar oportunidades para su desarrollo integral, donde los maestros pueden implementar algunas acciones que ayuden a sus alumnos a alcanzar la competencia lectora.

Durante el trabajo en el aula la función principal es enseñar a leer, no es solamente lograr que los estudiantes lean de forma clara y rápida, sino que comprendan lo que leen, que reflexionen acerca del significado de lo leído y puedan interpretarlo, es necesario que los docentes recuerden que la lectura debe ser siempre comprensiva, desde los primeros grados.

Para poder comprender la información se necesitan de conocimientos previos que tienen que ver con el vocabulario y tema de la lectura. Si hay alguna palabra de la cual

no se conoce el significado, la comprensión se dificulta. Comprender es un proceso que requiere entender el vocabulario, pero también, usar estrategias: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura que le ayuden al alumno a una mejor comprensión de lo leído.

## Palabras clave

Comprensión lectora  
Estrategias  
Competencias  
Estándares

## Justificación

Una de las problemáticas más importantes en las escuelas es la falta de comprensión lectora, por lo cual es necesario implementar algunas estrategias que favorezcan la práctica docente obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión; la cual

es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar sus competencias; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

Porque la comprensión lectora involucra, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto que ayude a los alumnos a desarrollar el hábito de la lectura, comprensión y asimilación, así como de dar sentido a lo leído.

La finalidad de esta propuesta es que los alumnos de nivel primaria incrementen la comprensión lectora para poder desarrollar adecuadamente las competencias de las asignaturas y así mismo alcancen los estándares de lectura de acuerdo al grado que cursen, a través de estrategias de lectura que el docente implementará en sus jornadas de trabajo que favorezcan los aprendizajes esperados. Y así mismo el de la elaboración correcta y completa de una planeación de clases que ayude a propiciar una mejora en el uso de estrategias de lectura para lograr la comprensión lectora en los alumnos de la primaria "Colegio García Hoz".

La comprensión lectora tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, el potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios.

Al favorecer la comprensión de la lectura, se ayudaría a incrementar el aprovechamiento escolar que se reflejaría en la seguridad del estudiante al hablar frente al público debido al aumento de vocabulario, el mejoramiento

de la ortografía y fortalecer el conocimiento en todas las asignaturas, porque al leer conscientemente, el estudiante rescata de la lectura todo lo antes mencionado.

### **Planteamiento del problema**

El leer no consiste simplemente en reconocer y unir letras, sílabas o palabras, la lectura tiene como propósito esencial la comprensión de conceptos, es decir que se entienda en forma clara, lo que expresa un autor. Se lee para entender e interpretar correctamente.

Durante el trabajo en el aula del ciclo escolar 2017-2018, en el Colegio García Hoz. Se ha observado que los alumnos leen constantemente diversos textos de la biblioteca de acuerdo a los intereses de cada alumno o en ocasiones solo se limitan a leer si el docente lo solicita, esto conlleva a una carencia de comprensión lectora, puesto que se les plantean algunas preguntas y en ocasiones no llegan a entender el propósito de dichas preguntas, cabe mencionar que en clases de matemáticas al momento de analizar problemas matemáticos les cuesta mucho trabajo resolverlos puesto que no saben qué operación realizar para darle respuesta a la pregunta que se les plantea y con dichos ejercicios logren el razonamiento matemático de acuerdo a su grado.

Es de suma importancia comprender lo que leen puesto que si no lo llevan a cabo no comprenderán el resto de las materias y no se podrán lograr las competencias establecidas, y que al mismo tiempo no podrán sistematizar la información de los textos. De igual manera es de suma importancia capacitar a los docentes para mejorar la elaboración de su planeación de clases porque aquí es donde el profesor refleja su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de

aprendizaje con enfoques que permitan al estudiante desarrollar competencias y actitudes críticas sobre lo que aprende.

Con los elementos antes mencionados el problema queda de la siguiente manera. La falta de estrategias de comprensión lectora ¿De qué manera repercute en los alumnos y en la forma de planear de los docentes de acuerdo a los estándares de lectura de educación primaria en el Colegio García Hoz durante el ciclo escolar 2018-2019?

### Objetivo general

Analizar los elementos de la comprensión lectora de acuerdo a los estándares de lectura de educación primaria.

### Objetivos específicos

1.-Sistematizar las diversas estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.

2.-Contrastar el procedimiento para poder llegar a la comprensión lectora de acuerdo a los estándares de lectura.

3.-Evaluar el formato de planeación de clases de los docentes.

### Preguntas de investigación

1.¿Cómo se ve favorecido el desarrollo de las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora?

2.-¿De qué manera se realizará la categorización de las estrategias de comprensión lectora?

3.-¿Cuáles son las características más relevantes de la metodología de la comprensión lectora?

4. ¿Cómo trabajar y evaluar los estándares de lectura?

5.-¿El análisis de la planeación facilitará el logro de la comprensión lectora?

6.-¿Se logrará la vinculación de una planeación de clases para desarrollar la comprensión y los estándares de lectura?

### Fundamentación teórica

De acuerdo con (Díaz. 2002) durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto además hace uso de los marcadores textuales y de formato que halla en el discurso. A partir de la información que expone el texto el lector debe ampliarla con sus propias interpretaciones, inferencias e integraciones para lograr profundizar en lo que el autor quiso comunicar. De este modo el lector puede ir más allá de lo comunicado en el texto y realmente ha elaborado la construcción que tendrá un estilo propio, es decir un cierto matiz especial de la persona.

De tal manera que cada construcción se distinga de otras. Para que el lector pueda obtener una comprensión eficaz, nos aclara (Díaz.2002), son necesarias las actividades meta-cognitivas y el uso de estrategias autorreguladoras, a lo cual algunos autores llaman meta cognición.

Cabe mencionar que para alcanzar la comprensión lectora se tomarán en cuenta los estándares de lectura que establecen lo indispensable que debe alcanzarse en la lectura. Los estándares son los aprendizajes básicos que todo estudiante de un grado debe alcanzar al finalizar el ciclo escolar.

El Plan de estudios de Educación Básica 2011 define la planificación didáctica como “un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de

competencias". Esta afirmación supone una transformación de prácticas y posturas que tradicionalmente han caracterizado el quehacer docente y que se enmarcan en un enfoque técnico racional desde el que los aportes teóricos y de apoyo técnico pedagógico sobre este ámbito, apuntan su uso como instrumento administrativo, por encima del de herramienta útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje (SEP, 2006).

### **Perspectiva de la metodología**

Esta investigación se realizará con un enfoque cuantitativo y un diseño pre-experimental, por medio de una muestra estratificada simple, inicialmente con una encuesta diseñada en Likert, con la que se pretende obtener resultados que demuestren aspectos de: conocimiento, uso de estrategias de comprensión lectora, para obtener resultados cuantificables que serán el punto de partida de la propuesta para favorecer la comprensión lectora y la planeación docente, posteriormente se procederá a probar la hipótesis a través de una t de student.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

La población de estudio para la investigación principalmente es la Directora que dará seguimiento y sugerencias a la propuesta de comprensión lectora implementada en el colegio durante el ciclo escolar 2018-2019, maestros los cuales conocerán y aplicarán las estrategias de lectura vinculadas a la planeación docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, alumnos personas dispuestas para la recogida de la información participando activamente para desarrollar la propuesta implementada de las estrategias de comprensión lectora. Para esta investigación se inicia con la recogida

de información por medio de una guía de observación, que posteriormente se soportará con un pre test y un pos test que arrojará los resultados para la prueba de t de student para comparar el número de alumnos de cada grado con los que se trabajará a lo largo de este proyecto.

### **Proceso de intervención**

La aplicación del curso-taller pretende el conocimiento a fondo del tema, ya que existe bibliografía, pero pocos tienen conocimiento, lo que se busca es una mejor comprensión y fluidez en los pequeños. El curso-taller tiene como prioridad el que los pequeños aprendan distintas disciplinas en conjunto, a través de una planeación adecuada por los docentes desarrollada de manera estructurada y haciendo uso de estrategias de lectura, de igual manera el conocimiento, experiencia laboral y competencias que logren los aprendizajes esperados que marcan los programas.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Se pretende trabajar con un enfoque cuantitativo y un diseño pre-experimental, por medio de una muestra estratificada simple, inicialmente con una encuesta diseñada en Likert con la que se pretende obtener resultados que demuestren aspectos de: conocimiento, uso de estrategias de lectura, para obtener resultados cuantificables que serán el punto de partida de la propuesta para favorecer la comprensión lectora en los alumnos posteriormente se procederá a probar la hipótesis a través de una t de student.

### **Conclusiones**

Hoy en día uno de los principales retos de las escuelas es la comprensión lectora ya que de ella dependerá la calidad del aprendizaje de todas las áreas educativas.

Para lograr una correcta comprensión de lo que se lee, no sólo es entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida. El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto. Debemos procurar conseguir que el alumnado sea competente, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo siendo críticos.

### Agradecimientos

Agradezco la colaboración de los docentes del colegio García Hoz y principalmente de la directora de esta institución que me permitió realizar esta propuesta y me apoya en el seguimiento del curso-taller. A los maestros de la universidad La Salle Benavente que me brindaron su asesoría para la elaboración de esta investigación.

### Fuentes de consulta

Brihuega, M. (2014). *Guía Didáctica de Lectura Comprensiva*. España. Región de Murcia.

Bracamonte, V. (2012). *Guía Comprensión Lectora*. Guatemala. Ministerio de educación.

Cairney , H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, Morata.

Díaz, F (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. D.F. Mc Graw Hill.

Monroy, M. (1998). *La planeación didáctica*. México. D.F. UNAM.

Programa de estudio 2011. *Guía para el maestro*. segundo grado.

Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México, D.F. McGrawHill.

SEP. *Libro para el maestro*. Español. México. Tercer grado.

SEP. (1998). *Libro para el maestro*. Español. Segundo grado. México.

Revista de curriculum y formación del profesorado (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*.



## ¿Problemas de Aprendizaje o Discapacidad Intelectual?

Autor (s): Diana Alicia Villanueva Cebada  
Mtra. Elizabeth Meneses Valencia  
Correo Electrónico: meneses.valencia.e@bine.mx  
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Especial  
en el Área: Intelectual  
Institución: Benemérito Instituto Normal de Estado General  
Juan Crisóstomo Bonilla  
Línea de investigación: Competencias Docentes

La evaluación diagnóstica diferencial entre los Problemas de Aprendizaje y la Discapacidad Intelectual es fundamental para realizar una adecuada detección e intervención del maestro de USAER con el alumno de educación básica.

La presente muestra el proceso de evaluación considerando la aplicación de instrumentos que permitieron identificar en un grupo de Telesecundaria a alumnos que requieren atención de USAER y no son considerados. Por lo anterior se realiza una propuesta de intervención mediante un taller para docentes de educación básica titulado: "¿Cómo realizar un diagnóstico diferencial entre los Problemas de Aprendizaje y la Discapacidad Intelectual?" el cual está organizado en dos bloques. En el primero se abordaría la revisión teórica de los Problemas de Aprendizaje y Discapacidad Intelectual, en el segundo el diseño y aplicación de instrumentos para identificar alumnos con dificultades en el aprendizaje. El taller se diseñó a partir de las

experiencias, el análisis y la reflexión de la práctica docente.

### Justificación

El presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de identificar la importancia de elaborar el diagnóstico diferencial entre los Problemas de Aprendizaje y la Discapacidad Intelectual a través de la caracterización del alumno y las competencias docentes del maestro, para realizar una adecuada detección e intervención y favorecer el proceso de aprendizaje.

### Planteamiento del problema

Los problemas de aprendizaje suelen hallarse ocultos entre diagnósticos y etiquetas completamente alejadas de la verdadera situación del alumno, entre ellas se encuentra la Discapacidad intelectual (DI), debido a que la primera "similitud" en muchos de los casos es el fracaso escolar

y se vuelve un hecho común clasificar las dificultades de aprendizaje sin tomar en cuenta que específicamente en Puebla, hasta 1994 el 54% de la población atendida por los servicios de educación especial se reconocía como problemas de aprendizaje y solo 14% pertenecían a la clasificación de deficiencia mental (INEGI,1994), reflejando que el desconocimiento de muchas condiciones era escaso; en contraste, actualmente la estadística apunta a que 1 de cada 10 niños en edad escolar son afectados por ello (AACAP, 2015). Por esta razón se vuelve necesario cuestionarnos

¿Realizar un diagnóstico diferencial permitirá al docente favorecer el proceso de aprendizaje?

### **Objetivos General**

Analizar la importancia de la distinción entre Problemas de Aprendizaje y Discapacidad Intelectual a través de su caracterización.

### **Objetivos Específicos**

Describir las características propias de los problemas de aprendizaje y de la Discapacidad Intelectual.

Exponer las implicaciones negativas del desconocimiento del diagnóstico diferencial de los Problemas de Aprendizaje en el progreso educativo del alumno.

Plantear la ejecución de un taller de sensibilización e información sobre los problemas de aprendizaje a docentes de educación básica.

### **Preguntas de investigación**

1. ¿Cuáles son las características específicas de los Problemas de Aprendizaje?

2. ¿Cuáles son las características

específicas de la Discapacidad Intelectual?

3. ¿Por qué es importante reconocer el diagnóstico específico de los Problemas de Aprendizaje?

4. ¿Qué consecuencias negativas tiene el desconocimiento del diagnóstico de los Problemas de Aprendizaje?

5. ¿Qué propuestas de mejora pueden informar y sensibilizar a la población docente de la educación básica acerca de los Problemas de Aprendizaje?

### **Fundamentación teórica**

Durante la evolución de la educación especial, la definición de los Problemas de Aprendizaje y de la DI han sufrido transformaciones continuas, dando como resultado las concepciones actuales de las condiciones que los alumnos proyectan en las aulas diariamente, aunque desafortunadamente aún existen características fuera del conocimiento de los docentes de educación básica para acercarse a un diagnóstico que responda a las necesidades educativas especiales de los estudiantes.

Por ello se vuelve indispensable diferenciar las características de las condiciones de nuestros alumnos, partiendo de sus aptitudes y habilidades; si bien un diagnóstico no es determinante del trabajo con el alumno, la concepción que tengamos de este sí, por eso la definición precisa de cada uno puede eliminar falsas expectativas, mitos e incluso prejuicios sobre los Problemas de Aprendizaje.

De acuerdo con Torgesen (1991), la etapa actual tiene como reto fundamental intentar superar o aportar soluciones a una serie de conflictos básicos respecto a los

Problemas de Aprendizaje: la definición, la etiología, el diagnóstico diferencial de las dificultades de acuerdo con otras etiquetas diagnósticas, los aspectos específicos del tratamiento, heterogeneidad, los subtipos de dificultades, etc. Pero para que muchos de los conflictos sean resueltos es necesario brindar información a los actores directamente relacionados con los alumnos, es decir, los docentes.

“Esta población generalmente es referida por presentar desfase en su proceso de aprendizaje relacionado con bajo rendimiento, repitencia y deserción escolar, aun cuando son alumnos sin compromiso en su integridad cognitiva.” (Sánchez, 2004). Aquí nace la diferencia con la DI, en la cual sí se encuentra comprometida la capacidad cognitiva.

La definición actual de la discapacidad intelectual describe a esta como limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años. (AAIDD, 2011). Diferenciándola de los Problemas de Aprendizaje, estos se ven íntimamente relacionados con el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los primeros niveles de la educación formal y en niveles superiores con la obtención de nuevos conocimientos donde el grado de dificultad aumenta dependiendo del nivel escolar. La razón por la que el proceso de enseñanza aprendizaje se ve claramente entorpecido es diversa, puede deberse tanto a factores extrínsecos como intrínsecos. (Gómez, 2002).

### **Metodología de la investigación**

La investigación es de corte cualitativo se basa en el método de estudio de caso en el

cual los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, (Chetty, 1996).

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

Se llevó a cabo un proceso de evaluación y detección de Problemas de Aprendizaje en la escuela “Telesecundaria Jorge Murad Macluf”, específicamente en el 2° grado, donde sólo existe un alumno en estadística de USAER que presenta necesidades educativas especiales (NEE) asociadas a discapacidad intelectual y ningún alumno en estadística con problemas de aprendizaje.

Debido a las altas estadísticas que se presentan actualmente acerca de los Problemas de Aprendizaje en la educación básica, se buscó identificar a los alumnos que a partir de sus características pudieran integrar un expediente que brindara oportunidades de aprendizaje.

Los instrumentos que se aplicaron al inicio de la identificación de los alumnos fueron: Evaluación de la competencia curricular de español y matemáticas de forma grupal. A partir del análisis de los resultados, destacó un alumno con porcentaje bajo en ambos instrumentos, los cuales coincidían con sus porcentajes de trayectoria escolar, esto permitió realizar nuevas evaluaciones, pero de manera individual.

Ambas evaluaciones reflejaron dificultades en las actividades que demandaban el uso de los procesos cognitivos, específicamente en la memoria, ya que los ejercicios y consignas que se solicitaban al alumno no eran cercanas a su realidad ni significativas, por lo tanto cuando era necesario poner en práctica la recuperación de contenidos previos de una clase, se complicaba la actividad.

Debido a las interrogantes que aún existían respecto a la condición del alumno, se aplicó el test Raven como guía de la información recuperada, puesto que los resultados no pueden ser interpretados por un docente, pero sí pueden dar una ruta al diagnóstico dependiendo de la información obtenida. En el caso del alumno identificado, se eliminaron las sospechas de DI con base en sus resultados.

### Procesos de intervención

La propuesta de intervención más adecuada para la institución observada es brindar un taller titulado: "¿Cómo realizar un diagnóstico diferencial entre los Problemas de Aprendizaje y la Discapacidad Intelectual?".

El taller está dirigido a docentes de educación básica y se divide en dos bloques: En el primero se hará la revisión teórica de la caracterización de los Problemas de Aprendizaje y la DI, puntualizando los elementos observables en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En el segundo bloque, se abordará el diseño y aplicación de instrumentos que permitan identificar las características de los alumnos que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje.

### Análisis e interpretación de resultados



Al iniciar la investigación solo se conocía de un alumno con NEE asociadas a DI. Al aplicar los instrumentos se detectan 2 alumnos, uno con Problemas de Aprendizaje y otro con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

### Conclusiones

Los Problemas de Aprendizaje no pueden seguir ocultos entre prejuicios y etiquetas, debido a que sus características son distintas a cualquier otra condición que presentan los alumnos con NEE asociadas o no a una discapacidad. También se debe tomar en cuenta que incluso dentro de los problemas de aprendizaje, existen matices y variantes, las cuales pueden dar pie a un diagnóstico equivocado o a una indiferencia total hacia el alumno.

Por esta razón, diferenciar los Problemas de Aprendizaje de la DI se vuelve una tarea indispensable para el docente de educación básica, ya que el desconocimiento puede llevar a los alumnos con estas necesidades al fracaso escolar.

### Agradecimientos

Escuela Telesecundaria Jorge Murad Macluf.

### Fuentes de consulta

Psychiatry (AACAP). (2015). *American Academy of Child and Adolescent*

Bauer, A. (1999). *El desarrollo humano y los aprendices con necesidades educativas especiales*. Educación especial. Un enfoque ecológico. 2ª Edición. México.

Dockrell, J. (1997). *La evaluación de las dificultades de aprendizaje*.

Escoriza, J. (1998). *Relaciones entre aprendizaje,*

**educación y cultura.** Conocimiento psicológico y conceptualización de las dificultades de aprendizaje. Barcelona. Pp. 15-27.

Gómez, M. (2002). **Diagnóstico.** Educación especial. Integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela. México. Fondo de Cultura Económica. Pp. 312-324.

López, M. (1999). **La cultura de la diversidad como cambio de paradigma en las personas con Síndrome de Down.** Aprendiendo a conocer a las personas con Síndrome de Down. Málaga. Pp. 130-172.

Flores, J. (2017). **Discapacidad Intelectual: ¿Qué es? ¿Qué define? ¿Qué se pretende?.** Fundación Síndrome de Down de Cantabria. Fundación Iberoamericana Down21.

Pérez-Rodríguez, Lismay, Martínez-Morales, Pablo Ángel, Carrera-Morales, Mercedes, **El diagnóstico de la preparación para la vida escolar de los niños con discapacidad intelectual.** Ra Ximhai [en línea] 2016, 12 (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta: 29 de abril de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46147584005>> ISSN 1665-0441

Sánchez, Carlos. **Las dificultades del aprendizaje: un diagnóstico peligroso y sus efectos nocivos Educere,** vol. 8, núm. 24, enero-marzo, 2004, pp. 9-15 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Verdugo, M. (2003). **Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental de 2002.** Revista Española Discapacidad Intelectual 34, Número 205: 5-19.

# Propuesta de estrategias y dinámicas para favorecer la vivencia en valores en la comunidad educativa

Autor(s) Claudia Elizabeth Díaz Ceballos Juárez  
Maricela Sánchez Espinoza  
Correo Electrónico: Pampis72@live.com  
Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior  
Institución: Universidad la Salle Benavente  
Línea de investigación: Ética Profesional y Valores



La Presente investigación tiene como **L**objetivo concientizar a la comunidad educativa de la importancia de fomentar valores a través de dinámicas bajo una estrategia específica que ayude a orientar, a los alumnos como a profesores, por este motivo reitero la función del docente, que no solo es estar pendiente de las habilidades intelectuales del alumno sino, asumir la estimación de los valores, que tiempo atrás han formado a los hombres y mujeres a través de la historia Integrar los valores al aprendizaje de manera intencionada y consciente significa no sólo pensar en el contenido como conocimiento y habilidades sino en la función relacional que poseen los valores.

## Justificación

Nos encontramos ante una sociedad egocéntrica que ante los cambios de valores que estamos viviendo cada día, causados por la globalización, la cual trata de concebir la realidad inmediata de una sociedad universal, más allá de fronteras, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales diferentes; lo cual ha llevado al ser humano a una desvirtualización e individualización, que repercuten en la pérdida del sentido de la vida y un sentimiento de vacío. ¿Por qué el vacío del hombre? Por la falta de interés de reconocer que lo fundamental es ser sin dejar de hacer.

Los valores son todo lo que conlleva al hombre a defenderse, a creer en sí mismo y creer como una persona digna, esto depende de la elección libre del ser humano, los que

## Palabras clave

Valores  
Dinámicas  
Estrategias

desea tomar y emplear en su vida y los que no; formando a su vez su comportamiento, proporcionándoles metas y propósitos que les permite ser.

Recordando que los valores se han descubierto en el proceso de socialización bajo la influencia de diversos ámbitos: la familia, la escuela, los medios de comunicación masiva, organizaciones políticas, sociales y religiosas. En la medida que los seres humanos socializan y la personalidad se regula de modo consciente, se va estructurando una jerarquía de valores que va haciendo estable; aunque puede variar en las distintas etapas de desarrollo y situaciones concretas de nuestras vidas.

### **Planteamiento del Problema**

El tiempo que llevo trabajando como docente he podido observar deficiencia en la educación básica dentro de los valores en la comunidad educativa, debido a esta situación surge la necesidad de proponer estrategias y dinámicas para fortalecer la vivencia de valores en la escuela, es polemizar tal situación, que se necesita para que los docentes intervengan en una formación completa, no solo conocimientos sino integrar esa parte humana e intelectual. Ante dicho efecto de conducta, tanto de profesores como de los alumnos han mostrado apatía al interactuar con los demás; siendo intolerantes, impacientes, el uso de lenguaje inapropiado, falta de respeto e incluso la indiferencia, estas son actitudes fuera de las aulas, y dentro de las aulas por comentario de los mismos profesores es la falta de responsabilidad para el cumplimiento de tareas y trabajos. Con estos elementos explicativos el problema queda planteado de la siguiente manera: La falta de estrategia y dinámicas ¿De qué manera repercuten en la vivencia de valores en la comunidad educativa? Considero que uno de los principales objetivos de la

educación en valores es enseñar a aprender a vivir, a aprender a tomar decisiones basadas en principios reguladores de la propia conducta, a buscar lo deseable aun a costa de la propia comodidad. Para aprender a vivir es necesario aprender a ser, aprender a convivir, aprender a participar y aprender a habitar en el mundo (Puig Rovira, 2011). Estos aprendizajes conducen a construirse como personas, aceptar el ser y estar en proceso de mejora continuo, a la vez que se respetan las diferencias y asumen las responsabilidades como ciudadanos activos de una sociedad democrática, con unos valores éticos universales. También hay que aprender a “saber hacer”: tener conocimientos culturales sobre los contenidos teóricos que van a aprender los alumnos, desplegar diferentes metodologías de trabajo basadas en los principios pedagógicos de actividad, intuición, socialización, individualización, creatividad y juego.

Este pilar de la educación exige saber cómo aplicar el conocimiento y vincula la teoría a la práctica. Junto a todo esto, la formación inicial, además, ha de dotar de un bagaje sólido los ámbitos culturales, psicopedagógico y personal, ha de capacitar para asumir la complejidad de la tarea educativa, actuando con flexibilidad y rigor, teniendo en cuenta que, para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en los que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.

3. El nivel cultural o social general, el sistema numérico y la tecnología.

### Objetivo General

Diagnosticar las causas que impiden en la comunidad educativa, la vivencia de valores.

### Objetivos específicos

- Analizar la forma de comportamiento del docente y alumnos durante el segundo semestre del curso escolar 2017-2018.
- Categorizar los valores menos trabajados por los docentes durante el proceso enseñanza- aprendizaje dentro y fuera del aula
- Establecer en las reuniones mensuales de consejo un tiempo considerable para que los docentes diseñen o propongan estrategias de trabajo para la vivencia de valores en la ruta de mejora.

### Preguntas de investigación

- ¿El análisis sobre el comportamiento de docentes y alumnos durante el segundo semestre será suficiente para realizar un diagnóstico en la comunidad educativa?
- ¿Las entrevistas y encuesta serán las adecuadas para alcanzar el diagnóstico pretendido?
- ¿El diagnóstico obtenido será confiable para detectar los valores sobre los que hay que trabajar?
- ¿El estudio sobre los valores será suficientemente motivacional para que docentes y directivos se entusiasmen en seguir por la vía de los valores?
- Establecer en las reuniones mensuales de consejo un tiempo considerable para que los docentes diseñen o propongan dinámicas de trabajo para la vivencia de valores en la ruta de mejora.

• ¿La estrategia y dinámicas que se pretenden seguir serán las adecuadas para alcanzar la vivencia de los valores?

• ¿Hasta qué punto podremos obtener la participación de los padres de familia en el proyecto?

### Fundamentación Teórica

La educación en valores se constituye como una de las \*llaves\* de este complejo escenario social y educativo. Sus propuestas deben reconocer esta nueva realidad desde una perspectiva intelectual, promoviendo acciones educativas y socio culturales integrales, que atiende a las propias carencias educativas, tanto en el medio social como en el familiar. Una adecuada vida afectiva del ser humano tiene una influencia trascendental en la calidad de esta, así como en el desarrollo integral de su personalidad. El desarrollo del ser humano se da en la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, ambas esferas se interpenetran y su recíproca interacción tiene una importancia fundamental para este desarrollo. (Álvarez, Mauricio. 2002). La formación de una conducta socio moral y afectiva es un proceso complejo que comienza desde el nacimiento y continúa durante toda la vida e incluye la formación y desarrollo de sentimientos, cualidades, hábitos de comportamiento social, actitudes, convicciones, que deben considerarse como procesos en formación que en las edades preescolares no se producirán en forma estable ni acabada, es por ello que se hace imprescindible crear las bases de la educación en valores desde los primeros momentos de la vida. Así lo menciona el autor (Raúl Gómez García. 2011).

