

# Revista *Invedu*<sup>®</sup>

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**Maestro Investigador: Competente  
en la articulación de las prácticas  
de enseñanza con el aprendizaje**

# EDITORIAL

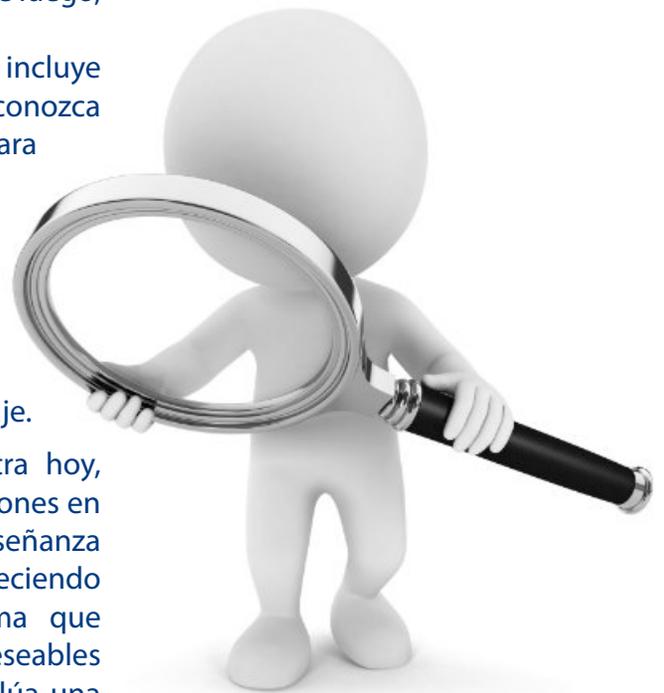
***Las palabras eficacia y eficiencia vienen de efficere.***

La eficiencia se dedica a revisar la disponibilidad de recursos para conseguir un efecto determinado, tiene carácter potencial. La eficacia se dedica a lograr los efectos deseados, se mide por el resultado; estos términos son complementarios y siempre están “de la mano” cuando tienen que ver con calidad; en este sentido, acercarnos a la expresión calidad educativa nos remite a recordar que los elementos que la constituyen deben ser eficaces y eficientes. El tema que nos ocupa en este número de INVEDU es recordar que uno de los agentes necesarios para que se pueda dar la calidad en la educación es el maestro moderno, innovador, con un perfil adecuado para dirigir las actividades más interesantes y atractivas que den cuenta de una tarea docente renovada, desde luego, con un desempeño eficaz y eficiente.

El perfil requerido para el docente de hoy incluye que sepa conocer a sus alumnos, que conozca cómo aprenden y desde luego, diseñe para ellos ambientes de aprendizaje idóneos.

Universidad La Salle Benavente, trabaja para preparar maestros que se reconocen como profesionales del campo de la educación y buscan la mejora continua investigando cómo apoyar a los alumnos, de diferentes niveles educativos, en su aprendizaje.

Con los artículos que INVEDU nos muestra hoy, proponemos al lector cómo orientar las acciones en el salón de clase y así articular tareas de enseñanza para un aprendizaje más efectivo, fortaleciendo así el desarrollo profesional de tal forma que identifiquemos las cualidades y aptitudes deseables de un docente que organiza, efectúa y evalúa una intervención didáctica pertinente, de calidad.



## Conociendo a...

# MTRA. ELIZABET GARCÍA MÁRQUEZ

### ¿Quién es?

Es subdirectora académica de posgrados de Universidad La Salle Benavente, una persona muy amable, comprometida con la responsabilidad de dirigir los posgrados de esta casa de estudios, ella nos comenta en esta entrevista:

¿De dónde es originaria y cuál es su profesión?

Soy del estado de Puebla, licenciada en Pedagogía, con maestría en Educación Superior, y doctorado en educación.

¿De su profesión, cuál es el mayor reto que ha logrado?

Trascender como persona y como profesionista, la relación con los alumnos como maestra y como subdirectora; como pedagoga en el campo educativo, concretamente en el nivel de posgrados.



Miss Elizabet como la conocemos, ha sido maestra de Diseño Curricular y de Observación y Práctica Docente, por lo que ha contribuido a la formación de docentes en muchas generaciones, por tal motivo se le plantea la pregunta

¿Cuál cree que debe ser la tarea fundamental del docente?

Y nos menciona una gran tarea **que el docente debe formar personas humanas y comprometidas con su vocación, para estar al servicio de sus semejantes, es así como un docente debe conocer a sus alumnos para trascender en ellos, tocar sus corazones, enseñar con amor** (tomando esta expresión del SS Juan Pablo II) **y por supuesto amar lo que hace, dominando la disciplina que imparte.** Complementa la idea diciendo que desde la tarea de subdirectora académica es por lo que se esfuerza cada día.

La siguiente pregunta gira en torno a su actividad administrativa y organizativa, ¿Tiene alguna estrategia especial para poder dirigir con éxito un cargo así? Y nos dice: ***La organización, la comunicación, la tenacidad y el compromiso.***

Desde su lugar frente a grupos de futuros docentes, ¿existe alguna preocupación que se relacione con la forma de educar, tomando en cuenta las problemáticas sociales actuales?

***Si, la escasa formación de valores en las familias, y especialmente la falta de vivencia de esos valores, la vida un tanto ligera que tienen los jóvenes de hoy y la soledad en la que se encuentran muchos de ellos.***

¿Algún consejo que debamos dar a las generaciones de esos jóvenes, especialmente para fomentar y cultivar los valores universales?

***Que vivan plenamente, se respeten y den testimonio de vida. Que sean plenos y gocen su juventud sin deterioro que afecte su futuro.***

***Que sean alegres y que compartan con los demás sus proyectos de vida, lo que son, lo que tienen. Principalmente que no vivan en soledad.***

Casi para terminar y desde un ángulo más personal:

¿Cuáles son sus pasatiempos favoritos en literatura y/o música?, ¿tiene preferencia por algún autor o temática en especial?

***Mis pasatiempos: Leer, viajar, bailar; Gabriel García Márquez con Cien Años de Soledad.***

Mis temas preferidos: ***Los que se relacionan con “Diseño Curricular”***

¿Tiene alguna frase favorita?

***Un amigo ama en todo tiempo.***

***Vive en plenitud como si fuera el último día.***

***La vida es una, vívela plenamente.***

***El respeto, el amor, el compromiso y la comunicación son la clave del éxito en la vida.***

Con estas frases finaliza esta entrevista y le agradecemos a la maestra Elizabet nos haya compartido algo de lo que piensa quiere y siente, en la tranquilidad de su oficina, nos despedimos y le deseamos éxito continuo en sus actividades.

# Directorio

Hno. Juan Roberto López González  
**Rector**

Mtro. Ezequiel Juárez García  
**Director Académico**

Mtra. Elizabet García Márquez  
**Subdirectora de Posgrados**

Mtro. Ezequiel Juárez García  
Lic. Victoria Sánchez Vega  
**Subdirectores de las Licenciaturas  
en Educación**

Dra. Maricela Sánchez Espinoza  
**Depto. de Investigación y Desarrollo**

Beatriz Romero Pérez  
**Asistente**

Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández  
**Editor en Jefe**

Dr. Edgar Gómez Bonilla  
Dra. Yolanda Jurado Rojas  
Dra. María Auxilio Osorio Lama  
Dr. Alejandro Palma Castro  
Dra. Maricela Sánchez Espinoza  
Dra. María Alicia Zavala Berbena  
**Consejo Editorial**

**Nuestros autores:  
Catedráticos, Estudiantes de  
Licenciatura y Posgrado**

Mtra. Josefina Gutiérrez Hernández  
**Corrección de estilo**

LDG Julián Martínez Montes  
julian\_mp4@hotmail.com  
**Diseño Editorial**

Número ISSN 2007-8609  
Asignado por el Instituto Nacional  
del Derecho de Autor

Sistema de Información LATINDEX UNAM

Para el envío de material por publicar:  
josefina.gutierrez@benavente.edu.mx

# ÍNDICE

- Pag. 6** Matrogimnasia: Medio para fortalecer vínculos Afectivos entre Padres e Hijos.  
Geovanny López Patiño
- Pag. 11** Estrategias didácticas para crear un ambiente que favorezca el aprendizaje en alumnos de 1º y 2º de Primaria en un centro de atención múltiple.  
Jenny Herrera Cardoso
- Pag. 16** Desarrollo de estrategias para los procesos cognitivos de aprendizaje en la infancia (6 a 9 años)  
María Monserrat Hernández Camacho, Karen Lezama Domínguez
- Pag. 21** Gestión de recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de las matemáticas en alumnos de segundo de secundaria.  
Marco Antonio González Castillo
- Pag. 26** Competencias interculturales en los licenciados en lenguas modernas e interculturalidad de la Universidad la Salle Oaxaca.  
Dulce Elena López Rodríguez
- Pag. 30** Difusión de las nuevas herramientas para la práctica docente con instrumentos elaborados por los alumnos de escuelas normales.  
Eduardo Vázquez Islas
- Pag. 36** Diagnóstico de actividades paraescolares artísticas, como generadora de competencias en arte y diseño que presentan estudiantes del bachillerato ulsa Oaxaca generación 2010-2013  
Izchel Josseline Mora Ortiz
- Pag. 42** La participación de los docentes de la Iep como estrategia para evaluar el desempeño basado en competencias un estudio exploratorio  
José David Morales Díaz
- Pag. 47** Una propuesta psicopedagógica para abordar los mandatos sociales en la familia.  
María Monserrat Hernández Camacho, Karen Lezama Domínguez y Celeste Rojas Cortés
- Pag. 51** El impacto de la formación espiritual de la universidad la salle Oaxaca en sus estudiantes del proyecto de pastoral universitaria respecto a la intención de intervenir en su contexto social.  
Sandra Aricel Mendoza Franco
- Pag. 56** El juego reglado para favorecer el control de la conducta en alumnos de 2º con síndrome de Down en un CAM  
Blanca Itzel Gómez Atlatenco

- Pag. 60** El juego de reglas como estrategia para favorecer el aprendizaje de los problemas aditivos en alumnos con D.I de sexto grado de CAM  
Edgar Daniel Ramírez Quitl
- Pag. 64** El juego para favorecer la comunicación con lenguaje de señas mexicano en un niño con discapacidad intelectual inscrito en el CAM.  
Enedina Cruz Alvarado
- Pag. 69** El juego como estrategia para favorecer el autocuidado en alumnos con discapacidad visual de un grupo multigrado de un CAM.  
Jaqueline García Pérez
- Pag. 73** El desarrollo de las habilidades prácticas de la conducta adaptativa para favorecer en los alumnos las posibilidades de una inserción laboral.  
Juan Luis Gómez Ramírez
- Pag. 78** El taller como estrategia para favorecer la educación sexual en alumnos de sexto grado de un CAM  
Andrea Pérez Rodelas
- Pag. 83** Estrategias didácticas aplicadas en primaria para incluir a estudiantes con barreras.  
María de Lourdes Montes Vega
- Pag. 86** Las interacciones sociales como estrategia de intervención educativa para el desarrollo de habilidades básicas en alumnos con trastornos en el desarrollo  
María José Avila Cruz
- Pag. 91** La música para favorecer el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas en alumnos con discapacidad intelectual de un grupo multigrado de primaria en un CAM.  
Maria Dolores Arroyo Araoz
- Pag. 96** La inclusión en los centros de atención múltiple: una experiencia con docentes.  
Monica Ortiz Aguayo
- Pag. 100** La implementación de actividades básicas para favorecer las habilidades prácticas de la conducta adaptativa de un alumno con síndrome de Down.  
Sarahi Varela López
- Pag. 104** La música para el logro de aprendizajes significativos en alumnos de preescolar que presentan discapacidad visual.  
Aguilar Ávila Susana Guadalupe

- Pag. **109** La comunicación y la interacción entre docentes por medio de google apps en escuelas secundarias.  
Cristian Hernández García
- Pag. **114** Estrategia del silencio interior, hacia una vivencia de paz.  
Esther Fragoso Fernández
- Pag. **120** La autorregulación cognitiva como factor de aprendizaje significativo en el alumno de educación superior.  
José Antonio Flores Vázquez
- Pag. **123** Las competencias: los significados que le otorgan los docentes de educación media superior en el marco de las RIEMS  
José Baltazar Carpinteyro Díaz
- Pag. **130** Diferencias de niveles de ansiedad por género en alumnos universitarios en temporada de evaluaciones finales y alternativas de intervención psicopedagógica.  
Karina Trejo Sánchez
- Pag. **135** Proyecto para la implementación de un departamento psicopedagógico en el nivel superior de la LEEAI  
María de Lourdes Rojas López
- Pag. **142** Asesoría y tutoría académica: un proyecto para la mejora de la profesionalización docente.  
María Elena Medrano Pérez
- Pag. **146** Análisis reticular de ciencias naturales del plan de estudios 2011 versus libros de texto gratuitos 2014.  
Regina Villarreal Herrera, Alejandra Pérez Bustos, Hassive Maylet Fortozo Cruz y María Elena Medrano Pérez
- Pag. **152** Hacia la conformación de una experiencia de valor en la cultura de la calidad (primera parte).  
Sibiú Sánchez Barrera
- Pag. **158** Desarrollo de una secuencia didáctica para el aprendizaje de ecuaciones diferenciales de primer orden utilizando la metodología de Polya  
Fernando Enrique Rangel Malo
- Pag. **164** La educación artística para favorecer la comunicación expresiva de los alumnos de tercer grado de primaria en un CA.M.  
Susana Montiel Serrano



# Matrogimnasia: Medio para fortalecer vínculos Afectivos entre Padres e Hijos



Autor (s): Geovanny López Patiño  
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Física  
Correo Electronico: ronanike@hotmail.com  
Asesor: Raymundo Murrieta Ortega  
Correo Electronico: raypuebla.upaep@hormail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado Gral.  
“Juan Crisóstomo Bonilla”  
Línea de Investigación: Estrategias de aprendizajes  
en los diversos campos formativos

El estudio se realizó en el Jardín de Niños “María Enriqueta” ubicado en la colonia La Libertad, Puebla, con el primer grado grupo “A” integrado por 13 niñas y 17 niños. La propuesta didáctica tuvo como propósito fortalecer los vínculos afectivos entre padres e hijos.

Así mismo, el análisis se enfocó en el campo formativo desarrollo personal y social del alumno de preescolar, con la intención de fortalecer las relaciones interpersonales, la regulación de emociones y la adopción de conductas prosociales. Para lograr el propósito planteado se diseñaron planeaciones específicas integrando doce sesiones de matrogimnasia, aplicadas de febrero a mayo de 2015.

## Palabras clave

Matrogimnasia  
Vínculos afectivos  
Relaciones interpersonales  
Familia y preescolar

## Justificación

En el Plan de Estudios de Educación Básica (SEP1, 2011) se encuentra un rubro titulado “Desarrollo personal y para la convivencia”

cuya finalidad es el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social.

Dentro del mismo Plan de Estudios (SEP1, 2011), se destaca el campo formativo cinco “Desarrollo personal y social”, el cual describe los procesos de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; la comprensión y regulación de las emociones, y la habilidad para establecer relaciones interpersonales.

Por otro lado, en la Guía de Educadora (SEP2, 2011), se describen aspectos clave sobre la convivencia, como un entorno afectivo que se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar, colaborar en tareas comunes y hablar frente a los demás. El estudio tiene su ubicación en el quinto campo formativo (SEP2, 2011) que es el desarrollo personal y social, basándose en las relaciones interpersonales donde

implica procesos en los que interviene la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos y la adopción de conductas prosociales.

### **Planteamiento del problema**

Mediante la observación en las sesiones de educación física con el primer grado grupo "A" se identificaron problemas de comportamiento en los alumnos, puesto que algunos mostraban falta de ausencia de habilidad para relacionarse o por el contrario una conducta agresiva, por lo que se identificó que era necesario fortalecer las relaciones interpersonales.

Al mismo tiempo, mediante la observación se pudo constatar que muchos de los alumnos del grupo no mantienen una relación cercana con sus padres, ya que en varias ocasiones los pequeños eran llevados a la escuela por la abuelita o por una vecina.

Posteriormente, haciendo indagaciones se encontró que algunos de los padres de familia por cuestiones laborales, no están al pendiente en la educación de sus hijos o que la atención hacia ellos no es una prioridad, considerando que es entendible que tengan trabajar para llevar el sustento a casa.

Por todo lo anterior, se consideró viable establecer las siguientes preguntas de investigación:

a) ¿Cómo fortalecer las relaciones interpersonales entre los alumnos del grupo de estudio con apoyo de los padres?, b) ¿Cómo sensibilizar a los padres sobre la importancia de interactuar con sus hijos en actividades lúdicas para contribuir en su desarrollo personal y social, c) ¿Qué actividades de educación física son necesarias implementar para fortalecer los vínculos afectivos entre padres e hijos?

### **Fundamentación teórica**

Según investigaciones hechas por Noa y Mustelier (2012) "la familia es la institución más importante para el desarrollo de un niño en la primera etapa de su vida" (párrafo 1), esto es de gran importancia ya que en el hogar empieza toda la educación que el niño adquirirá para desenvolverse en el medio donde conviva, además hay que sumarle que los pequeños adoptan comportamientos de los padres, ya que son el ejemplo a seguir de sus hijos.

El hogar es el principal factor para el desarrollo del niño, como nos marca Richard y Berko (1997, en SEP, 2003) "los padres y los adultos son los encargados de contener las tendencias naturales de los niños, y al mismo tiempo le infunden insensiblemente conductas y valores que son compatibles con los de la comunidad" (p.90), con esto confirmamos lo antes dicho, que el niño graba las actitudes que llegan a tomar sus padres o adultos conllevando a ciertas conductas y al tipo de relación que los educandos manifiesten con sus amigos, familiares y compañeros.

