

Diplomado **Internacional en cultura de paz y literatura en el aula**

Segunda edición

Septiembre 2024- Mayo 2025

Convocatoria

Dirigido a docentes de centros educativos públicos y privados de México, a partir primaria alta, secundaria y bachillerato.

Objetivo general

Dotar a los participantes del marco teórico, así como de herramientas pedagógicas vivenciales que les permitan elaborar una serie de secuencias didácticas vinculadas con textos literarios que inciden en la construcción de una cultura de paz en las aulas de primaria alta (4º, 5º y 6º grado), secundaria y bachillerato.

Durante el diplomado los alumnos logran elaborar y gestionar un proyecto de intervención basado en textos literarios vinculados con la cultura de paz y convivencia.

Perfil de ingreso

- Deberán tener un buen manejo del lenguaje y ser capaces de expresarse clara y lógicamente de manera oral y escrita. De preferencia estar relacionados con los textos literarios de las bibliotecas de aula y escolares.
- Tener interés y/o posibilidad de trabajar con grupos de niños y jóvenes.
- Desear contribuir desde su quehacer docente a construir espacios de diálogo, negociación, convivencia desde la paz.
- Tener experiencia en la puesta en marcha de proyectos de intervención socio-educativa.

Inscripciones abiertas

Duración: septiembre 2024 – mayo 2025

120 horas.

Contemplando las horas lectivas y las dedicadas a su proyecto de intervención.

Modalidad: En línea.

Días y horario: viernes de 16:00 a 20:00 hrs.



Costos de inscripción

	Costo	Fecha límite de pago
Docentes con afiliación lasallista	\$600.00	30 de septiembre 2024
Público en general (Pago en 1 exhibición)	\$1,000.00	30 de septiembre 2024
Público en general (Pago en 2 exhibiciones)	\$1,200.00	15 de octubre 2024 – 1er pago 22 de noviembre 2024 – 2º pago

Diplomado
**Internacional en
cultura de paz y
literatura en el aula**
Segunda edición
Septiembre 2024- Mayo 2025

Cupo

40 personas

Deberá cubrirse un mínimo de 25 inscritos para dar inicio.

Para postularse debe presentar:

- ❖ Constancia que compruebe su afiliación a una institución educativa donde se mencione el nivel y el grado en el que trabaja.
- ❖ Llenar el siguiente formulario:
<https://forms.gle/JmCapJ6tUdgc4ZSA9>
- ❖ Presentar una descripción del contexto en el que busca trabajar (puede consultar el ejemplo anexo)

Fechas importantes

- Publicación de convocatoria: 5 de agosto
- Cierre de recepción de solicitudes: 6 de septiembre de 2024.
- Notificación de resultados: 13 de septiembre de 2024.
- Inicio del Diplomado: 20 de septiembre.

Requisitos para la obtención del diploma

- ❖ Cumplir con el 85% de asistencia.
- ❖ Atender puntualmente las solicitudes y entrega de trabajos requeridos por los asesores metodológicos.
- ❖ Elaboración, operación y presentación de resultados del proyecto de intervención, siguiendo los esquemas indicados por los asesores.
- ❖ Presentar el desarrollo y resultados del proyecto de intervención los días: **22 y 23 de mayo**. Con opción de hacerlo en línea o presencial en las instalaciones de la Universidad La Salle Puebla.

Perfil de egreso

Al finalizar el diplomado, los alumnos podrán desempeñarse como agentes de cambio al propiciar ambientes de aprendizaje basados en la literatura y la construcción de paz, habiendo adquirido las siguientes herramientas, reflexiones y habilidades:



1. **Valoración de la lectura y escritura:** Los egresados valorarán la lectura y la escritura como componentes esenciales para la formación humana integral.
2. **Reconocimiento de los textos literarios:** Entenderán los textos literarios como herramientas clave para fomentar la cultura de paz en el aula y para promover el trabajo colectivo.
3. **Actividades educativas para los derechos humanos:** Serán capaces de implementar actividades educativas que sensibilicen y concienticen sobre los derechos humanos, la no discriminación y el papel de los educadores como constructores de paz, seleccionando materiales adecuados para estos fines.
4. **Secuencias didácticas estratégicas:** Desarrollarán secuencias didácticas que integren la literatura con las prácticas cotidianas de los jóvenes, promoviendo la cultura de paz y la sana convivencia.
5. **Lectura en voz alta y escritura creativa:** Aplicarán principios prácticos para desarrollar sesiones de lectura en voz alta y ejercicios de escritura creativa con sus alumnos.
6. **Acciones transversales:** Promoverán acciones que aborden de manera transversal los derechos humanos, la equidad de género, la inclusión y el reconocimiento de la interculturalidad.
7. **Formación de lectores críticos:** Formarán lectores críticos que reconocen la literatura como una herramienta fundamental para construir diálogos y vínculos comunitarios que fortalezcan la cultura de paz.

Como producto final se generará una caja de herramientas que se publicará y quedará a disposición del público en general, con ello se dará a conocer su trabajo.

Mayores informes a : diplomado.lectura@benavente.edu.mx

Descripción del contexto

1. Dónde pretende ejecutar su proyecto

Ejemplos:

- En la escuela primaria Benito Juárez del municipio de Amozoc de Mota, Puebla.
- En el círculo de lectura del Bachillerato Leona Vicario de León, Guanajuato.
- En el Taller de escritura creativa del Centro cultural de Papantla, Veracruz.

2. Población objetivo

Ejemplos:

- Niños de entre 10 y 11 años.
- El grupo de 3° de secundaria.
- Jóvenes de entre 15 y 18 años.
- Grupo de vecinos de la colonia La Paz.
- Asistentes al Taller de lengua de señas.

3. Descripción del contexto donde implementará su proyecto.

Deberá contextualizar el entorno en el que pretende llevar a cabo su proyecto: características del lugar, de la escuela, y si le es posible del grupo elegido.

4. Qué pretende implementar

Puede presentarlo de forma general.

Ejemplo:

Reflexionar sobre los elementos que constituyen la expresión literaria femenina, los estudios de género y la otredad, a partir de la lectura de distintos textos y de su análisis para promover la equidad y la cultura de paz en el aula.

5. Cuándo lo implementará

Ejemplos:

- Durante el ciclo escolar 2024 – 2025.
- Los viernes de enero, febrero y marzo 2025
- Durante todo el mes de febrero 2025.

Nombre completo.