### Metodología

En esta investigación el método utilizado para probar la importancia que tiene los valores en la formación de los alumnos y

cómo influye su contexto social, familiar y educativo para su formación integral, es cuantitativo, con un diseño exploratorio a partir de diagnosticar los valores que viven los docentes de la Institución y poder describir los resultados encontrados.

### Informantes claves o sujetos de estudios

Los informantes involucrados en la investigación serán los maestros y directores, que participan en la investigación, al igual que los alumnos y padres de familia, serán las personas que colaborarán para realizar dicha investigación.

### Proceso de intervención

A través de esta propuesta lo que se pretende es dar a conocer las estrategias y dinámicas para poder orientar los valores éticos como: ser empático con los estudiantes, ser creativo, comunicativo y estimular el compromiso. Algunas dinámicas lúdicas como el ser creadores de su cuento de valores e historietas.

Así estaremos trabajando valores para formar seres conscientes de su ser y hacer. Ya que es una tarea que debería hacerse de manera transversal, por eso a través de juegos y dinámicas se puede fomentar la vivencia de valores.

### Análisis e interpretación de resultados

Como lo indica, la triangulación ya que en dicha investigación se hará uso de varias estrategias con el fin de fortalecer la validez y consistencia de los hallazgos, para lo cual este proceso de análisis de resultados se inició con guía de observación se soporta con un cuestionario y se valida con una entrevista abierta para comprobar la hipótesis de trabajo con una T de student debido que es una muestra pequeña.

### Conclusiones

El por qué elegí el tema “Propuesta de estrategias y dinámica para favorecer la vivencia en valores en la comunidad educativa”, para mí es de suma importancia que el alumno se forme en valores para ser mejor persona.

La escuela debe retomar sus propios principios, que si bien ella debe mantener una relación con personas y otras entidades, que lo haga siempre conservando su identidad. Siendo la escuela un valor, su tarea no puede ser el ofrecer solo conocimientos, sino también fomentar la vivencia de un conjunto de valores mínimos pero necesarios, como lo son: el respeto, la amabilidad, la honestidad, la responsabilidad, la tolerancia, el trabajo en equipo; respondiendo así a demandas actuales de la sociedad, la cultura, la familia, la moral, etc. Entre los integrantes de la escuela destacan los maestros que, bajo una sana dirección, deben tener una completa y clara comprensión de la naturaleza y los principios que rigen una escuela.

### Agradecimiento

Cada momento por el que se pasa en la vida, es una nueva oportunidad de aprender y de mejorar nuestras actitudes frente a la vida. Gracias a la Institución Trinidad Sánchez Santo donde elaboro profesional y a la Universidad la Salle por inducirme a la investigación y al compromiso.

### Fuentes de consulta

CARRERAS, Ll. y otros, (1995). *Cómo educar en valores*. Madrid: Narcea.

CASANOVA, J., *Aprender a ser a través de la tutoría en primaria: la aportación de la clarificación de valores*, Revista de ciencia de la educación, 16, 45-56.

GOMEZ, J. (2000). *Buenos Días I*, Material

para educar en valores cada jornada escolar,  
Edit. Gil Editores, Puebla, México.

GONZALEZ, R. y DIEZ, E. (1997). **Educación en valores**. Acción tutorial en la ESO. Madrid. Edit. Escuela Española.

IEPS. (1985). **Educación y valores**, sentido de la acción educativa en nuestro tiempo, cuarta edición, Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid.

HERNÁNDEZ J (2013). **Cómo educar a nuestros hijos en tiempos e injustos?**

HERNÁNDEZ R. (2014). **Metodología de la Investigación**.

MALDONADO, William H. (2016). **Recursos didácticos para educar los valores**.

MOLINAR, O. (2000). **¿Es posible enseñar valores?**, en Voces de la Educación. Educación y Ética: un debate actual. Xalapa, Veracruz, año I, número 1, enero-junio.

Schmill, V. (2007). **Disciplina Inteligente**. México: Producciones Educación Aplicada.



## Actividades artísticas para favorecer la motivación académica en alumnos de sexto grado mediante inteligencia emocional

Autor (s): Jesús Arturo Lee Guzmán  
Correo Electrónico: artlee1995@gmail.com  
Nivel Educativo: Licenciatura  
Asesor: Mtro. Carlos Alberto Ortiz Taxilaga  
Institución: Universidad La Salle Benavente  
Línea de Investigación: Estrategias didácticas y enfoques especiales

La esfera escolar ha sido un ámbito de especial interés en la búsqueda de relaciones entre la inteligencia emocional y el rendimiento escolar.

Se cree pertinente considerar que, si bien la inteligencia emocional y sus efectos se han estudiado preferentemente en ámbitos específicos del quehacer humano, como el empresarial y el escolar, atendiendo al enfrentamiento de situaciones conflictivas o de alta tensión, las capacidades emocionales se ponen de manifiesto y son necesarias en la cotidianidad de la vida.

La inteligencia emocional se define como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. A partir de la automotivación se genera un interés por parte del alumnado para poner a disposición su interés por las actividades abordadas.

La motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta.

Es así como entran en juego las relaciones entre el alumnado y sus profesores, uno de los aspectos fundamentales que incide directamente sobre la motivación.

Una vía por la que se puede generar motivación es mediante las actividades artísticas, los niños que realizan actividades como danzas, dibujos, música, teatro, tendrían más potencial para generar ideas originales, innovadoras, con más elaboración y detalles, colorido y expresividad.

Permitirá que el niño desarrolle sus propias producciones artísticas, capacitándolo para apreciar y valorar las producciones de sus compañeros y de artistas de diferentes contextos.

### Palabras clave

Motivación  
Actividades artísticas  
Inteligencia emocional  
Práctica docente

## Justificación

Las personas motivadas son las que hacen la diferencia en su vida. En todo momento hacen sus actividades diarias porque algo les motiva a hacerlo, desde un sentimiento, una emoción, obligación o un premio; lo anterior, se desprende de la intención y una motivación para hacer determinadas actividades.

Por ello, la motivación es un elemento fundamental en la educación integral de los alumnos, dado el caso, se ven beneficiados en conocimiento, rendimiento académico, su atención y retención de información se desarrollan. Lo que hará de ellos personas útiles para la sociedad.

## Planteamiento del problema

¿Cómo favorece la aplicación de un taller de actividades artísticas, sobre inteligencia emocional, a la motivación académica en los alumnos de sexto grado, grupo "C" de la Escuela Primaria Oficial Vespertina "Profesor Rafael Águila Rosas"?

## Objetivo General

Analizar los resultados del taller mediante diversos instrumentos para medir el avance en la motivación académica.

## Objetivos Específicos

Diseñar actividades artísticas mediante diversos procesos para favorecer la motivación académica.

Relacionar la motivación académica con la inteligencia emocional mediante un taller de actividades artísticas para desarrollar el interés en las diversas asignaturas.

Aplicar un taller de actividades artísticas en alumnos de sexto grado, mediante inteligencia emocional, para generar motivación académica.

## Preguntas de investigación

¿Qué importancia tiene el diseño de actividades artísticas para favorecer la motivación académica?

¿Cómo se relaciona la motivación académica con la inteligencia emocional para desarrollar el interés en las diversas asignaturas?

¿Qué resultados arroja el análisis del taller mediante diversos instrumentos para medir el avance en la motivación académica?

## Fundamentación teórica

### Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual.

La capacidad para manejar dichas emociones depende de cómo cada persona enfoca su Inteligencia Emocional, donde las relaciones inter e intrapersonales son esenciales para lograr el autocontrol, piedra angular del éxito en sus relaciones laborales, sociales, personales, entre otros.

### Actividades Artísticas

El desarrollo de las actividades artísticas en el ser humano es una parte fundamental para desarrollar la creatividad y el estado emocional de las personas.

Los niños que realizan actividades como danzas, dibujos, música, teatro, tendrían más potencial para generar ideas originales, innovadoras, con más elaboración y detalles, colorido y expresividad.

La escuela, es un ámbito privilegiado para brindarle al niño y adolescente oportunidades para conocer los diferentes lenguajes artísticos, Además, permitirá que el niño desarrolle sus propias producciones artísticas, capacitándolo para apreciar y valorar las producciones de sus compañeros y de artistas de diferentes contextos.

### **Motivación**

La motivación puede ser interpretada como una actividad que se puede dar de manera espontánea, pero no siempre ocurre así. Camargo (2017) cita a la Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, mencionando que hay dos tipos de motivación, las cuales son las siguientes:

Motivación extrínseca: se da cuando hay un agente externo que busca lograr que otra persona haga lo que él desea, esto puede ser para propósitos positivos o negativos.

Motivación intrínseca: Este tipo de motivación se emplea cuando el individuo busca hacer dicho acto por voluntad propia sin necesidad de que otra persona se lo pida o mencione.

### **Metodología de investigación**

El tipo de diseño "investigación – acción", basado en el posicionamiento de intervención –no neutro ni distante- del investigador cuya acción y participación, junto a la de los grupos implicados, ayuda a transformar la realidad a través de dos procesos, conocer y actuar, pues su finalidad es práctica, la de que los participantes puedan dar respuesta a un problema a partir de sus propios recursos (conocimiento y reflexión, intervención, acción y resolución).

Es un diseño en el que explícitamente queda manifiesto que ni el investigador, ni la investigación son neutrales. Es una

investigación que se alía con los menos favorecidos y el investigador es un catalizador que estimula la transformación y el cambio social.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

El 6º grado, grupo "C", de la escuela primaria vespertina "Profr. Rafael Águila Rosas", está conformado por 30 estudiantes (10 niñas y 20 niños) que entran en el rango de la edad promedio (11-12 años), excepto uno que tiene 13 años.

La forma de trabajo, en su mayoría, son estudiantes que no mantienen una atención y disposición frecuente en los contenidos que se abordan, esto se da por diferentes factores y se ve reflejado en su desempeño académico. Se distraen y empiezan a hacer diferentes cosas que no tienen nada que ver con la clase (se ponen a pintar en sus libretas, rayan bancas, platican con otros, miran a otros lados o molestan a los estudiantes que están a su lado). En un ámbito social, hay algunos niños que son retraídos y no manifiestan sus emociones o no se dan a notar ante el grupo, cuando hay oportunidad de participar, estos estudiantes prefieren no hacerlo, se ha observado que le tienen miedo a la burla que puede generar su opinión ante el resto del grupo, por lo que esto causa que sean introvertidos.

### **Instrumentos aplicados**

#### **Guía de observación**

Este instrumento tuvo el propósito de poder realizar un diagnóstico para conocer qué tan motivados están los alumnos. Se aplicó a cada niño dentro del aula y durante los periodos libres (receso y entrada a clases).

#### **Test de inteligencia emocional**

Este instrumento tuvo la finalidad de tener en consideración un diagnóstico

para conocer qué tan desarrollada está la inteligencia emocional del grupo.

### Ficha de observación

Se utilizó durante las actividades del taller para resaltar las situaciones sobresalientes en el trabajo con los estudiantes tanto positivos como negativos y, de esta manera, realizar adecuaciones si fuese necesario para las próximas actividades.

### Diario de campo

Es un seguimiento de la jornada de trabajo durante las sesiones con los escolares, para reportar y dar a conocer las actitudes y el aprendizaje de los estudiantes, así como sucesos de relevancia como: modo de trabajo, canales de aprendizaje, actitudes entre otros aspectos.

### Proceso de intervención (propuesta, plan de acción, taller o curso)

Se abordó el taller “aprendo artes, genero emociones”, en el cual, se buscó generar motivación académica mediante actividades artísticas. El taller tiene 3 niveles, el básico, intermedio y avanzado. El básico aborda desde la ficha 1 a la 6, intermedio de la 7 a la 13 y avanzado de la 14 a la 20.

Junto con el taller, se llevó un tablero, que se llama “valorando mi actitud”, se trata de una escala de 10 puntos. Actúa también como un semáforo de la actitud, del 1 al 4 se colocan en el color rojo que indica “tu actitud es inadecuada”, 5 y 6 se localizan en el color amarillo, que indica “cuida tu actitud” y de 7 a 10 se caracteriza por tener el color verde que indica “buena actitud”.

El funcionamiento del taller es el siguiente: En el nivel básico todos participan en el taller porque es una inducción a él, en el nivel intermedio solo podrán participar los que tengan 7 puntos o superior y en el nivel

avanzado solo los de 9 puntos en adelante podrán participar.

### ¿De qué depende que los estudiantes suban o bajen puntos?

Depende de su actitud frente a clases, si hacen tareas, participan en clases, van todos los días a las jornadas, comportamiento en receso y una autoevaluación al final de cada semana.

### ¿Qué pasa con los que no tengan derecho al taller por insuficiencia de puntaje?

Se elaboró una caja llamada “¿Y ahora qué hago?”. Dicha caja contiene indicaciones a realizar cuando se esté llevando a cabo el taller (elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos entre otros).

### Análisis e interpretación de resultados (gráficas)

#### Guía de observación

En el ítem de diagnóstico “presenta falta de atención en las clases”, resalta con la aplicación del taller y ahora se observa que el 33.33% a veces presentan falta de atención, otro 33.33% nunca presentan falta de atención.

Un aspecto a observar fue la escasa participación en clase, con la aplicación del taller, se resaltan los resultados de la siguiente manera: El 26.66% y el 36.66% siempre y casi siempre participan en clase. En el ítem “demuestra poco interés en las tareas que se le solicita”, con la aplicación del taller, se observa que el 40% de los estudiantes, demuestra interés en las tareas que se les solicita y un 33.33% a veces demuestra este interés.

Se estuvo observando que algunos alumnos realizan actividades que no tienen que ver con la clase, en el instrumento final se observa que hubo un cambio, ahora el

23.33% demuestra que realizan actividades que tienen que ver con la clase y un 36.66% a casi siempre tiende a realizar lo anterior mencionado.

### Conclusiones

En la escuela, más allá de dar cátedra y de exponer clases, se pretende motivar e inspirar al estudiante. Se busca que los alumnos encuentren ese gusto por el saber, aprender y cuestionar. El papel del profesor es alentarlos para que ellos hallen esa convicción, que es aquella motivación intrínseca que se estimula.

Se puede mantener a los alumnos motivados, pero solo por un periodo, si el estímulo que reciben en la escuela para investigar y aprender no se refuerza en casa, aquél desarrollo de la motivación intrínseca en el niño no se ve completado. El futuro de un país, a final de cuentas, son los niños, a quienes estamos motivando...

A final de cuentas, nosotros los profesores, estamos motivando al futuro de este país a ser mucho mejor.

### Agradecimientos

Universidad La Salle Benavente: por prestarme sus servicios para la realización de este documento.

Escuela Primaria Vespertina "Profr. Rafael Águila Rosas": por permitirme desarrollar mi investigación dentro de su institución.

A mis padres: por apoyarme, creer en mí, motivarme y por estar siempre conmigo.

A mis amigos: Por siempre alentarme y ayudarme en todo momento.

### Fuentes de consulta

Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional*. México: Javier Vergara Editor.

Salovey, P., Brackett, M. A., & Mayer, J. D. (2007). *Emotional Intelligence*. Key Readings on the Mayer and Salovey model. United States of America.

Vygotsky, L. S. (1924). *Psicología del arte*. Barcelona: Seix-Barral, 1972.

# El aprendizaje cooperativo como estrategia para fortalecer las competencias matemáticas en un primer grado



Autor (s): Ingrid Guadalupe Cotto Sierra  
Correo Electrónico: cotto\_ingrid@hotmail.com  
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Secundaria  
con Especialidad en Telesecundaria  
Asesor: Mtra. María Luisa Ruiz y Campos  
Correo Electrónico: izycam@hotmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”  
Línea de Investigación: Estrategias de aprendizaje  
en los diversos campos formativos

En el siguiente documento se expone la forma en la que el trabajo cooperativo en un grupo de primer grado de Telesecundaria es expuesto de una forma diferente a la concepción que se tiene de acuerdo al trabajo en equipo. De igual forma, se expone la definición del trabajo cooperativo y colaborativo, la diferencia de cada uno de estos conceptos y la forma en la que es abordado durante la práctica. Se exhibe la ficha de aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica, las características generales, los elementos que la integran, la forma de aplicación con los alumnos y las formas de evaluar y obtener resultados. Todo ello enfocado en contenidos de la materia de matemáticas, tomando en cuenta aprendizajes esperados, propósitos de las sesiones y por supuesto las competencias matemáticas.

El método que se utiliza es bajo los siguientes criterios: exposición de conceptos frente al grupo por parte de la docente en formación, exponer contenidos de matemáticas y retomar como estrategia el uso de fichas de aprendizaje cooperativo y finalmente la evaluación y exposición de resultados.

## Palabras clave

Aprendizaje  
Cooperación  
Estrategia  
Competencias  
Matemáticas

## Justificación

Difícilmente es concebible la acción educativa sin un docente y un alumno, por eso considero necesario revisar las relaciones que se establecen entre ellos, no sólo el vínculo educativo, sino también el comunicativo. La interacción, la cooperación, el dialogo y el trabajo compartido son elementos importantes que se debe reforzar y lo retomo en esta propuesta didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual forma tras resultados desfavorables en la aplicación de un examen diagnóstico de matemáticas opto por cambiar la forma de trabajo en el aula y aplicar estrategias relacionadas con la cooperación y comunicación en el aula.

Las matemáticas permiten desarrollar en el alumno el razonamiento ordenado, despertar una mente crítica y lograr la

abstracción para solucionar problemas de la vida cotidiana, aspectos que en los alumnos se muestra como una debilidad en la asignatura mencionada. Por esa razón me inclino en esta materia, principalmente para retomar las competencias que le permitirán al estudiante alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica.

### Planteamiento del problema

Al inicio del ciclo escolar a los alumnos les costaba relacionarse y entender el concepto de comunicación por obvias razones: no se conocían, por falta de confianza o hasta por timidez a hablarse entre ellos. La primera ocasión en la que se decidió conformar equipos en la clase de matemáticas, para impartir un contenido, su forma de trabajo era individual, ya que influía el impacto de convivir en otro, de comunicarse y por su puesto la concepción de que las matemáticas eran aburridas y difíciles. Mediante la observación directa, pude percatarme de ciertas competencias matemáticas que establece el Plan de estudios 2011 eran necesario reforzarlas.

### Objetivo General

Lograr una mayor comunicación y diálogo entre los alumnos para fortalecer el trabajo en equipo con ayuda del aprendizaje cooperativo, principalmente en la materia de matemáticas

### Objetivos Particulares

Fortalecer las competencias matemáticas, trabajando en equipo cooperativamente en la misma asignatura.

### Preguntas de investigación

¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

¿Por qué es conveniente llevar a cabo el aprendizaje cooperativo en el aula con la materia de Matemáticas?

¿Cuál es el rol del docente en el trabajo cooperativo?

¿Qué es una ficha de aprendizaje cooperativo?

¿Qué ventajas tiene trabajar de forma cooperativa?

¿Qué funciones deben de tomar los alumnos al trabajar de forma cooperativa?

¿De qué forma llevaré a cabo la evaluación en el trabajo cooperativo y en la materia de Matemáticas?

### Fundamentación teórica

Según los autores, D. W. Johnson y R. Johnson [1994], la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. Sin embargo, los alumnos tienen el concepto de que trabajar en equipo significa obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y no para los demás miembros del equipo. Así mismo, los autores, definen al aprendizaje cooperativo como el empleo didáctico en grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Johnson & Johnson (1994), en el texto "El aprendizaje cooperativo en el aula", dan a conocer ciertas características que tomé en cuenta para que de alguna forma hicieran el trabajo eficaz, las cuales son:

- a) Especificar los objetivos de la clase.
- b) Tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza.
- c) Explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos.

d) Supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos.

e) Evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes.

Después de analizar textos relacionados con la cooperación, como “El aprendizaje cooperativo en el aula” y “El ABC del aprendizaje cooperativo”, se retomaron algunas características, como la definición específica de cooperación, los elementos esenciales para una buena cooperación en grupos y el uso de material didáctico, que contribuyen a mi estrategia puesta en práctica, en este caso en la ficha de aprendizaje cooperativo y que este material fungiera como recapitulación de un contenido de la materia. Es decir, después de impartir una sesión donde se expusieron las características generales del contenido, posteriormente se retomaría el tema con la estrategia.

### **Metodología de investigación**

Al estudiar una situación relacionada con el comportamiento de los alumnos, para mejorar la calidad de las acciones, es necesario realizar una reflexión de las situaciones educativas y sociales, y analizarlas por diferentes medios de tal forma que den solución a cierto comportamiento. Efectuando la investigación acción se realiza este trabajo. El enfoque es cuantitativo, basado en una metodología de investigación centrada en los estudiantes, en sus procesos de aprendizaje, en sus características y los procedimientos y técnicas para el análisis de datos.

Se aplicó la primera sesión de la propuesta, donde se pidió a los alumnos

definieran trabajo en equipo cooperativo y colaborativo, al principio no hubo respuesta, así que se expuso que la diferencia consistía en la forma de trabajo e interacción, de manera que trabajar de cooperativamente, consistía en asumir ciertas funciones, donde todos los integrantes del pequeño grupo asumieran una responsabilidad, para que logran el objetivo o la meta de la sesión de clases, recalcando la frase, “el éxito de un integrante del equipo, depende del éxito de todo el equipo”.

Posteriormente teniendo claro la forma en la que se relacionarían para lograr su meta, se conformaron equipos de trabajo de seis integrantes, para conformarlos, anteriormente se realizó un análisis de grupo, para identificar a aquellos alumnos líderes, los de rechazo y aquellos que no tienen ningún problema al relacionarse con los demás, se ocupó un cuestionario, un crucigrama y una serie de tablas para graficar datos. Se les entregó físicamente una serie de hojas, la principal, la ficha de aprendizaje cooperativo, donde describe cada una de las actividades que desarrollarán durante la sesión, desde la elección de una meta, el objetivo, las actividades que se deberán desarrollar, la evaluación y los productos a entregar.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

En la Telesecundaria Aquiles Serdán de San Sebastián de Aparicio, Puebla. En un grupo de alumnos de 1º. D conformado por 37 alumnos con edades entre 11 a 14 años con género de 19 hombres y 18 mujeres. Los alumnos se encuentran en una etapa de desarrollo de la adolescencia, marcada por muchos cambios, que provienen de factores genéticos, del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales

que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo (Thelen, 1989).

En observaciones en la asignaturas de matemáticas que los alumnos al trabajar en equipos, se tenía una total desorganización en la asignación de roles para realizar el trabajo. Realizando un análisis se toma la decisión de organizar el trabajo en equipo y aplicar como instrumento una ficha de aprendizaje cooperativo, la cual está conformada por los siguientes aspectos: título del instrumento, título de la asignatura y del contenido a tratar, objetivo, indicaciones, actividades de interdependencia positiva, actividades para establecer responsabilidades individuales y la actividad para evaluar. Con el que se recopiló la información de acuerdo a la evaluación, que consistió en el análisis del trabajo cooperativo mediante preguntas directas en la misma ficha como, ¿Les gustó trabajar cooperativamente y cuáles fueron los beneficios para ustedes? y la evaluación del contenido de matemáticas.

También con rúbricas y listas de cotejo para la obtención de datos relacionados con ambos términos.

### Proceso de intervención

En una sesión se les proporcionaron problemas matemáticos, a los 5 minutos transcurridos noté que no funcionaba trabajar de ésta forma ya que su comportamiento al interactuar con sus amigos no era el adecuado, llamé varias veces la atención y finalmente creí que lo conveniente era cambiar la actividad, por las problemáticas presentadas. Hablé con el grupo acerca de la importancia del trabajo en equipo y de las funciones que cada integrante debía tomar para hacer el trabajo eficiente. Esto llevó a poner un orden para que todos participaran dentro del equipo

aplicando aspectos que conformaba una ficha de aprendizaje cooperativo, con los siguientes puntos:

1. Título del instrumento: Como primer aspecto tiene el título, el cual siempre será el mismo: "Ficha de aprendizaje cooperativo".

2. Título de la asignatura y del contenido a tratar: En ésta parte está incluido el nombre de la asignatura de Matemáticas y el título del contenido.

3. Objetivo: En este apartado incluí, dos. El primero relacionado con la finalidad del contenido y el segundo con la ficha del aprendizaje cooperativo.

4. Instrucciones: En éste apartado, indiqué que las actividades se debían de realizar a través de la suma de voluntades del equipo, además, que es responsabilidad de actuar en conjunto y decidir la mejor forma de lograr la meta y llegar al objetivo y finalmente, leer todas las actividades y determinar la forma más eficaz de realizarlas.

5. Actividad para la interdependencia positiva: El primer y principal elemento del aprendizaje cooperativo es la interdependencia positiva. Crea un compromiso con el éxito de otras personas, se debe tener claro que el esfuerzo de cada integrante beneficiará a los demás miembros, esto es la base para lograr la cooperación. Sin interdependencia positiva, no hay cooperación. Los alumnos establecen un nombre al equipo y un lema, así mismo, una meta y tiene que determinar las funciones que cada uno llevará a cabo. Las funciones son: coordinador, controlador, portavoz, crítico y secretario. Después de definir sus funciones se colocarán un gafete que indica su nombre y las actividades que deberían hacer.

6. Actividad para establecer la responsabilidad individual: Cada integrante elige el material necesario y la estrategia eficaz para llevar a cabo su tarea. En esta parte, también lleva a cumplir la relación impulsora cara a cara cuando los alumnos proponen respuestas o apoya a sus compañeros en las otras tareas.

7. Actividad para evaluar: En la ficha, está establecido qué se evaluará, el proceso de realizar el aprendizaje cooperativo, el producto realizado o ambos.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Al finalizar con la aplicación de la propuesta descrita, puedo afirmar que se obtuvieron resultados favorables en cuanto a la comunicación, el dialogo, el interés por plantearse metas u objetivos al estar conscientes del significado del trabajo en equipo, la organización, las actitudes ante ciertas actividades, el comportamiento asertivo en la toma de decisiones, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, el cumplimiento y el liderazgo. Y de igual forma con el aprendizaje significativo con los contenidos de matemáticas, desarrollando en cada contenido ciertas competencias que el Plan de Estudios 2011, la resolución de problemas de manera autónoma, la comunicación de la información, el validar procedimientos y resultados, el manejo de técnicas eficientes en cuanto a procedimientos y formas de representación.

### **Conclusiones**

Se concluye afirmando que con los alumnos en grupo, se logró obtener resultados positivos ante la comunicación, el dialogo, el interés por plantearse metas u objetivos al estar conscientes del significado del trabajo en equipo, la organización, las actitudes ante ciertas actividades, el comportamiento asertivo en la toma de

decisiones, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, el cumplimiento y el liderazgo. Además de que se logra un aprendizaje significativo de los contenidos propuestos en la materia de matemáticas desarrollando competencias en equipo.

### **Agradecimientos**

Benemérito Instituto Normal de Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"  
Licenciatura en educación secundaria con especialidad en Telesecundaria  
Telesecundaria "Aguiles Serdán Alatríste"

### **Fuentes de consulta**

Latorre, A. (2005). *La investigación – acción, conocer y aplicar la práctica educativa*. Grao España

Johnson, D., Johnson R. T., Holubec E. J. (1994). *El trabajo cooperativo en el aula*. (PDF) recuperado el día 22 de abril de 2017 de <http://cooperativo.sallep.net/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>.