Si los padres hacen un buen trabajo en cuanto a actitudes se refiere con su hijo, este se verá favorecido por una adecuada enseñanza que le ayudará a la relación, socialización y comunicación con los demás; es importante la interacción con otros pequeños, porque logran aprendizajes que les servirán en su vida diaria como lo afirman Richard y Berko (1997, en SEP, 2003) "la socialización es explícitamente lingüística, los padres enseñan a los niños lo que deben decir en diversas ocasiones" (p.92).

Por otro lado, según Herrera, Cortés, Herrera y Arreguín (s.f.) nos mencionan que la matrogimnasia es un campo mágico en el que concurren por un lado los intereses y la disposición de padres de familia y alumnos de edad preescolar, y por otro lado la

experiencia y dedicación de las educadoras y educadores físicos, quienes por medio de actividades procuran estimular el desarrollo psicomotriz, sensorial, emocional y afectivo, así como las habilidades y destrezas motrices básicas en los educandos de estas edades.

### **Objetivos del estudio**

- Fortalecer los vínculos afectivos entre padres e hijos de preescolar mediante sesiones de matrogimnasia.

- Estimular las relaciones interpersonales, la regulación de emociones y la adopción de conductas prosociales, para que

los alumnos acepten gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pongan en práctica.

- Mejorar la disposición de los alumnos, en los rubros de responsabilidad, cooperación y participación, demostrando estos aprendizajes al interactuar con sus padres y compañeros al realizar diversas actividades.

### **Metodología**

El estudio es cualitativo con enfoque descriptivo, los instrumentos para recabar la información fueron la observación y el diario de campo.

### **Procedimiento seguido**

Las sesiones de matrogimnasia fueron en total doce, realizadas de febrero a mayo de 2015. Algunos pasajes de las sesiones aplicadas se describirán a continuación:

El niño tiene mejor agrado en las actividades con su mamá o papá que con otro familiar, esto se debe a la confianza que nace desde el seno familiar, esto lo podemos corroborar con lo que pasó el día 03 de febrero de 2015, "durante la matrogimnasia los niños se mostraban tímidos al principio

pero conforme se desarrollaba la sesión los pequeños mostraban mejores actitudes en cuanto a la realización de actividades, por lo que el desenvolvimiento me agradó mucho y más por haber sido la primera sesión implementada" (diario de campo).

En esta primera matrogimnasia las personas que asistieron fueron las mamás, solo dos padres asistieron pero solo de acompañantes porque no participaron, pero esto es un acto natural de la madre hacia el hijo porque como bien nos marca Spitz (1965) "la madre es el surgimiento y despliegue de la conciencia del infante y de la parte de vital importancia que le corresponde a ella en el proceso de aprender" (p. 84), de esta manera siempre veremos en la mayor parte a la madre realizando actividades con su niño.

Durante este día tanto mamás e hijos jugaban e interactuaban, mientras hacían esto al mismo tiempo los pequeños simpatizaban con sus compañeros, por lo que el trabajo que se realizó en ese momento sirvió para trabajar con ellos de mejor manera en las sesiones normales de educación física.

Como se comentó anteriormente dentro del grupo de estudio existen cuatro niños con NEE, los cuales demandan mayor atención como se mostró en la sesión del día 03 de febrero de 2015 "como bien se sabe con mucha anticipación se habían detectado las condiciones del grupo, por lo que me dispuse a proponer la matrogimnasia, puesto que con apoyo de los padres los alumnos con NEE pueden mejorar, además de que las mismas personas que están a cargo de estos pequeños se van dando cuenta de la atención que los mismos necesitan" (diario de campo).

Al mismo tiempo se destaca que "los

niños jugaban, pero llamó mucho la atención cómo estos cuatro niños se desarrollaban en el patio, las actividades que en su momento realizaban dieron la oportunidad de valorar que eran el foco de atención de mi análisis para darle seguimiento a la problemática, a la vez dando pie a buscar estrategias para conocerlos mejor y diseñar propuestas didácticas que contribuyeran en su desarrollo” (diario de campo).

Una forma de ayudar a estos pequeños con necesidades excepcionales (es un término que implementó Meece (2000) que nos habla sobre la excepcionalidad que “es una designación general que indica a todos aquellos que reciben educación especial: tanto los niños con discapacidades como los sobredotados” (p. 325).

### **Resultados**

Como bien afirma el actual Plan de Estudios (SEP, 2011) la regulación y comprensión de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inicia en la familia.

Por lo anterior, la propuesta de trabajo que incluyó a los padres de familia, tuvo efectos alentadores como se puede corroborar con las actividades de matrogimnasia del día 24 de febrero de 2015 “fueron espectaculares, ya que, los niños entre ellos mismos interactuaban, es algo formidable, lo mejor de todo esto es que los papás propician este acto favorecedor, las tareas que se van desarrollando de forma satisfactoria, los niños a través de esas mismas actividades se comunican mejor, y más que eso, participan

con ideas para innovar la actividad” (diario de campo).

Por consiguiente, gracias a las distintas actividades tanto en las sesiones de educación física, como en las matrogimnasia, los niños vieron fortalecidas las relaciones interpersonales, como se puede visualizar en el siguiente fragmento del diario “durante la sesión del día 03 de marzo de 2015 los niños realizaban distintas actividades y el cambio de papeles en el juego ayudó al crecimiento de las relaciones interpersonales, por los motivos que ya conocemos que eran la interacción con sus padres y su medio” (diario de campo).

Durante la sesión del día 21 de abril del 2015 “tanto madres e hijos se relacionaban y proponían las maneras de hacer diversas tareas, los niños a esas alturas de las acciones ya se ven más abiertos, más sueltos con estas misiones, y las madres no se quedan atrás de la misma manera que sus hijos también se muestran sueltas con la actividad, esto contribuye a alcanzar los propósitos establecidos” (diario de campo).

### **Agradecimientos**

A los padres de familia y alumnos del primer grado grupo “A” del Jardín de Niños “María Enriqueta” por su participación en la implementación de la propuesta didáctica.

### **Conclusiones**

Los alumnos del grupo de estudio obtuvieron aprendizajes significativos, pero cabe destacar que esos aprendizajes no se hubieran logrado si no hubiera sido por el trabajo de padre e hijo, ya que los progenitores al trabajar con los pequeños y darles esa confianza para realizar las actividades contribuyeron a alcanzar los propósitos establecidos.

Al educador se le emitieron muchos comentarios positivos, es halagador porque

ven el trabajo que haces. El maestro de educación física es el favorecedor de todas las habilidades en sus alumnos, también el artista del niño y el creador de su persona, de tal modo un generador importante en este compendio de saberes y de formación es que los niños se rigen por un estilo de formación que durante su desarrollo, obtendrán una construcción total de sí mismos.

Los padres de familia son de gran apoyo para el trabajo que realizan los alumnos, algo que satisface mucho es que la convivencia que nace en el patio de juegos es abastecedora porque se puede notar a simple vista la vinculación que brota entre ellos; la madre sin duda alguna es esa persona ideal para el trabajo con el niño y la implementación de las sesiones de matrogimnasia establecieron un lugar propicio para el desarrollo del vínculo afectivo entre padres e hijos.

#### **Fuentes de consulta**

Herrera C., Laura, Cortés A., Míriam E., Herrera C., David y Arreguín A. Norma. (s.f.) ***Matrogimnasia, Guía Didáctica para Preescolar.*** México. Ediciones Supernova.

Meece, Judith (2001). ***Desarrollo del niño y del adolescente.*** Primera reimpresión SEP/ Interamericana.

Noarcia, Dagnelis Osmaider. (2012). ***El juego. Su importancia para el desarrollo integral del niño en la edad preescolar.*** Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd175/el-juego-en-la-edad-preescolar.htm>.

SEP (2003). ***Desarrollo Infantil II.*** Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Física. 2° semestre. México: SEP.

Educación básica. México: SEP. SEP2 (2011). ***Programa de estudios 2011.*** Guía para la educadora, educación básica preescolar. México: SEP.

Spitz A. René (1979). ***El primer año de vida del niño.*** Sevilla, España. Ediciones Olimpia.



## Estrategias didácticas para crear un ambiente que favorezca el aprendizaje en alumnos de 1o y 2o de Primaria en un Centro de Atención Múltiple.

Autor (s): Jenny Herrera Cardoso

Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Especial en el Área Intelectual

Correo Electronico: jenni\_sk29@hotmail.com

Asesor del trabajo de investigación: Mtra. Sibiú Sánchez Barrera y Zully García Villegas

Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado Gral.

Juan Crisóstomo Bonilla

Línea de Investigación: Estrategias de aprendizaje en los diversos campos formativos

**E**n el presente documento se presenta el por qué y para qué se retoma este tema, enfatizando en la importancia de los ambientes de aprendizaje entendidos como espacios físicos en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es indispensable, que sea un espacio motivante para los alumnos, en el que se utilicen diversas estrategias didácticas a través de distintas actividades ya que son aspectos importantes para que sea el alumno quien construya su propio aprendizaje a partir del trabajo autónomo y colaborativo, es decir, al hablar de ambientes de aprendizaje, nos estamos refiriendo a aquel entorno donde se desarrollan condiciones óptimas permitiendo que los alumnos se apropien de nuevas experiencias y conocimientos, facilitándole obtener mayores competencias y aprendizajes, seguir aprendiendo y tener una vida social participativa.

### Palabras clave

Ambientes de aprendizaje,  
Estrategias didácticas  
Rincones de trabajo  
Aprendizaje  
Enseñanza.

### Justificación

El tema fue elegido, pretendiendo favorecer el aprendizaje de los alumnos, mejorar las interacciones y beneficiar la comunicación, aportando elementos básicos a la educación que se les brinda a los alumnos que asisten a un Centro de Atención Múltiple (CAM) en el municipio de Atlixco, Puebla.

Otra razón es porque se pretende diseñar e implementar una propuesta de intervención utilizando de estrategias didácticas que permitan que los alumnos muestren mayor interés y participación hacia las actividades que se realizan en función del desarrollo y fortalecimiento de sus competencias.

Una razón más, es que, este proceso permitirá fortalecer los rasgos de perfil de egreso y mejorar las competencias docentes.

### Planteamiento del problema

Al realizar la práctica docente en condiciones reales de trabajo en el Centro de Atención Múltiple se tuvo la oportunidad de observar el trabajo realizado la docente

en el aula con los alumnos de 1o y 2o grado de educación primaria, así como el comportamiento que los alumnos tienen al realizar las distintas actividades planteadas, se pudo ver que algunos alumnos no concluyen con las actividades solicitadas a menos de que se les guíe el trabajo o se les esté insistiendo en que trabajen y la mayoría de los niños manifiestan disruptivas que interrumpen el trabajo de los demás.

Se ha tenido la oportunidad de ellos realizando dinámicas usando trabajar con actividades material llamativo y que pudiesen manipular en donde se observó que los alumnos se mantienen entretenidos, su participación es mayor y la mayoría de las veces culminan las actividades que se les pide realizar, es por ello que el trabajo que se pretende realizar se enfoca a cambiar el ambiente de aprendizaje que se está utilizando con los alumnos, para ello se plantea utilizar estrategias didácticas que permitan que los alumnos tengan mayores periodos de atención ante el trabajo que se realice y favorecer su aprendizaje.

### **Fundamentación teórica**

El aprendizaje puede darse en distintos lugares, en el hogar, en la calle, o en la escuela donde de manera consciente e inconsciente estamos aprendiendo todo el tiempo y es en la escuela donde se enseña a los alumnos con distintos objetivos, además de que, en ella encontramos mobiliarios y materiales o recursos que están hechos especialmente para enseñar y aprender.

De acuerdo con Molina (1985) adecuando los muebles a la estatura del alumno, colocando en las paredes letreros o imágenes claras, letreros para motivar al estudiante y diversos materiales en relación con los contenidos que se verán y con su medio físico y social, el alumno utilizará los espacios según sus preferencias, gustos,

intereses o deseos, actuando con libertad, despertando en él la curiosidad y dando lugar a su aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje debe de ser favorecedor, por lo tanto, debe ser dinámico y estimulante, planeado y diseñado tomando en cuenta el desarrollo cognitivo de los alumno para dar lugar a la asimilación de algo nuevo. La Secretaria de Educación Pública (SEP) lo define como el “espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje”. (SEP, 2001, pág. 131)

De acuerdo a lo anterior, el aula es vista como un espacio ordinario donde alumnos y docentes tienen interacciones sociales e intercambian ideas, significados y experiencias, por ello se deben desarrollar actividades relacionadas al aprendizaje esperado procurando crear condiciones pedagógicas y contextuales favoreciendo el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Para lo anterior, el docente tiene la obligación de conocer las capacidades y debilidades de los alumnos para originar condiciones que movilicen los saberes de manera intencionada a partir de considerar un espacio motivante, objetivos, contenidos, actividades a través de estrategias didácticas que permitan que los alumnos tengan un aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas comprenden actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características así como a los recursos con los que se cuenta y a los contenidos de las asignaturas que se cursan, por lo que “las estrategias didácticas debe favorecer el proceso lógico-conceptual del condicionamiento formal epistemológicamente válido” (Castañeda, 2004).

De acuerdo con lo anterior las estrategias didácticas se relacionan con el concepto de aprender a aprender, es importante para su correcta aplicación que el docente asimile el nivel mental de sus alumnos para que cada estrategia utilizada este dirigida para cada uno de ellos, ya que no todos tienen la misma capacidad de aprendizaje. De acuerdo a Poveda (2003) las estrategias didácticas son todas aquellas que se utilizan tanto para la enseñanza como para el aprendizaje y menciona que las más utilizadas son las palabras clave y los resúmenes, las definiciones, las mini clases, las actividades interactivas y los rincones de trabajo o mini talleres.

La estrategia que se utilizará para dar respuesta a la problemática encontrada en el aula es la de rincones de trabajo con ella se pretende que sea el alumno quien construya su propio aprendizaje a través de diversas actividades tomando en cuenta sus características tales como discapacidad, estilo, ritmo y canal de aprendizaje, así como sus intereses y motivación para aprender.

Los rincones son espacios organizados dentro del aula que permiten favorecer la autonomía y el aprendizaje de los alumnos, mejorar las relaciones interpersonales, y satisfacer sus necesidades, Rodríguez (2005) citado por Ruiz (2003) define a los rincones como “espacios delimitados y concretos que están ubicados en el aula donde los alumnos pueden simultáneamente de trabajar manera individual o por pequeños grupos a través del trabajo libre o dirigido”.

Esta estrategia de rincones de trabajo consiste en integrar distintas actividades para la enseñanza y el aprendizaje, además, pretende generar ambientes de confianza, que favorezcan la planificación de las actividades, respetar el desarrollo personal

de cada niño, favorecer la creatividad, facilitar los aprendizajes y posibilitar la atención individualizada del docente con todos los alumnos.

### **Objetivo General:**

Propiciar un ambiente de aprendizaje a través de estrategias didácticas que permitan que los alumnos logren diferentes experiencias de aprendizaje y mayor tiempo de atención ante las actividades que se realizan y así fortalecer su aprendizaje.

### **Objetivos específicos:**

Propiciar un ambiente de aprendizaje que fortalezca el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Diseñar estrategias didácticas que permitan disminuir el tiempo de pérdida de atención en los alumnos para que concluyan las actividades que se realizan dentro del aula.

Evaluar y conocer los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta de intervención.

### **Metodología**

El presente trabajo que se presenta pertenece a la Línea Temática 1 “Proceso de enseñanza-aprendizaje en los servicios de educación especial”(SEP, Orientaciones Académicas para la Elaboración del documento Receptional , 2007 , pág. 15) la cual se enfoca en el trabajo que se realiza en el aula y además requiere del diseño, aplicación y evaluación de estrategias para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Procedimiento seguido**

Se realizó una observación a través de una guía en la que se abordaron aspectos relacionados al contexto social, institucional y áulico, poniendo mayor atención en este

último por que es el contexto en el que más recae el proceso de enseñanza- aprendizaje, se realizó la identificación de las necesidades del grupo priorizando en aquella que requería más atención o una atención inmediata, por lo que se diseñó y se elaboró una propuesta de intervención para dar respuesta a la problemática encontrada, la cual posteriormente fue aplicada utilizando distintas estrategias que permitieran cumplir con los objetivos establecidos en el diseño de la propuesta de intervención, por último se hizo la evaluación de la propuesta obteniendo los siguientes resultados.

### Resultados

Los resultados obtenidos fueron positivos, ya que conforme se iban aplicando las sesiones iba aumentando la participación activa de los alumnos puesto que aunque el ambiente de aprendizaje creado y utilizado contemplaba los aspectos de tiempo y espacio acordes a las actividades planeadas conforme a las características de los alumnos y objetivos establecidos, además, los materiales utilizados fueron en función de los gustos e intereses de los alumnos generando en ellos una motivación intrínseca por aprender, así también, se fortalecieron las interacciones entre pares, ya que las actividades educativas realizadas requirieron del trabajo, individual y colaborativo.

### Resultados

Un ambiente de aprendizaje es aquel lugar en donde interactúan los alumnos y los docentes en relación con los contenidos a través de la utilización de estrategias para lograr que desarrollen habilidades, actitudes o competencias y así adquirir nuevos aprendizajes.

Para ello, es necesario que los docentes propicien un ambiente de aprendizaje

que le permita a los alumnos construir su propio aprendizaje en el cual puedan tener acercamiento con las demás personas, asimismo, este entorno debe facilitar el contacto de los educandos con los materiales y con las actividades diversas que les permitan abarcar aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. Es importante tener también la participación de los alumnos en la creación de los ambientes de aprendizaje de tal manera que, estos sean diversos y motivantes tomando en cuenta sus intereses, pues actualmente una de las finalidades de la educación que se brinda en el sector educativo es promover en los individuos aprendizajes a través de su participación en actividades las cuales pueden ser planificadas por los educandos o a partir de una intención por parte del docente.

