



CURSO ONLINE

Metodologías de enseñanza

Educación
Continua

Metodologías de Enseñanza: de la conducción del conocimiento al aprendizaje significativo del sujeto

Objetivo general

Desarrollar en los docentes competencias profesionales didácticas de acuerdo al conocimiento y práctica de diferentes metodologías pedagógicas que les permita establecer las bases para alcanzar una práctica docente óptima.

Objetivos específicos

- Reconocer los diferentes paradigmas psicopedagógicos.
- Conocer la función de los “Tres cerebros” y su importancia en el proceso de enseñanza.
- Comprender la función del arte de la retórica como instrumento base en la educación.
- Construir su práctica docente a partir de diferentes metodologías activas educativas.

Dirigido a

Docentes recién graduados que pertenezcan al nivel Medio Superior o Superior.

Los aspirantes deben presentar en cuanto a:

- Actitudes: voluntad cognitiva, interés y apertura para establecer un diálogo y reflexión continua
- Conocimiento: dominio de la disciplina que imparte en la institución donde labora.
- Habilidades: debe ser propositivo, imaginativo, creativo y gusto por la lectura e investigación.

Competencias profesionales a desarrollar

Durante el curso los participantes desarrollarán y aplicarán metodologías pedagógicas que atienden diferentes niveles de pensamiento básico, crítico, creativo y complejo, mismos que serán de corte disciplinar o interdisciplinar.

Duración total: 30 horas.

Modalidad: virtual.

Horario de sesiones: miércoles de 17:00 a 20:00 horas.

Calendario de sesiones:

Inicio	Sesiones Semana 1	Sesiones Semana 2	Sesiones Semana 3	Sesiones Semana 4	Sesiones Semana 5	Término
20- feb	22-feb	01-mar	08-mar	15-mar	22-mar	25-mar

PROGRAMA

1. Entre todos Construimos

- Inducción al curso y mecanismos de evaluación.
- Reconocimiento básico de los paradigmas psicopedagógicos (conductismo, humanismo, cognitivismo, paradigma sociohistórico, constructivismo).
- Metodología de aprendizaje cooperativo.
- Ejercicio práctico.

2. Sentir-Pensar

- Tipos de pensamiento.
- Activación sensorial.
- Activación por medio de la visión.
- Activación mediante la oralidad y la escritura.
- Ejercicio práctico.

3. El arte de la Retórica

- La retórica clásica.
- Ciclo de atributos.
- Reglas para presentaciones digitales.
- Normas para presentaciones Impresas.
- Metodología activa: lección magistral o técnica expositiva.
- Ejercicio práctico.

4. La incertidumbre como aprendizaje

- Interdependencia social positiva.
- Metodología activa: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
- Diseño de ABP.
- Taxonomía de Marzano.
- Ejercicio práctico.

5. Presentación de trabajos

- Exposición de metodologías activas por parte de los estudiantes.

Proyecto de Integración

- Portafolio de evidencias.