Reyes Cortés A. Y Reyes Cortés M. (2017). *Aprendizaje cooperativo: Estrategia didáctica y su impacto en el aula*. In Memoria del XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa "Aportes y desafíos de la investigación educativa para la transformación y la justicia social". San Luis Potosí. Consejo Mexicano de Investigación Educativa A. C. ISSN: 20107-724



## Estrategias didácticas utilizadas en la Educación Cristiana

Autor (s): Zuri Sarai Altamirano Sánchez  
José de Jesús Jijón Santiago  
Correo Electrónico: sara.14.april.11@gmail.com  
Nivel Educativo: Licenciatura  
Asesor: Maricarmen de la Cerda Robles  
Institución: Universidad La Salle Oaxaca  
Línea de Investigación: Estrategias didácticas y enfoques especiales

**E**l hombre es un ser integral que aprende a lo largo de toda su vida. Educarlo implica, en ese sentido, coadyuvar con el desarrollo armónico de cada una de sus dimensiones. Para ello, quien educa, además de tener claros los saberes que quiere facilitar, debe contar con las herramientas necesarias que propicien el aprendizaje de los mismos. Se habla de didáctica y de estrategias didácticas que, independientemente del ámbito formal o no formal de la educación, consigan el aprendizaje de aquello que se ha establecido como meta.

Es por ello que esta investigación se propone indagar y describir las estrategias didácticas que se utilizan en la educación cristiana, de un contexto determinado, tomando solo a uno de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje: los alumnos. La intención es conocer qué estrategias se utilizan en ese contexto para ayudar con el desarrollo de actitudes en los niños. Cabe señalar que en este primer momento de la investigación se aborda exclusivamente a los alumnos, ya que en un segundo momento de la misma se centrará en los profesores.

### Palabras clave

Didáctica específica  
Estrategias didácticas  
Educación cristiana  
Actitud

### Justificación

La finalidad de la educación es que el hombre adquiera aprendizajes que coadyuven en el desarrollo y adquisición de habilidades, conocimientos, actitudes y destrezas, además de adquirir valores que le ayuden a tener una inserción plena y armónica en su entorno, en la relación con el medio, con los otros y consigo mismo.

En ese tenor, la educación cristiana, como sostiene Elwood (1994), tiene como finalidad nutrir a las personas en cada una de sus relaciones durante toda su vida, mediante la formación en valores y actitudes, de acuerdo a una doctrina específica, que lo capacite para relacionarse de manera armónica con su contexto. Por esta razón, es de suma importancia conocer con qué estrategias didácticas la educación cristiana promueve la formación de actitudes concretas en los niños.

Para lo anterior este estudio se centrará en describir la didáctica utilizada en una clase de la Escuela Dominical, de la Iglesia Bautista Roca Fiel. Pues como afirma Nérici, (como se citó en Torres y Argentina, 2009), esta tiene como finalidad: 1) el cumplimiento de los objetivos; 2) hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje un proceso más eficaz; 3) adaptar los contenidos a las posibilidades y necesidades de los alumnos, entre otros.

Es así que debido a que las estrategias didácticas especifican las secuencias de actividades a realizar para organizar y dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje (Castro, et. al., 2009), además de promover que el aprendizaje sea representativo a la realidad del niño, resulta importante la implementación de estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de lo que se pretende.

Una razón más que valida la realización de esta investigación, es la carencia de información y de estudios realizados para esta temática en específico, ya que al realizarse el estado del arte no se encontró ninguna investigación que abordara las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de escuela dominical en la educación cristiana de la Iglesia mencionada.

De ahí que este estudio podría resultar de apoyo para instituciones religiosas que abordan creencias similares y otorgan una educación cristiana a niños en un rango de edad similar al que se trabajó.

Otro aspecto relevante es que sería el primer estudio de este tipo en este centro religioso en el que la educación cristiana es importante y fundamental porque sus contenidos y aquello que a nivel de actitudes quiere propiciar en los niños tiene que ver con un sistema axiológico que orienta el actuar de la persona.

## Planteamiento del problema

El ser humano es un ser integral, esto es que está conformado por varias dimensiones: la dimensión ecológica o ambiental, la biológica, la psicológica, la social y la trascendental espiritual.

De acuerdo con el Ministerio de Educación de Ecuador, la dimensión trascendental espiritual facilita al hombre mantener vínculos de afecto con personas significativas que hagan que se sienta apoyado para enfrentar momentos difíciles de su existencia como la concepción de la muerte. Además, existe una relación entre la dimensión trascendental y uno de los cuatro pilares de la educación planteados en el documento La educación encierra un tesoro. El aprender a ser que retoma como principio fundamental coadyuvar al desarrollo global de cada persona abordando cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritualidad (Delors, 1994). Y aunque estos pilares fueron pensados dentro de la educación formal, el informe retoma como eje central el aprendizaje a lo largo de la vida. Esto supondría un abordaje de todos los ámbitos en los que el estudiante se desenvuelve, siendo la educación cristiana un escenario posible.

En ese escenario, la dimensión trascendental espiritual puede atenderse desde dos enfoques; el primero es conocido como educación religiosa y el segundo como educación cristiana. De acuerdo con Fernández (2001), la educación religiosa hace referencia al conocimiento razonado y sistemático del hecho cristiano y de su relación con otras disciplinas que es brindada a niños y jóvenes, mientras que la educación cristiana, con base en Elwood y colaboradores (1994), es el medio por el cual la iglesia trata de ayudar a las

personas a responder al evangelio y en esta última se centra la investigación. Dado que, la educación cristiana ayuda en el proceso de aprender a ser para el desarrollo de la dimensión trascendental de la persona, es necesario conocer las estrategias didácticas utilizadas en la educación cristiana, como parte de una didáctica específica para lograr el desarrollo de actitudes.

### Objetivo general

Describir las estrategias didácticas utilizadas en la educación cristiana en la clase de escuela dominical de de Primarios C e Intermedios.

### Objetivos específicos

- A. Realizar una revisión de literatura para generar una mayor comprensión del objeto de estudio.
- B. Diseñar una encuesta cuantitativa.
- C. Analizar e interpretar los resultados obtenidos.
- D. Enlistar las estrategias didácticas utilizadas en la clase de Primarios C e Intermedios.

### Preguntas de Investigación

- a) ¿Qué es la educación cristiana?
- b) ¿Qué es una estrategia didáctica?
- c) ¿Qué estrategias didácticas se utilizan en la educación cristiana?
- d) ¿Qué tipo de didáctica es útil en la educación cristiana?
- e) ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas en la clase de Primarios C e Intermedios?

### Fundamentación teórica

La educación cristiana pertenece a la educación no formal y es concebida como un proceso que dura toda la vida (Elwood ,1994). Para la Iglesia Luterana de

América, la educación cristiana consiste en la confrontación de los creyentes con el evangelio de Cristo para alimentación y crecimiento del creyente; tiene como características el ser un proceso voluntario y participativo.

Todo proceso de enseñanza requiere el uso de la didáctica. Para Neri, la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objetivo de ayudarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad (como se citó en Torres y Argentina, 2009).

Existe una didáctica general, una diferencial y una específica. La primera se ocupa de dar respuestas al proceso de enseñanza sin diferenciar campos de conocimiento, niveles de la educación, edades o tipos de establecimientos; la segunda se usa en situaciones donde se tienen que considerar aspectos como la edad, características del alumno, competencias intelectuales, etc. la tercera distingue entre cada campo o materia en concreto de estudio (Camilloni, s/f).

Por ejemplo, la para la enseñanza de actitudes, se requiere de una didáctica específica. Una actitud es un conjunto de creencias, opiniones, sentimientos y tendencias conductuales que una persona tiene hacia objetos, grupos o símbolos sociales (Hogg y Vaughan, 2010). Parte esencial de la didáctica son las estrategias didácticas que son todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, (Quezada y Vásquez como se citó en Álvarez, 2011). Su función es especificar las secuencias de actividades a realizar para organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje (Castro, et. al., 2009).

Dentro de estas Rosales (s.f.), distingue dos tipos: a) las de enseñanza (procedimientos utilizados por el profesor) y b) las de aprendizaje, que son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender, de estas se retomarán las de enseñanza.

### Metodología de la investigación

La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, obedeciendo a un diseño no experimental de tipo trasversal y el tema se trató a manera de monografía.

### Sujetos de estudio

La unidad muestral correspondió al total de estudiantes de la clase de escuela dominical de la Iglesia Bautista Roca Fiel de la clase de escuela dominical Primarios C e Intermedios con una población de 10 integrantes de entre 10 a 12 años. Debido a que esto es igual a toda la población no hay error y el nivel de confianza es del 100%.

La técnica que se usó fue la encuesta y como instrumento se diseñó un cuestionario con 18 ítems con respuestas cerradas con varias opciones bajo la escala de Likert y cuatro variables (Exposición oral, Narración de relatos breves, Preguntas para pensar y Actividades para evaluar).

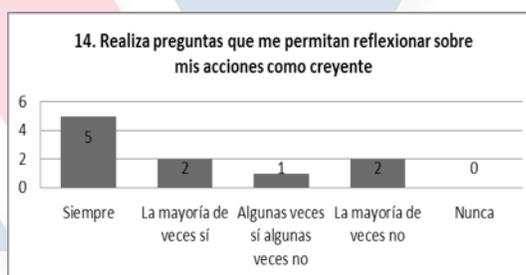
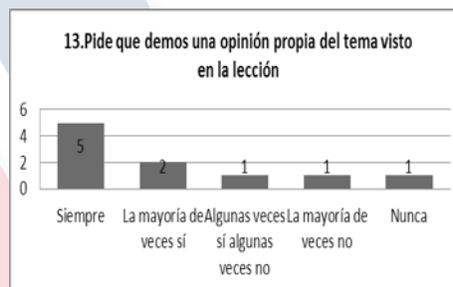
### Análisis e interpretación de resultados (gráficas)

a) La exposición oral es una de las estrategias didácticas que mayormente se usa, predominando la narración de relato, se da de manera organizada y se presenta el objetivo al inicio de cada clase. El lenguaje es acuerdo al nivel del niño, sin embargo no se ofrece una recapitulación de la clase.

b) Las narraciones no siempre enfrentan a los niños un dilema moral, solamente el 50% de los encuestados afirmaron que

siempre piden su opinión de los temas.

c) El 50% sostienen que sí se realizan preguntas que promuevan la reflexión que permite establecer conexiones de lo que se enseña con su cotidianidad.



### Conclusiones

Las estrategias didácticas utilizadas en la clase de escuela dominical son: Exposición oral, narración de relatos, preguntas para pensar y actividades para evaluar.

Predomina la narración de relatos, que permite que el niño se ubique en el contexto en que se desarrolla la historia, pero no siempre se enfrentan a un dilema moral, lo cual favorecería el aprendizaje de actitudes axiológicas predominantes en la religión cristiana.

Los resultados no fueron contundentes en la variable de preguntas para pensar, por lo que se sugirió prestar mayor atención a actividades que promuevan la reflexión. Además se sugiere la implementación más frecuente del dilema moral para potencializar la adquisición de actitudes.

### Fuentes de consulta

Camilloni. A. (s.f.). *Didáctica general y didácticas específicas*. Recuperado de <http://www.palermo.edu/ACI/trabajos/Alicia-Camilloni.pdf>.

Castro, E, Peley, R, y Morillo, R. (2009). *La praxis educativa: Una aproximación a la realidad en el aula*. Revista Venezolana de Gerencia, 14(45), 125-143.

Cejudo J.M. (Ed.). (2008). *Didáctica general*. La práctica de la Enseñanza en la Educación Infantil, Primaria y Secundaria. España: McGraw-Hill.

Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*. En La educación encierra un tesoro. México: UNESCO.

Elwood et. al. (1994). *Explorando la educación cristiana*. Lenexa, Kansas: Caza Nazarena de Publicaciones.

Hogg M. y Vaughan G. (2010). *Psicología Social (5ed)*. México: Panamericana.

Marrero, L. (s.f.). *Estrategias educativas para el maestro de Escuela Bíblica*. Recuperado de <http://www.icmbay.org/estudios/pdf/ot/estrategias.pdf>

**Ministerio de Educación de Ecuador.** Las cinco dimensiones del hombre. (s.f.)

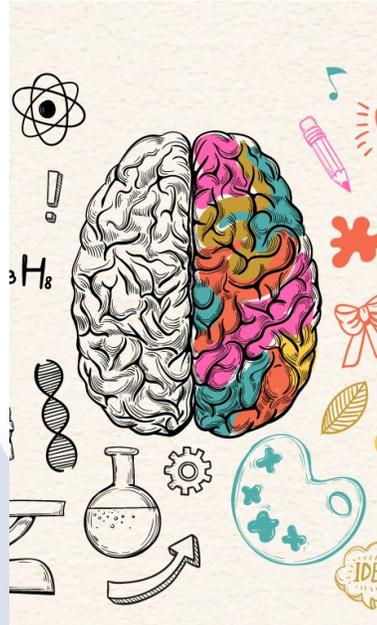
Rasi, H M; (2013). *La didáctica de Jesús*. Apuntes Universitarios. Revista de Investigación, (27-38)

Rosales, J. (s.f.). *Estrategias Didácticas*. Recuperado de [http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia\\_17.pdf](http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf)

Torres M. y Argentina, D. (2009). *Didáctica general*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.

# La aplicación de las TAC en el proceso de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo

Autor(s) Lic. Lesly Karla Hernández Sánchez  
Maricela Sánchez Espinoza  
Correo Electrónico: brouns\_2622@hotmail.com  
Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior



El presente trabajo muestra ideas en cuestión del proceso que se sigue en la enseñanza del uso de las TAC, además de propuestas que enriquezcan la experiencia del docente y le proporcionen herramientas que le permitan su labor docente con las TAC, puesto que influyen en las competencias que desarrollan los estudiantes y las herramientas que necesitan para la vida. De igual manera permite actualizar los currículos de las escuelas, para lograr un futuro laboral más seguro y maximizar el crecimiento económico.

## Palabras clave

Tac  
Aprendizaje Significativo  
Proceso de enseñanza

## Justificación

El desarrollo de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento, es impulsado por un acelerado avance científico, facilitado a su vez por el avance tecnológico de los recursos de la

información y analiza la influencia que se tiene de las TAC y que hoy en día se impulsa por seguir mejorando e innovando para la facilitación de nueva información que va a la vanguardia del ser humano y de acuerdo a las necesidades de una sociedad cada vez más exigente.

De manera directa se contribuirá al mejoramiento de la calidad de la formación educativa del Instituto García de Cisneros en las áreas de toda la primaria y la comunicación además de presentar una metodología adecuada y que impulse a los docentes a seguirse preparando y actualizando con nuevos programas digitales y de utilizar efectivamente las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento, en los procesos de enseñanza – aprendizaje en la educación primaria.

En diferentes ámbitos de la sociedad, es de suma importancia tener conocimientos acerca de las nuevas tecnologías que nos

envuelven, así como la relación que existe entre las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento; destacando en este caso, particular, la influencia que se tiene actualmente en el proceso educativo de nuestro país.

Por tanto, la finalidad de esta propuesta es proporcionar a los docentes procesos específicos en cuestión de la enseñanza para el uso adecuado de las TAC y poder lograr en los alumnos un aprendizaje profundo de los diferentes contenidos.

Como antecedente de la información anterior, mi propuesta es, que los docentes puedan proponer la aplicación de las TAC en el proceso de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo.

### **Planteamiento del problema**

El uso de TAC cubre todos los ámbitos de la sociedad humana y la escuela, dicha utilidad no ha sido ajena a ello en donde los procesos de enseñanza – aprendizaje tradicionales, en las instituciones que aún no las implementan, necesitan reevaluarse para poder responder a los requerimientos que la sociedad de la información y el conocimiento impone y pide que se incorpore, sin embargo no es su sola inscripción la que repercute en el salón de clases, sino que, y esencialmente, el uso de dichas tecnologías hacen tanto profesores como alumnos, al igual que los padres de familia y demás comunidad educativa.

Los procesos no solo de incorporación de nuevas tecnologías repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también la manera en que los estudiantes y profesores hacen uso de ellas, al igual que los resultados esperados, es uno de los problemas que surgen frente al uso de las TAC en el salón de clases.

Con la información antes mencionada surge la siguiente pregunta: la falta de información de las TAC ¿Cómo repercute en el proceso de enseñanza y el aprendizaje que presentan los alumnos de educación primaria?

Durante mi labor como docente frente a grupos de sexto año, he detectado indiferencia y desinterés por parte de las maestras en el uso de las TAC durante el desarrollo de sus actividades en clase. Algunos docentes de la Comunidad de Aprendizaje han manifestado su preocupación porque a pesar de utilizar diferentes estrategias y materiales didácticos (plastilina, cartulinas, piedritas, recortes de revistas, periódicos, etc.) en las diferentes asignaturas, en donde la mayoría de los estudiantes muestran poco interés, apatía y desmotivación, lo cual les genera dificultades para asimilar los procesos de aprendizaje durante el desarrollo de las secuencias didácticas que se realizan durante las clases.

Siendo esta la situación actual, surge la propuesta de desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje para el uso trascendental de la tecnología, esperando que el alumnos logre un aprendizaje profundo en sus saberes escolares y cotidianos, ya que para la implementación exige una capacitación para su uso por parte de quienes enseñan y de los usuarios (alumnos, docentes, directivos, padres de familia), se requiere que la institución incentive al profesorado para que se prepare para un buen uso de tecnologías, que generalmente hay un descuido de los procesos de enseñanza y aprendizaje para centrarse en el modelo actual, que se fundamenta en la preparación profesional.

La problemática surge cuando al estar frente a grupo como titular de tiempo

completo pude observar que las compañeras docentes a pesar de tener todo el material, no tiene la iniciativa y el gusto por explorarlo y darle un correcto uso, además de diseñar e implementar estrategias de enseñanza para poder lograr en los alumnos aprendizajes profundos. Algunos factores que interceden es la falta de capacitación, motivación y desinterés que mantiene los docentes.

### Objetivos generales

Analizar estrategias de enseñanza en el uso adecuado de las TAC para lograr un aprendizaje significativo.

### Objetivos específicos

1. Evaluar los factores que logran un aprendizaje significativo con los estudiantes del 6° año de primaria.
2. Analizar las causas que obstaculizan el uso de las TAC en alumnos y docentes.
3. Proponer estrategias para aplicar el uso de las TAC en el diario quehacer pedagógico de los docentes.

### Preguntas de investigación

¿Cuál es el nivel de aprendizaje que mantiene los alumnos mediante el uso de las TAC?

¿Cuáles son las características del proceso enseñanza que sigue el docente?

¿Cuál es el rol de los docentes con el uso de las TAC como estrategia de enseñanza?

¿Qué tipo de dificultades han enfrentado los docentes en el uso de las TAC, para la enseñanza?

¿Cuál es la influencia que ejercen las TAC como estrategia de enseñanza?

¿Cómo se puede lograr el correcto uso de las TAC y poder lograr un aprendizaje significativo?

### Fundamentación del tema

Para que exista un aprendizaje se debe de diseñar estrategias innovadoras que atraigan la atención de los alumnos logrando en ellos un aprendizaje significativo y que puedan utilizar en diversas situaciones, además de darlo a entender con otros integrantes de su contexto y de la comunidad educativa.

### Definición de TAC

Cuando hablamos de conceptos relacionados con las nuevas tecnologías y la educación, las TIC y TAC son lo primero que nos viene a la mente.

### Las TIC

El término TIC es la abreviación de tecnologías de la información y la comunicación y se refiere al conjunto de avances que tenemos a nuestra disposición.

### Las TAC

El término TAC es la abreviación de tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. Con él nos referimos a la adecuada aplicación de las TAC en un entorno educativo.

Las TAC, por tanto, van más allá de la mera disponibilidad de las tecnologías y hacen hincapié en su uso; un uso adecuado que potencie el aprendizaje y la enseñanza.

### TIC y TAC

Una vez hecha esta distinción es importante que pasemos de las TIC a las TAC. Cada vez que descubramos una nueva herramienta, debemos evaluar cómo encaja en nuestro plan de estudios y nuestra metodología didáctica.

Es importante asegurar que los docentes puedan incorporar a sus clases las nuevas posibilidades que ofrece la educación a distancia. Afirma Lozano (2011), "las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC

y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento." Este tipo de formación resignifica las TIC y las pone al servicio del estudio y el trabajo, y permite una verdadera inclusión digital, que los docentes sabrán transmitir a sus alumnos.

¿Qué es la estrategia de enseñanza?

Según Farmer y Wolff en (1991) se define como estrategia de enseñanza a los procedimientos que el agente de enseñanza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos

Los procesos de evaluación, diseño e implementación de estrategias se hacen difíciles debido a que existen varios conceptos estratégicos que los ejecutivos utilizan con distintos grados de precisión y significados ligeramente distintos. En las empresas modernas se requiere un lenguaje de negocios común consistente, ya que sin él es difícil realizar en los equipos de trabajo participativos –que son muy utilizados hoy en día–, todos los análisis y procesos involucrados en la formación de la estrategia.

Se define como proceso de aprendizaje a noción surgida de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye, según Zabalza 2001).

### La metodología

Se pretende trabajar con un enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental, inicialmente con una encuesta diseñada en escala Likert, con la que se pretende obtener resultados que demuestren el nivel que pueden alcanzar los maestros al conocer algunas herramientas para el uso de las TAC, para obtener resultados en cuanto a

los procesos de enseñanza, con esto se dará respuesta a la siguiente pregunta:

El enfoque cuantitativo representa, un conjunto de procesos secuencial y probatorio, usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, pretende intencionalmente "acotar" la información midiendo con precisión las variables de estudio.

El diseño preexperimental, es un estudio exploratorio y descriptivo, de control mínimo, es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad su diseño son de un solo grupo con post test y diseño de un grupo con pre y post test, estudia aquellas situaciones de investigación que de alguna manera se aproximan a la verdadera experimentación, sirven como estudios exploratorios, pero sus resultados deben observarse con precaución.

### Sujetos de estudio e instrumentos

Para la recolección de la información se utilizará un procedimiento de selección de informantes. En tal sentido, se establecieron algunos criterios para seleccionar los docentes que, a nuestro juicio, presentan las "características típicas" para la investigación. Tales criterios se resumen en que los participantes deben:

- Ser docentes adscritos a la institución.
- Ser titulares de sus cargos; esto excluía a los que pudieran ser interinos o contratados.
- Desempeñarse en algún grado de nivel primaria.
- Evidenciar una actitud abierta, flexible y cordial para permitirnos su seguimiento en el trabajo de campo.

En realidad estos criterios surgieron desde que se establecieron las primeras líneas orientadoras de la investigación, pues desde entonces se estaba claro en que ese sería el ámbito contextual del estudio. Por otra parte, el nivel de sinceridad en la manifestación de opiniones y acciones expresadas por los docentes durante la realización del trabajo es de suma importancia; así como la receptividad y disposición a colaborar evidenciada por algunos en particular.

Al realizar cualquier investigación en Educación, ya sea en el contexto del aula o en cualquier otro, se necesita utilizar instrumentos y emplear técnicas acordes con los mismos. Son varios los condicionantes para utilizar uno u otro instrumento y usar una u otra técnica.

Los instrumentos diseñados para la recogida de la información, están determinados de la siguiente manera:

- Entrevista abierta a padres de familia.
- Rúbrica.
- Escala de Likert.

### Proceso de intervención

Es importante señalar que con el estudio que se realizará los docentes podrán reflexionar y analizar acerca de las estrategias utilizadas durante su labor docente y las nuevas que se presentan, además de poder lograr en los alumnos un aprendizaje significativo y todo esto será gracias al uso eficiente de las TAC dentro del salón de clases y fuera de él; dependerá de la actitud que tome el docente y además de la disponibilidad que tenga para investigar e innovar en la forma de enseñanza.

Se propondrá elementos necesarios para la aplicación de las TAC y TIC, se deberá lograr que todos los docentes sean capaces de usar las TIC, pero ¿cuáles?, la

formación que reciban los docentes deberá contemplar la autonomía de cada uno de ellos, no sólo porque debe tenerla, sino también deberá enseñarla.

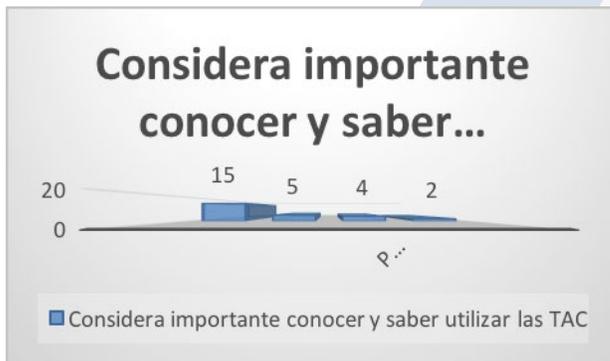
Por medio de toda tecnología que se proporcione, las nociones técnicas indispensables para saber utilizar con confianza las herramientas informáticas, y que se pueda emplear y reutilizar de modo creativo y adecuado a las propias necesidades en el aula (alumnos) o en la vida diaria (sociedad), que cada vez se torna más informatizada y nos exige saber cómo operar todo tipo de programas.

### Análisis e interpretación de resultados

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por cuanto la información que arrojará será la indique las conclusiones a las cuales llega la investigación, por cuanto mostrará la percepción que posee el profesorado del Instituto García de Cisneros (sección primaria) de acuerdo a las concepciones que posee sobre la enseñanza y aprendizaje implementando las TAC.

Se observa que el uso de las herramientas que ofrece el Instituto García de Cisneros, las utilizan de un modo pragmático para fines personales, tal como lo refleja el gráfico anterior.





Existen otros tipos de herramientas tecnológicas, que no remencionan, por ser la presente investigación de exploración inicialmente, y el manejo de las mismas requiere poseer un dominio especializado y no es uno de los fines últimos a los cuales desea llegar el investigador.

Este ítem tiene implícito parte de las aspiraciones de la investigación, por cuanto señala la postura que tienen los profesores acerca de las TAC. Lo que refleja que el profesorado se preocupa, más no se ocupa, de adquirir tales conocimientos, como lo reflejan los anteriores ítem.

### Conclusiones

Se considera que el tema no es nuevo, puesto que existe información que tratan acerca de él, sin embargo se proporcionara investigaciones acerca de estrategias de enseñanza para el uso adecuado de las TAC y de cierta forma dar conciencia a los docentes para que las puedan emplear en sus salones de clases y obtengan de sus alumnos aprendizajes significativos.

Por medio de toda tecnología que

se proporcione, las nociones técnicas indispensables para saber utilizar con confianza las herramientas informáticas, y que se pueda emplear y reutilizar de modo creativo y adecuado a las propias necesidades en el aula (alumnos) o en la vida diaria (sociedad), que cada vez se torna más informatizada y nos exige saber cómo operar todo tipo de programas.

### Agradecimientos

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento al Instituto García de Cisneros, el cual llevo en el corazón, ya que me brindo el apoyo necesario para la realización del presente trabajo de investigación.

### Fuentes de consulta

Alles, M. (2009). *Codesarrollo una nueva forma de aprendizaje*. Buenos Aires Argentina: Granica.

Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). *Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI)*. Zona Próxima, (20), 1-21.

[dim.pangea.org/revistaDIM27/docs/AR27contenidosdigitalesmonicamoya.pdf](http://dim.pangea.org/revistaDIM27/docs/AR27contenidosdigitalesmonicamoya.pdf)

Fantini, A. (2009). *Los estilos de aprendizaje en un ambiente mediado por TIC: herramienta para un mejor rendimiento académico*. Recuperado de [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19064/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19064/Documento_completo.pdf?sequence=1)

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta. Ed.) . México: McGraw-Hill.

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/investigacion/mod/page/view.php?id=3118>

[http://alianza.sep.gob.mx/evidencias/Ejel/2010/Ejel/I18\\_TIC.pdf](http://alianza.sep.gob.mx/evidencias/Ejel/2010/Ejel/I18_TIC.pdf).

[https://reunir.unir.net/bitstream/.../2013\\_06\\_07\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf](https://reunir.unir.net/bitstream/.../2013_06_07_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf)

MOYA, Mónica (2013). *De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales*. En Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, núm. 27. pdf.