Las estrategias didácticas utilizadas deben ser en función de las características de los alumnos, la práctica del docente y el objetivo que se pretende alcanzar.

Un rincón de trabajo como estrategia debe ofrecer a los alumnos la oportunidad de aprender, pensar, interactuar, comunicarse e independizarse, es por ello que deben estar bien organizados en un área física que cuente con el espacio suficiente para que los alumnos se puedan desplazar fácilmente, tener los tiempos necesarios para realizar las actividades y contar con diversos materiales que le permitan obtener nuevas experiencias de aprendizaje y adquirir conocimientos funcionales con los que continuará aprendiendo.

### Fuentes de Consulta

Castañeda, S. (2004).

***Educación aprendizaje y cognición.*** Teoría en la práctica. México: McGraw-Hill.

Molina, M. (1985). ***El ambiente del aula:***

*teoría y práctica*. México: Avante.

Ornelas, V. G. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje (Vol. 10)*. Mexico.

Poveda, R. M. (2003). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. Costa Rica: EUNED.

Ruiz, R. G. (2003). *Enseñar y aprender en educación infantil a través de proyectos*. Santander: Universidad de Cantabria.

SEP. (2001). *Programa de estudio 2011*. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México: SEP.

SEP. (2007). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del documento Recepcional*. Mexico : SEP .

# Desarrollo de estrategias para los procesos cognitivos de aprendizaje en la infancia

(6 A 9 AÑOS)

Autor (s): María Monserrat Hernández Camacho  
Karen Lezama Domínguez  
Guadalupe Alejandra Martínez Hernández  
Mariela Lizbeth Meneses Castro  
Nivel Educativo: Licenciatura en Psicopedagogía  
Asesor: Mtra. Gabriela Velázquez Valencia  
Correo Electronico: mua\_1692@hotmail.com  
Institución: Universidad La Salle Benavente  
Línea de Investigación: Intervención psicopedagógica



La importancia de desarrollar la capacidad intelectual en niños de primaria entre 6 y 9 años es fundamental para su coeficiente intelectual, cabe mencionar el grado de necesidad para encontrar estrategias que desarrollen los procesos cognitivos se convierte en algo esencial. Por ello en el presente proyecto se tiene como objetivo conocer y aplicar diversas estrategias cognitivas, para desarrollar la capacidad intelectual de niños de primaria entre 6 y 9 años, así como conocer el diseño y aplicación de dichas estrategias cognoscitivas.

Esta investigación fue creada por alumnas de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad La Salle Benavente, contando con el apoyo de 80 alumnos de 4° año de primaria del Colegio "La Salle" durante el mes de noviembre de 2012, en dicha institución. Se aplicaron diversas estrategias cognitivas, previamente planeadas de acuerdo al contexto, basado en la necesidad del desarrollo de procesos cognitivos que ayudaran a los niños de primaria a incrementar su capacidad intelectual. Los resultados fueron satisfactorios pues mediante el juego y diversas actividades, desarrollaron sus procesos cognitivos, así

podimos llegar a la conclusión que aplicando estrategias cognoscitivas se logra desarrollar la capacidad intelectual del niño.

## Palabras clave

Estrategias  
Procesos  
Cognición  
Diseño  
Capacidad

## Justificación

Con el presente proyecto se pretende conocer estrategias cognoscitivas en educación básica a nivel primaria. Así mismo conocer el diseño y aplicación de dichas estrategias cognoscitivas.

## Objetivo general

Aplicar en educación básica a nivel primaria diversas estrategias cognoscitivas, para tener un enfoque más amplio en la licenciatura en psicopedagogía.

Aprender diversas estrategias cognoscitivas para educación básica a nivel primaria, para poder ejercer en un ambiente educativo.

### **Objetivos específicos**

Conocer el diseño de estrategias cognitivas para educación básica a nivel primaria.

Identificar los procesos cognitivos que desarrolla el estudiante en educación básica a nivel primaria.

Desarrollar procesos cognitivos en los estudiantes de educación básica a nivel primaria.

Aplicar diversos diseños de estrategias cognitivas en los estudiantes de educación básica a nivel primaria.

### **Preguntas de investigación**

¿Qué estrategias cognitivas se pueden emplear para el desarrollo intelectual?

¿Cuáles son algunas de las estrategias cognoscitivas que podemos utilizar a nivel primaria?

¿Qué procesos cognitivos utilizan con más frecuencia los alumnos de primaria?

### **Planteamiento del problema**

El desarrollo intelectual en los niños de primaria es muy importante ya que se desarrollan mediante estrategias cognitivas. Por lo tanto la principal interrogante dentro de esta investigación es ¿Cuáles son algunas de las estrategias cognoscitivas que podemos utilizar a nivel primaria?, para promover la culturización de los alumnos de primaria.

### **Planteamiento del problema**

La licenciatura en psicopedagogía se enfoca en formar profesionales con un enfoque humanista, quienes puedan trabajar en el ámbito psicológico y pedagógico, teniendo como objeto de estudio al hombre como un ser integral, de tal manera que tengan la capacidad de comprender y explicar la compleja naturaleza humana.

Promueve el desarrollo e intervención, por ello este proyecto va enfocado en el desarrollo de los procesos cognitivos, diseño y aplicación de estrategias cognitivas en educación básica a nivel primaria, trabajaremos con alumnos de cuarto grado en el Colegio “La Salle”.

Dentro de este proyecto se presentarán formas de aplicar estrategias cognitivas en los estudiantes de educación básica de nivel primaria. Al final se entregará un producto en el cual se presenten todas las estrategias cognitivas aplicadas en este proyecto en educación básica en nivel primaria.

### **Marco teórico**

#### **El pensamiento**

Durante toda la vida los seres humanos, desarrollamos habilidades para pensar, por ello es importante contar con programas dirigidos específicamente a proporcionar en forma sistemática, el ejercicio de los procesos mentales necesarios para estimular el desarrollo intelectual. La realización de estos programas de estimulación de habilidades, deben construirse considerando factores como la edad de los individuos, la modalidad de la enseñanza a través de la cual se transmitan, el tipo de habilidades que se trabajen y el tiempo que se tiene para su aplicación, desarrollo y evaluación”. Ahora bien, para la realización de estos programas mencionados, es importante desglosar a que llamamos el concepto de pensamiento y cómo podemos clasificarlo de acuerdo con la forma en la que se aborda la problemática a resolver.

“El pensamiento es resultado del funcionamiento de nuestro cerebro, el desarrollo de las habilidades” para (Chávez, 2007:88), pensar se apoyan de diversas estrategias cognitivas como son: observación, atención, memoria, síntesis, clasificación, organización, etc.



La combinación y orden en que estas habilidades son desplazadas pueden dar como resultado, el fracaso o el éxito para lo que originó el proceso de razonamiento. Por lo tanto es muy importante “aprender a pensar”, para aprender a razonar.

### **Tipos de pensamiento**

**a) Pensamiento convergente:** Llamado así por Guilford (Chávez, 2007:91) “refiere al tipo de pensamiento que busca una respuesta convencional y que encuentra una solución a los problemas. Este tipo de pensamiento ha sido llamado por otros autores pensamiento lógico, racional, convencional o vertical. En pocas palabras, el pensamiento convergente significa llevar a la mente a objetivos comunes.

**b) Pensamiento divergente:** Hace que la mente desarrolle la imaginación y la libere sin que existan barreras, Guilford (Chávez, 2007:91), sostiene que este tipo de pensamiento promueve que la mente revise en varias direcciones y proponga diversas soluciones innovadoras apropiadas. El pensamiento divergente está íntimamente relacionado con el proceso creativo y otros autores lo han designado pensamiento lateral o creativo.

**c) Pensamiento lateral:** Este tipo de pensamiento fue llamado así por Edward De Bono en 1970. Él sostiene que la mente tiende a crear modelos de solución a los problemas, ya que existen acciones cuya realización necesita nuevas ideas creativas para las que el pensamiento vertical resulta ineficaz.

**d) Pensamiento asociativo:** El pensamiento asociativo, siempre está presente y apoya al desarrollo de otros tipos de pensamiento. Cuando el ser humano recibe del exterior

cualquier tipo de estímulo, visual, auditivo o kinestésico, el cerebro promueve un proceso de asociación inmediato en el que a través de múltiples conexiones neuronales, el estímulo constituido por la palabra, el número, la sensación, la imagen, la emoción, etc. queda vinculado a otros ya existentes en la mente y para formar parte de ese gran cúmulo de información que gradúa cada uno de nuestros cerebros. Por lo tanto, se puede afirmar que el cerebro está naturalmente para pensar de forma asociativa.

### **Meta-cognición y aprendizaje**

El término meta-cognición se refiere al control del consciente y deliberado de la propia actividad cognoscitiva (Brown, 1990):

¿Qué es meta-cognición? Por lo común, se ha definido de manera amplia y más bien vaga como cualquier conocimiento o actividad cognoscitiva que regula o toma por objeto cualquier empresa cognoscitiva (...) Se llama meta cognición porque el meollo de su sentido es “cognición de la cognición”. Se cree que las habilidades meta-cognoscitivas cumplen una función importante en las actividades cognoscitivas, incluyendo la persuasión, la información y la comunicación orales, la lectura la escritura, la adquisición del lenguaje, la percepción, la atención, la memoria, la solución de problemas, la cognición social y diversas formas de auto instrucción y autocontrol (Flaverll, 1985, p. 104)

### **Meta-cognición y aprendizaje**

La presente investigación fue desarrollada en el enfoque cualitativo, pues durante los días de trabajo cada una de las autoras realizamos una bitácora (anexos) en la cual describimos a detalle cada uno de los sucesos que observábamos al día (dependiendo de la perspectiva de cada una), para posteriormente analizar las bitácoras y llegar a las conclusiones, además

de que tanto al inicio como al final tomamos en cuenta todos los comentarios de los niños de 4° de primaria, ya que dentro de nuestro objetivo estaba la búsqueda de estrategias cognitivas para su aplicación.

### **Contexto**

El proyecto fue desarrollado en el Colegio "La Salle" a nivel primaria, colegio particular, perteneciente a ULSA Benavente, en la ciudad de Puebla.

### **Población**

Ochenta alumnos de 4° año de primaria (cuarenta niños y cuarenta niñas, divididos en los dos grupos), cuarenta del grupo "A" y cuarenta del grupo "B" del turno matutino, grupos mixtos.

### **Planeación**

Durante el mes de noviembre del año 2012, los días miércoles del mes, en el Colegio "La Salle" en Puebla, México. En cada uno de los días, se aplicaron diversas estrategias cognitivas, previamente planeadas de acuerdo al contexto.

El enfoque del proyecto fue activo, basado en la necesidad de desarrollar procesos cognitivos adecuados que ayuden a los niños de primaria a incrementar su capacidad intelectual.

### **Desarrollo**

#### **1er día: 7 de noviembre de 2012**

El primer día, comenzamos con una presentación, utilizamos el patio de la escuela. Formamos un círculo para estar atentos a la participación activa de cada uno de los alumnos. Terminada la presentación, cada uno de los alumnos y de los miembros del equipo, cantamos una canción llamada "El piojo Juancho" donde se hacen movimientos físicos para la expresión de la letra de la misma. Continuamos con el espejo se crearon parejas, un miembro de la pareja fue A y otro B, primero B iba a seguir

los movimientos de A y después lo contrario. Terminada la actividad realizamos por último la actividad llamada "Animal particular" se hicieron movimientos que relacionaban el equilibrio. La observación fue indispensable para los alumnos a la hora de seguimos en los movimiento de la música, en análisis, la creación fueron algunas de las estrategias que pudimos notar en los alumnos.

Con ello pudimos conocer más nuestro contexto para trabajar los siguientes días.

#### **2do día: 14 de noviembre de 2012**

El segundo día, nos dividimos en el grupo "A" y en el grupo "B", trabajamos dentro de los salones; dos nos fuimos al "A" y las otras dos en el "B". Este día pudimos conocer más a cada uno de los alumnos, trabajamos con una actividad, para la creación de móviles para colgar. Esto con el fin de desarrollar sus habilidades de creación, mediante la observación, el análisis, imaginación y más los alumnos pudieron crear su móvil para colgar.

#### **3er día: 21 de noviembre de 2012**

El tercer día, realizamos un Rally; colocamos cuatro bases, la primera fue sopa de letras y gimnasia cerebral, la segunda era baile, el tercero reconocimiento de rostro y la cuarta siluetas y sombras. Los alumnos por equipos tenían que ir rotando de base en base, hasta lograr pasar las cuatro bases. Se alternó en cada cambio de base con la imitación de un animal. Estas actividades se realizaron con el fin de ampliar por una parte nuestra aplicación de diversas estrategias y por otra desarrollar mayores habilidades cognitivas en los alumnos, como fueron el análisis, la síntesis, la imaginación, entre otras.

#### **4to día: 28 de noviembre de 2012**

El cuarto y último día, realizamos una actividad llamada "El tesoro perdido", los

alumnos tenían que pasar por los siguientes retos: cantar una canción, entrevista a un compañero que no fuera de su mismo grupo y realizar una historia por equipos, los que lograban pasar por todas las bases se les otorgaba un pequeño presente como obsequio por su esfuerzo. Estas actividades tenían como fin primero integrar a los alumnos con el grupo "A" y el grupo "B", se conocieran un poco más entre ellos, para ayudar a la socialización entre los alumnos, segundo desarrollar sus habilidades de cognición y nosotras conocer más estrategias cognitivas.

### Evaluación

La evaluación fue realizada el 4to día, terminando la actividad cada uno de los alumnos nos mencionaba: ¿qué actividad les había gustado más?, ¿cuál actividad les había gustado menos?, ¿qué aprendieron?

La actividad que más les gusto fue la de siluetas y sombras, la que menos les gusto fue la entrevista a un compañero. La mayoría de los niños comentaban que aprendieron a convivir con los alumnos del otro grupo y viceversa, así como el desarrollo de sus habilidades cognitivas, la comunicación, entre otras muchas cosas.

### Conclusión

A través de este proyecto pudimos distinguir claramente cómo los alumnos mediante el juego y las actividades, desarrollaron sus procesos cognitivos con las diversas estrategias aplicadas a lo largo del mes. Logramos nuestro objetivo principal conocer y aplicar diversas estrategias cognitivas a nivel primaria, así también cómo identificar las diversas estrategias que desarrollaban para resolver cada una de las actividades, como fueron: observación, síntesis, análisis, relaciones, imaginación, memoria, entre muchas otras.

### Fuentes de consulta

Bornas, X., (1996). *La impulsividad infantil: un enfoque cognitivo-conductual, Siglo XXI*. España.

Chavez, R. Elida (2007). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Edit. Esfinge., México.

Dale H. Schunk (1997). *Teorías del aprendizaje*. 2da. Edición, Prentice- Hall Hispanoamericana S.A., México.

Gargallo, B, (1997). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en 6° de primaria*. Revista de educación 312, 227-246, España

Howard, G., (2001). *El proyecto Spectrum*, Morata, España.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5566>

<http://europa.sim.ucm.es/compludoc/AA?articuloid=93508>

Anexos  
<https://docs.google.com/file/d/0Bx8dnAthFduBSII2U2JoTDRpc0U/edit>

<https://docs.google.com/file/d/0Bx8dnAthFduBMnZxTmhrRnMxR1E/edit>

<https://docs.google.com/file/d/0Bx8dnAthFduBQnFIRXVZUEZOclE/edit>

<https://docs.google.com/file/d/0Bx8dnAthFduBbUZCMHJFcXlwNnM/edit>

<https://docs.google.com/file/d/0Bx8dnAthFduBUUdtSk9LUHgtQVU/edit>

<https://docs.google.com/file/d/0Bx8dn>



## Gestión de recursos didácticos para potenciar el aprendizaje de las matemáticas en alumnos de segundo de secundaria

Autor (s): Lic. Marco Antonio González Castillo  
Asesor: Dr. Edgar Gómez Bonilla  
Nivel Educativo: Maestría en Administración Educativa  
Correo Electronico: Maestría en Administración Educativa  
Institución: Esc. Sec. “Jesús Romero Flores”  
Línea de Investigación: Gestión y dirección de centros educativos

Esta investigación se sustenta en el quehacer docente y como ayuda a la comunidad escolar, realizando una gestión adecuada de los recursos, así como se marca en los acuerdos y nuevos lineamientos de la educación que es buscar una autonomía de gestión, pero la gran pregunta nace que es gestión para que sirve, que factores influyen y de qué manera hacer efectiva esta acción docentes, profesores y comunidad escolar, pareciera un concepto nuevo y complejo además de que se mal entiende lo que en realidad es o lo que se pretende.

También se quieren a dar a conocer las diferentes maneras de interactuar con los alumnos en los espacios con los que cuenta la institución, usar los materiales que están a disposición de la escuela y como generar una planeación estratégica la cual vincule todas las necesidades de los estudiantes.

### Palabras clave

Gestión pedagógica  
Estrategias  
Planeación  
Vocación profesional

### Justificación

Al hablar de gestión educativa, se hace referencia a múltiples aspectos dentro del

sistema educativo, y se despliegan diversos componentes, los cuales tiene sus limitantes. La Gestión pedagógica está relacionada con las formas en que el docente realiza los procesos de enseñanza, cómo asume el currículo y lo traduce en una planeación didáctica, y cómo lo evalúa y, además, la manera de relacionarse con sus alumnos y los padres de familia para garantizar el aprendizaje de los primeros. Entonces la práctica docente se convierte en una gestión para el aprendizaje.

En las instituciones educativas el papel de la gestión se revela cada día más como una necesidad para enfrentar los problemas de nuestra época y alcanzar los objetivos de la educación, propiciando altos niveles de eficiencia y eficacia mediante la excelencia académica, todo lo cual condiciona su importancia en la realidad actual.