SALINAS,J. (1997a). *Enseñanza flexible, aprendizaje abierto*. Las redes como herramientas para la formación. En. CEBRIÁN,M. Y otros (Coord.): Recursos Tecnológicos para los procesos de Enseñanza y Aprendizaje. ICE/Universidad de Málaga



## La enseñanza directa como estrategia docente para la comprensión lectora en telesecundarias

Autor (s): Raúl Guerrero Pérez  
Correo Electrónico: raulgp2112@hotmail.com  
Nivel Educativo: Doctorado  
Asesor: Dr. José Julio Allende Hernández  
Institución: ULSA Benavente  
Línea de investigación: Estrategias didácticas

La comprensión lectora es una de las herramientas más importantes para el aprendizaje en la escuela, sin embargo, muchos docentes no enseñan estrategias de lectura de manera sistemática siendo éste un factor por el que los estudiantes no tienen mejores logros escolares. Se propone implementar un modelo de enseñanza directa (Baumann, 1985) como estrategia docente de comprensión lectora en telesecundarias, compuesto por tres fases: introducción, modelaje y práctica guiada. La enseñanza directa permitirá a los docentes tener una herramienta de enseñanza sistemática, continua y permanente, que ayude a los estudiantes, gradualmente, a apropiarse de un procedimiento para habituarse a realizar lecturas “profundas”.

Las habilidades a desarrollar son predicción, observación, inferencia y monitoreo, mediante ejercicios diarios como completamiento, preguntas directas, verdadero o falso, ordenar ideas, leer textos continuos, tachados y realizar segmentación

escrita o mental, construir resumen, escribir ideas sobre un texto, construir título, detectar proposiciones idénticas, identificar significado de palabras, frases u oraciones, lectura en voz alta y relacionar sinónimos; la aplicación de ejercicios en esta propuesta tiene una duración de 100 días, es decir, 20 semanas y esta primera práctica se realiza ya en 40 escuelas. La transferencia de responsabilidad (Eggen, 2005) es objetivo de las tres fases del modelo, se trata que, gradualmente, el estudiante se vaya haciendo responsable de su propio proceso. El objetivo de la investigación es identificar la influencia de la enseñanza directa como estrategia docente para la comprensión lectora en las escuelas telesecundarias, sobre todo de comunidades marginadas, y se pueda considerar como una alternativa viable.

## Palabras clave

Comprensión lectora  
Enseñanza directa  
Estrategia  
Habilidad  
Telesecundaria

## Justificación

Es indudable el reconocimiento de que la comprensión lectora es una herramienta indispensable para el aprendizaje en la escuela, sobre todo en los primeros grados de escolaridad de niñas y niños de nuestro país. Sin embargo, encontramos que, en el último nivel de la educación básica, es decir, en la secundaria, los estudiantes aún presentan serias deficiencias para la comprensión de la lectura tal como lo han demostrado pruebas nacionales e internacionales (Enlace - Planea, PISA y pruebas diagnósticas locales que se aplican a principios de ciclo escolar, generalmente), lo que hace necesario buscar alternativas que permitan al docente enfrentar dicha problemática.

## Planteamiento del problema

Los docentes de escuelas del sector 08 de telesecundarias de Tepeaca, Puebla, no aplican ni enseñan estrategias de comprensión lectora de manera sistemática, que les permita eficientar su práctica docente en esta materia, por lo cual, se propone aplicar un modelo de enseñanza directa como estrategia docente para la comprensión lectora, con el objetivo general de identificar cual es la influencia de este modelo como estrategia docente.

Se trata de que los docentes accedan a un modelo de enseñanza directa que les permita contar con una herramienta de enseñanza sistemática, continua y permanente, que ayude a los estudiantes, gradualmente, a apropiarse de un procedimiento para habituarse a realizar lecturas “profundas”, con

prácticas diarias y con el acompañamiento permanente y efectivo del profesor.

## Pregunta de investigación

Entonces, cabe hacer la pregunta: ¿cuál es la influencia de la enseñanza directa como estrategia docente para la comprensión lectora en telesecundaria? Aunque parcialmente, una respuesta a priori que se deriva del primer acercamiento y testimonios de los docentes que están aplicando este proyecto, es que existe relación de la ejercitación diaria, mediante la explicación, modelaje y práctica guiada, con la mejora observada en el aula en cuanto a la comprensión lectora.

## Fundamentación teórica

La propuesta tiene en cuenta trabajos experimentales que se han realizado, sobre todo, en Estados Unidos (Baumann, 1985) y en España ( (Mateos M. d., 1991b; García M, 1996; Calero G. A. , 2013) y algunos trabajos que se han realizado en México (Rizo Pimentel, 2004; Zarzosa-Escobedo, 2012) cuyos autores destacan, entre otras cosas, que la acción pedagógica, en la mayoría de las escuelas públicas, no da respuesta a la problemática de las deficiencias de comprensión lectora (Millán L., 2010), lo que ha representado un gran rezago en relación con otros países, donde el modelo de enseñanza directa es una herramienta importante para el fortalecimiento de esta habilidad (Zarzosa-Escobedo, 2012) y representa una alternativa viable, factible y de aplicación accesible por todos los docentes de todos los grupos y niveles de la educación básica. La base del modelo aplicadoson las diferentes fases de aplicación, la transferencia de responsabilidad, el desarrollo de las habilidades de predicción, observación, inferencia y monitoreo, las cuales contemplan estrategias cognitivas y metacognitivas (Calero G. A. , 2013) que

permiten el conocimiento a través de la comprensión lectora y el control de lo que el lector va comprendiendo del texto leído; por último, las técnicas que se aplican diariamente a través de ejercicios cortos con textos propios del nivel educativo.

### **Metodología de investigación**

Después de conocer el diagnóstico cuyo fundamento fueron las pruebas estandarizadas nacionales e internacionales, se diseña el taller de capacitación para docentes, con duración de 15 hrs. El Modelo de Enseñanza Directa que aquí se presenta, es un procedimiento de enseñanza interactiva para fortalecer las habilidades de comprensión lectora; consiste en la aplicación sistemática (Solé, 1998) de ejercicios de manera continua y permanente en el aula; el modelo se divide en tres etapas: introducción o explicación, modelaje o ejemplificación y práctica guiada. La explicación consiste en que el docente explica detalladamente a sus alumnos qué es y para qué sirve el ejercicio; en el modelaje el docente da ejemplos de cómo se realiza cada ejercicio y cuál es el objetivo, no se puede pasar a la última etapa si estas dos no han quedado claras para el estudiante; y la última es la práctica guiada donde el estudiante realiza la tarea de manera correcta con el acompañamiento y supervisión del docente. Se planeó llevar a cabo el seguimiento en el aula para supervisar u observar la aplicación de las etapas del proyecto, mediante una rúbrica; se acordó realizar una reunión general para el intercambio de experiencias sobre la aplicación del proyecto; asimismo, se convino realizar otra reunión de autoevaluación compartida a finales del ciclo escolar.

Las técnicas de investigación son de tipo etnográfico, como la observación, entrevistas, aplicación de encuestas y

una mesa de discusión con los docentes participantes (Valles, 1999). Los instrumentos utilizados son: curso de capacitación docente, Antologías de ejercicios, pretest, postest, encuestas, rúbrica de seguimiento y entrevistas.

En la metodología propuesta de nuevos planes y programas de estudio en nuestro país, no se hace referencia a un modelo de enseñanza directa, como en otras partes del mundo, tanto en Estados Unidos como en Europa, donde el profesor realiza la aplicación de las tres etapas de manera continua para desarrollar la habilidad en el estudiante y éste se vaya haciendo responsable, de manera gradual, de realizarla independientemente demostrando su dominio, es decir, haciendo efectiva la transferencia de responsabilidad. La enseñanza explícita, o directa, de acuerdo con el informe de PISA 2009 para España y la Comisión Nacional de Lectura de E.E.U.U en el 2000, mejora la competencia lectora mediante la enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas de mejor manera que la instrucción tradicional.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

Son docentes de primer grado de telesecundaria del sector 08 de Tepeaca, Puebla, conformado por cinco zonas escolares: 026, Oriental; 035, Amozoc; 036, Tepeaca; 041, Tecali; y 042 Acatzingo. Se diseña e implementa el curso de capacitación; se presenta a las autoridades educativas locales quienes lo revisan y autorizan no sólo que se implemente, sino también se incorporan apoyando los trabajos de capacitación, seguimiento y evaluación del proyecto. Se hace la invitación inicial la cual estaba dirigida a 10 docentes, sin embargo, el número de interesados fue creciendo hasta llegar a 84 inscritos en el taller, esto implicó rehacer la planeación

original para la capacitación dividiendo en dos grupos y cuatro días para ambos grupos. Los materiales para llevar a cabo el curso de capacitación, fueron reproducidos por la Dirección de telesecundarias de SEP Puebla como resultado de las gestiones del investigador y del jefe de sector; los materiales para los estudiantes se hicieron con la colaboración de los padres de familia de cada escuela que participa, por gestiones de los directores; también se han hecho gestiones ante la Sección 51 del SNTE, a través del Centro de estudios de alta dirección y desarrollo académico (Cesadya), con buenos resultados.

Al inicio de trabajo en el aula con los ejercicios, los docentes aplicaron un pretest a sus alumnos cuya información servirá como una referencia de partida y al final se aplica un postest como referencia de conclusión de la aplicación de ejercicios. Estos instrumentos fueron estructurados con reactivos de Enlace para sexto grado 2010 y 2011 y permiten tener mayor información sobre la práctica del docente en el aula durante el proyecto. En el proceso de aplicación de los ejercicios se puso en marcha un mecanismo de seguimiento, el cual se enfocó básicamente en observar la aplicación de las tres fases del proyecto en el aula, por parte del docente; esto se hizo mediante una rúbrica diseñada expresamente. Participaron los supervisores, el jefe de sector y el investigador. Las escuelas involucradas en este primer ejercicio de aplicación del proyecto se encuentran ubicadas en zonas de alta y media marginación, y no escapan a la situación problemática de la comprensión lectora; esta modalidad de educación secundaria es de gran importancia ya que representa a nivel nacional más del 21% de la matrícula, quienes ingresan, en su mayoría, con serios problemas de aprendizaje, pero, sobre todo, con deficiencias muy acentuadas de lectura

y de comprensión lectora. En el estado de Puebla este porcentaje se eleva hasta el 39.02% con 1,411 escuelas, atendidas por 6,509 docentes y 151, 683 estudiantes, de los 388,684 que se inscribieron en el ciclo escolar 2016-2017. El promedio de alumnos a cargo de cada docente de telesecundaria es de 23.5, que habitan en comunidades de pobreza y pobreza extrema, de acuerdo con el Programa para el Desarrollo de Zonas Prioritarias (PDZP) de la Secretaría de desarrollo social (Sedesol).

### **Proceso de intervención**

El Taller de capacitación se realizó en agosto de 2017, en el marco de la Fase Intensiva del Consejo Técnico Escolar 2017-2018 y cuya planeación consta de 100 ejercicios, para aplicar uno diariamente durante 20 semanas; participaron 84 docentes de primer grado, de los cuales 65 están aún trabajando el proyecto en 40 escuelas de las cinco zonas escolares que componen el Sector 08. Se aplicó a los docentes la Encuesta inicial y la Encuesta final durante el Taller. Se dio seguimiento y acompañamiento a la práctica docente en lo relativo a la aplicación de las fases del proyecto. Se realizó la primera reunión de discusión y de intercambio de experiencia y de evaluación a finales de febrero de 2018 con la asistencia de 63 docentes y se tiene programada la última reunión en el mes de julio, a finales del ciclo escolar con la finalidad de concluir este primer ejercicio del proyecto

### **Algunas interpretaciones y conclusión**

La mayoría de las escuelas objetivo de la investigación, presentan bajos resultados en sus evaluaciones de lectura, tanto nacionales como internacionales, (PISA y Enlace – Planea), sobre todo las que se encuentran en comunidades con mayores índices de marginación; la presente propuesta se

enfoca a docentes que atienden grupos de nuevo ingreso a esta modalidad de secundaria, con la intención de que, desde el inicio, empiecen a fortalecer sus habilidades lectoras y se les ofrezca una mayor oportunidad para “aprender a aprender”. Las encuestas aplicadas durante el Taller se componen de 7 preguntas cada una y los resultados se presentan en el siguiente cuadro.

### Encuesta inicial

1.-¿Los estudiantes que ingresan a primer grado en mi escuela presentan deficiencias de comprensión lectora?

Mucho 85.8%; Regular 12.8%; Poco 0; Nada 0; N/C 1.4%

2.-¿Considera que es importante la comprensión lectora en el aprendizaje de sus estudiantes?

Mucho 100% Regular 0; Poco 0; Nada 0; N/C 0

3.-¿Considera que los estudiantes de telesecundaria deben aplicar estrategias de comprensión lectora para comprender lo que leen?

Mucho 97.2%; Regular 1.4%; N/C 1.4%

4.-¿Considera que el docente de telesecundaria debe enseñar estrategias de comprensión lectora en el aula?

Mucho 91.4%; Regular 8.6%; Poco 0; Nada 0; N/C 0

5.-¿Enseña usted a sus alumnos estrategias de comprensión lectora?

Mucho 12.9%; Regular 67.1% Poco 17.2%; Nada 1.4%; N/C 1.4%

6.-¿Conoce algún modelo de enseñanza de estrategias de comprensión lectora?

NO 57.2%; SI: 22.8%; N/C20%

7.-¿Conoce el modelo de enseñanza directa de estrategias de comprensión lectora?

NO: 92.9% SI: 4.3% N/C: 2.8%

### Encuesta final

1.-¿Considera que es importante la comprensión lectora en el aprendizaje de sus estudiantes?

Mucho 100%; Regular 0%; Poco 0%; Nada 0%; N/C 0%

2.-¿Considera que el docente de telesecundaria debe enseñar estrategias de comprensión lectora en el aula de manera sistemática?

Mucho 91.2%; Regular 8.8%; Poco 0%; Nada 0%; N/C 0%

3.-¿Considera que el modelo modificado de enseñanza directa puede ser un buen instrumento para que el alumno fortalezca su comprensión lectora?

Mucho 89.8%; Regular 8.8%; Poco 0%; Nada 0%; N/C 1.4%

4.-¿Considera que si este modelo se aplica de manera sistemática puede ser funcional?

NO: 0%; SI: 100%;

5.-¿Está de acuerdo en aplicar este modelo durante los 100 días que se ha planteado en el Taller?

NO: 1.4% SI: 98.6%

6.-¿Está de acuerdo en entregar las hojas de ejercicios llenadas por sus alumnos y el reporte de seguimiento en cada CTE, de acuerdo a como se planteó en el Taller?

NO: 4.4% SI: 91.2% N/C: 4.4%

7.-¿Cómo valora la impartición de este Taller?

Bueno 98.6%; Regular 1.4%; Malo 0%; Pésimo: 0%

De las respuestas a estas encuestas se puede inferir, entre otras cosas, que los docentes participantes reconocen al menos tres situaciones: 1.- Que los alumnos ingresan a la telesecundaria con problemas serios en comprensión lectora. 2.- Que en necesario enseñar a sus alumnos estrategias de comprensión lectora. 3.- Que no aplican ni enseñan a sus alumnos estrategias para fortalecer la habilidad de comprensión lectora. Asimismo, se realizó una reunión de evaluación a finales de febrero de 2018 con los docentes participantes, donde expusieron facilidades, dificultades y otras observaciones con respecto a la aplicación, cuyos testimonios en su mayoría fueron positivos, alentando la confianza de que puede ser una alternativa funcional para el docente, dichos testimonios quedaron grabados en video para su análisis, de igual forma, se comprometieron en continuar con el proyecto para el siguiente ciclo escolar, contemplando primero y segundo grados con una duración de 150 días de ejercicios diarios.

#### Fuentes de consulta

Baumann, J. (1985). *La eficacia de un modelo de instrucción directa en la enseñanza de la comprensión de ideas principales*. infancia y aprendizaje, 89-105.

Calero G, A. (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid: Wolters Kluwer Educación.

Calero G., A. (2013). *El lector como reparador de significado*. Un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas. Didáctica. Lengua y Literatura, 83-115.

Diaz-Barriga Arceo, F. y. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje*

*significativo*. México: McGraw-Hill.

Eggen, P. y. (2005). *El modelo de enseñanza directa*. En P. y. Eggen, Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades del pensamiento (págs. 245-279). México: FCE.

García M, J. M. (1996). *Intervención sobre la comprensión y el recuerdo de textos: Un programa de instrucción experimental*. Infancia y aprendizaje, 67-122.

Mateos, M. d. (1991b). *Instrucción directa de estrategias de comprensión lectora*. Comunicación, lenguaje y educación., 89-95.

Millán L., N. R. (2010). *Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 109-133.

Rizo Pimentel, M. (2004). *Programa de instrucción para desarrollar estrategias para la comprensión y el aprendizaje de textos*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México),, 113-137.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Madrid, España: Grao.

Valles, M. S. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid, España: Síntesis S.A.

Zarzosa-Escobedo, L. y.-A. (2012). *La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa*. Revista Mexicana de Psicología Educativa (RMPE), 15-30.



## La música como recurso para potenciar el aprendizaje en Preescolar

Autor (s): Ana Paula Meneses Cuapio  
Correo Electrónico: ana.paula\_meneses@outlook.com  
Nivel Educativo: 8° semestre  
Licenciatura en Educación Preescolar  
Asesor: María De Los Ángeles Rodríguez Rivera  
Institución: Universidad La Salle Benavente  
Línea de Investigación: Estrategias de aprendizaje en los diversos campos formativos

Este trabajo de investigación se realizó en el jardín de niños Pablo Juárez Ruíz en el salón de 2° A, a partir de diferentes jornadas de observación y práctica se analizaron y recabaron necesidades y preferencias que tenían los educandos a partir de esto se elaboró una propuesta de intervención para incrementar su aprendizaje en base a la expresión artística musical.

### Palabras clave

Preescolar  
Aprendizaje  
Música

### Justificación

Hoy en día la mayoría de los niños están inmersos en un ambiente que está en constante movimiento, existe mucha información a su alrededor y con fácil acceso a esta pero sin el conocimiento de cómo saber manejarla. A partir de esta saturación de información lo que se ha provocado es una falta de sensibilización, en la escuela por ejemplo no se toma la suficiente importancia al estado emocional, las emociones y sentimientos y cómo influyen en la forma de comportarse de los

alumnos y en su proceso de aprendizaje. Esta tesis de investigación está enfocada a vincular la expresión artística musical con el aprendizaje de los alumnos del segundo grado grupo "A", para indagar si por medio de la música despertando las emociones, sentimientos y expresándose a través de ella se obtiene el aprendizaje significativo en los diferentes campos formativos.

### Planteamiento del problema

¿Cuál es el impacto de la expresión artística musical en el aprendizaje de los alumnos del segundo grado grupo "A" del jardín de niños Pablo Juárez Ruíz durante el curso 2017-2018?

### Objetivo general

1. Analizar la influencia de la expresión artística musical en el aprendizaje de los educandos.

### Objetivos específicos

1. Fundamentar la relación de la expresión artística musical con el proceso de aprendizaje de los infantes de segundo de preescolar.

2. Aplicar una serie de actividades artístico musicales vinculadas con los aprendizajes de los diferentes campos formativos.

3. Determinar con la aplicación de distintos instrumentos el impacto de la música en el aprendizaje de los niños.

### Preguntas de investigación

1. ¿Cómo fundamentar la relación de la expresión artística musical con el proceso de aprendizaje de los infantes de segundo de preescolar?

2. ¿Qué relación tiene la expresión artística musical con el proceso de aprendizaje?

3. ¿Qué actividades artístico musicales pueden estar vinculadas con los campos formativos?

4. ¿Cómo vincular los aprendizajes esperados de los diferentes campos formativos con la expresión artística musical?

5. ¿Qué instrumentos se pueden utilizar para determinar el impacto de la música en los niños?

6. ¿Cuál es el impacto de la música en el aprendizaje?

### Fundamentación teórica

Jean Piaget (1990) en su libro seis estudios de psicología en el apartado de la primera infancia de los dos a los siete años menciona que el juego es una característica principal de la primera infancia que involucra al pensamiento, identifica una inteligencia práctica entre los dos y siete años caracterizada porque el niño en esta etapa se encuentra más adelantado en actos que en palabras. Igualmente habla acerca del

interés en los niños sobre la realización de las actividades, propone la relación entre un objeto y una necesidad, mientras un trabajo interesante hará que parezca fácil y agote menos. Debido a esto se busca vincular el interés en la música que se observa en los alumnos con lo que se espera adquieran durante el ciclo escolar generando una mayor motivación y facilidad para alcanzar los aprendizajes esperados.

En "Cómo aprenden los niños" escrito por Dorothy Cohen (2001) menciona que el tipo de educación que se tiene ahora no es el mismo que el que se practicaba hace algunos años, este va sufriendo diferentes cambios, ella propone que es esencial desarrollar en las materias que suelen trabajar en las escuelas y en específico relacionado a la categoría de análisis número uno que se desarrolla en este trabajo: la expresión artística musical, la autora habla sobre la experiencia y la expresión a esta edad y subraya la importancia de las artes. Invita a recordar que en la historia de la humanidad las artes aparecieron mucho antes que la escritura y lectura y para alcanzarlas las artes pueden ser un recurso importante, hay muchas experiencias positivas que se pueden generar en los educandos solo por este medio.

Elisa Guerra desarrolló una propuesta educativa que se basa entre muchas cosas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, la promoción de la cultura desde edades tempranas y para esta propuesta ha desarrollado diversos libros que la apoyan, se basa principalmente en el método Filadelfia de Glenn Doman, para llegar al aprendizaje existen dos rutas la primera es por las vías sensoriales las cuales se refieren a lo que percibimos del medio ambiente que nos rodea por ejemplo el lenguaje oral y este se adquiere por medio de tres sentidos

en específico: oído, vista y tacto, son los caminos de entrada al cerebro y la segunda ruta es por las vías de salida o vías motoras se hacen relaciones con lo que percibimos del ambiente, están orientadas a lo que los niños pueden hacer con sus manos como crear maquetas u otras creaciones artísticas manuales.

Howard Gardner (1993) en su Teoría de las inteligencias múltiples, en primer lugar define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas y establece ocho tipos de inteligencia entre ellas la musical que para él es la capacidad de percibir y reproducir música y es posible decir que todos los seres humanos contenemos todos los tipos de inteligencias pero en diferente grado. A partir de la inteligencia musical descrita por Gardner se propone fortalecer los demás tipos de inteligencia en las áreas de conocimiento que se trabajen en el aula.

Antes de entrar al preescolar los niños han ido aprendiendo y creciendo conforme a sus experiencias, su forma de aprender es muy distinta a la de un adulto como lo menciona María Montessori (1986) en La mente absorbente del niño, los adultos obtienen los conocimientos por medio de su inteligencia mientras que los niños lo hacen experimentando, Montessori menciona que el niño crea una "mente absorbente" mediante las características del ambiente en el que se desenvuelve, invita a imaginarse que fácil sería aprender si se hace por medio del juego y por el simple hecho de vivir, la meta de los adultos no es enseñar sino guiar a los infantes en su desarrollo.

### **Metodología de investigación**

Esta investigación se caracteriza por ser cualitativa busca recabar información por

medio de distintos instrumentos, como: entrevistas, diarios, guías de observación. Los instrumentos están dirigidos para padres de familia y alumnos, se indaga sobre alguna problemática que se tiene en el grupo, para planear posteriormente una solución aplicada al contexto en el que está inmersa la institución.

También esta investigación está definida por ser correlacional porque relaciona dos variables las cuáles son expresión artística musical y aprendizaje, tiene como propósito saber los efectos que resulten de la unión de estos aspectos.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

Esta tesis de investigación fue aplicada en el grupo de 2º A del jardín de niños Pablo Juárez Ruíz, el salón está integrado por 34 alumnos y la titular a cargo es la licenciada Araceli Águila Pérez para la mayoría de los alumnos es el segundo ciclo escolar que están cursando, mientras que para el resto es el primer año que ingresan al preescolar esto al comienzo del ciclo escolar significó una gran diferencia en los niños y en su aprendizaje, los estudiantes se identifican por ser un poco inquietos, son impacientes y tienden en algunas ocasiones a hacer rabietas si algo no les parece, sin embargo a partir de la observación en las clases de música se percibe el gran interés y gusto que tienen por ella, igualmente llama su atención los trabajos que conlleven hacer alguna manualidad en dónde puedan experimentar con diferentes materiales.

Como parte del diagnóstico se aplicó un cuestionario para los padres de familia referente a la relación de la expresión artística musical en el desarrollo de los alumnos, la encuesta fue contestada por 24 padres de familia dentro de los 31 alumnos

que forman parte del grupo debido a dos factores, el primero a consecuencia de la inasistencia por parte de algunos alumnos y el segundo por no querer involucrarse en actividades que no fueran parte de lo que establece la institución o por la titular del grupo, sin embargo dentro de los resultados obtenidos fue posible rescatar que muy pocos son los que han tenido acceso a la música en su temprana edad, sin embargo en primer lugar los padres de familia expresa que sus hijos tienen un mayor acercamiento a la música clásica que a otros géneros musicales quedando en segundo lugar la cumbia con la escucha de varios tipos de música y en general los padres de familia mencionan que si los alumnos tuvieran un acercamiento a la música en su proceso de aprendizaje podrían estar más relajados, ayudaría a su concentración, a promover la confianza en si mismos para un mejor desenvolvimiento pero principalmente ayudaría a su aprendizaje y su desarrollo cerebral.

### **Proceso de intervención**

Se diseñaron una serie de actividades con las cuáles se abordó el tema a investigar en el aula relacionado con todos los campos formativos abordando cada uno por semana, de esta manera por campo formativo y de acuerdo a las actividades planeadas el trabajo de los estudiantes se analizó por medio de guías de observación evaluándolos de manera individual.

En cada actividad se buscó correlacionar a la música en su aprendizaje por medio de canciones infantiles adaptadas al tema trabajado en las sesiones así como el aprendizaje de géneros musicales e instrumentos.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Recientemente finalizó la aplicación de la propuesta por lo que en este momento este trabajo de investigación se encuentra en el análisis de los resultados. Sin embargo a partir de la observación durante las actividades fue notable el interés por parte de los niños, aprendieron sobre distintos géneros musicales y al final la mayoría fue capaz de distinguirlos, durante las actividades fue posible que utilizarán diferentes materiales como pintura, acuarela, entre otros que fueron del agrado de los educandos.

### **Conclusiones**

Actualmente no es posible dar una conclusión final de esta tesis de investigación por lo mencionado, sin embargo en base al desempeño que se ha obtenido es posible mencionar que fue satisfactorio el impacto de la música en el aprendizaje de los estudiantes en los diferentes campos formativos, siendo agradable el acceso a los mismos también se logró un trabajo colaborativo con los padres de familia.

### **Agradecimientos**

La realización de este trabajo necesitó de diversos recursos tanto materiales como humanos y que sin muchos de estos los resultados no serían los mismos, agradezco al preescolar Pablo Juárez Ruíz a su personal docente y en específico a la licenciada Araceli Águila Pérez por el asesoramiento y apoyo durante este trabajo, al salón de 2º A tanto a los educandos como a los padres de familia que sin su colaboración no habría sido posible realizar esta propuesta, igualmente agradecer a la Universidad la Salle Benavente por todo el conocimiento adquirido en cada asignatura y actividad efectuada, a mi asesora Mtra. María de los Ángeles Rodríguez Rivera y a mi lectora la Dra. Maricela Sánchez Espinoza por el acompañamiento y guía durante la

elaboración de esta tesis de investigación, por todos los consejos y correcciones para mejorar este trabajo.

#### **Fuentes de consulta**

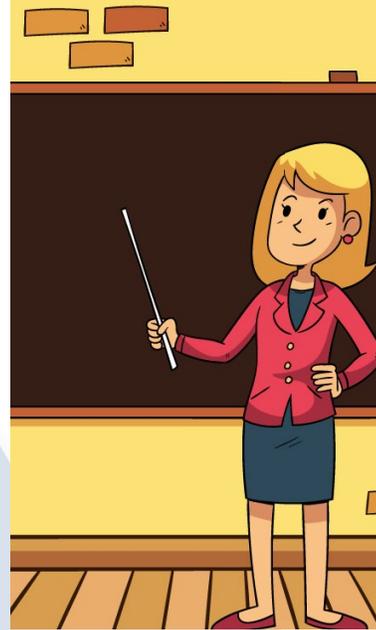
Dorothy H. Cohen (2001). ***Cómo aprenden los niños***. Secretaría de Educación Pública. México D.F.

Lozano, L. y Lozano, A. (2007). ***La influencia de la música en el aprendizaje***. Memorias del IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Mérida, México. Guerra E. ( 2017) Método Filadelfia. Recuperado el día 24 de enero del 2018 de <https://www.elisaguerra.info/contacto.html>

Montessori M. (1986). ***La mente absorbente del niño***. Editorial Diana. México, D.F.

Piaget J. (1990). ***Seis estudios de psicología***. Colección Ariel. México, D.F.

# La tutoría individualizada, una estrategia para la mejora de la formación docente inicial



Autor (s): Almaraz Yáñez Araceli  
Díaz Cortés Margarita

Correo Electrónico: almaraz.yanez.a@bine.mx  
diaz.cortes.m@bine.mx

Nivel Educativo: Licenciatura

Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”

Línea de Investigación: Competencias docentes

**D**urante el seguimiento realizado a los estudiantes de la licenciatura de la generación 2014-2018, se han detectado situaciones que limitan su desempeño y por ende el alcance del perfil de egreso, dichas debilidades fueron:

- Dificultad para diseñar secuencias didácticas
- Insuficiente dominio de los contenidos que abordan.
- Carentes de liderazgo para crear ambientes favorables para el aprendizaje.

En este tenor se ha decidido diseñar y ejecutar un proyecto de investigación encaminado a atender esta problemática a través de la tutoría individualizada.

## Justificación

A través de la experiencia en el seguimiento al trabajo docente o servicio social, se han encontrado una serie de limitaciones en cuanto a las competencias didácticas que evidencian los docentes en formación durante su intervención con el grupo de práctica. Tristemente cuando los normalistas llegan a esta etapa de los estudios de la licenciatura reconocen y aceptan que la docencia no es su proyecto de vida, por lo que lamentablemente tienden a desertar, en su mayoría, de manera definitiva del programa educativo.

La desesperación que muestran algunos de los estudiantes de la escuela normal al enfrentar las necesidades de los adolescentes durante los periodos de trabajo docente, es la evidencia de su rechazo a esta labor profesional. Además, la dificultad que tienen para expresar sus ideas con claridad y sencillez al redactar o al interactuar

## Palabras clave

Vocación  
Tutoría individualizada  
Competencias docentes  
Formación docente  
Estrategia

con otros a través del lenguaje verbal; su limitada disposición y capacidad para la investigación que demanda la construcción de su documento recepcional; el saber que existen algunos estudiantes limitados para reconocer sus áreas de oportunidad y la necesidad que tienen de recibir el acompañamiento de un tutor o experto, son razones suficientes para realizar este proyecto de investigación, pues se pretende que, a través de la tutoría individual y pormenorizada a los docentes en formación que no están convencidos por ser maestros y que no tienen las competencias didácticas necesarias para ejercer la profesión, puedan motivarse y convencerse para que vean en la docencia la oportunidad de realizarse tanto de manera personal como profesional.

### Planteamiento del problema

El servicio social establecido y exigido en el último tramo de la formación docente, específicamente en la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria del Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”, se realiza a través de periodos prolongados de práctica docente en condiciones reales de trabajo. La práctica docente consiste en atender a un grupo de adolescentes de primero a tercer grado de secundaria, abordando los contenidos temáticos que les sean asignados por el titular del grupo con propuestas didácticas que promuevan el aprendizaje en los alumnos, durante este proceso el docente en formación recibe tutoría y/o acompañamiento de un docente de la escuela normal, con experiencia en educación básica y en el manejo de programas de cursos de la línea de acercamiento a la práctica y de formación específica de la especialidad de telesecundaria, el área de acercamiento a la práctica escolar está integrada por asignaturas que se encargan de promover el

acercamiento a las escuelas telesecundarias para favorecer la experimentación de propuestas didácticas diseñadas por los estudiantes normalistas; el contacto con las escuelas secundarias es gradual, actividades que permiten a los normalistas evidenciar el grado de desarrollo que han alcanzado en cuanto a sus habilidades intelectuales, competencias didácticas, dominio de los propósitos y contenidos, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno; competencias, habilidades y actitudes señaladas en cada uno de los rasgos del perfil de egreso especificado en el Plan de estudios 1999, plan enfocado a la formación de profesionales de la educación secundaria, (SEP, 1999).

Durante el servicio social, se asigna a un docente de la escuela normal que funge como asesor, figura que cumple con las siguientes funciones:

1. Asesorar a los prestadores del servicio en el diseño de la instrumentación didáctica en la escuela normal y en la elaboración del documento de titulación.
2. Realizar el seguimiento de la práctica durante las 22 semanas de estancia en la escuela telesecundaria.
3. Valorar el desempeño individual.
4. Brindar tutoría individual y grupal.
5. Participar en el proceso del examen profesional.

Durante el seguimiento que realizan los asesores, acuden a las escuelas telesecundarias en donde se encuentran desarrollando las prácticas profesionales, entablan comunicación con los titulares de cada grupo a quien denominan tutores. En este diálogo intercambian puntos de vista referentes al desempeño que tiene el tutorado (docente en formación) durante su permanencia en el grupo,

se informa puntualmente al estudiante las áreas de oportunidad detectadas y se les proporcionan sugerencias y recomendaciones para atenderlas, así como los logros que van adquiriendo paulatinamente. Desafortunadamente durante el seguimiento realizado a los estudiantes de la licenciatura de la generación 2014-2018, se han detectado situaciones que limitan su desempeño y por ende el alcance del perfil de egreso, dichas debilidades fueron:

- a) **Dificultad para diseñar secuencias didácticas**
- b) **Insuficiente dominio de los contenidos que abordan**
- c) **Carentes de liderazgo para crear ambientes favorables para el aprendizaje.**

En conclusión, el acompañamiento que realizan los asesores de la EN durante los periodos de trabajo docente de la generación 2014-2018 ha permitido detectar que algunos alumnos de la LESET del BINE asisten a los periodos de trabajo docente sin estar convencidos para ser maestros y con competencias didácticas limitadas para ejercer la profesión.

### **Objetivo general**

Determinar el nivel de impacto de la tutoría individual en el desarrollo de las competencias didácticas en docentes en formación sin vocación o sin interés por ser docentes.

### **Objetivos específicos**

- Identificar a los docentes en formación que ingresan a la LESET del BINE sin vocación o sin interés por ser docentes
- Disminuir la deserción escolar de los docentes en formación sin vocación o sin interés por ser docentes, de la generación 2016-2020.

### **Preguntas de investigación**

- ¿Cuál es el perfil de ingreso de los estudiantes de la LESET?
- ¿Por qué desertan los alumnos de la LESET?
- ¿Qué relación existe entre la actitud del docente en formación y el deseo de ser docente?
- ¿Cuáles son las razones que motivaron a los docentes en formación a estudiar esta carrera?
- ¿La carrera cubre las expectativas personales y profesionales que posee cada estudiante normalista?
- ¿Por qué algunos alumnos muestran actitudes negativas para ejercer la docencia durante los periodos de trabajo docente?

### **Fundamentación teórica**

#### **La tutoría, una propuesta para mejorar la formación docente inicial**

Uno de los problemas que enfrentan las escuelas normales como instituciones de educación superior es la deserción. Esta situación refleja la necesidad que tienen dichas Instituciones de llevar a cabo estudios sobre las características y el comportamiento de la población estudiantil, en relación con los factores que influyen sobre su ingreso, permanencia, egreso y titulación. Dicha información servirá para identificar y atender las causas que intervienen en el éxito o en el fracaso escolar. Las escuelas normales como instituciones de educación superior deben mejorar la calidad del proceso formativo, reducir el abandono escolar, aumentar el aprovechamiento escolar, cumplir con las demandas sociales al egresar a docentes idóneos y sobretodo asumir el firme compromiso de promover el desarrollo integral de sus alumnos a través de una educación de calidad, para ello la tutoría puede ser una de las alternativas de solución.

La tutoría no es una fórmula que permita solucionar todos los problemas educativos, ni de tipo organizativo (escuela), ni de enseñanza o de acción profesoral, como tampoco del propio estudiante. Sin embargo, su adecuado desarrollo puede traer grandes beneficios y constituir una alternativa importante frente a la problemática actual de la docencia, en particular, al desinterés que frecuentemente muestran los estudiantes en sus estudios y a la falta de expectativas de futuro con relación a sus carreras.

Si la tutoría puede traer grandes beneficios, la tutoría individualizada puede ser la estrategia adecuada para mejorar la formación docente, ésta demanda procesos de comunicación y de interacción de parte de los profesores; implica una atención personalizada a los estudiantes, en función del conocimiento de sus problemas, de sus necesidades y de sus intereses específicos. Es una intervención docente en el proceso educativo de carácter intencionado, que consiste en el acompañamiento cercano al estudiante, sistemático y permanente, para apoyarlo y facilitarle el proceso de construcción de aprendizajes de diverso tipo: cognitivos, afectivos, socioculturales y existenciales.

Al propiciar una mayor socialización mediante la tutoría, el estudiante puede recobrar y equilibrar su identidad tanto de joven como propiamente de estudiante, y ubicarse de mejor manera en su contexto escolar y social. Para el profesor el estudiante deja de ser un ente anónimo, al que se le llama en el mejor de los casos por el apellido, y puede identificarlo e identificarse con él.

La tutoría, entendida como el acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, ofrecida a los estudiantes, puede ser el instrumento que sirva para

una transformación cualitativa del proceso educativo en el nivel superior.

Apoyar al estudiante en el desarrollo de una metodología de estudio y trabajo, ofrecerle apoyo y supervisión en temas con dificultad en las asignaturas, crear un clima de confianza entre tutor y alumno que influya positivamente, sugerir actividades y prácticas profesionales.

En este sentido, la participación del personal académico de la carrera en la actividad tutorial (principalmente de los asesores en 7° y 8° semestres) constituye la estrategia perfecta para la formación del nuevo educador.

### **Metodología de investigación, Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

#### **Tipo de investigación**

Cualitativa (investigación acción)

**Tipo de estudio:** grupos de enfoque.

**Muestra:** No probabilística de casos (20 alumnos de la generación 2016-2020).

Respecto a los instrumentos, se diseñó y aplicó una encuesta referida a la vocación y preferencias de los sujetos de investigación para ejercer la docencia. La primera de tipo Likert con 17 indicadores y con cinco opciones de respuesta en cada uno, van desde el totalmente en desacuerdo hasta el totalmente de acuerdo. Indicadores agrupados en cinco categorías: Vocación (ítems 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17), influencia externa para estudiar la carrera (ítems 2, 3 y 6), prestaciones sociales, económicas y facilidad de la carrera (planteamientos 4, 7, 8, 9 y 10) y elección libre (ítem 1).

#### **Proceso de intervención**

La estrategia o propuesta de intervención es la tutoría individualizada en la que a través de la atención pormenorizada, seguimiento

y acompañamiento de cada estudiante se tenga la oportunidad de realizar las siguientes actividades:

1. Asesorar a cada normalista en el diseño de su proyecto de vida, de tal manera que le encuentre sentido a los estudios que realiza.
2. Reconocer con cada estudiante de la LESET que con la intervención que tenga como docente en la escuela telesecundaria tendrá la posibilidad de cambiar o impactar favorablemente en la vida de sus estudiantes de secundaria.
3. Desarrollar las competencias profesionales a través de la tutoría académica en pequeños grupos y del seguimiento a la práctica y trabajo docente durante sus estancias en las escuelas telesecundarias.
4. Realizar ciclos reflexivos de la práctica profesional de cada estudiante y socializar sus experiencias con el resto de sus compañeros.
5. Diseñar un árbol de logros académicos y profesionales en el que cada normalista vaya colocando en un árbol la competencia docente desarrollada.

### **Análisis e interpretación de resultados (gráficas)**

Para iniciar es menester señalar que este trabajo constituye un reporte parcial de la investigación, por tanto se procede a describir los resultados encontrados hasta el momento.

Del instrumento aplicado y de la categoría referida a la elección libre de la carrera, el 60% afirma que estudiar la LESET en el BINE fue una decisión propia y el 40% de los encuestados considera que su ingreso a la institución fue influenciado por otras personas. (ver gráfica 1)

De la categoría: influencia externa para estudiar la carrera, 17 sujetos consideran haber sido influenciados por sus padres, 15

por algún familiar y dos afirman estar en la LESET del BINE porque no ingresaron a la institución que querían (Ver gráfica 2)

De la categoría vocación, 15 de los encuestados señalan que quieren ser docentes aunque no les gusta, 26 no siempre han querido ser docentes de telesecundaria, 21 quieren ser docentes pero no de telesecundaria, 23 señalan que la docencia no es su proyecto de vida y 12 hubieran preferido estudiar otra carrera, cinco no están convencidos de aceptar la responsabilidad que implica ser maestro; llama la atención las respuestas de los ítems 16 y 17 pues en el indicador 16, 21 no están seguros de tener la vocación, sin embargo en el 17, 31 estudiantes señalan que aunque no tienen vocación están dispuestos a desarrollar las competencias que sean necesarias para ejercerla (Ver gráficas 3 y 4).

Finalmente en la categoría referida a las prestaciones sociales, económicas y por la facilidad que representa la carrera se observa que: el 57.1 % (20 casos) decidieron ser docentes porque consideran que la LESET es una carrera fácil, el 54.2 % (19 casos) decidieron ser docentes porque sólo se trabaja de lunes a viernes, el 51.4 % (18 casos) afirman querer ser docentes por los periodos vacacionales que tienen los maestros en servicio, el 51.4 % (18 casos) señalan querer ser docentes por las prestaciones sociales que tienen los maestros en servicio y curiosamente el 77.1 % de los encuestados afirman querer ser docentes por el sueldo seguro que tienen los educadores en servicio (Ver gráfica 5).

### **Conclusiones**

A la fecha es de gran importancia saber quiénes son los estudiantes que habremos de formar y atender en el ciclo escolar 2019-2020. Los insumos conocidos relativos

al interés que tienen por formarse como docentes nos permitirán diseñar y aplicar las estrategias necesarias para su formación inicial, esperando sea de calidad y que habrá de asegurarles el cumplimiento de sus estudios, titularse y estar en condiciones favorables para ingresar al servicio profesional docente y evidenciar un desempeño socialmente aceptable.

### **Agradecimiento a la escuela**

La investigación ha sido, es y seguirá siendo una de las funciones sustantivas del docente, en este tenor agradecemos ampliamente a la LESET del BINE por permitirnos realizarnos profesionalmente y con ello contribuir de manera humilde a la formación de quienes orgullosamente habrán de sustituirnos en el futuro.

### **Fuentes de consulta**

Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education: México.

Narro Robles José y Arredondo Galván Martiniano. (2013). *La tutoría. Un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios en Perfiles educativos vol.35 no.141 México ene. 2013*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13228259009>.

SEP (2001). *Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias*. Licenciatura en Educación Secundaria. Plan 1999. México.

SEP (2004). *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres*. Licenciatura en Educación Secundaria. Plan 1999. Especialidad: Telesecundaria. México.

# Los juegos de mesa como estrategia didáctica para elevar el desempeño académico de los alumnos en la asignatura de matemáticas

Autor (s): Paola Luna Coca  
Correo Electrónico: paola.luna.coca4@gmail.com  
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Primaria  
Asesor: Mtra. Yraí Jael Reyes Ruiz  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
"Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"  
Línea de Investigación: Procesos matemáticos



En el presente trabajo se aborda como temática el juego de mesa como estrategia didáctica para elevar el desempeño académico de los estudiantes, este tema surgió por interés ya que hay muchas investigaciones sobre el mismo, pero algunos docentes refieren que no es muy factible. Para ello se llevó a cabo esta estrategia dentro de un grupo de práctica, para comprobar los supuestos sobre este tema, al igual que se logra observar qué sucesos ocurren durante la implementación del mismo, sin embargo se seleccionaron tres teorías que sustentan al juego como estrategia factible que aborda el desarrollo personal, lo cognitivo y lo social de cada individuo.

Se establecieron nueve juegos de mesa que tuvieron una modificación sobre la forma de trabajo, ya que involucraba la suma, resta y multiplicación de cantidades, mismos que se dosificaron en siete semanas aplicados en 14 días. Cabe señalar que para recabar la información necesaria sobre esta estrategia, se establecieron siete fases (pre-test, diarios

de campo, encuestas, evaluación intermedia, diarios de campo, encuesta y pos-test) con el fin de identificar el avance que lograron los niños en su desempeño académico.

## Palabras clave

Juego de mesa  
Estrategia didáctica  
Desempeño académico

## Justificación

La educación primaria es el segundo peldaño de la formación académica de los niños, pues es la base que aporta las herramientas necesarias para lograr atender a las demandas que exige la sociedad. De tal manera que con el paso del tiempo y conforme al plan de estudios 2011 se establecen enfoques centrados en la enseñanza y en el aprendizaje que inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida.

Es por ello que la labor docente debe tornarse de manera innovadora, dinámica, entretenida y sobre todo centrada en el

alumno. Por tanto se llevó a cabo esta investigación por interés ya que el juego ha sido catalogado de diversas formas tanto buenas como malas dentro de la educación, a lo cual se pretendió indagar más sobre el mismo pero sintetizado a solo el juego de mesa y de igual manera que se logre aplicar dentro del grupo de práctica para observar cada situación surgida, pero sobre todo el desempeño, actitud e importancia que los niños le toman al mismo.

### Planteamiento del problema

El planteamiento del problema es la parte fundamental del por qué se realiza esta investigación, es por ello que según Hernández (2014) define que “plantear el problema es afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación” pues consiste en la descripción detallada de la situación u objeto de investigación. El problema surge de los análisis de un diagnóstico sobre contenidos de las materias que se imparten en cuarto grado, donde se observó que el desempeño académico de los alumnos es bajo principalmente en la asignatura de matemáticas. Una vez realizando el análisis FODA y la jerarquización de las debilidades que se presentaban en el aula, se determinó que la problemática identificada es que las actividades que se emplean en el aula se tornan de manera tradicionalista, ya que no son innovadoras y atractivas para los alumnos.

Con todo lo ya mencionado se determina que la problemática identificada en el aula es: “Los alumnos no muestran interés por aprender debido a que las clases se tornan de manera tradicionalista lo que provoca un desempeño académico deficiente”

### Objetivos de la investigación

Según Hurtado (2005) “un objetivo es la manifestación de un propósito, una finalidad

y está dirigido a alcanzar un resultado, una meta o un logro. Por tanto los objetivos determinados son:

### Objetivo general

Elevar el desempeño académico en la asignatura de matemáticas mediante la implementación de juegos de mesa en los alumnos de cuarto año grupo “C” de la Escuela Primaria “Cadete Vicente Suárez”.

### Objetivos específicos

Implementar los juegos de mesa en la asignatura de matemáticas en el cuarto año grupo “C” de la Escuela Primaria “Cadete Vicente Suárez”.

Valorar el impacto de los juegos de mesa en el desempeño académico de los alumnos de cuarto año grupo “C” en la asignatura de matemáticas.

### Preguntas de investigación

Para atender esta problemática se pretende innovar con juegos didácticos y en especial los juegos de mesa relacionados a los contenidos de matemáticas, de tal modo que se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera la implementación de los juegos de mesa como estrategia didáctica elevan el desempeño académico de los alumnos de 4° grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Cadete Vicente Suarez”, en la asignatura de matemáticas, durante el ciclo escolar 2017 – 2018?

### Marco teórico

Hernández (2014) menciona que al construir el marco teórico, se debe centrar en el problema de investigación que nos ocupa sin divagar en otros temas ajenos al estudio. Puesto que profundiza únicamente los aspectos relacionados con el problema,

y que vincula de manera lógica y coherente los conceptos y las proposiciones existentes en estudios anteriores.

Las teorías del juego mencionan que todo tiene repercusiones; y todo supone una situación en la cual nace y de la cual depende la posibilidad de su existencia. Las explicaciones no captan la esencia del juego, sino el significado que tiene esta para la vida activa. Por ello se toman principalmente tres teorías que hablan acerca del juego:

### **1.-Teoría del Juego Como Anticipación Funcional**

Para Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. Pues determina que el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Por tanto define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.

### **2.-Teoría Piagetiana**

Para Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensoria motriz, simbólica o de razonamiento, como aspectos

esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al anima); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. Presenta una teoría del desarrollo por etapas, supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. Etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

### **3.- Teoría Vygotskyana**

Según Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás, naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. De la misma manera establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala cómo el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si esta fuese un

caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

### **Metodología de investigación**

La metodología implementada en la investigación fue el estudio de caso (Stake, 1999), ya que la necesidad partió de conocer un caso en particular a través de la selección de necesidades durante periodos de observación. El caso de estudio instrumental que se elige según las características de la investigación es porque se examina un caso en particular, con un objetivo diferente al de conocer y comprobar una hipótesis como son el utilizar las habilidades emocionales de la alumna para favorecer el desarrollo de sus relaciones interpersonales.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

Este trabajo va enfocado al método cuantitativo ya que según Hernández (2014) "utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías". Al igual que se recurre al tipo de estudio correlacional puesto que da respuesta a una serie de preguntas proporcionando información suficiente sobre el grupo designado. Es importante mencionar que está orientado a lo descriptivo ya que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, esto es, detallar cómo son y cómo se manifiestan las situaciones.

Por otro lado el diseño de esta investigación es cuasi-experimental, debido a que es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aun cuando se estén usando grupos ya formados.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

Si bien para lograr obtener una muestra para este estudio, primeramente se debe destacar el universo que en este caso es la Escuela Primara "Cadete Vicente Suarez" ya que es el lugar donde se encuentra inmerso el grupo de práctica, posteriormente es el grado de cuarto año, conformado por tres grupos (a, b y c), sin embargo únicamente se tomará como 23 alumnos, con quienes se llevó a cabo una continuidad del trabajo.

Si bien se establecen los siguientes instrumentos por los cuales se recolectará la información necesaria acerca de la estrategia elegida que es el juego didáctico, al igual que ayuda a la complementación de la investigación sobre el avance del desempeño académico de los alumnos:

- Diagnóstico
- El Diario de campo
- Encuestas
- Exámenes bimestrales

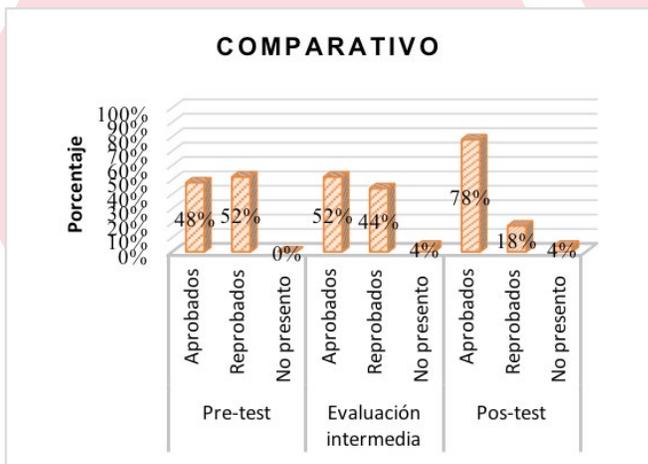
### **Proceso de intervención**

Con referente a los juego se tomaron en cuenta nueve, los cuales fueron distribuidos en siete semanas durante 14 sesiones, siendo los siguientes: 1. Lotería de fracciones, 2. Memorama de fracciones, 3. El juego de la oca (con multiplicaciones), 4. Serpientes y escaleras de suma y resta, 5. La carrera de multiplicar con rectángulos, 6. Sudoku, 7. Juego de dados con suma y resta, 8. El problema del día y 9. Basta numérico. Sin embargo para la recolección de la información se establecieron siete etapas en las que se desarrolló la recolección de datos, quedando de la siguiente manera:

1. Pre-test (diagnóstico)
2. Diarios (juegos)
3. Encuesta

4. Evaluación intermedia
5. Diarios (juegos)
6. Encuesta
7. Pos-test

Los cuales colaboraron para lograr aprobar este tema de investigación, sin embargo dentro de los juegos se manejaron diversas formas de organización desde individual, en pares y en equipos, fomentando el trabajo de manera cooperativa y eficiente.



### Resultados

Con la aplicación de esta estrategia se logró identificar y visualizar un gran avance en los niños, ya que en un inicio el 52% de los niños tenían un bajo desempeño académico en la asignatura de matemáticas, situación preocupante, ya que reflejaba algún problema en su aprendizaje pero al finalizar la aplicación de la estrategia de trabajo, se observa en las evaluaciones aumento un porcentaje significativo puesto que ahora es el 78% de los niños muestran un desempeño académico favorable, siendo los resultados satisfactorios puesto que se logró comprobar que esta estrategia de enseñanza es funcional.

### Conclusiones

Los juegos de mesa son un conjunto de actividades llamativas para cualquier individuo, sin embargo, estos juegos pueden emplearse en asignaturas educativas para elevar el desempeño académico de los alumnos, ya que dichos juegos llevan una adecuación para atender una temática escolar. De esta forma las clases no se tornan tradicionalistas, por el contrario, son dinámicas y captan la atención del educando hacia la clase, logrando el objetivo de elevar su desempeño académico.

### Agradecimientos

Agradezco a la Primaria "Cadete Vicente Suarez" por permitir llevar a cabo la implementación de este tema de investigación y lograr adentrar al tema elegido, obteniendo buenos resultados en el desempeño académico de los alumnos.

### Fuentes de consulta

Alonso, C.; Gallego D.; Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero

Blanco, V. (2012). *Teorías de los juegos: Piaget, Vigotsky, Groos*. Recuperado de: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Calero, M. (2003). *Educación jugando*. México: Alfaomega.

Escudero, J. (1980). *Modelos didácticos*. Barcelona: Oikos-Tau.

Fortín, M. (1999). *El Proceso de Investigación: de la Concepción a la Realización*. Edt: McGraw-Hill Interamericana, México.

Hernandez, S. (2014). **Metodología de la investigación**. Interamericana editores, S.A. de C.V. México.

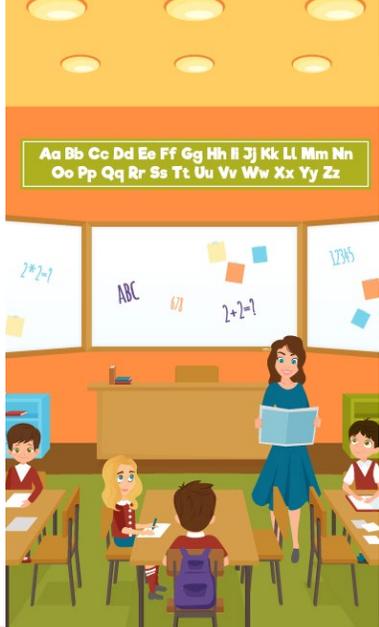
Huerta (1985). **Didáctica**. Recuperado de: <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

Hurtado, J. (2005). **Cómo Formular Objetivos de Investigación**. Caracas, Editorial Sypal.