### Planteamiento del problema

Siempre se ha creído que la administración de los centros educativos solo lo tiene que con proveer, infraestructura, recursos materiales y humanos. Pero la administración

de la educación va más allá, requiere de una gestión pero no una gestión de pedir o solicitar, sino de saber administrar bien lo que se tiene a la mano.

Este es una gran problemática que se da en los centros de trabajo que se piensa en gestión pero no se tiene la idea clara y precisa sobre que se tiene que hacer en la gestión educativa, y en que niveles corresponde y como cada uno de los integrantes de una institución educativa puede participar en este proceso de gestión.

La gestión se caracteriza por una visión de las posibilidades reales de una organización, para resolver alguna problemática o alcanzar un fin determinado, se puede definir como un conjunto de acciones para lograr un objetivo a cierto plazo. Una de las grandes problemáticas que se ve en las aulas de la escuela secundaria Jesús Romero Flores es que ¿Los docentes no saben gestionar adecuadamente los materiales educativos y didácticos para mejorar el aprendizaje de los alumnos?

Las variables de esta investigación. Independientes. La gestión de recursos didácticos Dependientes. Mejora de aprendizaje en la asignatura de matemáticas. Ya que no se hace un buen uso del recurso que se tiene a la mano, como aulas de HDT, Enciclopedias, biblioteca, canchas y espacios para motivar el aprendizaje del alumno con la infraestructura que se tiene al alcance. Esta actividad hace que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje no sea la más efectiva ya que no se gestiona adecuadamente los recursos materiales para las actividades que se llevan dentro de las aulas.

### **Fundamentación teórica**

La Gestión Educativa es un nuevo paradigma en el cual los principios generales

de la administración y la gestión se aplican al campo específico de la educación. Por tanto, la Gestión Educativa se enriquece con los desarrollos teórico- prácticos de estos campos del saber. Hoy se le considera una disciplina aplicada, un campo de acción, cuyo objeto de estudio es la organización del trabajo en instituciones que cumplen una función educativa.

La gestión educativa se establece como una política organizacional desde el sistema, programas, acuerdos y artículos que permiten la función de la escuela. Mientras que el concepto de gestión se gesta entre el desarrollo de la modernidad y la postmodernidad, la disciplina social llamada administración lo hace en contexto de la modernidad a finales del siglo XVIII europeo. De un lado la administración de empresas emanada de la revolución industrial y de otro la administración pública que se da con el surgimiento de los Estados-nación.

La administración tiene un desarrollo teórico importante durante el siglo XIX. La gestión educativa data de los años sesenta en Estados Unidos, de los años setenta en el Reino Unido y de los años ochenta en América Latina. Es una disciplina de reciente desarrollo, que tiene aún bajos niveles de especificidad, que por ser aún una disciplina en gestación se constituye en fuerte relación entre teoría y práctica. No se trata por tanto de una disciplina teórica. Su contenido disciplinario está determinado tanto por los contenidos de la gestión como por la cotidianidad de su práctica. El concepto que cada maestro tiene sobre la enseñanza es el que determina sus formas o estilos para enseñar, así como las alternativas que ofrece al alumno para aprender. Para Harris, (2002) La práctica de la Gestión Educativa está influenciada y mediada por el discurso de las políticas educativas, por sus cambios,

retos y exigencias y, por su aplicación en los contextos locales, regionales y nacionales. De allí que, en su quehacer, se recrea y cobra sentido desde la dimensión política que orienta su acción. En ella interactúan tres planos: la teoría, la práctica y la política.

En América Latina los modelos de desarrollos económicos y sociales han influido en la concepción y modos de actuación de la gestión. Hasta la década de los años 70 en las organizaciones existían dos procesos desintegrados: la planificación y la administración. La primera era responsabilidad de los planificadores quienes eran encargados de diseñar los planes, fijar objetivos y determinar las acciones que había que realizar; la segunda, era propia de los administradores, encargados de ejecutar las acciones diseñadas por los primeros. Esta práctica acompañó a los sistemas educativos centralizados, en los cuales el modelo administrativo separó también las acciones administrativas de las pedagógicas, concentrando las primeras en los llamados directivos y las segundas en los docentes. Actualmente ambos procesos, administración y planificación, se articulan en la gestión, superándose esta dicotomía, al interior de sistemas educativos descentralizado.

La gestión pedagógica está ligada a la calidad de la enseñanza y su responsabilidad reside principalmente en los docentes frente a grupo, para Zubiría, (2006). Los nuevos modelos educativos del sistema nacional, asimismo las reformas al Artículo 3° Constitucional, hoy por hoy exigen una educación de calidad y el desarrollo de competencias en el alumnado y donde cada una de las instituciones administre su recurso para poder ofrecer enseñanzas de calidad. La gestión tiene diferentes niveles la Educativa (sistema), la Institucional

(estructura), la Escolar (comunidad Educativa) y la Pedagógica (aula), que ubicando bien nuestro nivel y posibilidades podamos gestionar.

La definición del término y uso de la gestión pedagógica en América Latina es una disciplina de desarrollo reciente, por ello su nivel de estructuración la convierte en una disciplina innovadora con múltiples posibilidades de desarrollo, cuyo objeto potencia consecuencias positivas en el sector educativo. Pero de donde surge o que es la gestión pedagógica y por qué la importancia de hablar de ella. Para Batista, (2001) la gestión pedagógica es el quehacer coordinado de acciones y recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico que realizan los profesores en colectivo, para direccionar su práctica al cumplimiento de los propósitos educativos. Rodríguez, (2009) coincide en que, independientemente de las variables contextuales, las formas y estilos de enseñanza del profesor y su gestión en el aula son aspectos decisivos a considerarse en el logro de los resultados, y que se hacen evidentes en la planeación didáctica, en la calidad de las producciones de los estudiantes y en la calidad de la autoevaluación de la práctica docente, entre otras.

### **Objetivos general**

Gestionar de manera óptima el recurso didáctico para elevar los aprendizajes en los alumnos de segundo año de secundaria.

### **Objetivos particulares**

Determinar las condiciones en las que los alumnos de la escuela secundaria aprenden mejor con el uso de materiales didácticos para el proceso enseñanza aprendizaje. Analizar que estrategias didácticas funcionan en alumnos de primer año de secundaria en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## Metodología

Cabe destacar que una investigación, en especial en el plano científico, es un proceso sistemático (se obtiene información a partir de un plan preestablecido que, una vez asimilada y examinada, modificará o añadirá conocimientos a los ya existentes), organizado (es necesario especificar los detalles vinculados al estudio) y objetivo (sus conclusiones no se amparan en un parecer subjetivo, sino en episodios que previamente han sido observados y evaluados).

Esta investigación es de tipo cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población” De esta manera se desea analizar cómo influye la gestión de recurso didácticos, para la mejorar la manera en como aprende los alumnos de secundaria, identificando las condiciones más optimas, analizando las estrategias empedadas y valorándolas para elegir las funcionales y así elevar los niveles de desempeño de los alumnos.

Las variables, son los conceptos que forman enunciados de un tipo particular denominado hipótesis. La independiente es La gestión de recurso didáctico esta nos explican el fenómeno a la que se le va a evaluar su capacidad para influir en el proceso de aprendizaje, y saber si incidir o afectar a otras variables. Su nombre lo explica de mejor modo en el hecho que de no depende de algo. Una investigación experimental se llama así, a la variable que el investigador manipula. Mediante acciones elegidas y después observar las consecuencias de este. Es un estudio per experimental se llama así porque su

grado de control es mínimo, consiste en administrar un estímulo o tratamiento en un grupo después de aplicar una medición de una o más variables para observar cual es el nivel del grupo. En este caso será caso será con una prueba estandarizada y después se aplicara la propuesta y se cotejaran los resultados del primer examen con el segundo, para valorar los resultados y ver qué tan funcional la propuesta.

Con este tipo de investigación se quiere defender El docente es parte fundamental hoy en día dentro del proceso educativo y es necesario que como parte de un sistema aprenda a gestionar desde donde le toca, esta investigación tiene como fin que el docente conozca la gestión pedagógica, para movilizar recursos didácticos y así mejora de los aprendizajes en la asignatura de matemáticas.

## Procedimientos

Esta investigación nace por el interés de conocer un poco más sobre la gestión educativa y como los integrantes de la comunidad escolar trabaja para poder ayudar en estos procesos de la labor educativa.

Pero la gestión educativa se divide en diferentes ramas y una de ellas en la cual se basa esta investigación es la gestión pedagógica que es desde donde los actores académicos que somos los profesores actuamos o contribuimos, de aquí inicia, pero también se toman encuentra

Una vez que se identificó lo que se deseaba investigar, se seleccionó el problema más visible y en el que se deseaba actuar después los propósitos de esta investigación y finalmente los objetivos, una vez bien planteados se inició con la investigación documental que me permitiría conocer un poco más de lo que es la gestión pedagógica.

Pero se encontró con la dificultad que aún es un tema del cual se habla poco y en nuestro país nadie ha seguido la investigación así que se trató de enfocar los estudios que existen hoy en día para darle el sentido que se desea, para que los propósitos y objetivos del trabajo. También se fue avanzando con la aplicación de la prueba objetiva para ir analizando los resultados y buscar las estrategias más efectivas para que el proyecto fuera avanzando, el registro de la información permitió un mejor panorama de lo que es la gestión pedagógica.

### Resultados

Se espera analizar que método fueron los más eficientes que permitan al alumno desarrollar sus competencias, además de dar a conocer al personal docente las estrategias idóneas para la asignatura de matemáticas. También hacer uso de todas los recursos con los que cuenta la institución para que el docente aproveche al máximo, además de que se permita compartir esta información con todo el colectivo para elevar la calidad de educación en los alumnos.

### Conclusiones

Se desea reunir información suficiente para generar un modelo de gestión pedagógica eficiente dentro de las aulas y hacer conciencia en todos los docentes sobre su labor rumbo a las nuevas exigencias de la educación en nuestro país.

También conocer un poco más el concepto de gestión y dejar en claridad el potencial del docente y su participación en este ejercicio.

### Agradecimiento

A la Escuela Secundaria Fed N° 5 "Jesús Romero Flores" y a los alumnos de segundo año grupo "A" por sus aportaciones y participación en las diferentes actividades.

### Fuentes de consulta

#### ***Gestión de proyectos educativos: lineamientos metodológicos***

(Biblioteca digital de OEI) Alvarado Oyarce, Otoniel

Gestión pedagógica [http://unesdoc.unesco.org/images/00\\_09/000919/091936SB.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/00_09/000919/091936SB.pdf)

(2013). ***El enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes***, en: El enfoque formativo de la evaluación, México, SEP, pp. 17-44; 61; 77, Serie: Herramientas para la evaluación en educación. Disponible en: [http://basica.sep.gob.mx/herra\\_earte.html](http://basica.sep.gob.mx/herra_earte.html)

(2013). ***Estrategias de evaluación y Técnicas e instrumentos de evaluación***, en: Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque.

(2006). ***Ciencias. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio*** 2006. Reforma de la Educación Secundaria, México, SEP, pp.105-113.

(2011), ***Didáctica de las matemáticas y el profesor de los niveles básicos***, en: Aprendizaje y enseñanza de las matemáticas escolares. Casos y perspectivas, México, SEP/ CIVESTAV/UPN, PERRENOUD, Philippe

(2004), ***Diez nuevas competencias para enseñar***. México, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo Tercero Constitucional.

UNESCO (2008), ***La educación inclusiva: El camino hacia el futuro. Una breve mirada a los temas de educación inclusiva***. Aportes a las discusiones de los talleres. UNESCO.

# Competencias interculturales en los licenciados en lenguas modernas e interculturalidad de la Universidad La Salle Oaxaca

Autor (s): Dulce Elena López Rodríguez  
Asesor: David Ramón López Bautista  
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación  
Correo Electronico: dul.edu16@gmail.com  
Institución: Universidad La Salle Oaxaca  
Línea de Investigación: Competencias docentes



El presente trabajo es una descripción teórica acerca de las Competencias Interculturales que deben poseer los Licenciados en Lenguas Modernas e Interculturalidad de la Universidad La Salle Oaxaca, identificando si existe un desarrollo de habilidades y mediación intercultural desde el diseño curricular, con ello analizar si se ofrece una respuesta adecuada a los requerimientos de tipo profesional que emergen de contextos multiculturales, en este caso, el estado de Oaxaca.

## Palabras clave

Competencias Interculturales  
Currículum  
Formación  
Habilidades  
Análisis

## Justificación

La competencia intercultural posibilitará a la persona a un mejor desempeño profesional cuando se den relaciones interculturales, y propiciará la integración socio laboral de minorías culturales; por lo tanto, implica la disposición y ejercicio, por parte de la persona, de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes

que le permitan el desarrollo de su tarea o función, con ello permitir que se relacione y supere los retos y dificultades que puedan surgir debido a las interacciones culturales, por lo tanto, la ciudadanía Oaxaqueña estaría beneficiada con el desarrollo de la competencia intercultural que adquieran sus educadores, con ello revalorizar su identidad y sentido de pertenencia, a través del conocimiento y participación en las expresiones multiculturales del estado.

Todo ello se integrará, tal y como planteaba Bunck (1994), en una serie de “conocimientos, habilidades y actitudes por parte de la persona, que le permitan el desarrollo de su tarea o función. Colaborar con sus compañeros y compañeras de trabajo y participar en su entorno profesional”. Por lo tanto, los educadores ofrecerán una respuesta adecuada a los requerimientos de tipo profesional, interpersonal y afectivo que emergen de los contextos multiculturales.

## Planteamiento del problema

La educación es un derecho humano fundamental y una herramienta decisiva para el desarrollo de las personas y las sociedades. Como menciona el filósofo Inmanuel Kant “

Tan solo por la educación el hombre llega a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él". La sociedad oaxaqueña sufre una fuerte crisis en el ámbito educativo; actualmente los educadores y específicamente los Licenciados en Lenguas Modernas e Interculturalidad deben poseer las herramientas, habilidades, actitudes, aptitudes y competencias que la sociedad demanda.

El estado de Oaxaca cuenta con una amplia y extensa cultura, el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural de los estudiantes oaxaqueños permite visualizar la relación entre la práctica educativa y el contexto en el que se vive; por lo tanto se debe tener claro que uno de los aspectos más importantes de la educación es la pertinencia, que se refiere a la relevancia cultural y significados de los aprendizajes que se desarrollan en la escuela, es decir, trabajar los temas de identidad, reconocer en los alumnos sus experiencias, saberes y visiones del mundo.

...el maestro puede ayudar a transformar la condición humana de sus alumnos, de la sociedad que éstos integrarán, pero no por medio de lo que enseña sino como lo enseña (Abello, 2003, p.43).

En el contexto multicultural de Oaxaca es importante que los Licenciados en Lenguas Modernas e Interculturalidad desarrollen sus tareas y funciones de forma hábil, eficiente y apta; ya que en algunas ocasiones al hablar de competencias, el término competencia intercultural es dejada de lado, conocida y adquirida por muy pocas personas, cuando en realidad es necesaria de manera transversal en todas nuestras actividades profesionales y humanas.

### Fundamentación teórica

La sociedad oaxaqueña en los últimos años a sufrido una serie de cambios sociales, políticos y económicos que sin duda impactan de manera significativa en la educación de sus habitantes; obtener empleo, falta de recursos económicos, paros, marchas, plantones, rezago educativo, son solo algunas palabras que nos han caracterizado como oaxaqueños a lo largo de estos años; pero ¿qué pasa realmente en la sociedad?, quizá el problema educativo no solo reside en las constantes movilizaciones sindicales, sino también, en la gran complejidad cultural de la entidad.

Para comprender de manera clara los temas de esta investigación analizaremos conceptos fundamentales, comenzando por definir el concepto competencia intercultural (Aneas, 2003) capacidad de la persona respecto al grado de preparación de saber hacer; los conocimientos y pericia para desarrollar las tareas y funciones en contextos multiculturales. Las bases que determinan dicha competencia intercultural se podrían establecer a partir de dos grandes ámbitos, por un lado, la cualificación profesional y, por otro, las bases psicosociales de las relaciones interculturales. De tal manera, la competencia intercultural implicará la disposición y ejercicio, por parte de la persona, de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desarrollo de su tarea o función, sea la que fuere su cualificación de origen, le permitirán relacionarse y superar los posibles retos y dificultades que puedan surgir debido a las interacciones culturales.

Aneas (2003) define cultura como "conjunto de hechos, reglas, emociones, símbolos o artefactos conscientes e inconscientes que pueden determinar prácticas y normas de convivencia, que determinan tanto la relación social como

otros aspectos más individuales de la persona tanto en la vida privada como en el desempeño de una actividad profesional”.

Tomando como base a lo anterior cabe mencionar que una persona que desarrolla la competencia intercultural evalúa aspectos de su propia conducta profesional, de las conductas de las otras personas con las que ha de relacionarse, los requisitos del trabajo y la organización desde la perspectiva de la cultura. Siendo capaz de dar respuesta a dichos requerimientos (técnicos, sociales e institucionales) mediante la reflexión, la comprensión y la sensibilidad intercultural. Teniendo como base la comprensión, respeto por el otro, analizando las situaciones y planteando las respuestas más adecuadas de una manera proactiva.

El actual contexto multicultural requiere de una educación adecuada que se ubique en el contexto de lo universal/particular, de lo homogéneo/heterogéneo y de lo local/global; fenómenos polares que afectan las relaciones entre los individuos, las poblaciones, etnias y grupos culturales. Este contexto ha generado intolerancia (Merino y Muñoz, 1998).

En este proceso de asimilación cultural la escuela opera como medio para mejorar la igualdad cultural, por lo tanto se debe conocer las diferentes culturas propias del estado para que exista una valoración de la diversidad cultural y a partir de esto preservar y extender el pluralismo.

Lo anterior puede ser llevado a cabo a través de la ejecución de ciertas subcompetencias, las cuales se concentran en distintas áreas, que al ser puestas en práctica, permiten a las personas acercarse de manera más efectiva a las otras culturas con las que pudiese estar teniendo contacto. Estas subcompetencias

son, según lo expuesto por Rehaag (2010):

**Competencia lingüística. Conocimiento suficiente del idioma del país o del lugar.**

**Competencia del área. Conocimientos acerca de la geografía y cultura del país o lugar, y también un conocimiento metódico de la organización e investigación.**

**Competencia social. Empatía y entendimiento hacia el “otro”.**

Sin embargo, la autora señala que es difícil que la competencia intercultural se desarrolle, si el ambiente organizacional no lo promueve.

Por otro lado Sánchez (2001) nos menciona que el desarrollo de competencias profesionales docentes se caracteriza como “un proceso continuo, basado en la mejora profesional y apoyado en las necesidades prácticas de los docentes, que se desarrolla mediante la participación y que constituye un proceso de construcción profesional mediante el cual los docentes desarrollan estrategias cognitivas y metacognitivas que le permiten valorar su trabajo profesional”. Es este sentido es importante resaltar que las competencias docentes e interculturales se enlazan para complementar la práctica educativa, de los Licenciados en Lenguas Modernas e Interculturalidad del estado de Oaxaca.

### **Objetivos**

Analizar el currículum de la Licenciatura en Lenguas Modernas e Interculturalidad de la Universidad La Salle por medio de entrevistas, con el fin de identificar las transversalidad de competencias interculturales.

Identificar en el diseño curricular las competencias interculturales que necesitan

desarrollar un Licenciado en Lenguas Modernas e Interculturalidad.

Clasificar los métodos y estrategias sugeridas en el diseño curricular para la mediación intercultural y educativa que necesita poseer un Licenciado en Lenguas Modernas e Interculturalidad.

### Metodología

Este estudio es de corte cualitativo, con un diseño de estudio de caso único. Para llevar a cabo esta investigación se realizará una serie de entrevistas al departamento de Diseño Curricular de la Universidad La Salle Oaxaca.

Las categorías que contiene la entrevista son los datos generales, las características de la universidad, el diseño curricular y el perfil de egreso. A través de estas entrevistas se podrá analizar si realmente se contemplan las competencias interculturales, las habilidades sociales y pedagógicas que debe poseer un Licenciado en Lenguas Modernas e Interculturalidad desde el currículum.

### Agradecimientos

Agradecemos a la Universidad La Salle Oaxaca por su colaboración y apoyo para la realización de esta investigación.

### Fuentes de Consulta

Arco, I. (1999). *Curriculum y Educación Intercultural: Elaboración y aplicación de un programa de educación intercultural Isabel del Arco Bravo*.

Abello, C. M., & Franco, A. M. C. (2004). *Las necesidades de formación permanente del docente*. Red de Revistas Científicas de América Latina,

el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica, 79–112.

Cobb, P., Confrey, J., DiSessa, A., Lehrer, R., & Schauble, L. (2003). *Design Experiments in Educational Research*. Educational Researcher, 32(1), 9–13. Doi: 10.3102/0013189X032001009

Aneas, Ma. A. (2002). *Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía*. Revista Iberoamericana de Educación, (1996), 1–10.

Complutense, R. (1998). *Hacia una educación multicultural: Enfoques y modelos*, 9, 101–135.

Humanos, D. (2014). *Servicios en Comunicación Intercultural Servindi*, 1–8.

José, S., Rica, C., Rivera, C. E., José, S., Rica, C., & Rica, C. (2014). Práctica docente en contextos multiculturales: Lecciones para la formación en competencias docentes interculturales, 18(2), 71–93.

Sedano, A. M. (2001). *Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural*. Multicultural Education.

Trabajo, M. D. E., & Sociales, A. (n.d.). *Retos en los contextos multiculturales Competencias interculturales Introducción*



## Difusión de las nuevas herramientas para la práctica docente con instrumentos elaborados por los alumnos de escuelas normales

Autor (s): Eduardo Vázquez Islas

Institución: licenciatura en educación preescolar,  
Benemérito Instituto Normal del Estado “General Juan Crisóstomo Bonilla”

Asesor: Hadi Santillana

Nivel educativo: Licenciatura

Correo Electronico: [cuentoconmicuenta@gmail.com](mailto:cuentoconmicuenta@gmail.com)

Línea de Investigación: Competencias para la Investigación



La reforma educativa 2011 para la Educación básica en México responde a un cambio cultural y social a nivel mundial, para el cual la educación tradicional ya no es suficiente.

Este cambio requiere la adquisición y dominio de nuevas herramientas para la enseñanza, sin embargo son escasos los trabajos de investigación que acerquen estas herramientas a los estudiantes de las escuelas normales.

Tratando de construir un puente entre quienes elaboran un contenido infantil inteligente desde fuera de las aulas y los docentes a quienes nos es útil y necesario; creamos la revista “Globo” dedicada a la difusión e investigación del conocimiento académico y cultural. Esta publicación está dirigida principalmente a docentes en formación de nivel preescolar.

### Palabras clave

Publicaciones  
Docencia  
Docentes en formación  
Investigación

### Justificación

El taller de producción de textos académicos del plan de estudios 2012, para la Licenciatura en Educación Preescolar (LEPE), tiene como propósito “Que los estudiantes normalistas fortalezcan sus competencias en el ámbito de la producción escrita”, mediante la creación de diferentes tipos de textos, que le serán útiles a lo largo de su desarrollo profesional.

Actualmente, pese al cambio de paradigmas educativos, se conserva en el imaginario colectivo que el estudiante de una escuela normal va a ser maestro y nada más. El enfoque de dicho curso abre las puertas para que el futuro docente se dedique también a la investigación. Sin embargo, dentro de las escuelas normales no se cuenta con instrumentos regulares que favorezcan la práctica de dichas habilidades. Por tal motivo la creación de una revista que incluya tanto textos de investigación académica, como cultural

(reseñas, entrevistas, anécdotas, etc.) y de creación propia, resulta tan interesante.

La revista Globo, no sólo es una forma de motivar a los alumnos de la Licenciatura en Educación Preescolar del BINE a escribir, crear e investigar desde su propio estilo o conocimiento, también pone en juego la habilidad de redactar de manera accesible, clara y concreta sin un formato riguroso favorece la creatividad en el lenguaje escrito a través de la difusión de contenidos prácticos para el trabajo en el aula, partiendo de los intereses de quienes publican.

### **Planteamiento del problema**

Aunque existen nuevas actividades, juegos, canciones y materiales, que responden a las tendencias y necesidades sociales actuales de colaboración, respeto, comunidad y no violencia, éstas no han llegado con suficiente énfasis a los salones de las escuelas normales ni de educación básica. Las razones que encontramos para explicar esta situación y según las dimensiones de la práctica propuestas por Fierro, Fortoul y Rosas, (1999) encontramos:

#### **Dimensión pedagógica**

Desconocimiento de los docentes formadores, en formación y en servicio. Insuficiencia de tiempo e instrumentos desde el plan de estudios para la investigación y publicación de los docentes en formación.

#### **Dimensión social**

Falta de espacios de participación social donde se desarrollen y compartan juegos que respondan a estas nuevas necesidades sociales.

Mala utilización de las herramientas tecnológicas para la investigación y búsqueda de nuevas actividades, materiales y producciones líricas.

Falta de un enlace entre quienes generan el nuevo contenido infantil y quienes lo utilizan.

Partiendo de estas observaciones se plantea la siguiente pregunta ¿Puede una revista estudiantil favorecer las competencias del perfil de egreso de las estudiantes y convertirse en una herramienta de difusión de la cultura para el público en general?

Fundamentación teórica: Como ya se dijo, el curso Producción de textos académicos (Secretaría de Educación Pública, 2012), abre las puertas a la elaboración y difusión de la investigación docente, como parte de su propósito general plantea

“Lograr un cambio de perspectiva sobre la función de la escritura como herramienta para representar, comunicar y construir conocimiento así como desarrollar ideas en situaciones de aprendizaje y comunicación” (p.2).

Sin embargo, hace falta un vehículo que ponga en marcha la práctica de estas habilidades; son muchas las ventajas de una publicación estudiantil que no sea controlada por la escuela, pero que mantenga y promueva una política sana con la misma. Es decir, que no incluya artículos que puedan afectar a ningún actor escolar, y sobre todo que favorezca el logro de las competencias de perfil de egreso respondiendo a los intereses de los alumnos que la elaboran y que la leen.

En este sentido, nuestra publicación se ha mantenido siempre como un instrumento de colaboración, nos gusta llamarla puente ya que puede conectar tanto a los actores que producen el contenido y material cultural fuera de las aulas, a quienes investigan de manera formal temas académicos, a quienes gustan de escribir e investigar textos literarios

y a quienes desean compartir los resultados de sus investigaciones escolares con todos los interesados (estudiantes, docentes, padres de familia y público en general) en el conocimiento de nuevas estrategias y herramientas que les ayuden en su práctica profesional y en su vida cotidiana.

La relación entre sociedad y escuela es innegable, prueba de ello es el cambio tan dramático que ha sufrido el enfoque de la enseñanza en los últimos 10 años. Pasamos de una formación en columnas a una plenaria, de actividades repetitivas a participativas y del discurso oral al práctico.

Sin embargo, las nuevas herramientas para la planeación y desarrollo de las actividades que respondan a este cambio metodológico aún no llegan a las aulas, todos conocemos la canción "El candadito" o "La lechuza", nosotros la cantamos y se la cantamos a nuestros niños, pareciera que no hay otra forma de llamar su atención ¿Es esto cierto? ¿O es que no conocemos otra forma?

En palabras de Edward de Bono (1991) "No se puede cavar otro hoyo profundizando un hoyo ya empezado". ¿Qué estamos haciendo los y las docentes al perpetuar viejas dinámicas? Pues nada más que perpetuar la construcción de viejas identidades y personalidades, mismas que se encuentran alejadas de la realidad social.

Luego de Cricrí, que es sin duda el más grande exponente de la canción infantil en México, los centros escolares se quedaron sin quién les cantara, o eso parece. En el ámbito comercial, la escena musical infantil quedó tristemente parchada con Cepillín y Tatiana quienes nunca se comprometieron con el desarrollo cognitivo de sus consumidores, además la complejidad de sus producciones solo puede ser apreciada y usarse como medio si se cuenta con un equipo de sonido.

Entre los años 70's y 80's, dentro del ámbito cultural hubo algunos autores líricos notables como: los hermanos Rincón, Gabriela Huesca, Tío Pepe y pepino, Qué payasos o Pepe Frank. Todos ellos con trabajos propios bien estructurados pero poco conocidos por no contar con el acceso a los medios masivos de comunicación.

En 1994 nacen en la ciudad de Puebla "Los patita de perro" grupo para niños que explora ritmos como el blues, el rock y el rock and roll, que logra acortar la distancia entre el producto de consumo masivo y una propuesta de calidad comprometida con su público. Partiendo de aquí, la escena musical infantil ha logrado levantarse explorando un sinfín de ritmos y temas, logrando alejarse de estereotipos como "los animalitos".

Luego del Distrito Federal, Puebla es la ciudad que más produce música y contenido infantil (talleres, espacios, bibliotecas, eventos y propuestas culturales), sin embargo, la mayoría de las y los docentes formadores y en formación desconocen estas propuestas. Esto, aunado a que las rondas, juegos y canciones tradicionales ya no se juegan ni se enseñan de padres a hijos obliga a las docentes en formación y en servicio a recurrir a cantos más que infantiles, infantilizados, que subestiman al niño con voces chillonas y temas "bonitos" "porque está chiquito" en lugar de apelar a su razón y proponer maneras diferentes de solucionar problemas o ver la vida.

En este marco surge la revista "Globo" como un intento por acercar a las docentes en formación a la extensa gama de artistas y propuestas culturales, principalmente en la ciudad de Puebla, pero extendiéndonos también a toda Latinoamérica.

El contenido de esta revista es únicamente académico y cultural, abriendo un espacio para que alumnas y docentes tengan oportunidad de compartir sus experiencias, trabajos, exposiciones e inquietudes, en un ambiente seguro, formal, libre y dinámico; permitiendo no solo el libre tránsito de la información, lo que pretende favorecer un ambiente de solidaridad e identidad institucional, sino también la oportunidad de explorar distintos estilos de redacción a criterio de quién escribe.

Muchas veces ocurre que se encuentran publicaciones muy interesantes en torno a un tema tratado en clase pero no son compartidas por falta de tiempo y un espacio ácrono a los planes de estudios.

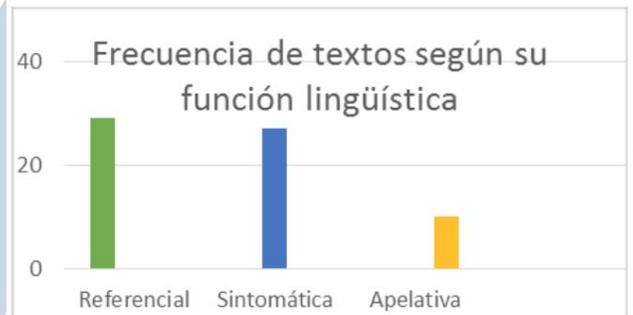
Es aquí que entra en juego nuestra publicación, abriendo las puertas para la difusión, tanto de temas académicos formales, como de los resultados de investigaciones escolares, pudiendo también incluir recomendaciones, noticias u opiniones sobre temas o eventos que interesen a la alumna y que no necesariamente surjan como necesidades específicas académicas, pudiendo ser por ejemplo invitaciones a eventos culturales, recomendaciones de libros, cuentos o poemas literarios con fines recreativos.

Aunque las secciones y artículos cambian, se seleccionan y programan según el interés de las lectoras, podemos, para el análisis, agruparlas según las funciones propuestas por Ávila (1977) en:

**Función referencial:** Textos académicos con un lenguaje objetivo.

**Función sintomática:** Artículos, frases o escritos en los que se expresa una emoción.

**Función apelativa:** Aquella que argumenta su posición.



Como se puede apreciar, los textos que mayormente se reciben y publican no reflejan opiniones, hasta ahora nuestra prioridad ha sido el bajar la información encontrada en medios electrónicos e impresos para complementar el conocimiento desarrollado del aula.

La siguiente tendencia se refiere principalmente a las entrevistas y artículos realizados por nosotros, que si bien son también informativos llevan ya una redacción y surgen de un interés propio.

Por último encontramos textos de opinión personal, sustentados si, en el conocimiento adquirido en clase, pero con el fin de expresar un punto de vista, en esta categoría hemos incluido algunas frases, saludos y escritos muy breves que las compañeras nos han hecho llegar, no siendo todos necesariamente de su autoría.

### Resultados

A la fecha se han publicado 12 números en un formato media carta por ambos lados

y manejamos una página en Facebook que es seguida por 320 personas desde 20 estados del país, Argentina, E.E.U.U, Colombia y Venezuela. El tiraje promedio es de 100 números con una periodicidad de un mes, aunque el propósito es publicar cada 15 días, por motivos de tiempo no ha resultado posible. Por el momento nuestro público se limita solamente a la Licenciatura en Educación Preescolar, sin embargo, ya nos encontramos en pláticas con la dirección general de la escuela para que el tiraje sea mayor y podamos llegar a todas las licenciaturas. Nuestros colaboradores son principalmente compañeras de la escuela, aunque también hemos recibido trabajos de personas ajenas a la institución que muy amablemente gustan de compartir sus conocimientos, experiencias e intereses.

### Agradecimientos

A la dirección de la escuela, que siempre nos ha apoyado de manera incondicional, a la profesora Hadi Santillana, pues sin ella este trabajo no hubiese sido posible, a Ale Polanco, Paola Bello, Itzamar Monjarás, Vianey Gómez, Pilar Rosas, Melisa Aldana Orlando León, y Sara Paredes por sus participaciones, y todas las personas que se han dejado entrevistar y que han hecho que todo esto sea posible.

### Conclusiones

Debido a que desde el inicio se acotaron los temas y el público al que se dirigiría la publicación, no hemos tenido problemas en cuanto a la búsqueda de identidad de la misma, lo que favorece que se cumpla su propósito como un espacio de intercambio de información entre profesores formadores, en formación y público interesado a nivel Latinoamérica para la difusión de herramientas y conocimientos que permitan

el rompimiento de viejos paradigmas educativos y un cambio consiente y fundamentado en las formas de enseñanza que respondan a las nuevas necesidades sociales.

Como medio para el desarrollo de las competencias del perfil de egreso de las y los docentes en formación, la revista ha sido de ayuda para quienes han participado en ella, ya que no solo satisface el gusto de investigar sobre un tema de interés personal, además, ofrece la oportunidad de publicar para otros, lo que pone en juego habilidades de redacción y síntesis de la información a modo de que esta sea clara y precisa.

Por otro lado, debemos aceptar que si bien la revista es aceptada y consumida, no ha logrado establecerse en el imaginario colectivo debido a que no se ha integrado un equipo sólido de trabajo, lo que dificulta que se cumplan los periodos de entrega y publicación.

Finalmente, nuestra visión a largo plazo es constituir una revista cultural y pedagógica de calidad, comprometida con el aprendizaje, participativa, incluyente y accesible, tanto en su léxico como en su costo, para expandir y reproducir el modelo a todos los países de habla hispana.

### Fuentes de consulta

Ávila R. (1977). *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.

De Bono E., (1991), *Aprender a pensar*. México DF: Editorial Paidós.

SEP (2012). *Taller de producción de textos académicos*. México: SEP.

Fierro, C.; Fortoul, B. y Rosas, L. (1999).