Meece. J. (s/f). **Desarrollo del niño y del adolescente**.

SEP (2011). **Plan de estudios 2011**. Educación básica. México: SEP

Zabalza, M.A. (1991). **Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico**. En A. Medina y M.L. Sevillano (coord.): El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.



## Propuestas para incorporar técnicas lúdicas en el aprendizaje de las operaciones básicas en educación Primaria

Autor(s) Valeria Palma Deolarte  
Maricela Sánchez Espinoza

Correo Electrónico: Valepalmar93@gmail.com  
Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior

Institución: Universidad la Salle Benavente  
Línea de Investigación: Procesos Matemáticos

En esta investigación se pretende conocer las técnicas lúdicas más pertinentes de acuerdo a las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división para el desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. En el apartado la justificación, habla acerca del interés en buscar técnicas lúdicas para el aprendizaje de las operaciones, con el propósito de mejorar la comprensión de los alumnos en este proceso.

En el planteamiento, se comenta de las observaciones que se han detectado en la escasez de aplicación de técnicas lúdicas por parte de los docentes, así mismo, se incorporan objetivos y preguntas de investigación que se propondrán para dar respuesta a las interrogantes. Por consiguiente, esta investigación se fundamenta en algunos autores que aportan información importante de acuerdo a las técnicas lúdicas, así mismo, se comenta a brevedad la metodología que se pretende trabajar y de los sujetos que estarán involucrados durante el proceso de intervención; así como los instrumentos que se utilizarán para la obtención de los resultados los cuales no se reportan dado

a que la propuesta de intervención está en proceso de desarrollo y por último, el apoyo de las referencias para fundamentar la investigación.

### Palabras clave

Operaciones básicas

Técnicas lúdicas

Procesos de enseñanza - aprendizaje

### Justificación

Las matemáticas han sido un problema permanente para el quehacer del docente, porque con ellas se ha tenido un temor a la dificultad que causa el área tanto para el maestro como para los estudiantes. Los métodos tradicionales han marcado a todos los que participan en el proceso de aprendizaje, ya que están presentes en todas las actividades humanas.

Al igual que las matemáticas, el juego es parte de la vida y tiene un papel determinante en el desarrollo intelectual de la infancia. En los niños y niñas puede ser serio, acaparador y bastante agotador, algunos juegos son de imitación, otros tienen que ver con la fantasía, algunos pueden ser una actividad de grupo

o individual, pueden ser fuente de placer y de gran esfuerzo. Estas características son las que se pretenden aprovechar en la presente investigación para potenciar el desarrollo de habilidades en los estudiantes para aprender a utilizar significativamente las operaciones matemáticas básicas entre ellas, la suma, la resta, la multiplicación y la división.

Esta investigación es pertinente, porque propone una metodología pedagógica centrada en el aprendizaje significativo de las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división en docentes del área de primaria como técnica lúdica. Es conveniente el interés de buscar técnicas lúdicas para el aprendizaje de las operaciones básicas, con el propósito de mejorar la comprensión de los alumnos en esta asignatura, ya que se ocupan de manera frecuente en la vida cotidiana de las personas, siendo indispensable el conocer técnicas que fortalezcan este proceso.

### **Planteamiento del problema**

Los docentes deben tener conocimiento sobre las mejores técnicas lúdicas para el proceso de enseñanza–aprendizaje de las operaciones básicas, detectándose una posible dificultad de los alumnos de educación primaria para la resolución de las operaciones básicas, tales como: suma, resta, multiplicación y división; dado el supuesto de que su desconocimiento puede impedir el desarrollo de los alumnos en esta materia y generar una falta de adaptación a su entorno.

Por consiguiente, Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Un aprendizaje

es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

En las observaciones se ha detectado la escasez de aplicación de técnicas lúdicas por parte de los docentes para ayudar en la comprensión de las operaciones básicas de los alumnos, por consiguiente, se observó la dificultad de los alumnos en el aprendizaje de la asignatura de matemáticas. Teniendo como referente esta problemática, se plantea la siguiente interrogante: La falta de conocimiento y aplicación de técnicas lúdicas por parte de los docentes en el aula ¿Puede propiciar el poco interés de los alumnos durante el proceso educativo?

### **Objetivo general**

Analizar las técnicas lúdicas que emplea el docente durante el proceso de enseñanza–aprendizaje en las operaciones básicas, para los estudiantes de educación primaria.

### **Objetivos específicos**

Analizar las técnicas lúdicas que tienen mayor eficacia para el aprendizaje de las operaciones básicas de los alumnos.

Determinar qué técnicas lúdicas aplican los docentes, para el aprendizaje de las operaciones básicas en alumnos de Educación Primaria.

Fundamentar que técnicas lúdicas conocen los docentes para la enseñanza–aprendizaje de las operaciones básicas en alumnos de Educación Primaria.

## Preguntas de investigación

¿Qué técnicas lúdicas conocen los docentes para la enseñanza de las operaciones básicas en la Escuela Primaria?

¿Los alumnos aprenden fácilmente las operaciones básicas cuando los docentes aplican técnicas lúdicas?

¿Cuáles son las técnicas lúdicas que aplican los docentes, para el aprendizaje de las operaciones básicas?

## Fundamentación teórica

Existen investigaciones referentes a la aplicación de la lúdica para mejorar el aprendizaje y la enseñanza en la matemática. Se mencionan algunos de ellos que tienen relación con el tema:

Fernández (2008) en su tesis doctoral aplicó el ajedrez como un recurso para el aprendizaje de las matemáticas, manifestando que hubo total aceptación del material por parte de los niños, que facilitó su aprendizaje y mejoró la calidad de la educación. La aplicación del material utilizado (ajedrez) favorece el aprendizaje de las matemáticas en los aspectos de razonamiento lógico y cálculo (Fernández, 2008: 2).

Por consiguiente, Payá Rico, (2006) en su investigación doctoral parte del planteamiento de que cualquier actividad escolar abordada desde una actitud lúdica, se puede considerar como juego, y a su vez cualquier juego planteado como tal, si se realiza como una actividad carente de dicha actitud lúdica, se acaba convirtiendo en monótona, rígida y ausente de alegría, (características muy alejadas de lo que consideramos verdadero juego), degenerando en un ejercicio escolar rutinario, carente de la motivación que provoca el juego en el educando. Concluye que la

promoción del juego como metodología, objetivo y contenido pedagógico de una manera normalizada en todos los contextos educativos, reportará grandes beneficios a la comunidad (Paya, 2006: 3).

## Metodología de investigación

Se pretende trabajar con un enfoque cuantitativo y un diseño pre-experimental, por medio de opiniones de los docentes y partirá de una encuesta que se realizará en distintas instituciones educativas, las opiniones que se obtendrán se tratará sobre la aplicación de técnicas lúdicas para el aprendizaje de las operaciones básicas.

Los docentes son parte indispensable para el desarrollo de los estudiantes, porque de ellos depende encontrar los intereses comunes de sus alumnos y con ello crear una mejor calidad educativa, para lograr las competencias que se requieren en los alumnos para crear una mejor sociedad con mejor criterio, porque la educación es el camino que puede ayudar a mejorar a todos los seres humanos: "La educación es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad." (García Rius, 2012, pág. 12).

## Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

La población está conformada por los integrantes de la comunidad educativa de la escuela federal Vicente Guerrero cuenta con 294 estudiantes, de los cuales 34 alumnos de quinto grado de primaria colaborarán para esta investigación con base a los conocimientos previos de las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división. Durante este proceso se pretende que los datos se recolectarán con una encuesta que será aplicada por los compañeros, obteniéndose los datos se procederá a una tabulación.

Este estudio se registrará, también, por el

método cuantitativo, el cual recolectará datos estadísticos de diversas opiniones que servirán para dar respuesta a la hipótesis planteada.

### Proceso de intervención

En esta investigación se pretende llevar a cabo distintas fases en las cuales serán el punto inicial, acerca de la aplicación de las técnicas lúdicas.

**Fase 1 DIAGNÓSTICO:** En esta fase se contribuirá un marco referencial que servirá como soporte para la enseñanza de las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división. Por consiguiente, se aplicará una prueba de entrada que permitirá conocer el nivel de tienen los estudiantes frente a las operaciones.

**Fase 2 INTERVENCIÓN:** En esta fase se diseñará y aplicará 5 talleres centrados en el juego como técnica lúdica para que los alumnos del grado quinto de la Escuela Federal Vicente Guerrero, logren superar las dificultades de las operaciones básicas.

**Fase 3 EVALUACIÓN DE RESULTADOS:** en esta fase se aplicará una prueba final, la cual permitirá hacer una comparación de los resultados obtenidos con los anteriores y plantear conclusiones y recomendaciones.

### Análisis e interpretación de resultados

Los instrumentos que se utilizarán para la recolección de información serán: diario de campo, una entrevista por medio del cuestionario de los docentes y una prueba diagnóstica.

Los resultados se procesarán por medio de una gráfica de barras para el análisis de los resultados obtenidos en el instrumento previamente aplicado, por consiguiente, se procesarán para probar la hipótesis a

través de una  $t$  de student que consiste en determinar la distribución muestral para identificar la variación de datos.

Se considera este tema relevante para cualquier organización ya que está enfocado al proceso de enseñanza-aprendizaje, quienes están involucrados los alumnos de primaria, buscando el dominio de las operaciones básicas. Así mismo debe ser atendido con estrategias para la aplicación de técnicas lúdicas que podría ser idóneo para intentar mejorar su comprensión.

### Conclusiones

Los docentes deben conocer las técnicas más adecuadas para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, para que, con su aplicación continua, puedan reforzar el conocimiento de las operaciones básicas. Se pretende comprobar la hipótesis señalada de acuerdo con el grado de conocimiento y aplicación de los docentes y los resultados en el aprendizaje de los niños. Por lo que se pretende que los resultados se obtendrán de los maestros encuestados de acuerdo a si conocen las técnicas lúdicas y que estas puedan ayudar a los alumnos a la facilitación de su aprendizaje, de igual manera corroborar que la aplicación de técnicas lúdicas generara a los alumnos interés en la práctica de las operaciones básicas siendo significativas y vivenciales.

### Agradecimientos

Agradezco a la universidad la Salle Benavente, por permitirme la oportunidad de estudiar una maestría y por su apoyo a las aportaciones innovadoras.

Agradezco a los docentes de la escuela Federal Vicente Guerrero por su colaboración y sus apoyos intelectuales, para llevar a cabo esta investigación.

### Fuentes de consulta

ARBELÁEZ, G., et al. (1999). *Análisis de textos escolares de Matemáticas*. Colombia: Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía.

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. TRILLAS México

Bandet, J. y Abbadie, M. (1975). *Cómo enseñar a través del juego*. Fontanella. Barcelona.

Berne, E. (1987). *Juegos en que participamos: psicología de relaciones*. Diana. México

*Educa juegos*. (14 de mayo de 2016). Obtenido de "Educa juegos":<http://profesinfantil.blogspot.mx/2009/04/otras-teorias-sobre-el-juego.html>

G. Arias, F. (2006 ). *El proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela: Episteme.

García Rius, E. (2012). *La reforma dizque heducativa*. México, D.F. Grijalbo.

Elliot, J., (2000). *El problema de la teoría didáctica en: El cambio educativo de la investigación-acción*. 63-65 *Morata Madrid*, (3ra edición) pp. 186. Obtenido el 13 de agosto de 2009 en: <http://books.google.com.mx/books?id=6cIVsOF6isC&printsec=frontcover&dq>



## Taller de estrategias de interpretación de textos para mejorar la capacidad de resolución de problemas Matemáticos de manera autónoma

Autor(s) Lic. Itzel Mercedes Alejo Lezama  
Maricela Sánchez Espinoza  
Correo Electrónico: aljz.itm@gmail.com  
Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior  
Institución: Universidad la Salle Benavente  
Línea de Investigación: Procesos Matemáticos

**E**l presente trabajo realizado mediante una investigación cuasi – experimental donde se contempla en primera instancia.

La lectura comprensiva a la par de la resolución de problemas matemáticos ha sido desarrollada en el presente documento, desde el punto de vista de muchos autores que presentan estrategias, retos y sobre todos herramientas metodológicas para que la lectura se trabaje desde una enfoque constructivista y aprendizaje significativo desde la familia, sociedad y escuela. Los problemas matemáticos son considerados como situaciones que implican la condición actual a la indicación ideal. Ésta, establece un elemento muy importante que inicia desde la concepción de problemas, la matemática en la sociedad y el desafío del cálculo mental. La importancia de las matemáticas en la resolución de problemas así como lo establece el Currículum vigente en México. El enfoque de lectura comprensiva y resolución de problemas también incluye aspectos como la creatividad en las distintas soluciones, ventajas y desventajas concluyendo con pasos o procedimientos

generales para la resolución de distintos problemas o situaciones.

La construcción y elaboración de los instrumentos se pudo establecer una fase de lectura comprensiva, mediante pruebas y guías de lectura las que permitieron a los estudiantes, y sobre todos a los maestros de la Primaria Miguel Hidalgo de Educación Básica del Municipio de Tecamachalco, localidad La Purísima de Hidalgo en la fase de resolución de problemas, la presentación e identificación de situaciones numéricas la facilitación al estudiante el poder darle solución y plantear un resultado razonable.

El siguiente trabajo está en marcha por lo que aún no se han obtenido resultados de las últimas pruebas realizadas durante este ciclo escolar 2017-2018.

### Palabras clave

Comprensión lectora  
Resolución de problemas matemáticos

## Justificación

Una de las razones fundamentales, desde el punto de vista socio-educativo, que conduce a realizar esta investigación sobre la relación existente entre la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos es el alto porcentaje de alumnos desaprobados en la evaluación según datos de la (UNESCO, 2008), estos indican que en su mayoría de los alumnos son incapaces de comprender frases simples y por consiguiente el poco desarrollo de las matemáticas para su resolución de diversos problemas matemáticos. Considerando preocupante estas dificultades que se presentan en el aprendizaje de las matemáticas, se desea implementar un taller de estrategias que ayuden al docente a entender mediante diversas técnicas y estrategias el enunciado del problema, poder resolverlo de manera eficiente considerando diversos métodos de resolución y eligiendo la metodología o procedimiento más fácil o sencillo cambiando un lenguaje matemático a un lenguaje natural para poder traducirlo y aplicarlo en la resolución de sus problemas de su vida cotidiana. Esta debilidad constante despierta el interés por enfocarnos directamente a ayudar a implementar estrategias en los docentes quien son ellos los responsables en cierta parte de poder desarrollar en el alumno un alto grado de conocimiento matemático gracias a la aplicación de las estrategias que acompaña al alumno a la resolución de problemas.

La relevancia de este estudio es poder tener un cambio en el pensamiento de los pilares que están a cargo de un salón de clase, que serán ellos los que conduzcan a los alumnos a cambiar su mentalidad mediante la comprensión e interpretación de situaciones que se les presente en su vida cotidiana, de esta forma sabrán solucionar

de la mejor manera diversas situaciones vivenciales y de este modo lograr una sociedad de individuos pensantes y razonantes que sepan relacionar los contenidos con su vida actual.

Finalmente lograr elevar la estadística de alumnos aprobados en la asignatura de matemáticas en el ciclo.

## Planteamiento del problema

En la escuela Primaria Miguel Hidalgo del turno matutino ubicada en la Purísima de Hidalgo perteneciente al municipio de Tecamachalco estado de Puebla, se detectó la siguiente problemática en base a una guía de observación que se aplicó durante inicios del ciclo escolar 2017-2018, donde se pudo delimitar que una de las materias tronco de toda curricula, siendo la asignatura de "matemáticas" hace falta la adquisición de estrategias para la resolución de problemas matemáticos en todos los grados (1° a 6°) de primaria.

Por ello la problemática detectada y ante lo explicado anteriormente se enuncia que mediante

¿De qué manera repercute la falta de estrategias de interpretación de textos en la asignatura de matemáticas para la resolución de problemas matemáticos de manera autónoma?

El poco seguimiento y la falta de estrategias para el desarrollo de diversas actividades en la asignatura de matemáticas hacen que la resolución de problemas sea insuficiente de acuerdo a cada nivel, y los contenidos no sean comprendidos de una manera exitosa, por lo que cada tema que se desglosa por grado lleva una vinculación entre ellos, por lo anterior es necesario trabajar con estrategias que cumplan satisfacer las necesidades

de los alumnos logrando cumplir los perfiles de egreso de educación básica primaria; a través de diversas aplicaciones de actividades que desarrollen la habilidad del pensamiento matemático para la resolución de problemas matemáticos de manera autónoma - autodidacta logrando un aprendizaje significativo.

### **Objetivos General**

Examinar las estrategias de interpretación que permitan encaminar la resolución de problemas matemáticos para propiciar el desarrollo de habilidades para su aplicación en nivel primaria.

### **Objetivos particulares**

1. Analizar las estrategias de interpretación de textos que permitan la resolución de problemas matemáticos.
2. Aplicar la lectura como estrategia en la identificación de símbolos y variables que permitan la resolución de los problemas matemáticos.
3. Determinar los procedimientos de resolución de problemas matemáticos e implementación de estrategias como punto de partida para facilitar la el entendimiento de las matemáticas.
4. Implementar un taller de ejercicios de interpretación como punto de partida para facilitar la identificación de datos del problema y determinar procedimientos de resolución de problemas matemáticos.

### **Preguntas de investigación**

- 1.- ¿El análisis de estrategias de interpretación de textos permitirá la resolución de problemas matemáticos?
- 2.- ¿La aplicación de la lectura como estrategia en la identificación de símbolos y

variables que permitirán la resolución de los problemas matemáticos?

3.- ¿Determinar los procedimientos de resolución de problemas matemáticos y la implementación de estrategias podrán facilitar el problema para mejorar el entendimiento de las matemáticas?

4.- ¿La implementación de un taller de ejercicios de interpretación dará como punto de partida la identificación de datos del problema para determinar los procedimientos de resolución de problemas matemáticos?

### **Marco teórico**

La escuela es, después de la familia, el espacio determinante en la formación del individuo. Es por esto que es posible imaginar un espacio cuyos ambientes educativos apunten a la formación integral de personas pensantes y conscientes de su lugar en la sociedad.

“Como espacio para la vivencia de la democracia, la escuela no se limita a ser un escenario para el diálogo de saberes; es también un espacio para el intercambio de intereses, para la definición de intencionalidades comunes y para el establecimiento de criterios de acción que tengan por objeto la consolidación de proyectos culturales y sociales, basados sobre el reconocimiento mutuo en igualdad de oportunidades, en contraste con la búsqueda violenta de la homogeneidad y el igualitarismo” (Moreno, Molina 1993).

### **Estrategias y enseñanza**

Díaz, Hernández (2007) establece como punto de partida, pretender apoyar el aprendizaje, mediante estrategias como procedimientos que el agente utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el

logro de aprendizajes significativos con los aspectos siguientes:

Consideración de las características generales de los aprendices  
Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular.  
La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas.

### **El problema de la interpretación**

¿Qué es interpretar? Es un acto consistente en la captura de una información presente en un contexto determinado, atribuyéndole un significado dentro de un campo del conocimiento, lo cual se hace a partir de las experiencias previas del individuo (Niño Rojas, 2005).

### **SCHOENFELD Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Schoenfeld publicó su libro *Mathematical Problem Solving* en 1985, su trabajo se basó en experiencias con estudiantes y docentes en las cuales les proponía problemas para resolver, y estos tenían un alto grado de dificultad; los estudiantes ya tenían los conocimientos previos necesarios para construir el proceso de solución y los docentes tenían la formación previa para hacerlo.

Schoenfeld hace mucho énfasis en los conocimientos previos que tienen tanto estudiantes como docentes, como el manejo de operaciones básicas, fórmulas, conceptos y en general, todo lo que se requiere saber para definir la solución de problemas; pero también expresa que además de conocer estos elementos hay que saber cómo usarlos y tener la habilidad para ello. George Pólya destaca la importancia de que el estudiante o quien esté resolviendo el problema tenga una habilidad para monitorear y evaluar el proceso. En cuanto a eso, Schoenfeld señala

que es, también, conocimiento de sí mismo: la persona que está resolviendo el problema debe saber qué es capaz de hacer, con qué cuenta, y cómo reaccionar ante situaciones de dificultad.

### **Diseño de la Investigación**

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo mediante una investigación cuasi – experimental donde se contempla en primera instancia.

El diseño es correlacional. Este diseño describe las relaciones entre las dos variables en estudio en un momento determinado. La interpretación de los enunciados (textos) y su traducción del lenguaje natural al lenguaje matemático (resolución de problemas matemáticos) ha sido desarrollada como propuesta, desde el punto de vista de muchos autores que presentan estrategias, retos y sobre todos herramientas metodológicas para que la lectura se trabaje desde una enfoque constructivista y aprendizaje significativo desde la familia, sociedad y escuela. Los problemas matemáticos son considerados como situaciones que implican la condición actual.

### **Sujetos de estudio**

Uno de los actores importantes para la realización de este taller es el directivo docente, por su importancia en la gestión y el éxito escolar, es uno de los actores más importantes de toda la organización educativa. Desempeña las actividades de dirección, planeación, coordinación, administración, orientación y programación de las diferentes actividades planteadas para poder llevar a cabo las actividades diseñadas para la mejora del nivel académico.

La labor del profesor debe incluir acciones encaminadas a ofrecer ayuda y orientación a sus estudiantes. Por otro lado para ser

un buen profesor no es suficiente dominar el saber objeto de estudio, su tarea como mediador pedagógico trasciende la mera transmisión de contenidos y en lugar de ofrecer contenidos como “el conocimiento terminado” lo que debe ofrecer son estrategias que estimulen a los estudiantes a asumir por si mismos el proceso de construcción de conocimiento.

La labor del profesor debe incluir acciones encaminadas a ofrecer ayuda y orientación a sus estudiantes, para que adquieran la capacidad de construir significado y atribuir sentido sobre los contenidos de aprendizaje, como también para que tengan la capacidad de revisar, modificar y construir esquemas de conocimiento que les permitan aprender a aprender durante toda su vida

Por último la familia tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, del apoyo que se les brinde depende el éxito que tengan en la escuela. El objetivo común, conseguir la mejor educación para sus hijos e hijas. Debemos cuidar nuestras relaciones y procurar que sea un paso facilitador para consecución de este objetivo.

### Proceso de Intervención

Implementación de un taller de estrategias de interpretación de textos para la resolución de problemas matemáticos de manera autónoma.

### Resultados esperados

Serán presentados gráficamente en una distribución t, la cual es recomendada porque se requiere estimar la media poblacional y no se conoce la desviación estándar y por lo tanto, hay que estimarla, eso sí, siempre y cuando la distribución original sea aproximadamente normal.

Distribución t Investigada y reportada por William S. Gosset en 1908 y publicada con el seudónimo Student. Es similar a la distribución normal estándar.

La prueba t se basa en una distribución muestral o poblacional de diferencia de medias conocida como la distribución t de Student que se identifica por los grados de libertad, los cuales constituyen el número de maneras en que los datos pueden variar libremente. Son determinantes, ya que nos indican qué valor debemos esperar de t, dependiendo del tamaño de los grupos que se comparan. Con todo esto se pretende comprobar la hipótesis antes planteada en base a los resultados que se obtendrán con propuesta de implementación del taller a docentes y estrategias aplicada a los alumnos.

### Conclusiones

El desarrollo y aplicación de técnicas de lectura, así como la aplicación de pruebas de comprensión, permite establecer una relación asertiva en cuanto a la identificación y aplicación de operaciones básicas en la resolución de problemas de forma directa a través de estrategias de resolución de problemas y el uso de conocimientos previos.

### Agradecimientos

Se agradece el apoyo que brindo la Primaria Miguel Hidalgo de nivel primaria junto con la disposición y acompañamiento de la Directora. De igual manera a la Universidad la Salle Benavente y maestros instructores y guías en la aplicación de este trabajo.

### Fuentes de consulta

Nieto, J. (2004). *Resolución de problemas matemáticos*. Talleres de formación matemática. Maracaibo julio de 2004.

Paenza, A. (2005). ***Matemática Estás ahí.*** Facultad de Ciencias Exactas. Universidad de Buenos Aires Argentina, Editorial siglo veintiuno.

Pozo, J. y Monereo, C. (2001). ***La enseñanza estratégica.*** Madrid, España. Editorial Santillana

Sáenz, A. y Gonzáles, M. (1998). ***La lectura comprensiva y las habilidades lingüísticas.***



## Implementación de las artes plásticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en alumnos de educación especial

Autor(s) L.E.E. María Alejandra Bermúdez Camacho  
Maricela Sánchez Espinoza  
Correo Electrónico: mariale.indi@hotmail.com  
Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior  
Institución: Centro de Atención Múltiple Kuika Koneme

Hoy en día el uso de las artes plásticas en la Educación Especial, específicamente en los Centros de Atención Múltiple no es utilizada como medio para conocer los talentos que poseen los alumnos y esto es causado por distintas cuestiones, una de ellas es por el desinterés por parte del personal con el que cuentan dichas instituciones y esto se debe a la edad y la falta de querer actualizarse, otra causa es la desorganización por parte del personal que labora en la institución y es así que este documento va destinado para la concientización de los directivos y docentes de los Centros de Atención Múltiple, no olvidando la motivación y responsabilidad que esto conlleva siendo siempre con el objetivo que será para el beneficio de los alumnos en su vida futura, ya que conociendo las habilidades de los alumnos se pretende sean estimulados para que por lo que los aprendizajes sean significativos para su futuro enfocándose específicamente en lo social y laboral.

### Palabras clave

Creatividad  
Arte  
Proyecto  
Aprendizaje Significativo

### Metodología sustentada

Se pretende trabajar con un enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental ya que como docentes podemos utilizar las Artes Plásticas para canalizar el talento y el desarrollo de la comunicación interior del alumno iluminando su inteligencia y su gusto hacia las más puras formas de belleza. El aprendizaje de la artes en la escuela desarrolla también las dimensiones cognitivas del alumno y también sus propias habilidades por medio de la creatividad por los que se considera conveniente realizar ejercicios motivando su visión personal del mundo, en actividades artísticas interesadas en la que comience a identificar elementos en sus diferentes contextos, sin perder ese

aire de libertad y expresión creativa a través de actividades varias.

### Enunciado del problema

La falta de implementación de las artes plásticas ¿De qué manera repercute en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos de Educación Especial?

### Objetivos generales

Para realizar esta esta investigación es necesario mediante un instrumento determinar en los 22 docentes del Centro de Atención Múltiple Kuika Koneme el porcentaje de actividades realizadas por medio del siguiente objetivo general:

Analizar las principales habilidades de la enseñanza – aprendizaje y los mecanismos de la creatividad por medio de las artes plásticas en los alumnos de Educación Especial

### Objetivos específicos

- Que el docente conozca y aplique las artes plásticas como medio para fomentar la creatividad estimulando las habilidades motrices y corporales en los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y participación.

- Identificar en el alumno las habilidades y destrezas tomando como referencia el uso de las artes plásticas y la creatividad creando un centro de interés adiestrándolo para el área de formación para el trabajo

- Sensibilizar a los docentes y padres de familia con el objetivo de que se involucren en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos para que se logren desarrollar en el campo laboral

### Marco teórico

Para dar inicio al marco teórico de lo

que es Educación Especial es importante describir lo siguiente: El vocablo “educación” aparece documentado en obras literarias escritas en castellano no antes del siglo XVII. Hasta esas fechas, según García Carrasco y García del Dujo (1996), los términos que se empleaban eran los de “criar” y “crianza”, que hacían alusión a “sacar hacia adelante”, “adoctrinar” como sinónimo de “doctrino”, y “discipular” para indicar “disciplina” o “discípulo”. Son términos que se relacionan con los cuidados, la protección y la ayuda material que dedicaban las personas adultas a los individuos en proceso de desarrollo.