***Transformando la práctica docente.  
Dimensiones de la práctica docente.***  
Una propuesta basada en la investigación-  
acción. México: Paidós

# Diagnóstico de actividades paraescolares artísticas, como generadora de competencias en arte y diseño que presentan estudiantes del bachillerato ULSA Oaxaca generación 2010-2013

Autor (s): Izchel Josseline Mora Ortiz

Asesor: Dr. Edgar Bonilla

Nivel Educativo: Pasante de la Maestría en Educación Superior

Correo Electronico: ixse23@gmail.com

Institución: Universidad La Salle Oaxaca

Línea de Investigación: Proyectos educativos y/o de desarrollo



El presente trabajo es una propuesta de diseño curricular para los jóvenes bachilleres estudiantes del último grado, enfocada a la formación propedéutica en una de las áreas disciplinarias poco contempladas en el sistema de educación media superior como lo es el estudio de las artes y el diseño. La propuesta curricular de generar un área propedéutica en Arte y Diseño, permitirá a los estudiantes de bachillerato introducirse interesados en cursar programas académicos del nivel licenciatura enfocados en alguna disciplina de ejecución artística, el estudio factual del arte, así como el estudio del diseño en cualquiera de sus diversas expresiones, obtener las herramientas básicas que le permitan conocer los elementos de expresión y apreciación estética a través de seis asignaturas integradas a las asignaturas del tronco enriqueciendo el perfil de egreso de los jóvenes bachilleres.

## Palabras clave

Diseño curricular  
Área propedéutica  
Arte  
Diseño  
Bachillerato

## Justificación

El Joven bachiller durante su formación es introducido a diversas áreas del conocimiento, las cuales les brindan competencias necesarias para desarrollarse en la vida moderna inmerso en la actualidad. Desde los preceptos marcados por la Dirección General de Bachillerato (DGB) propone una educación integral, en donde el joven bachiller, está en contacto con disciplinas artísticas, deportivas, de servicio social y académicas, brindándole una gama de posibilidades para desarrollar habilidades, actitudes, y destrezas que le permitirán cumplir con un perfil de egreso determinado. Empero actualmente no existe una continuidad académica dentro del bachillerato cuando el estudiante desea prepararse para su ingreso a la Educación Superior en ciertas áreas del conocimiento como lo es el estudio de alguna expresión artística o en el área del diseño, imposibilitando el desarrollo de habilidades y conocimientos al estudiante que egresa del bachiller e ingresa a la educación superior con deseos de estudiar dichas áreas disciplinares en comparación de aquellos que cuentan con el perfil de

ingreso propios de su programa académico. Si bien, el estudio de las artes y el diseño en el bachiller no es ajeno en algunas zonas del país, Oaxaca cuenta con opciones mínimas para el desarrollo académico en estas áreas, pues la demanda sobrepasa a la oferta académica. La propuesta curricular de un área propedéutica en los estudios del arte y el diseño, abre una posibilidad de cursar al estudiante la preparación propedéutica en el área, cubriendo así una demanda propia para el contexto nacional y estatal parte de los estudiantes de un bachillerato general no especializado en Artes y Humanidades, pues existe una gran cantidad de jóvenes interesados en la estudio académico de alguna disciplina artística o enfocada al diseño, por ello se considera pertinente la presente investigación.

### Planteamiento de problema

Oaxaca es uno de los estados con mayor riqueza cultural y artística, con una gran variedad de artistas reconocidos a nivel estatal, nacional e internacional, sin embargo el estado de Oaxaca carece de instituciones académicas que preparen de manera formal a los estudiantes en dicha área desde la educación básica hasta la educación medio superior y superior. Oaxaca es uno de los estados privilegiados de contar con Centros de Formación Artística (CEDAR) avalados por el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaria de Educación Pública, empero dicha institución no llega a cubrir las necesidades que la población demanda, por lo que un gran número de jóvenes bachilleres, buscan opciones que puedan cubrir en algún punto dicha carencia, encontrándose con casi nulas posibilidades pues las ofertas que brindan la mayoría de las instituciones educativas de nivel medio superior son talleres dirigidos a algún tipo de expresión artística en su mayoría dando conocimientos básicos de la

ejecución de la disciplina y no así de estudios académicos que les permitan continuar sus estudios universitarios; por otro lado el área del diseño, está casi nulificada, brindándole al estudiante conocimientos básicos orientados al diseño arquitectónico principalmente.

Por ello se sugiere la apertura de un área propedéutica en arte y diseño, que le permita al estudiante del bachiller general recibir una formación académica y técnica para continuar sus estudios de nivel superior en las dichas áreas de estudio.

### Fundamento teórico

El modelo por competencias viene a dar herramientas a los estudiantes (desde la educación básica hasta superior) que les permitan ir modificando esquemas de aprendizaje y con ello dar respuesta a necesidades inmediatas y futuras, buscando a sí también la adaptación al medio donde se desarrolle ante cualquier modificación. Jonnaer (2002) desarrolla la noción socioconstructivista del concepto competencia y plantea que sus características son:

1. Una competencia se construye (no se transmite)
2. Está situada en un contexto y situaciones pertinentes en relación con las prácticas sociales establecidas (no puede plantearse descontextualizada")
3. Requiere de una práctica reflexiva
4. Es temporalmente viable (no está definida de una vez por todas)

La competencia se concibe como una percepción abierta que implica la capacidad de afrontar una situación compleja, con la intervención de varios saberes.

Las competencias se tendrán que ir reconstruyendo bajo las propias necesidades ambientales y sociales que le demande al individuo el momento. Los niños tendrán que ir desarrollando en ambientes generadores de conocimiento bajo un andamiaje estructuras cognitivas que le permitan actuar bajo los cuatro pilares de la educación propuestos por la UNESCO lo cual cimienta el trabajo por competencias: aprender ser, aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a convivir. (Delors, 2001).

Para poder realizar un trabajo en competencias se requiere conocer los principios teóricos del constructivismo como referente teórico en los procesos de aprendizaje y desarrollo en el ser humano; reconociendo ello entonces es cuando se pueden ir diseñando una serie de estrategias y métodos que respondan al modelo de competencias, en el cual se quiere el desarrollo de conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales, dichos conocimientos serán significativos hasta que el individuo logre adaptarlos al ambiente donde se desarrolla para la solución de problemas. Bajo este panorama se trabajará en lo continuo dentro de la investigación.

En el contexto de la reforma educativa que se inició en el sexenio 2000-2006 y concretizó su metodología de trabajo específicamente en el nivel medio superior en el sucesor gobierno plasmado en la publicación de algunos textos entre ellos "Las Competencias Genéricas en el Estudiante del Bachillerato General", trabajo basado en el acuerdo 444 en donde se menciona la división de las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, las cuales comprenden:

- I. Las competencias genéricas.
- II. Las competencias disciplinares básicas

III. Los aspectos que deberán considerarse para la elaboración y determinación de las competencias disciplinares extendidas y las competencias profesionales.

Desde el marco de los constructos psicológicos las competencias se conciben en cuatro áreas:

- Cognoscitivo (conocimientos y habilidades). Para llevar a cabo el aprendizaje es necesario del constructo cognoscitivo, el cual se basa en los procesos de pensamiento de los que se derivan las operaciones mentales.

- Afectivo (motivaciones, actitudes, rasgos de personalidad). Es la forma en cómo una persona aprende y lleva a cabo acciones dependiendo del entorno en donde se encuentre lo que conlleva a formar su personalidad.

- Psicomotriz o conductual (hábitos y destrezas). En cada etapa del desarrollo humano este va aprendiendo por imitación la forma en cómo debe de articular sus movimientos y por ende en qué forma va desarrollando y mejorando sus conductas.

- Psicofísico o psicofisiológico (los cinco sentidos, olfato, gusto, tacto, visión, audición). Mediante este constructo la persona aprende un tanto por imitación y por desarrollo, el cómo, de qué manera y cuando se utilizan los cinco sentidos.

El estudio de las artes como cualquier otra disciplina implica desarrollar cada una de las anteriores áreas, se necesita de un proceso cognitivo para el estudio y análisis teórico, práctico y creativo de la disciplina en estudio. El arte es un medio de expresión netamente emotivo. El arte es la transmisión de emociones y sentimientos que tiene

el artista para el espectador, por ello también se considera que debe desarrollar una competencia afectiva. Los jóvenes bachilleres actuales son exigentes en tanto nuestro mundo es exigente con ellos, el marco de las competencias le posibilitará al estudiante bachiller desarrollar el total de capacidades que mantiene; muchos de los bachilleres son virtuosos en el ejercicio de alguna disciplina artística o en alguna área del diseño. La posibilidad de brindarles campos específicos en el estudio teórico y práctico en ambas disciplinas no está alejada de los marcos internacionales, nacionales estatales y locales, en los que se encuentra el modelo educativo propuesto.

### Metodología

La presente investigación tiene un corte cuantitativo no experimental, transversal ya que nos expone una realidad que redescubrir e interpretar, al comprender los fenómenos, en donde el investigador mantiene un papel activo. Mantiene referencias teóricas, sin embargo no se fundamenta en estudios anteriores, sino que se construye a partir de los datos empíricos obtenidos y analizados. Durante la investigación se realizó una recopilación de datos fue de tres tipos, bibliográfica, documental, empírica y exploratoria.

La primera parte de la investigación está centrada en la recopilación de datos bibliográficos que sustentan la parte teórica, antecedentes e indagación de sistemas educativos de nivel medio superior con un perfil académico en artes y diseño. En tiempo simultáneo se inició con la indagación documental, revisando tratados, planes, programas, proyectos tanto nacionales como internacionales, que permitieron ir reconociendo el panorama internacional y nacional en el cual está inmersa la educación y en específico la educación media superior

y, en relación con esto la importancia que otorgan organismos internacionales, y nacionales al estudio de las artes y el diseño de manera académica.

### Resultados y conclusiones

La investigación se realizó en el Bachillerato de la Universidad La Salle Oaxaca en el año 2013 con una muestra del 10% de los estudiantes de 2º y 4º semestre que asisten a las para escolares artísticas, y con los estudiantes de 6º semestre de las áreas propedéuticas en Ciencias y Humanidades y Físico – Matemático siendo una población total de 75 estudiantes de los cuales 58 mujeres lo que corresponde a un 78% y 17 hombres correspondiente a un 22%. la edad en las que osciló la muestra fueron entre 15 y 18 años de edad. Del total de población encuestada el 72% de los estudiantes, afirmaron que han realizado estudios en alguna disciplina artística antes de participar en las actividades paraescolares y tan solo un 28% de los participantes negó haber cursado estudios en alguna disciplina artística.

Del total de encuestados el 43% de los jóvenes desea continuar practicando su disciplina artística electa en la paraescolar, el 37 % de la población menciona que posiblemente continuaría o no continuaría con sus estudios artísticos y un 20% se encuentra indeciso en continuar sus estudios. Los jóvenes del bachillerato de la Universidad La Salle Oaxaca han expuesto que del 100% de los encuestados al 36% equivalentes a 27 estudiantes, les gustaría cursar una licenciatura con perfil en artes, el 6% de los jóvenes se encuentra indecisos y 44 estudiantes que es el 58% no les interesa el estudio de una licenciatura con un perfil en artes. En lo que se refiere al estudio del diseño, 27 de 75 estudiantes lo que es el 36% de la población quisieran realizar estudios superiores enfocados en

alguna de las áreas del diseño, el 5% de la población se encuentra indeciso y el 58% equivalente a 44 estudiantes refiere no estar interesado. El área propedéutica en artes y diseño será una opción que desarrollo las competencias propuestas por el nivel bachillerato. Si se orienta a los estudiantes de manera adecuada dirigiéndolos al medio en donde puedan exponer su ente creativo, brindándole la posibilidad a los estudiantes de adquirir las herramientas necesarias, más allá de brindarle conocimientos, se formara a individuos empáticos con su entorno.

Ante el análisis de la información se llega a la propuesta de un diseño curricular para la quinta área propedéutica en arte y diseño, en donde se le brinde al estudiante una serie de 8 materias las cuales lo posibilitaran teóricamente para su ingreso al nivel superior en programas académicos afines al estudio del arte y el diseño. Las materias que a continuación se presentan, fueron sustraídas a partir de un análisis curricular de diversas instituciones de educación medio superior con especialidad en arte, así como de nivel superior. La tira de cinco materias corresponde a una serie de tres asignaturas y a dos complementarias pensadas como talleres en donde los estudiantes experimenten la parte creativa desde las artes y la composición.

5° Semestre	6° Semestre
♦ Estética I	♦ Estética II
♦ Historia del Arte I	♦ Historia del Arte II
♦ Teoría del arte I	♦ Teoría del arte II
♦ Dibujo artístico	♦ Creatividad

La apertura de la 5° área propedéutica pasará a consolidar el proyecto de participación artística y cultural dentro del bachillerato, convirtiéndose en un impulso social de carácter educativo en la comunidad

oaxaqueña, al incidir favorablemente en el desarrollo creativo y artístico de jóvenes virtuosos en el estudio de las disciplinas artísticas y de diseño desde su ejecución en los primeros semestres hasta la culminación de aprendizajes teóricos en el acontecer de la praxis. Ello concederá una herramienta valiosa en el estudiante bachiller dentro de su vida académica mejorando su calidad de vida en un sentido ontológico.

#### Fuentes de consulta

Abbagnano, N. (2008). *Historia de la Pedagogía*. México: Fondo de cultura económica.

Acha, Juan(1992). *Introducción a la creatividad*. México: Trillas.

Alighiero, M. (2000). *Historia de la educación 1: del de al antigüedad al 1500*. México: Siglo XXI.

Alighiero, M. (2000). *Historia de la educación 2: del 1500 a nuestros días*. México: Siglo XXI.

Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. Diario Oficial de la Federación.

Berlioz, S (2002). *Educación con música*. Buenos Aires: Aguilar.

Bono, Edward. (2007). *Creatividad 62 ejercicios para desarrollar la mente*. Barcelona España: Paidós.

Carreño, F (2010). *Instrumentos del rendimiento escolar*. México: Trillas  
Cabrera, Adriana. Pelayo N. (2002). Lenguaje y comunicación. Argentina: Nacional.

Universidad Nacional Autónoma de México.

Colegio de Bachilleres. <http://www.cch.unam.mx/misionyfilosofia>

Danton, Arthur. (2003). ***El abuso de la belleza.*** La estética y el concepto del arte. España: Paidós.

Díaz Barriga F., Hernández Rojas G. (2002). ***Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.*** México: Mc Graw-Hill.

Dondis (1992). ***La sintaxis de la imagen visual.*** México: Trillas.

Eisner, E (1995). ***Educar la visión artística.*** Buenos Aires: 1995.

Escudero, Isabel. García y Pérez. (2009). ***Las artes del lenguaje. Lengua comunicación y educación.*** Madrid, España: UNED

Hans, Robert. (2002). ***Pequeña apología de la experiencia estética.*** España: Paidós.

Hargreaves, David (1998). ***Música y desarrollo psicológico.*** Barcelona, España: Graó.

Jauss, Hanss. (2002). ***Pequeña antología de la experiencia estética.*** Barcelona, España: Paidós.

Larroyo, F. (1998). ***Historia General de la Pedagogía.*** México: Porrúa.

Larroyo, F. (1998). ***Historia Comparada de la Educación en México.*** México: Porrúa.

Mc. Clure, Jessica.,Dfriedberg R.(2011). ***Práctica clínica de terapia cognitiva con niños y adolescents:conceptos***

***esenciales.*** España: Paidós.

Maillard, Cahntal. (2000). ***Emociones estéticas.*** España: Thermath #25.

Mattos, L. (1990). ***Compendio de didáctica general.*** Argentina: Kapelusz

Medina, A. Salvador F (2002). ***Didáctica general.***

Méndez, Zayra. (2010). ***Aprendizaje y cognición.***

Nerci, I.G. (1969). ***Hacia una didáctica general y dinámica.*** Argentina: Kapelusz

Novoa, Andres. (1980). ***Conceptos básicos sobre comunicación.***

Palacios A. (1980). ***Introducción a la didáctica.*** Argentina: Kapelusz

Preckler. (2008). ***La emoción del arte. Revista digital.*** España: # 39 PDF.

Rita. Fermín M (1998). ***Bases didácticas.*** México: Progreso

Rodríguez Cruz H (1998). ***Evaluación en el aula.*** México: Trillas

Ruiz, Iglesias M (2009). ***¿Qué es la formación basada en competencias?*** México: Trillas

Ramn, Jorge. (2007). ***Creatividad Efectiva.*** México: Egade.

Rosas, Gabriel. (2012). ***Obras Completas II.*** Madrid España: Fundación Caja de Madrid.

Sáis, Ángel. (2003). ***El arte- Ciencia de la comunicación: la retórica de aristóteles.*** México: Unidad de servicios editoriales ENEP Acatlán.

# La participación de los docentes de la LEP como estrategia para evaluar el desempeño basado en competencias un estudio exploratorio

Autor: José David Morales Díaz  
María Guadalupe Vega García

Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Primaria

Correo Electrónico: davidmo55@hotmail.com

Correo Electrónico: guadaleprim@gmail.com

Docentes de la Licenciatura en Educación Primaria del BINE

Línea de Investigación: Competencias Docentes



Este trabajo presenta un estudio de investigación exploratorio preliminar sobre el desempeño docente basado en competencias, a partir del trabajo colegiado de los docentes de la Licenciatura en educación Primaria del BINE Puebla. Representa una estrategia de participación de los propios sujetos, actores del currículum actual del Plan de Estudios 2012, se establecieron ciertas categorías para analizar el desempeño docente como: saberes disciplinarios, planeación, evaluación, formación profesional docente, procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores. De esta manera, el trabajo colegiado en la LEP evidenció la necesidad de evaluar la práctica de los docentes normalistas y se convierte en el primer referente, para tratar de entender las experiencias dentro del sistema de la educación normal, que sin duda alguna, experimentan cambios significativos en sus contextos; Covarrubias y Casarini (2013) señala que “el análisis de los profesores como actores curriculares cobra importancia pues su condición [protagónica], los instala en el primer plano de su estudio e interpretación. Como sujeto en acción y por ende como un actor curricular.” (p. 240). Los hallazgos

generados permiten dar cuenta de lo que los docentes consideran puede evaluar el desempeño basado en competencias y ayuda a continuar con el proceso de validación para ser operado en el ciclo escolar 2015-2016.

## Palabras clave

Evaluación  
Desempeño  
Competencias  
Sujeto  
Actor

## Justificación

Sin duda alguna podemos considerar que a partir del año 2012, las escuelas normales se encuentran operando un nuevo Plan de Estudios con enfoque basado en competencias, razón por la cual, los docentes de la Licenciatura en Educación Primaria (LEP) del Benemérito Instituto Normal del Estado (BINE), se ven inmersos en los cambios curriculares ante debates y retos por transformar sus prácticas docentes conforme los paradigmas actuales, debido a esto, se requiere contar con una serie de evidencias y evaluaciones que permitan

reflexionar sobre el desempeño de los docentes.

En este sentido podemos señalar, “para que la reforma pueda lograr sus objetivos, es indispensable reconocer que a cada maestro le corresponde la tarea de traducir los principios que orientan la reforma a propuestas concretas en el salón de clase.” (SEP, 2010 citado por Cruz, 2011, p. 3), además, Mellado (2009, citado por Guzmán, 2011) afirma que las reformas educativas difícilmente se materializarán si no se les da una atención especial a la formación y al cambio de las concepciones pedagógicas de los maestros, dado que son ellos quienes determinan el éxito o fracaso de cualquier innovación educativa (p.4).

Por las consideraciones anteriores, habría que enfatizar la necesidad de hacer un seguimiento y evaluación a los desempeños de los docentes de la LEP, basado en competencias, con el propósito de contar con evidencias que permitan el análisis y la reflexión sobre los aspectos teóricos y la construcción de los procesos curriculares, además de considerar el impacto de la enseñanza hacia los estudiantes; Díaz, F., (2010); López y Tinajero (2009) comentan la necesidad que tienen los docentes en general, cómo hacer viable la teoría y las demandas del programa en la práctica, además señalan que requieren mayor trabajo colegiado.

Por lo tanto, podemos considerar la importancia de reflexionar sobre la práctica de los docentes de la LEP, basado en competencias; de establecer un proceso de evaluación congruente y pertinente que ayude a mejorar su profesión.

### **Planteamiento del problema**

Si bien actualmente los docentes de la LEP del Benemérito Instituto Normal del Estado

de Puebla se encuentran operando el Plan de Estudios 2012, se hace necesario contar con una serie de insumos de evaluaciones que den cuenta de su desempeño, que permitan tomar decisiones para mejorar sus competencias profesionales y acciones de profesionalización permanente.

### **Planteamiento del problema**

En primer lugar, podemos considerar que el docente normalista es un sujeto único e imprescindible en el currículum, que aprehende constantemente desde su contexto, integrado por saberes, cultura, intenciones y experiencias, Díaz, A. (2011) señala que existen tres tendencias en el aprendizaje; el sujeto en la construcción de su conocimiento, la relación con el aprendizaje situado- y la necesidad de graduar la construcción del conocimiento, en cada proceso de aprendizaje. (p.12). Fierro, Fortoul, Rosas, (2008) define que la práctica docente es humana, en ella, la persona del maestro es una referencia fundamental, un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades, un ser no acabado, con ideas, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal, profesional. (p.29); Covarrubias y Casarini señalan que el concepto de actor se refiere al rol social, las relaciones interpersonales, que juega el docente con otros también llamados actores: estudiantes, directivos, colegas, padres de familia inmerso en el currículum; Filloux (2004, citado por Covarrubias, Casarini, 2013) define que “el actor es considerado no sólo como agente abstracto, sino como alguien que adoptó, integró roles sociales y que representa roles profesionales” (p.202). Estas razones nos llevan a decir que el docente normalista es un sujeto y actor del currículum, que ante las nuevas políticas educativas se encuentra en un cambio de paradigma al enfrentar sus prácticas de enseñanza: (Gimeno, 1997, citado por García, 2011, p. 3)

Por otro lado, Fierro, et al, (2008) hace referencia al papel del maestro como agente, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (p.34).

Finalmente, podemos considerar los enfoques e instrumentos del Servicio Profesional Docente, de la SEP (2015) para evaluar el desempeño de las competencias de los docentes tanto de la educación básica como de media superior, cuyos propósitos se enfocan a mejorar la práctica profesional.

### Objetivos

Establecer un estudio exploratorio entre los docentes de la LEP donde construyan a partir de la autoevaluación diferentes dimensiones, parámetros e indicadores que permitan un primer acercamiento al proceso de evaluación del desempeño basado en competencias, partiendo de los instrumentos del Servicio Profesional Docente.

#### Objetivos Específicos

- 1.- Promover la reflexión entre los docentes de la LEP sobre algunos conceptos como: cultura de la evaluación y desempeño en la formación por competencias.
- 2.- Proponer dimensiones y posibles indicadores para evaluar el desempeño de los docentes de la LEP, basado en el enfoque por competencias.

### Metodología

El presente trabajo presenta una metodología de corte cualitativo, exploratoria y representa un primer momento para indagar las percepciones que los formadores de docentes de la LEP, tienen con respecto a sus niveles de desempeño,

para que en un segundo momento este análisis permita definir con mayor claridad los indicadores de evaluación que permitan medir el manejo cursos que integran la malla curricular del Plan de Estudios 2012, basados en el enfoque por competencias.

### Participantes y contexto

El trabajo consistió en que a partir de reuniones de colegiado se promovió el análisis y la reflexión de indicadores de investigación basados en instrumentos del Servicio Profesional Docente, de la SEP (2015) para que a partir de estos se hiciera un ajuste en función de las necesidades de las escuelas normales, para que en un segundo momento se validen las dimensiones, parámetros e indicadores de evaluación del desempeño docente basado en competencias; para que en un tercer momento (ciclo escolar 2015-2016) se apliquen los instrumentos y se lleve a cabo el procedimiento de análisis de resultados, con un propósito formativo y como un parámetro para determinar entre otras cosas el nivel de profesionalización entre los docentes de la LEP.

#### Instrumentos y procedimientos.

La propuesta de la reunión colegiada, se generó en cuatro momentos:

a) El colegiado general presenta sus diferentes referencias de conocimiento factual y conceptual sobre la cultura de la evaluación, el desempeño, las competencias; empleando las tecnologías para anclar sus conceptos.

b) Discusión en colegiado sobre la parte conceptual.

c) Análisis del documento del Servicio Profesional Docente, SEP, emitido en el mes de enero del 2015, para evaluar a los docentes de educación básica y media

superior, en cinco equipos

d) Propuesta de indicadores para evaluar el desempeño docente, consideran pertinentes y congruentes con el Plan de Estudios 2012 de la educación normal.

Con base a la propuesta conceptual se establecieron las categorías: Saberes disciplinarios, Planeación, Evaluación, Formación profesional docente, Procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores.

### **Participantes y contexto**

Con respecto a la primera categoría, Saberes disciplinarios:

Distinguen el valor de enseñanza-aprendizaje para llevar a cabo los propósitos de los cursos en diferentes ámbitos de la LEP. Identifican los contenidos del Plan de estudios de la LEP en los diferentes trayectos formativos, enfatizando sobre interdisciplinariedad de los contenidos

#### **La segunda categoría, Planeación:**

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la LEP, la importancia de establecer un clima de confianza en el que se favorece el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.

#### **La tercera categoría, Evaluación:**

Reconocen que si bien se realizan diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes normalistas les hace falta hacer los ajustes para diseñar planeaciones más pertinentes a estas necesidades y adecuar una metodología de evaluación más auténtica que permita medir el logro de las competencias a desarrollar en los

estudiantes desde a cada curso y de manera transversal y gradual y reconocen que el trabajo colegiado ha sido muy fructífero para iniciar ese análisis desde cada trayecto formativo.

#### **Cuarta**

Reconocen que requieren una formación continua para mejorar su práctica docente. Reconoce la importancia de promover y participar en redes de colaboración para fortalecer su desarrollo profesional. Entre ellas fortalecer en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la mejorar su práctica educativa y generar ambientes de aprendizaje más óptimos como un medio para su profesionalización.

#### **Quinta categoría, Procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores:**

Identifican que si bien aplican estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje. Relacionando los contenidos del Plan de estudios con las dimensiones de las competencias docentes. Hace falta fortalecer la alineación con los enfoques y articular desde una visión más holística con todos los cursos.

Ya obtenido este análisis en función a las cinco dimensiones planteadas se procederá a definir los indicadores de evaluación definitivos.

### **Agradecimientos**

Cintia Koyoc Arzápalo –Directora de la Licenciatura en Educación Primaria y a los docentes que participaron en la reunión de consejo técnico

### **Conclusiones**

Se logró el objetivo central planteado en relación a que se propiciaría un primer acercamiento para definir indicadores orientados a una autoevaluación de las

competencias a través del desempeño de los docentes de la LEP, promoviendo un proceso de reflexión y sensibilización que oriente el trabajo hacia una cultura de evaluación permanente, así mismo el empleo de los indicadores del servicio profesional docente emitidos por la SEP. Fueron insumos adecuados que orientaron este proceso de análisis y reflexión y que en un segundo momento permitirán hacer una validación, a través de la técnica de la triangulación entre los docentes y coordinadores de los programas educativos

#### **Fuentes de consulta**

Covarrubias, P., Casarini, M. (2013). **Los actores del currículum en México: un campo de conocimiento en constitución (2002-2011)**. En Díaz, A. (Coord.) La investigación curricular en México 2002-2011. (pp. 198-262). México: ANUIES

Díaz-Barriga Arceo, Frida (2010). **Los profesores ante las innovaciones curriculares**, en Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), México, IISUE-UNAM/Universia, vol. 1, núm.1, pp.37-57. Recuperado de: <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35>.

Fierro, C., Fortoul, B., Rosas, L. (2008). **Capítulo I Fundamentos del programa. Transformando la práctica docente, una profesión basada en la investigación-acción**. México: Paidós

Perrenoud, (2010). **De la reflexión en la acción a una práctica reflexiva. En Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar**. México: Graó.

López, G., Tinajero, G. (2009). **Los docentes**

#### **ante la reforma del bachillerato.**

Revista Mexicana de investigación Educativa. Volumen XIV, Número 43. pp. 1191-1218 ISSN 1405-66. México: RMIE. Recuperado de <http://iide.ens.uabc.mx/blogs/tinajero/>



## Una propuesta psicopedagógica para abordar los mandatos sociales en la familia

Autor (s): María Monserrat Hernández Camacho  
Karen Lezama Domínguez  
Celeste Rojas Cortés

Nivel Educativo: Licenciatura en Psicopedagogía  
Correo Electronico: mua\_1692@hotmail.com

Asesor: Mtra. Ana Leticia Calderón Aramburo

Institución: Universidad La Salle Benavente

Línea de Investigación: Intervención psicopedagógica

El inicio de la vida comienza en el núcleo social al cual llamamos familia, la primera y más importante institución donde participamos todos, adquiriendo en ella la mayor parte de nuestra formación de vida. Pero qué pasa cuando presenta alguna crisis debido a la influencia de los mandatos sociales. Ante esta necesidad el propósito de esta investigación fue la aplicación de un taller donde el objetivo principal es analizar la influencia de los mandatos sociales en la relación de pareja. El taller es titulado como “Dejaron de mentirme, pero no dejaron de amarme” diseñado por alumnas de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad La Salle Benavente, en la cual se conocerán los mandatos sociales que interfieren en el amor de pareja, logrando con ello la toma de decisión de un miembro de la pareja para continuar o viceversa. El taller está dirigido a parejas, pues dentro de las actividades propuestas están dirigidas a personas que tienen una pareja estable; se espera la participación de por lo menos 30 personas por taller. Esperando que los resultados sean satisfactorios para llevar a los participantes al análisis de las conductas que

realizan debido a la influencia (psicológica, biológica y social) de los mandatos sociales.

### Palabras clave

Taller  
Mandatos  
Social  
Pareja

Educación  
Equidad  
Escuela

### Justificación

Con el presente proyecto se propone un taller donde se puedan desarrollar diversas actividades psicopedagógicas para el trabajar con la influencia de los mandatos sociales que influyen en la relación de pareja. Así realizar la propuesta psicopedagógica, diseñada en un taller.

### Objetivos General

Los participantes analizaran la influencia de los mandatos sociales en la relación de pareja.

### Objetivos específicos

Conocer los mandatos sociales para el amor.

Establecer los orígenes de los pensamientos conformistas ante los mandatos sociales para el amor.

Brindar herramientas cognitivas usando TRE.

Identificar los pensamientos conformistas ante los mandatos sociales.

Modificar pensamientos conformistas frente a los mandatos.

### Preguntas de investigación

¿Qué mandatos sociales influyen en la relación de pareja?

¿Qué situaciones provocan los mandatos sociales?

¿Cómo saber si la relación de pareja está siendo influenciada por los mandatos sociales?

¿Cómo darnos cuenta de la influencia de los mandatos sociales?

### Planteamiento de problema

La familia es la primera institución donde un ser humano se desarrolla, pues de ella se toman los elementos más importantes para la relación que tenemos con el medio social, pero cuando en la pareja se están presentando conflictos a causa de los mandatos sociales ¿Cómo lograr que se den cuenta de la influencia que tienen los mandatos sociales en la pareja?

### Introducción

Dentro de la formación de las estudiantes de la licenciatura en Psicopedagogía de la "Universidad La Salle Benavente" se pretende formar a los alumnos de forma integral, de tal manera que pueda comprender y explicar la compleja naturaleza humana e intervenga para lograr cambios que promuevan su desarrollo y aporten soluciones en las áreas principales de especialización en

Psicología y Pedagogía, sin perder de vista su necesidad de actualización y de regirse por los principios éticos y humanos dentro de la cambiante sociedad.

Por ello se realiza anualmente una "Jornada Psicopedagógica", la cual tiene como propósito la promoción y difusión de la licenciatura en Psicopedagogía, pues en ella los alumnos activos son los encargados de la realización de esta, con todo el apoyo profesional del personal docente quienes aportan sus conocimientos y experiencia, para que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias que utilizarán en la vida laboral. Dentro de las actividades realizadas en las "Jornadas Psicopedagógicas" se ofrecen talleres, conferencias, obras, paneles de expertos, por mencionar algunos, para ello anualmente se elige un tema a trabajar durante toda la jornada y es totalmente gratuito. En este año 2015 se ofrece la 4ª Jornada Psicopedagógica que está titulada como "Sexualidad y Familia... ¿Es neta?", para la cual los alumnos de la licenciatura en psicopedagogía realizarán diversos talleres para ofrecer durante la jornada, pues pretendemos ofrecer un trabajo excepcional a nuestros asistentes a esta jornada, como cada año. Es por ello que nace el taller "Dejaron de mentirme, pero no dejaron de amarme", dirigido al público asistente.

### Marco teórico

Relaciones conflictivas

Las personas tienden a relacionarse con sus parejas en la edad adulta de modo similar a como aprendieron a relacionarse con sus padres durante su infancia. Si las relaciones con sus padres fueron sanas, equilibradas y satisfactorias, tenderán a buscar parejas similares a sus padres en su modo de relacionarse, con quienes podrán mantener relaciones igualmente satisfactorias, cuando las relaciones con los

padres fueron insatisfactorias y conflictivas, sigue existiendo la misma tendencia a repetir patrones en futuras relaciones. Eso es debido a que en la relación con los padres se crearon una serie de miedos y necesidades insatisfechas que dejaron lo que podemos llamar “asignaturas pendientes”, temas no resueltos que la persona se ve inconscientemente empujada a revivir en sus relaciones de pareja como un modo de superarlo.

### Sexualidad

Hace parte de la vida de todos los seres humanos, la sexualidad involucra desde el aspecto físico hasta los sentimientos y emociones, la crianza y la educación, así como la edad, la cultura. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la sexualidad humana se define como: “Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida, abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales”.

### Influencia de los padres en la elección de pareja.

La elección de pareja, muy al contrario de lo que el comúnmente se entiende, no es como una decisión promovida por los elementos de estímulo físico y sensorial de base endógena, sino por el extenso cortejo de notificaciones entre el componente instintivo no tiene una prevalencia exclusiva tal y como ocurre en el mundo animal (Montoya, 2000).

Se reporta que los estilos de pareja de los padres tiene una fuerte influencia en la selección de pareja en los adolescentes.

Para Rage (1997) menciona que la mayoría de los individuos comparten una imagen de la pareja ideal; tienen ideas definidas

sobre lo que están buscando en ella, así como las categorías de personas que son elegibles o no. Para el autor, existen diferentes tipos de atractivos; para algunos será muy importante el aspecto físico; para otros, los elementos psicológicos (ternura, inteligencia, comunicación, etcétera); otros más buscarán un nivel educativo y social alto y compatible con el suyo y; finalmente, habrá personas que se fijen en los valores morales y religiosos de las personas.

### Influencia social

La influencia Social está presente en todos los ámbitos de la vida del ser humano, la sociedad influye sobre las percepciones, actitudes, juicios, opiniones o comportamientos de las personas. Esta influencia se da por la relación con personas, grupos, instituciones y con la sociedad en general. Es la Psicología Social la que intenta explicar cómo y por qué se presenta este fenómeno y para qué. Las investigaciones más importantes que aportan sobre el tema fueron realizadas por Faucheux y Moscovici quienes plantean que existen tres modalidades estudiadas y son: la normalización, el conformismo y la innovación.