Los servicios educativos escolarizados se brindan en:

- La Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER)

- Centro de Recursos, de Información y Orientación (CRIO)

- Centro de Atención Múltiple (CAM) En el CAM, se brinda atención escolarizada integral a niños, niñas y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares:

### Artes plásticas

Según Morrino O. y Jubría M. 1982 las artes plásticas son “las manifestaciones que existen como materia en el espacio y que se perciben por nuestra vista, en virtud de la iluminación como formas y colores dividiéndose en lo siguiente:

Planimétrica - Volumétrica: Espaciales, Cinética

### Informantes claves o sujetos de estudio

Las características que tienen docentes que apoyan la recogida de información son las siguientes:

Cada aula cuenta con 8 alumnos mínimo de los cuales se atienden diversas discapacidades, por lo que las docentes planean de manera individualizada de acuerdo al nivel de competencia curricular que presenta cada alumno.

Los informantes claves son los docentes quienes serán los encargados de ayudar en la investigación ya que ellas serán las responsables de apoyar en la recogida de información.

### Proceso de intervención

Para iniciar el proceso de intervención con los docentes es necesario que identifiquen, y analicen el concepto de las artes, enfocándonos a las artes plásticas, centro de interés y el objetivo general que tendrá este taller.

Posteriormente se les proporcionarán las herramientas necesarias, test y actividades que deben implementar teniendo en cuenta el orden en que serán aplicados.

#### PLAN

- 1.- OBJETIVOS
- 2.-RESPONSABILIDADES ETICAS
- 3.-CONCEPTOS
- 4.-TEST DE HABILIDADES
- 5.-ACTIVIDADES GUIADAS
- 6.- EVALUACIONES
- 7.-INSTRUMENTOS
- 7.1 CUESTIONARIO
- 7.2 GUIA DE OBSERVACION
- 7.3 ESCALA DE LIKERT

### Analisis e interpretacion de resultado

Con base en los instrumentos mencionados con anterioridad tendrán su propósito principal será analizar las principales habilidades de la enseñanza – aprendizaje y los mecanismos de la creatividad por medio de las artes plásticas en los alumnos de Educación Especial.

Se llevará a cabo con el cuestionario, la

guía de observación y la escala de Likert para conocer el contexto áulico en donde se conocerán los aspectos más importantes para llevar a cabo esta tesis, valorando las habilidades de los docentes y del alumnado, validando con una T-Student para comparar la diferencia entre el inicio y la ejecución de las actividades recomendadas para mejorar el aprendizaje en los alumnos

### Conclusiones

Con la elaboración de este documento se pretende fomentar y concientizar a los docentes el uso de la Artes Plásticas usando como medio la implementación de la creatividad para conocer el centro de interés del alumno a temprana edad, para que este se estimule y se vaya concretando para que llegando el alumno a la edad en la que será ingresado al área de Formación para el Trabajo una vez identificado se pueda concretar, promoviendo en el alumno un oficio como soporte para su desarrollando en sus diferentes contextos

### Agradecimientos

“ Nada le atraerá tanto las bendiciones de Dios como la fidelidad de las cosas pequeñas ya que se tiene que ser, una persona humilde”

Juan Bautista de la Salle

La humildad es una cualidad básica para ser un buen maestro, y es por eso que agradezco a cada uno de mis mentores este recorrido académico, de los cuales tomé cada una de sus aportaciones con respeto y como el buen ejemplo que son, gracias porque de ahora en adelante seguiré sus consejos para mi vida 45Rlaboral y para reforzar esa ética profesional con la que vivo anteponiendo siempre la fe ofreciendo siempre mis actitudes y actos a Dios.

Por otro lado, también quiero agradecer a mis compañeros del centro de trabajo

por darme la oportunidad y confianza de conocer sus metodologías de enseñanza y aceptar mi opinión así como poder llevar a cabo este proyecto.

### **Fuentes de consulta**

Centro de Atención Múltiple, Septiembre 2010

Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2012

<https://uoticgrupo6.wikispaces.com/Constructivismo>

[http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)

[https://www2.sepdf.gob.mx/que\\_hacemos/especial.jsp](https://www2.sepdf.gob.mx/que_hacemos/especial.jsp)

(Ver y comprender las artes plásticas, Morriña Oscar & Jubrías María Elena, Editorial Gente Nueva, La Habana, Cuba, 1982)

(Rodríguez Estrada Mauro, Manual de creatividad los procesos psíquicos y el desarrollo, 3ra Edición, México, Trillas 2006)



## La educación artística: estrategia para favorecer las habilidades socio afectivas en alumnos con discapacidad intelectual

Autor (s): María Fernanda Méndez Villalobos  
Correo Electrónico: mendezvf.lee14@bine.mx  
Nivel Educativo: Licenciatura  
Asesor: Adrián Cortés Sánchez  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”  
Línea de Investigación: Estrategias didácticas  
y enfoques especiales

El presente documento pretende explicar la importancia de favorecer las habilidades socio afectivas en alumnos con discapacidad intelectual, ya que actualmente se detecta una carencia en estos aspectos, además de no brindarle importancia a este tema en la vida de las personas, especialmente en las que presentan alguna discapacidad. Por ello, se retoman las características de las personas con discapacidad intelectual, principalmente en el área socio-afectiva y su impacto en los diferentes contextos: social, escolar y familiar, los cuales permiten la generación de interacciones sociales; aunque en este primer momento se aborda el tema desde el contexto escolar.

Para favorecer dichas habilidades, se considera como estrategia la asignatura de educación artística, ya que a través de sus cuatro lenguajes artísticos: artes visuales, música, teatro y expresión corporal y danza, los alumnos pueden expresar sus emociones, intereses, gustos, experiencias, cultura e

ideas, además de ser una estrategia muy útil para desarrollar el trabajo colaborativo, donde se manifiestan las habilidades socio afectivas en la construcción de aprendizajes. La investigación-acción es la vía principal del que se hace valer la presente investigación, debido a que se realiza una evaluación diagnóstica, se diseña y aplica una propuesta de intervención y finalmente se evalúan los resultados.

### Palabras clave

Habilidades socio afectivas  
Educación artística  
Discapacidad intelectual

### Justificación

Favorecer y desarrollar las habilidades socio afectivas debe ser un proceso permanente de las instituciones educativas, ya que en ellas los alumnos establecen relaciones interpersonales beneficiando la comunicación y que posteriormente las pondrán en práctica en su vida cotidiana.

Por esta razón, es indispensable que en los alumnos con discapacidad intelectual se refuercen aún más para disminuir las barreras que presentan y al mismo tiempo les favorezca en su proceso de aprendizaje.

### Planteamiento del problema

La problemática detectada en el aula es la falta de habilidades socio afectivas, ya que se observa un clima áulico pasivo (no existen interacciones entre compañeros) y en ocasiones suelen ser agresivos, esto depende del estado de ánimo de los alumnos, por ello se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la importancia de favorecer las habilidades socio afectivas en alumnos con discapacidad intelectual que cursan el quinto grado de primaria en un CAM?

### Objetivos General

- Favorecer las habilidades socio afectivas en alumnos con discapacidad intelectual que cursan el quinto grado de primaria en un CAM, a través de la asignatura de educación artística.

### Objetivos Específicos

Determinar la importancia de desarrollar habilidades socio afectivas en alumnos con discapacidad intelectual.

Diseñar y aplicar la unidad didáctica como propuesta de intervención, considerando la educación artística como estrategia para favorecer las habilidades socio afectivas.

Evaluar el impacto de la propuesta de intervención para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en alumnos con discapacidad intelectual.

### Preguntas de investigación

1. ¿Qué son las habilidades socio afectivas y cómo se desarrollan en alumnos

con discapacidad intelectual?

2. ¿Por qué es importante desarrollar en el aula habilidades socio afectivas en alumnos con discapacidad intelectual?

3. ¿Qué es la educación artística y cómo está organizada en el plan y programa de estudios 2011?

4. ¿Qué aspectos se pueden favorecer a través de la asignatura de educación artística?

5. ¿Qué impacto puede generar la educación artística en el desarrollo de las habilidades socio afectivas?

### Fundamentación teórica

Es necesario presentar la explicación de los constructos que fundamentan esta investigación. El primero será: discapacidad intelectual, posteriormente habilidades socio afectivas y finalmente educación artística.

El concepto de discapacidad intelectual se puede estudiar desde diversos enfoques y definiciones, en este caso, la definición que se retoma para emplear en esta investigación es el del Manual de la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD por sus siglas en inglés), en el que Verdugo y Schalock (2010) mencionan que son las "limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años" (p. 12).

La definición de habilidades socio afectivas con la cual se dará seguimiento al trabajo es la siguiente: Enfrentar y resolver

conflictos de manera pacífica, mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas, promover estados de calma y optimismo que nos permitan alcanzar nuestros objetivos personales y académicos, empatizar con otros, tomar decisiones responsables, evitar conductas de riesgo, entre otras, son todas habilidades socio afectivas fundamentales para el desarrollo de la mayoría de los aspectos de la vida familiar, escolar y social. (Romagnoli, Mena y Valdés, 2007, p.1)

Conocer la importancia del desarrollo de las habilidades socio afectivas es una tarea relevante para el docente, debido a que si se comprende el impacto de desarrollar y favorecer dichas habilidades, se hará un progreso en el campo educativo generando aprendizajes significativos en los alumnos, potenciando la atención, memoria y percepción, además de aspectos relacionados a la interacción social, debido a que estas habilidades están presentes en la vida diaria de los seres humanos.

Finalmente, en el plan de estudios se establece que la asignatura de educación artística en la primaria es importante debido a que los estudiantes necesitan de un tiempo para cantar, expresar, bailar y crear para aprender, por ello se retoma lo siguiente:

Para favorecer el desarrollo de la competencia Artística y Cultural es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de expresión y apreciación artística, tomando en cuenta las características de las niñas y los niños, porque necesitan de momentos, para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros, imaginar escenarios y bailar. De esta manera enriquecen su lenguaje, desarrollan la memoria, la atención, la

escucha, la corporeidad y tienen mayores oportunidades de interacción con los demás. (Plan de estudios, 2011, p. 56)

El párrafo anterior engloba una serie de aspectos favorables para los alumnos, como son : jugar, cantar, escuchar música, imaginar y bailar, los cuales muchas veces se descuidan porque no se consideran importantes o que sean aprendizajes significativos para los alumnos, pero si se realiza la transversalidad de contenidos respecto a las necesidades del alumnado, retomando esta parte artística que a cualquier persona motiva, se considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje sería diferente, porque existiría mayor motivación y disposición por parte de los estudiantes y además se podría hablar de la diversificación de materiales educativos para favorecer el aprendizaje. Es por ello que se debe retomar la importancia de la educación artística en el ámbito educativo.

### **Metodología de investigación**

El presente trabajo se lleva a cabo a través de una investigación acción, misma que es considerada como aquella práctica en la que “el foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido. Hacer algo para mejorar una práctica es un rasgo de la investigación-acción que no se da en otras investigaciones”. (Latorre, 2005, p. 28)

En esta investigación se parte de un diagnóstico inicial que permite conocer la competencia curricular de cada alumno y con ello construir el perfil grupal, los resultados de este diagnóstico contribuyen a la identificación del problema y a su vez se diseña la propuesta de intervención para contribuir a la atención de las necesidades detectadas.

## Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

El presente trabajo se lleva a cabo con siete alumnos que cursan el quinto grado de educación primaria en un Centro de Atención Múltiple (CAM), con un rango de edad que oscila entre los 10 y 15 años.

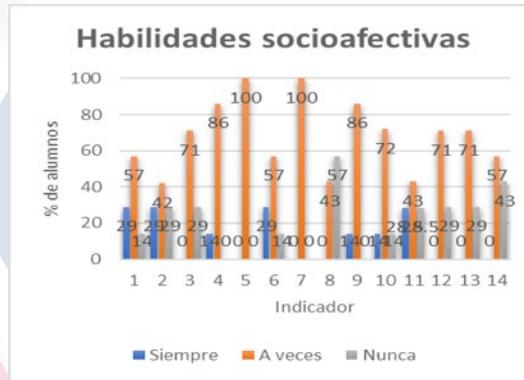
Se utilizó una escala estimativa el cual permitió observar, comparar y analizar la información inicial y final, por otro lado, el diario fue un instrumento indispensable para el registro de los acontecimientos más importantes en las sesiones que se llevaron a cabo, reforzando con listas de cotejo en el momento intermedio de la aplicación.

## Proceso de intervención

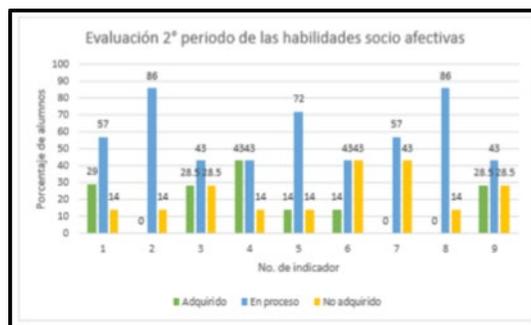
A partir de los resultados de una evaluación diagnóstica aplicada, se detecta el problema a atender, el cual orientó el diseño e implementación de una Propuesta de Intervención Educativa, conformaba por tres periodos, correspondientes a las unidades didácticas, permitiendo la observación directa en el aula, así como el desarrollo de las habilidades socio afectivas.

## Análisis e interpretación de resultados

Los indicadores en los cuales se observa menor índice de participación son los siguientes: el 57% de los alumnos no se integran de manera autónoma en las actividades áulicas, el 43% no muestra empatía ante las personas, el 29% no participa activamente en las clases y tampoco es capaz de pedir ayuda cuando lo necesita, además de estos porcentajes que enfatizan lo que en una frecuencia de nunca se detecta, es relevante mencionar que la mayoría de los alumnos se encuentran en la frecuencia "a veces", lo cual en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un área de oportunidad, ya que se pretende lograr que la frecuencia se modifique a siempre, logrando eliminar o minimizar las dificultades detectadas.



Los indicadores que se deben reforzar son: participa de manera colaborativa con sus compañeros (indicador 3), respeta el turno de sus compañeros (indicador 4), propone actividades comunicando asertivamente sus ideas (indicador 7), expresa ideas y sentimientos de manera asertiva hacia el docente y compañeros (indicador 6); ya que se detecta un índice elevado (arriba del 40%) con dificultad para adquirirlo y en otra parte del grupo aún está en proceso (del 40 al 70%), lo cual es muestra de que las actividades han favorecido a un porcentaje de los estudiantes, pero aún se tiene que trabajar de manera constante para ir modificando positivamente estos resultados, permitiendo favorecer las habilidades socio afectivas en el aula.



No.	Indicador
1	Expresa de manera oral, corporal o gestual las características que se solicitan.
2	Construye en binas o en equipo lo que se solicita.
3	Participa de manera colaborativa con sus compañeros.
4	Respeto el turno de sus compañeros
5	Colabora en las actividades solicitadas
6	Expresa sus ideas y sentimientos de manera asertiva hacia el docente y compañeros.
7	Propone actividades comunicando asertivamente sus ideas
8	Comparte el material con sus compañeros.
9	Apoya a sus compañeros en las diferentes actividades

## Conclusiones

Es necesario analizar en las aulas de educación especial el trabajo que se realiza a diario con los estudiantes, potenciando sus habilidades, pero sobre todo intervenir en las necesidades detectadas, en este caso las habilidades socio afectivas, las cuales están presentes en la vida diaria de las personas.

Como se identificó en este documento, los alumnos con discapacidad intelectual presentan características que no se pueden eliminar, sin embargo, con los apoyos y una intervención adecuada es posible minimizar para lograr mejores resultados en su proceso de formación.

## Agradecimientos

El presente trabajo de investigación se realiza gracias al apoyo del personal directivo, docente y equipo multidisciplinario del Centro de Atención Múltiple (CAM) Kuika Koneme. La participación comprometida de alumnos y padres de familia ha sido un elemento fundamental para poder favorecer a nuestros alumnos dando las herramientas necesarias para su desenvolvimiento en la vida diaria.

## Fuentes de consulta

Romagnoli C., Mena I. y Valdés M. A. (2007). *¿Qué son las habilidades socioafectivas y ética?* 20/04/2018, de Valoras UC. Recuperado de: [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion\\_Integral%2003.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%2003.pdf)

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. *Guía para el maestro*. Educación básica primaria quinto grado (primera edición). México: DF

Verdugo, M. y Schalock, L. (2010). *Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual*.

Revista Española sobre Discapacidad Intelectual, 41, 7-21. Recuperado de: <http://sid.usal.es/idocs/F8/ART18861/236-1%20Verdugo.pdf>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>



## Recursos digitales como estrategia didáctica para fortalecer la autonomía de alumnos con discapacidad intelectual de un grupo multigrado

Autor (s): Arlet Lizbeth Pérez Rojas  
Correo Electrónico: perezra-lee14@bine.mx  
Nivel Educativo: Educación superior  
Asesora: Dra. María Anabell Aguilar Zaldívar  
Institución: Benemérito instituto normal del estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”

Línea de Investigación: Estrategias didácticas y enfoques especiales

**P**romover la autonomía en alumnos con discapacidad intelectual es importante, dado que se trata de que logren una vida cada vez más independiente.

El objetivo de este trabajo es fortalecer la autonomía en alumnos que presentan discapacidad intelectual de un grupo multigrado en un Centro de Atención Múltiple. Se trata de una investigación con enfoque cualitativo, basada en la investigación acción participativa, mediante una propuesta de intervención didáctica que incluye recursos digitales. Los resultados mostraron un avance en las habilidades prácticas y una mayor motivación en los alumnos.

### Palabras clave

Recursos digitales  
Autonomía  
Discapacidad intelectual  
Centro de atención múltiple

### Justificación

Una de las características que se presentan en alumnos con discapacidad intelectual es presentar limitaciones en la conducta adaptativa, en la cual se consideran tres

tipos de habilidades: conceptuales, sociales y prácticas; dentro de estas se encuentran las actividades de la vida diaria (comida, movilidad, aseo, vestido), actividades instrumentales (preparación de comidas, mantenimiento de la casa, transporte, toma de medicinas, manejo del dinero), habilidades ocupacionales y mantención de entornos seguros, lo que repercute en la autonomía. Se pretende que las personas con discapacidad tengan las mismas oportunidades que el resto de los individuos, sin importar su condición, también se ha considerado la atención a la diversidad, es decir dar respuesta a las necesidades que presentan las personas con discapacidad, a través de estrategias que permitan que cada persona se pueda incorporar a la vida escolar, social, y laboral. En esta ocasión se pretende dar respuesta a las necesidades que presentan los alumnos que se encuentran en un grupo multigrado, ya que una de las principales necesidades identificadas fueron las habilidades prácticas, las cuales son necesarias para ser autónomos, lo que les permitiría una mejor calidad de vida. Se consideró el uso de recursos digitales ya que favorecen los procesos cognitivos

como memoria, atención, percepción, pensamiento y lenguaje.

### Planteamiento del problema

En el grupo multigrado asignado se identificaron limitaciones en la autonomía de los alumnos, por lo que fue necesario identificar cuáles eran sus intereses, estilo, ritmo y canal de aprendizaje, para determinar cuál sería la estrategia didáctica que permitiera dar la respuesta educativa correspondiente.

Se planteó la siguiente pregunta central: ¿De qué manera se deben implementar los recursos digitales como estrategia didáctica para fortalecer la autonomía de alumnos que presentan discapacidad intelectual?

### Objetivo General

Fortalecer la autonomía mediante los recursos digitales en alumnos que presentan discapacidad intelectual de un grupo multigrado de un CAM.

### Objetivos Específicos

- Indagar que recursos digitales se pueden implementar en un aula de educación especial.
- Seleccionar los recursos digitales que puedan ser útiles para fortalecer la autonomía de alumnos que presentan discapacidad intelectual de un grupo multigrado.
- Diseñar una propuesta de intervención para fortalecer la autonomía de los alumnos que presentan discapacidad intelectual en un grupo multigrado a partir del uso de recursos digitales.
- Aplicar la propuesta intervención en alumnos con discapacidad intelectual de un grupo multigrado.

- Evaluar los avances obtenidos en la autonomía de los alumnos mediante la implementación de la propuesta de intervención.

### Preguntas de estudio

Con el fin de dar una mejor orientación a la presente investigación, se plantearon las siguientes preguntas:

1. ¿El uso didáctico de los recursos digitales puede ser útil para fortalecer la autonomía en alumnos con discapacidad intelectual en un grupo multigrado?
2. ¿Qué tipo de recursos digitales se utilizarán para fortalecer la autonomía de los alumnos con discapacidad intelectual de un grupo multigrado?
3. ¿Cómo debe ser la metodología para utilizar los recursos digitales para fortalecer la autonomía en alumnos con discapacidad intelectual?

### Fundamentación teórica

El Centro de Atención Múltiple (CAM) en su nivel de primaria debe atender a alumnos de 6 a 17 años de edad que presentan necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad múltiple, trastornos generalizados del desarrollo o que por la discapacidad que presentan requieren de adecuaciones altamente significativas y de apoyos generalizados o permanentes (SEP, 2006, p. 71).

La Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (AAIDD, antes AAMR) aporta en su 11ª edición (2010) la siguiente definición de discapacidad: “La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual, como en la conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades conceptuales,

prácticas y sociales esta discapacidad se origina antes de los 18 años...” (Verdugo, 2010, p. 7).

La autonomía es la capacidad de controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones personales acerca de cómo vivir de acuerdo a las normas y las preferencias propias, así como desarrollar las actividades básicas de la vida diaria. Una persona es autónoma cuando realiza solo tareas ajustadas a su capacidad real, cuando regula su comportamiento y lo adapta a las situaciones en las que vive. Cuando puede elegir entre algunas opciones y selecciona aquella que mejor se ajusta a sus necesidades y a los requerimientos de la situación, y cuando persevera en el logro de una tarea sin frustrarse o abandonar (Perpiñán, 2013, p. 2).

Los materiales digitales se denominan recursos educativos digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a las características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos (Luna, 2013).

### Metodología de la investigación

Se basa en la investigación acción participativa ya que esta se presenta como una práctica social de producción de conocimientos que involucra a la comunidad en el entendimiento y solución de sus problemas, y que a través de ello, busca la transformación social.

Los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de

construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones (Rodríguez, 1999).

### Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

Los sujetos de estudio son dieciocho alumnos de un grupo multigrado (4°, 5°, y 6°) de un CAM, con las siguientes características:

Alum.	Edad	Discapacidad
Br.	10 años	Síndrome de Down (discapacidad intelectual)
Cr.	12 años	Discapacidad Múltiple (intelectual y motriz)
Cl.	9 años	Discapacidad intelectual
Is.	10 años	Síndrome de Down (discapacidad intelectual)
Fa.	10 años	Síndrome de Down (discapacidad intelectual)
Jor.	12 años	Discapacidad intelectual
Yo.	12 años	Discapacidad intelectual
Gr.	11 años	Síndrome de Down (discapacidad intelectual)
As.	12 años	Discapacidad intelectual
Os.	11 años	Síndrome de Down (discapacidad intelectual)
Ke.	12 años	Sin diagnostico
Bre	16 años	Discapacidad Múltiple (intelectual y motriz)
Ed	14 años	Discapacidad Múltiple (intelectual y motriz)
Je.	14 años	Síndrome de Down (discapacidad intelectual)
Be.	16 años	Discapacidad intelectual
Jos	13 años	Síndrome de Down (discapacidad intelectual)
Ca.	11 años	Síndrome de Down (discapacidad intelectual)
Ro.	12 años	Discapacidad intelectual

Los instrumentos aplicados durante la presente investigación permitieron la evaluación diagnóstica y la identificación de los avances de la propuesta de intervención. Se elaboraron tres instrumentos: Instrumento del Inventario de conducta adaptativa para alumnos con discapacidad intelectual (Márquez, 2006), organizado en tres grupos de habilidades que conforman la conducta adaptativa: conceptuales, sociales y prácticas, de las cuales solo se tomaron en cuenta las habilidades prácticas considerando las subcategorías correspondientes con diecisiete ítems. El modelo de valoración de habilidades adaptativas (APAC, 2003) conformado por tres grupos de habilidades: conceptuales, sociales y prácticas, cada uno con diversos indicadores los cuales se cotejaron con el instrumento del Inventario de conducta adaptativa para seleccionar los indicadores que ayudarían a valorar la autonomía de los alumnos del grupo asignado, también se tomaron en cuenta los ámbitos de autonomía diseñados por el autor (Perpiñán, 2013). Con base en las aportaciones anteriores se diseñó además un instrumento que permitió valorar la autonomía de los alumnos, integrado por ocho apartados, cada uno presenta de cuatro a diez ítems.

### **Propuesta de intervención**

Se diseñó una propuesta de intervención con 24 sesiones divididas en tres periodos. En las primeras siete se relacionaron los aprendizajes esperados con el ámbito de autonomía: aprendizaje (manejo de dinero), este ámbito solo se evaluó a As., Ro., Be. y Cl. ya que son los alumnos con mayores competencias. Se utilizaron recursos digitales: audios, teléfonos y videos como estrategia de enseñanza.

En el segundo periodo se llevaron a cabo doce sesiones, se trabajó con actividades

permanentes los ámbitos de autonomía: alimentación, aseo y vestido. Se continuó relacionando los aprendizajes esperados con los ámbitos de autonomía: control motor, orden, aprendizaje (manejo del dinero) y comunicación con apoyo de recursos digitales: video, audios, teléfonos y presentaciones en PowerPoint. Se incluyeron los ámbitos de autonomía: orden y actividad.

En el último periodo, se aplicaron 5 sesiones, se continuó relacionando los aprendizajes esperados con habilidades de autonomía, y se utilizaron recursos digitales como audios, videos y presentaciones en Power Point. Se llevó a cabo la evaluación de la propuesta en general.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Hasta este momento, algunos de los avances han sido:

Los alumnos han adquirido el proceso de lavado de manos y agujetas adecuadamente, saben utilizar utensilios para cortar, picar y mezclar alimentos, piden ayuda, y muestran interés por nuevos conocimientos. Se identificó un avance en el 70% de los alumnos.

### **Conclusiones**

El uso de recursos digitales resulta útil para fortalecer las habilidades prácticas en alumnos con discapacidad intelectual. Despiertan en los alumnos motivación, sobre todo cuando se utilizan videos. Especialmente en los ámbitos de autonomía: orden, comunicación, aseo, y vestido.

Los recursos digitales que se utilizaron fortalecieron sobre todo el aprendizaje en cuanto al aseo, comunicación y vestido.

Para utilizar los recursos digitales con alumnos que presentan discapacidad intelectual, el docente debe tomar en cuenta aspectos que permitan rescatar información

específica que se les presenta, sobre todo en los videos y en las presentaciones de Power Point; es necesario preparar el ambiente áulico evitando distractores ambientales, organizando al grupo y tener en cuenta el tiempo que dura la proyección, elementos que podrían considerarse para futuras investigaciones.

### Agradecimientos

Al CAM donde se llevó a cabo el trabajo de investigación y a la docente responsable del grupo por la disposición y apoyo brindado.

### Fuentes de consulta

Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y Desarrollo (AIDD) (2011). **Discapacidad intelectual: definición, clasificación y sistemas de apoyo.** Madrid: Alianza.

Asociación Pro Personas con Parálisis Cerebral (2013). **Modelo de valoración de habilidades adaptativas.** México

Consejo Nacional de Fomento Educativo. CONAFE. (2010). **Discapacidad intelectual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica.** México: SEP

García, E. (2010). **Materiales Educativos Digitales.** Blog Universidad. Recuperado de: <http://formacion.universiablogs.net/2010/02/03/materiales-educativos-digitales/>

Luna, M. (2013). **Tecnología y discapacidad: una mirada pedagógica.** Revista digital universitaria. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num12/art53/>

Márquez, T., Calderón., P. y Silvia, C. (2006). **Inventario de conducta para alumnos con discapacidad intelectual en nivel primaria.** México

Perpiñán, G. (2013). **Autonomía: un camino hacia el bienestar y libertad.** Habilidades personales para la convivencia. (pp. 1-17) España: Fundación MAPFRE

SEP (2006). **Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial.** México: SEP

Rodríguez, G. (1999). **Investigación participativa.** En metodología de la investigación cualitativa (p. 55). España: Aljibe.



## Implementación de un manual de puestos con funciones establecidas para mejorar el proceso de reclutamiento y selección de personal en la Institución

Autor (s): Lic. Psic. Jesús Antonio Aguilar Torres  
Correo Electrónico: Psic.antonio.aguilar@gmail.com  
Nivel Educativo: Licenciatura en Psicología  
Asesor: Mtra. Elizabeth García Márquez  
Institución: Universidad La Salle Benavente Puebla  
Línea de Investigación: Desarrollo Organizacional

El propósito de esta investigación, que se orientó a implementar un manual de puestos con funciones establecidas, es llevar a cabo procesos de reclutamiento y selección de personal de manera justa, teniendo en cuenta los requerimientos necesarios en el puesto así como evitar la duplicidad en las funciones cuidando los procedimientos de la institución. Para ello se propuso como meta, la implementación de un manual con requerimientos tanto sociodemográficos como delimitar las funciones de cada una de las vacantes del puesto, mismo que se usaría para el proceso de reclutamiento y selección de personal. Se construyó una escala Likert de 20 ítems que evalúan dos aspectos importantes, proceso de reclutamiento y selección de personal y funciones del puesto de trabajo, se evaluó a 30 candidatos que ya habían ingresado a la bolsa de trabajo de la institución, se analizaron y procesaron los resultados en una base de datos de SPSS, donde se pretende conocer las medidas de tendencia central para saber, en el rubro de

selección de personal, cuál es el porcentaje de candidatos que pasaron por el proceso completo y cuáles no, y en el rubro del puesto de trabajo, el porcentaje de colaboradores que conocen sus requisitos y funciones del mismo.

### Palabras clave

Manual de puestos  
Funciones Establecidas  
Proceso  
Reclutamiento  
Selección

### Justificación

Esta investigación tiene como objetivo, analizar cómo la falta de un manual de puestos con funciones establecidas, afecta en el proceso de reclutamiento y selección de personal de la institución, ya que contar con un manual de puestos que no es claro en la definición de habilidades, aptitudes y requerimientos específicos del puesto, resulta complicado para realizar el proceso

de reclutamiento y sobre todo, el seleccionar adecuadamente a los candidatos para los puestos vacantes y que estos sean desempeñados adecuadamente.

Esta investigación puede ser útil ya que el proceso se puede llevar a cabo en el tiempo establecido sin la necesidad de ser repetido, lo cual ayuda a cubrir las vacantes necesarias en hospital y clínicas y con ello, ayudar a brindar servicios médicos de calidad que los pacientes requieren.

### **Planteamiento del problema**

Está claro que uno de los microprocesos más importantes del área de recursos humanos dentro de una organización es, el reclutamiento y la selección de personal, puesto que es en este proceso es dónde se adquiere el capital humano que realizará las tareas de cada área que conforman nuestra organización. En la institución de gobierno donde se realiza este estudio, la problemática dentro del proceso de reclutamiento y selección, es que en uno de los pasos del proceso, se necesita delimitar las características, habilidades, destrezas, conocimientos y perfil profesional, según las funciones del puesto vacante, para hacer las evaluaciones correspondientes a los candidatos y que se pueda realizar la selección de manera adecuada al puesto, para que a la hora de ingresar al colaborador, conozca las funciones que va a realizar y los procesos dentro del instituto sean de menor tiempo y mayor calidad.

### **Objetivo General**

Analizar cómo afecta la falta de un manual de puestos con funciones establecidas, en el proceso de reclutamiento y selección de la institución

### **Objetivos Específicos**

Evaluar las causas que afectan el proceso

de reclutamiento y selección de personal de la institución.

Determinar la utilidad del manual de puestos dentro del proceso de reclutamiento y selección de personal.

Proponer características en el manual de puesto para mejorar el proceso de reclutamiento y selección de personal.

### **Preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son las causas que afectan el proceso de reclutamiento y selección?
- ¿Qué tan eficiente está siendo el proceso de reclutamiento y selección en la institución?
- ¿Cuáles son las características del manual de puestos con funciones actual?
- ¿Cómo ayuda un manual de puesto con funciones establecidas, al proceso de reclutamiento y selección de personal de la institución?

### **Enunciado del problema**

La falta de un manual de puestos con funciones establecidas ¿De qué manera afecta en el proceso de reclutamiento y selección de personal en la institución?

### **Fundamentación teórica**

Un departamento de recursos humanos necesita que sus procesos estén correctamente estipulados y estandarizados, pero también necesitan que todos los procedimientos se lleven a cabo de acuerdo a lo descrito en sus manuales de procedimientos.

Reclutamiento y selección es un proceso clave en cualquier organización, este se define como un "conjunto de técnicas y procedimientos orientados a atraer

candidatos potencialmente calificados y capaces de ocupar cargos dentro de la organización” (Chiavenato, 2004). Y a su vez selección es “escoger entre los candidatos reclutados a los más adecuados, para ocupar los cargos existentes en la Empresa, tratando de mantener o aumentar la eficiencia y el rendimiento del personal” (Chiavenato, 2004).

Es de suma importancia tener en cuenta que en la forma de seleccionar a los candidatos para la organización, depende de qué tan bien se desempeñen en su puesto de trabajo, el cual Chiavenato (2007) define al puesto como, unidad de la organización que consiste en un grupo de obligaciones y responsabilidades que lo separan y distinguen de los demás puestos.

Claramente un colaborador se desempeña mejor en su puesto de trabajo cuando sabe cuáles son sus responsabilidades y actividades diarias, eventuales, para ello es preciso contar dentro del proceso, con un manual con funciones establecidas, siendo estas, especificaciones de las actividades que realiza la persona que ocupe un puesto de trabajo en una organización y que las diferencian de otros (ITS, 2013).

De esta manera, al utilizar un manual con estas especificaciones, estaríamos hablando de que el proceso para la selección de los candidatos podría ser más fácil ya que, se sabría con mayor precisión qué se requiere para ocupar el puesto, y a la hora de que el derechohabiente acuda a realizar algún trámite o solicitar un servicio, el colaborador sabría qué parte del proceso le corresponde y habría menos duplicidad de funciones. Así, proponer nuevas características al manual que contiene la descripción y el análisis de puestos, ayudaría al proceso de selección de candidatos a los puestos vacantes del instituto.

## Metodología de investigación

Todo proceso de investigación requiere establecer los criterios metodológicos con base en los cuáles, ésta se realizó, a continuación se explicará cuál es el enfoque que define la forma en cómo ésta fue llevada a cabo.

Esta investigación se basa en hacer un análisis de cómo afecta la falta de un manual de puestos claramente establecido, en el proceso de reclutamiento y selección de la institución.

- i. Enfoque: Cuantitativo
- ii. Tipo: Experimental
- iii. Diseño: Pre experimental

Dado lo anterior, el enfoque más apropiado para esta investigación es el cuantitativo, definido este como un método que “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, Baptista Lucio, 2014, p.110)

Por otra parte, el diseño de la investigación, conocida esta como el “Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (Sampieri et al. p.120). Para fines de esta investigación se utilizará el diseño experimental que se refiere a “elegir o realizar una acción” siendo este un estudio de caso con una sola medición.

Este diseño podría diagramarse de la siguiente manera:

G                      x                      0

## Sujetos de estudio e instrumentos aplicados

En el departamento se realizan entre 30 y 40 procesos de selección de personal,

desde la apertura del expediente hasta que el candidato entra a la bolsa de trabajo, se tomarán a 30 sujetos que hayan pasado por el proceso de selección y se les aplicará un instrumento, tipo escala Likert con un total de 20 ítems en los cuales 10 evaluarán aspectos del proceso de reclutamiento y selección y los otros 10 evaluarán al colaborador sobre aspectos de las funciones establecidas de su puesto de trabajo. La escala Likert se dividirá en 5 rubros (1 al 5) donde 5 es totalmente de acuerdo y 1 son totalmente en desacuerdo. Las técnicas de acopio de información que se utilizarán son:

- Escala de Likert
- Cuestionario

### Proceso de intervención

Una de las metas de la investigación es determinar la utilidad del manual de puestos dentro del proceso de reclutamiento y selección de personal y para ello, proponer que el manual de puestos contenga características específicas, como características sociodemográficas (edad, sexo, escolaridad, estado civil, etc.) y funciones establecidas como: actividades continuas, actividades periódicas, especificación del puesto, responsabilidad, condiciones del trabajo, etc.

Ésta será parte del pre experimento a realizar, posteriormente se aplicará el instrumento, para conocer si los candidatos cubrieron los filtros y requisitos y así, determinar la funcionalidad de las nuevas características del análisis de puesto.

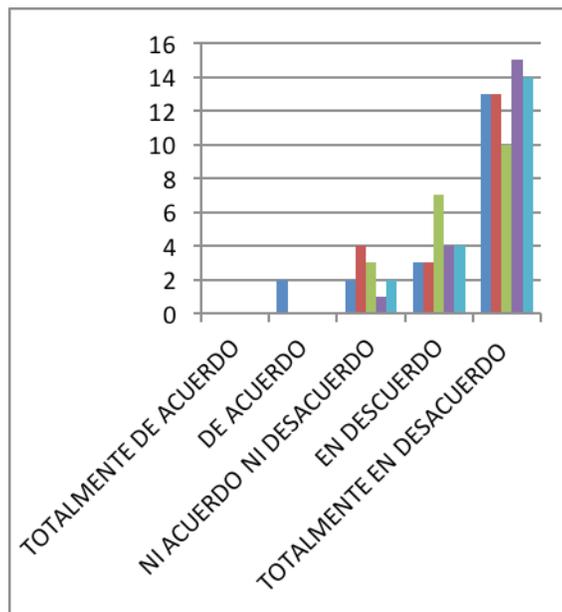
### Análisis e interpretación de resultados

El análisis de datos se hará en una plataforma de SPSS, donde se pretende conocer las medidas de tendencia central para saber en el rubro de selección de personal, cual es el porcentaje de candidatos que pasaron por el proceso completo y

cuáles no, y en el rubro del puesto de trabajo, el porcentaje de colaboradores que conocen sus requisitos y funciones del mismo.

Para poder establecer la funcionalidad de las modificaciones del manual y la mejora del proceso de Reclutamiento y Selección de personal en la institución.

En la gráfica podemos observar que las barras con más puntuación son las correspondientes al rubro “totalmente en desacuerdo”, en los ítems 2, 4, 6,7 y 8, que hacen referencia a, si el candidato conoce los requisitos sociodemográficos del puesto (sexo, edad, profesión afín, años de experiencia deseable), así como si se hizo de su conocimiento durante la entrevista los requerimientos en cuanto a las actividades (diarias, periódicas y esporádicas) a realizar, jornada laboral, salario, etc, y lo referente a las habilidades y conocimientos indispensables para el buen desempeño del puesto de trabajo.



## Conclusiones

Considero de suma importancia para la organización en cuestión esta investigación, porque en la actualidad las técnicas de reclutamiento y selección de personal, cada vez están siendo más útiles para atraer a los candidatos con mejores potencialidades a la organización, y las instituciones gubernamentales, no se pueden quedar atrás.

Implementar un manual de puestos con funciones establecidas para la mejora del proceso de reclutamiento y selección de personal en la institución, que esté apegado a las necesidades de la organización y al perfil del puesto, permitirá ampliamente reclutar y sobre todo seleccionar candidatos lo más adecuados posibles para las funciones del puesto vacante y ayudará entre otras cosas a:

- Selección apegada a perfil de puesto.
- Estabilidad laboral.
- Satisfacción personal y laboral.
- Satisfacción del derechohabiente en los servicios que requiera
- Reducción de tiempos para cobertura de vacantes.
- Ahorro de costos en reclutamiento, etc.

## Agradecimientos

Agradecimiento especial a la Lic. Mireya Escobar, Jefa del departamento de Recursos Humanos de la institución, y a la Lic. Elsa Mendoza Márquez Jefa de la Oficina de Reclutamiento y Selección, por la apertura a los expedientes y manuales del departamento, por su disposición total para los fines de esta investigación y por su colaboración en la misma.

Agradecimiento especial a la Universidad La Salle Benavente Puebla y a la Maestra Elizabeth García Márquez, por su acompañamiento en esta investigación.

## Fuentes de consulta

Barcia, F., Hidalgo, D. (2006). *Implementación de una metodología con la técnica 5S para mejorar el área de matricería de una empresa extrusora de aluminio*. Revista Tecnológica ESPOL. Pp. 69-75.

Chiavenato, I. (2004). *Administración de recursos humanos*. Quinta edición, Editorial McGraw Hill. Colombia.

González, D, O. & Salcedo, M, O. (2006). *Descripción de la práctica de los directores y directoras de las funciones descritas en el Manual de puestos y funciones de centros educativos” en centros de Educación básica públicos en la Ciudad de Santo Domingo*. Ciencia y Sociedad. Santo Domingo, República Dominicana. vol. XXXI, núm. 2. pp. 218-239.

Instituto Tecnológico Superior de Pátzcuaro. (2013). *Manual de funciones y puestos del instituto tecnológico superior de Pátzcuaro*. Recuperado de: [http://www.itspa.edu.mx/wp-content/uploads/2017/08/Manual-deFunciones\\_2017.pdf](http://www.itspa.edu.mx/wp-content/uploads/2017/08/Manual-deFunciones_2017.pdf)

Mondy, N. (2005). *Administración de Recursos Humanos*. Novena edición, Editorial Prentice Hall. México.

Morera, C, J. (2002). *Definiciones del mejoramiento continuo*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/definiciones-del-mejoramiento-continuo/>

Naranjo Arango, R. (2012). *El proceso de selección y contratación del personal en las medianas empresas de la ciudad de Barranquilla* (Colombia). Pensamiento & Gestión, (32), 83-114.

Portillo, M. (2009). *Reclutamiento de Personal*. Recuperador de: <http://biblio3>.

url.edu.gt/Tesario/2014/01/01/Lopez-Jesica.pdf

Restrepo de o., l., & ladino t., a., & Orozco a., d. (2008). **Modelo de reclutamiento y selección de talento humano por competencias para niveles directivo de la organización.** Scientia et technica, xiv (39), 286-291.

Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). **Metodología de la Investigación.** México: McGraw-Hill

Stephen, R., Coulter, M. (2000). **Administración.** Sexta edición, Editorial McGraw Hill Colombia.

William, Keith. (2005). **Administración de Personal y Recursos Humano.** Quinta edición. Editorial McGraw Hill. México.



## La reestructuración y conocimiento de los flujos de comunicación del organigrama del SNE en la mejora del desempeño del liderazgo

Autor (s): Mayra López Guzmán  
Correo Electrónico: maylox\_42@hotmail.com  
Nivel Educativo: Licenciatura en Comunicación  
Asesor: Mtra. Elizabet García Márquez  
Institución: Universidad La Salle Benavente Puebla  
Línea de Investigación: Desarrollo Organizacional

El presente documento es el resultado de un intervención en el Servicio Nacional de Empleo, específicamente en el estado de Tlaxcala en donde como se explica más adelante se presentan bastantes situaciones que alteran la correcta realización diaria de las actividades y las relaciones entre el personal por cuestiones inherentes a la poca claridad de liderazgo y el desconocimiento de los flujos internos de comunicación en la Organización, los resultados se obtienen de la realización de un cuestionario que toca ciertos rubros (desde la relación entre los diferentes niveles del organigrama hasta la facilidad que tienen para realizar distintas labores) al personal en donde denotan las problemáticas que para ellos conflictúan más su desempeño en la Organización.

La principal intención del presente proyecto es colaborar a que mediante la reconstrucción y mejora, así como la difusión y entendimiento por parte de los servidores públicos de la dependencia se mejoren en

general la mayoría de los procesos de la institución, y por ende el desempeño.

### Palabras clave

Organigrama  
Liderazgo  
Comunicación  
Procesos  
Reestructuración

### Justificación

El hecho de que se definieran de mejor forma la manera en que fluye la comunicación (instrucciones) por el organigrama facilitaría mucho la óptima realización de las actividades de todo el personal, así como la relación entre los mismos, pues se evitarían malos entendidos tanto de los tiempos de entrega así como de que los programas y actividades se estén llevando a cabo adecuadamente. Al ser una dependencia de gobierno que se dedica principalmente a la atención de personas que buscan alguna capacitación, interesados en

la bolsa de trabajo o de obtener algún apoyo económico para la apertura de un negocio propio, el hecho de que la información fluya de manera más directa, así como eficiente, también facilitaría la atención y mejoraría el servicio que se les otorga a los usuarios de la dependencia, pues al mejorar la distribución de los puestos en el organigrama, así como los flujos de comunicación, los interesados en los servicios otorgados por el SNET, evitarían dar tantas vueltas, pues conocerían desde el primer instante a qué departamento y con qué servidor público debieran dirigirse.

### **Planteamiento del problema**

El Servicio Nacional de Empleo a pesar de tener bien delimitado su organigrama de manera escrita, en muchas ocasiones seguir la jerarquía al momento de acatar instrucciones depende más de la conveniencia de las circunstancias, además de que al tener tantos superiores “directos” es complicado saber qué indicación es la adecuada para ejecutar, además de que entre los mismos superiores en ocasiones no hay buena relación y ellos entorpecen el desarrollo de las actividades.

El organigrama de la dependencia se compone por la Dirección general, cinco coordinaciones de área (Coordinación de apoyos financieros, Coordinación de contraloría social, Coordinación administrativa, Coordinación de informática, Coordinación de vinculación laboral), y a su vez cuatro Coordinaciones de Unidades Regionales (UR Apizaco, UR Calpulalpan, UR Tlaxcala y UR Zacatelco).

Una cuestión que llama sumamente la atención y es parte de lo que centrará el presente proyecto es que dentro de ese organigrama que existe en la dependencia y que se encuentra expuesto a todo el público junto a la entrada principal de la dependencia,

no existen las Unidades Regionales, por ende, no están expuestos los niveles de jerarquía ni en qué punto influyen los puestos de los colaboradores que se desempeñan en las 4 unidades antes mencionadas, lo que como se explica distorsiona, procesos y confunde el desenvolvimiento de la comunicación.

Por lo anterior expuesto, la mayoría de las ocasiones el personal operativo, supervisores e instructores no tienen claro a quien deben reportar alguna cuestión que esté causando conflicto, así como los avances alcanzados en cada proyecto, y cuando de parte de los superiores se requiere información o se hará evaluación de los procesos, no se suele tener flujos de comunicación bien establecidos, y cuando uno de ellos da instrucciones diferentes, o no está enterado de lo que el otro ha requerido o informado.

Todo lo anterior se refleja en un liderazgo deficiente y confuso para el personal que afecta el desarrollo de la Institución.

### **Enunciado**

La mala estructura y poco conocimiento del Organigrama del SNE ¿Cómo afecta el desempeño del Liderazgo?

### **Hipótesis**

La reestructuración y el conocimiento de los flujos de comunicación del organigrama del SNE mejora el desempeño del Liderazgo.

### **Variables**

Independiente: La reestructuración y el conocimiento de los flujos de comunicación del organigrama.

### **Dependiente: Desempeño del Liderazgo**

### **Objetivo general**

Diagnosticar causas que impiden la determinación de los flujos de comunicación

en el organigrama del SNET de manera que se vea reflejado en el liderazgo.

### Objetivos específicos

Analizar cómo afecta la mala estructuración del organigrama de la dependencia a la comunicación de instrucciones de manera que se refleje en el liderazgo.

Determinar el nivel de afectación que sufre la realización de las actividades por la mala estructuración de jerarquías del Organigrama.

Proponer los cambios pertinentes a realizarse en los flujos del Organigrama

### Preguntas de investigación

¿Cómo entiende el personal que debe comunicar la información, para que resulte eficaz y eficiente?

¿Cómo influye la confusa determinación de los flujos de comunicación en el organigrama del SNET, para el buen desempeño del liderazgo?

¿En qué nivel afecta la mala estructuración del organigrama la efectiva realización de actividades?

¿Qué porcentaje de las actividades considera el personal no se realizan correctamente?

¿Qué cambios serían pertinentes en cuanto al Organigrama para mejorar los flujos de comunicación?

¿Qué resistencia del personal se podría presentar ante los cambios realizados

### Fundamentación teórica (breve)

La presente investigación estuvo basada en las teorías de:

- Flujos de comunicación (ascendente, descendente y cruzado).
- Teorías del Liderazgo de Lewin, en donde lo clasifica en tres: Autocrático, democrático y de políticas laxas.

### Metodología de investigación (descripción de la misma)

El presente protocolo de investigación, se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, de tipo experimental con un diseño pre-experimental en donde se pretende utilizar un cuestionario bajo escala Likert.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías, es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente por lo que el orden es riguroso, aunque se puede, de ser necesario redefinir alguna fase. Parte de una idea que debe ir acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones.

El diseño de investigación es un elemento más de la metodología de la investigación científica, es tan importante como la definición del problema y la selección de instrumentos de observación. Según Campbell y Stanley (1978) se denomina diseño pre-experimental a aquellos que

por sus características no tienen control sobre las variables extrañas mencionadas, y por tanto presentan problemas de validez interna y externa.

### **Sujetos de estudio e instrumentos aplicados**

El total de la población de la dependencia a nivel estatal es de aproximadamente 30 personas en Unidad Central y un promedio de 6 o 7 personas en cada Unidad Regional, lo que suma otros 28 colaboradores dando un total de 58 servidores públicos, al no ser una población tan amplia se podría monitorear en el total de los empleados. El instrumento que se aplicó para la presente investigación es un cuestionario de 10 preguntas bajo el esquema de escala Likert

### **Proceso de intervención (propuesta, plan de acción, taller o curso)**

Se pretende que mediante la aplicación del cuestionario se reconozca que tanto ubican las personas el organigrama, como se debería mejorar y reestructurar de manera que tenga influencia en la buena transferencia de información de manera que evite la duplicidad de funciones y se refleje en la mejora del liderazgo en la Organización.

### **Análisis e interpretación de resultados**

Como se puede ver en el vaciado de respuestas de los cuestionarios realizados a los colaboradores del SNET, la mayoría desconoce la conformación del organigrama de la dependencia.

- Reconocen más del 50% que en La Oficina está físicamente colocado, pero no le prestan atención.

- El 70 % reconoce que es importante la existencia del organigrama así como su buena estructuración aunque desconozcan si el de su centro laboral es funcional.

- El 43% de los colaboradores se encuentra confundido en cuanto a las líneas de mando, pues no reconocen del todo quien es su jefe inmediato y por tanto a quien deben rendirle cuentas de su trabajo.

- Es preocupante que el 48% de los empleados consideran que no tiene un buen líder cargo de su departamento ni de la dependencia en general.

- El 30% de los servidores públicos están indecisos en cuanto a si las instrucciones que reciben son claras o no.

- El 34% de los empleados no saben a quien deben dirigirse cuando no saben como resolver alguna cuestión de sus labores, seguido.

- 52% de los colaboradores están totalmente en desacuerdo con la eficiencia y eficacia con que se les comunica la información que consideran importante.

- El 40% de ellos está indeciso respecto a que si la información viaja correctamente en dirección a las personas que realmente les conciernen ciertos datos.

- El 38% de los colaboradores considera totalmente oportuno el hecho de que se debe mejorar la forma en que se comunican las instrucciones para poder agilizar sus actividades personales, seguido del 30% que considera que es oportuno el cambio aunque no con demasiada urgencia como el 38% anteriormente expuesto.

- Por los resultados anteriormente expuestos, es un hecho que debe intervenir la manera en que están delimitados los canales de comunicación de instrucciones en la Dependencia y de manera inherente la transmisión de esas modificaciones y permear los cambios en la misma.

## Conclusiones

La presente investigación pretende aportar en el ámbito social sobre cómo influye y la importancia que tienen los flujos de comunicación dentro de las organizaciones, así como las ventajas que traen consigo la correcta especificación de ellos en un organigrama, pues aunque existe basta literatura respecto a los componentes del enunciado de investigación, en muy poca se analizan como un conjunto que da apoyo al desempeño del liderazgo.

Considero que para la Organización a trabajar, el Servicio Nacional de Empleo será de vital trascendencia, si se le da la apertura de aplicación, pues sin duda alguna ayudará mucho a definir mejor cómo funciona la transferencia de información, a entender la importancia de la existencia de un organigrama y a que el personal conozca y analice el porqué de la existencia de los niveles y áreas tanto en la organización como en el organigrama mismo. Los resultados serán procesados, primero mediante gráficas de barras para realizar un análisis preliminar de los resultados obtenidos en el cuestionario que se pretende aplicar, para posteriormente probar la hipótesis planteada.

Esta investigación pretende demostrar la importancia de un buen organigrama para el desempeño del liderazgo, dentro de la institución será innovador, pues nadie se ha tomado el tiempo de mejorar cuestiones que aparentemente están bien delimitadas y son funcionales, aunque en realidad para la mayoría del personal sean desconocidos o poco relevantes. Proponer una mejora en la estructura del organigrama ayudará a largo plazo si se le da la importancia debida a lo que se pretende realizar, mejorará:

- Procesos
- Definición de tareas

- Evitará duplicidad de acciones
- Facilitará la labor de la dirección

## Agradecimientos

Se hace extensivo el agradecimiento tanto a la institución (SNET) como al total de sus colaboradores la disposición y facilidades para contribuir con el presente trabajo, tanto a su elaboración como posterior aplicación.

## Fuentes de consulta

### Básicas

Audirac, C. (2014). *Desarrollo organizacional y consultoría*. México: Trillas.

Chiavenato, I. (2007). *Administración de recursos humanos*. (8ta. Ed.). México: McGraw-Hill.

Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

### Complementarias

Brown, O. Estudio semiótico de la relación entre estilo de comunicación y liderazgo: *El caso del presidente Alejandro Toledo*. En: Cuadernos de difusión. Diciembre, 2003, vol. 8, no 15, p.61-79

Campbell, D. y Stanley, J. (1978). *Diseños experimentales y cuasi-experimentales en la investigación social*. Buenos Aires, Amorrourtu Editores

Díez, S. (2006). *Técnicas de Comunicación*. La Comunicación en la Empresa. Madrid, España: Ideaspropias Editorial.

Duro, M. A.; Fernández M; San Martín, R. Modelo integrado de liderazgo organizacional: efectos sobre subordinados y desempeño en objetivos. En: Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones,

1999, vol. 15, no 3, p. 331-350.

García, M. (2015). *Entramado. Cali, Colombia*. Scielo.org <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v11n1/v11n1a05.pdf>

Jones, G; George J; *Administración contemporánea* (6ta Edición). Mexico: Mc Graw Hill, 2010

Ocampo, M. C. (2007). *Humanizar la comunicación*. Bogotá, Colombia: Comunicación empresarial.

Mumby, D. K., & Stohl, C. (1998). *Comunicación organizacional*. Sociología contemporánea. Ocampo Villegas, M. C. (2007). El comunicador y la organización. Bogotá, Colombia: Comunicación