### Metodología

La presente investigación está desarrollada en el enfoque cuantitativo, pues al finalizar el taller se entregara a cada uno de los participantes un breve cuestionario para conocer los logros en el análisis de los mandatos sociales, por medio del taller.

### Contexto

El taller fue desarrollado en la 4ª Jornada Psicopedagógica de la Universidad La Salle Benavente en mayo de 2015.

### Población

Parejas estables que asistan a la 4ª Jornada Psicopedagógica de la Universidad

La Salle Benavente en mayo de 2015.

### Planeación

El taller fue diseñado entre los meses de febrero a abril de 2015 por las alumnas de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad La Salle Benavente. El enfoque del taller es presencial, basado en la necesidad del análisis de la influencia de los mandatos sociales en la relación de pareja.

### Desarrollo

El taller comenzara con la bienvenida en la cual mientras ingresen al espacio de trabajo escogerán una frase que tomaran de un frasco. Mientras que las demás personas vayan llegando ellos analizaran la frase. Cuando se dé inicio al taller cada uno leerá su frase (serán frases irracionales de las relaciones en pareja) en voz alta y dirán que opinan de esa frase, su nombre, estado civil y lo que esperan del taller. En la siguiente actividad se les entregara el rota-folio en donde crearan su línea de vida en donde plasmaran sus logros y fracasos, para después hacerlos reflexionar y analizar qué tipo de pensamientos tuvieron, qué conductas realizaron y como influenciaron los mandatos sociales en sus elecciones. Se crearan dos equipos a los cuales se les entregara un guion (rupturas positivas) para que realicen un roll-playing en el cual se rompa el mandato social de "La separación es un fracaso". Se mostraran videos de prejuicios sociales para hacerlos reflexionar en el hecho si ellos lo han hecho, esto con el fin de romper el mandato social "¿Qué va a pensar la gente si me separo?". Moldearan con plastilina el símbolo de una pareja y expondrán lo que representa para ellos el matrimonio, para después pedirles que ese símbolo lo dividan en dos, para mostrarles que dos personas se crean uno y cuando se dividen siguen siendo uno, para romper el mandato social de "Mi deber es luchar por

el matrimonio. Los participantes elegirán un papelito de uno de los dos frascos (dependiendo de su género, haciéndoles creer que es un rol de su género aunque no lo será) y simularan el rol elegido por ellos, esto con el fin de romper el mandato de "La mujer es el pilar de la familia".

Para ir concluyendo se les explicara la influencia desde el aspecto cognitivo por mencionar uno con los pensamientos irracionales y se les enseñara como detectarlos para ello se les explicara el ABC de la Terapia Racional Emotiva, por mencionar uno de los temas. Para cerrar se realizara una retroalimentación de lo planteado a lo largo del taller, mediante el dialogo y dándoles a conocer la escala del autoestima.

### Conclusión

A través de este taller pretendemos romper con algunos de los mandatos sociales con cada una de las actividades, además de poderles dar herramientas para que ellos mismos identifiquen algunos de los mandatos sociales que se imponen en su vida, no tan solo en la pareja (familia) sino en sus diversos contextos.

### Fuentes de consulta

Montoya, T. (2000). *Psicopatología de la relación conyugal*. Madrid: Díaz de Santos.

Rage, A. (1997). *Ciclo vital de la pareja y la familia*. México: Plaza y Valdés.

<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/art%C3%ADculoCientifico.pdf>

Zamora, B. (Mayo, 4 2015). Conceptos básicos sobre sexualidad humana. [Presentación online]. Recuperado de: [http://es.slideshare.net/janis\\_nerbet/conceptos-basicos-sobre-sexualidad-humana-7302988](http://es.slideshare.net/janis_nerbet/conceptos-basicos-sobre-sexualidad-humana-7302988)



## El impacto de la formación espiritual de la Universidad La Salle Oaxaca en sus estudiantes del proyecto de pastoral universitaria respecto a la intención de intervenir en su contexto social

Autor (s): Sandra Aricel Mendoza Franco  
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación  
Asesor: David Ramón López Bautista  
Correo Electronico: belemgr.17@hotmail.com  
Institución: Universidad La Salle Oaxaca  
Línea de Investigación: Ética profesional y valores

Para la época que se vive actualmente, el ser humano se enfrenta a un ensimismamiento de la persona que, por mucho, se ve reflejado en la carencia de apoyo mutuo entre las mismas y en la dificultad para formar verdaderas comunidades, cada vez más entrelazadas unas con otras. La Universidad La Salle ha apostado, desde el enfoque del humanismo cristiano, a propiciar estos lazos de encuentro y convivencia, donde lo que se busca no es la imagen de héroes en la historia, sino personas que encuentren en el otro un sentido de trascendencia y, por tanto, descubran y vivan el amor al prójimo desde la perspectiva cristiana. El proyecto de pastoral universitaria empata con la planeación estratégica 2013-2017 de la Universidad La Salle Oaxaca, sobre el proyecto de responsabilidad social debido a las experiencias de evangelización, ya que el objetivo insertado en la línea del Compromiso Social Transformador trata sobre la proyección social y el desarrollo de sectores vulnerables.

Esta investigación se concentra en conocer la formación espiritual y sus efectos en las

intenciones de los estudiantes de intervenir en su contexto social.

### Palabras clave

Formación  
Espiritualidad  
Intervención  
Universitarios  
Humanismo

### Justificación

La presente investigación aporta una visión de los efectos de la formación espiritual universitaria en sus estudiantes, lo cual contribuye a la sociedad del conocimiento en áreas de espiritualidad, ética y valores. Para la Universidad La Salle Oaxaca genera una connotación importante respecto a la toma de decisiones en la misma institución, ya que ésta tiene como aspecto fundamental una formación integral, en la que incluye, a un mismo nivel, la formación espiritual.

Es importante que la sociedad conozca la transformación de los estudiantes surgida de una educación integral, tal como se presenta en la propuesta lasallista con su proyecto

educativo particular. Esto, por supuesto, ayuda a los estudiantes de educación media superior a tomar una mejor decisión en cuanto a su elección profesional, así como a los mismos universitarios a reafirmar su estancia en esta casa de estudios.

El hecho de participar en las diferentes áreas que ofrece la universidad denota un acercamiento a la vida universitaria profunda; y considerando estas experiencias, surge la motivación de abordar las implicaciones y consecuencias en la vida universitaria y social de los estudiantes que reciben esta formación específica.

### Planteamiento del problema

La teoría del desarrollo humano habla acerca de cómo los estudiantes de nivel universitario comienzan a formar su pensamiento crítico, el cual permite construir una visión de la realidad. Sin embargo, la subjetividad e individualidad conlleva a que sus acciones e intenciones se encaminen en direcciones distintas.

La Universidad La Salle Oaxaca mantiene una formación integral de la persona, a partir de un enfoque humanista cristiano. Desde esta formación, "orienta a sus estudiantes hacia la búsqueda constante de la verdad acerca de la naturaleza, del ser humano y de Dios, mediante la docencia, la investigación y la difusión cultural, para la plena realización de la persona y el bien de la sociedad". (ULSA-Oaxaca, 2015). De esta manera, la universidad involucra diferentes aspectos que integran al ser humano, tomando en cuenta la formación académica, la cultura, el deporte, la solidaridad y el plano espiritual a través de su visión cristiana.

Debido a que esta investigación gira en torno a la espiritualidad, es necesario ubicar los fines de un crecimiento espiritual. La

educación lasallista proporciona una visión interna de este aspecto, en el que define que:

"con la espiritualidad de cada uno se elaboran la estima de uno mismo, la receptividad, la capacidad de entrega, de perdón, de compromiso; ahí es donde se abren nuevos caminos de diálogo y una nueva mirada sobre la vida y la fuerza para volver a empezar. En ese centro inviolable y libre de la persona se dilucida misteriosamente nuestra adhesión a la vida y la respuesta que decidimos realizar a pesar de los vaivenes vividos precedentemente." (Capelle, 2005, p.7)

Asumiendo que el acto educativo aporta a la formación del ser humano, surge la necesidad de identificar qué tanto interfiere la formación espiritual en los estudiantes para la intención de una intervención social. Esta investigación gira en torno a la formación espiritual y las intenciones de los estudiantes de intervención social, que surgen a partir de la misma.

### Fundamentación teórica

El humanismo es una corriente que surge posterior al renacimiento, esta concepción está basada en la idea del ser humano como centro del universo. La educación lasallista surge con esta misma concepción, considerando al ser humano como alguien "capaz de construirse constantemente como persona, formar comunidades, vincularse con su entorno natural y con la posibilidad de apertura a la trascendencia" (Vargas, 2009, p.29).

Así, la educación lasallista se construye más allá de objetivos académicos, retomando no sólo la visión humanista, sino

también cristiana, ligándose a la atención de los más necesitados, siendo esto el fondo de lo que atiende y que se ha ido transformando a lo largo del tiempo, pasando de acoger no sólo a los más pobres económicamente, sino también a la nueva pobreza que surge a raíz de la globalización (Vargas, 2009).

Estas ideas respaldan, entre otros propósitos, el pensamiento de una formación vinculada a tener una intervención en la sociedad, y debido a que se encuentra asociada con la trascendencia, requiere de una vida espiritual. La Universidad La Salle Oaxaca brinda también formación a las personas de fe y a quienes tienen apertura ante ello mediante la pastoral universitaria, que se coordina por el departamento de formación integral y bienestar universitario, donde el fundamento base es la construcción del Reino de Dios a través de grupos apostólicos, las misiones y la liturgia; El Reino de Dios se traduce a una concepción del amor en la que todos puedan verse como hermanos, a partir de verse como hijos de un mismo Dios, y donde los pilares de las comunidades fueran la fraternidad, la esperanza, justicia, paz y comunión entre las personas (Rodríguez, 2008). Esta concepción genera una relación con la idea humanista que refiere a la comunidad, la cual proyecta una percepción específica respecto a la idea de para qué intervenir en ella. Esto vendría siendo la sociedad ideal para la filosofía lasallista.

Como se mencionaba anteriormente, la filosofía lasallista relaciona sus fines con una formación para una intervención social, entre otros ámbitos. Esta intervención puede entenderse a partir de lo que explica Darío (2008, p. 1), quien comparte que este concepto “se funda en una intención manifiesta de modificar o transformar una situación que se considera indeseable

e injusta socialmente, ante todo para el grupo que la padece.” De tal manera que la intervención social, fundamentada en la visión lasallista, buscará transformar una comunidad en lo que en párrafos anteriores se explicó como su ideal de sociedad.

Es necesario ubicar también las ideas de cómo puede llevarse a cabo esta intervención. Darío (2008), comparte que puede llevarse a cabo a través de dos actores clave, siendo el Estado y la sociedad civil, dándose la intervención a través de cinco formas clásicas que serían a) a través de las relaciones cercanas; b) con las prácticas de caridad que comúnmente se relacionan con la Iglesia; c) como formas de solidaridad modernas vinculadas a instituciones municipales de beneficencia pública; d) como filantropía social; y e) como asistencia social en la política pública basada en el Estado del Bienestar. Las actividades propias de La Salle como las misiones, formarían parte de la sociedad civil.

Otra situación a tomar en cuenta, es si la intervención se vincula al ánimo de lucro o no lucrativo. Así mismo existen diversos métodos de intervención social que Darío (2008) clasifica en: a) investigación acción participativa; b) capital social; c) participación social comunitaria; y d) una intervención sociológica.

Para comprender mejor la realidad de lo que busca esta investigación, se explicará a partir de la misma visión del humanismo cristiano lasallista, de manera que los resultados puedan responder de manera coherente qué tanto se acerca el trabajo realizado con los jóvenes a su apego con la filosofía planteada, conociendo si existe alguna intención explícita de intervención social, y de darse el caso, sobre ello determinar las características de la misma.

## Objetivo general

Explicar la transformación de los estudiantes en cuanto a la conciencia de su realidad y la intención de actuar en ella para su mejora, a través del acercamiento con los jóvenes que han tenido alguna experiencia con la formación espiritual universitaria.

## Objetivo general

1. Conocer el enfoque humanista de la formación espiritual universitaria lasallista, para contextualizar el rumbo de la investigación.

2. Describir las intenciones de intervención social, para ubicar los aspectos que afectan a la formación espiritual universitaria.

3. Identificar la relación que existe entre la formación espiritual de la Universidad La Salle y las intenciones de intervención social de los jóvenes que participan en ella, así como su transformación resultante.

## Metodología

La presente investigación mantiene un propósito descriptivo desde el que se pretende vislumbrar los efectos de la formación espiritual en la Universidad La Salle en la intención de los estudiantes de intervenir en su contexto social.

Para ello, la investigación se desarrolló en un enfoque de estudio de caso único y en función del número de casos implicados. Éste se llevó a cabo en el grupo de pastoral Universitaria llamado "IGNIS", donde participan un total de 32 estudiantes de diversas áreas de estudio de la Universidad La Salle Oaxaca. Con ellos se pretende conocer los efectos de la formación espiritual, que brinda la Universidad a éste grupo, particularmente en relación con sus intenciones de intervenir en su contexto social.

La modalidad desde la que se realiza la investigación es situacional, ya que la persona que realiza la investigación pertenece al grupo del que se va a recolectar la información.

## Procedimiento seguido

Como estrategias para la recolección de datos se realizaron entrevistas a profundidad y un registro de la trayectoria de los entrevistados.

Las entrevistas se realizaron en un espacio cerrado y de manera individual, para las cuales se generarán videograbaciones de cada una de ellas. Se elaboró un guión de entrevista con el fin de tener presentes los indicadores necesarios para el cumplimiento del objetivo. El número de sesiones de cada entrevista dependió de la información que se necesitaba para responder al tema de investigación.

Lo que se observó de la trayectoria de los entrevistados se enfoca en la vivencia particular de cada una de las experiencias que integran la formación espiritual del grupo.

El universo de esta investigación es de 32 estudiantes. Para poder seleccionar a las personas que participaron en las entrevistas, se retomaron criterios específicos. La primera característica refiere al mayor tiempo de pertenencia en el grupo, como segundo criterio se encuentra la constancia en las actividades. De la población total se seleccionaron dos hombres y dos mujeres.

## Agradecimientos

Agradezco a la Universidad La Salle por permitirme llevar a cabo el presente trabajo, y con ello poder generar experiencia de investigación.

### Fuentes de consulta

Cuadernos mel. (2005). *La educación integral. Roma: Hermanos de las Escuelas Cristianas*. Retrieved from [http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/mel/cahier\\_mel/19cahier\\_mel\\_es.pdf](http://www.lasalle.org/wp-content/uploads/pdf/mel/cahier_mel/19cahier_mel_es.pdf)

Página web de Universidad La Salle Oaxaca. (2015) Rescatado de: <http://www.ulsaoaxaca.edu.mx/somos/mision.php>

Darío Sáenz, J. (2008). *Temas de reflexión en la intervención social*. Revista CS.

Rodríguez Echeverría, Á. (2008). *Ser signos vivos de la presencia del Reino, en comunidad de Hermanos consagrados por el Dios Trinidad*.

Vargas Aguilar, J. A. (2009). *Humanismo y lasallismo: un modelo pedagógico para la Universidad La Salle*. Revista Del Centro de Investigación, 8, 27–37.

Beaver, Pierce; Bergman, Jan; Langley, Myrtle; y otros (asesores), (1985). *El mundo de las religiones. Verbo Divino*. Madrid: Paulinas.

Huston Smith. (2008). *Las religiones del mundo*. España: Kariós.

## El juego reglado para favorecer el control de la conducta en alumnos de 2° con síndrome de Down en un CAM



Autor (s): Blanca Itzel Gómez Atlenco

Nivel Educativo: Educación Superior

Correo Electronico: blanca.atlatenco1804@gmail.com

Asesor: Mtra. Ma. Anabell Aguilar Zaldívar

Correo Electronico: margaritabine@gmail.com

Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla” Licenciatura en Educación Especial: Área Intelectual.

Línea de Investigación: Intervención psicopedagógica

En el siguiente trabajo se observará qué es lo que se tomó en cuenta para utilizar el juego reglado con el fin de favorecer el control de la conducta. Al mismo tiempo se desarrollarán, los pasos que fueron necesarios, para poder obtener información y sobre todo resultados que impactaron en la problemática que se observó en el grupo. Es importante mencionar que para llevar a cabo este trabajo fue necesario tener el apoyo de la docente del grupo y sobre todo la participación de los alumnos de 2 grado del Centro de Atención Múltiple.

Al mismo tiempo es importante resaltar que para haber brindado una respuesta a la problemática fue necesario realizar un diagnóstico y de tal manera se brindó una propuesta de intervención que ayudó a favorecer el control de la conducta de alumnos con síndrome de Down.

### Palabras clave

Juego reglado

Conducta

Síndrome de Down

### Justificación

El trabajo de la investigación, se realizó en un Centro de Atención Múltiple en el 2° de primaria, tomando en cuenta que en el grupo se presentaban alteraciones de conducta en alumnos con síndrome de Down. Otro motivo por el cual se elaboró esta propuesta fue porque el respeto y seguimiento de reglas son primordiales para la socialización y el trabajo en el aula y que mejor que se inicie desde una edad temprana. Es por ello que se implementó una propuesta de intervención, y al mismo tiempo se pretende que diversos actores de la educación conocieran la importancia del trabajo con personas que presentan síndrome de Down utilizando el juego para lograr favorecer el control de la conducta en los alumnos, es importante resaltar que debemos tomar en cuenta que al trabajar con estos alumnos será necesario observar y conocer sus características y sobre todos sus intereses.

### Planteamiento del problema

¿Cómo influye la alteración de conducta en las actividades fuera y dentro del aula en

alumnos de 2° con Síndrome de Down?

Problema: La alteración de conducta influye en las actividades fuera y dentro del aula ya que para llevar a cabo cualquier tipo de actividad, sea de educación física o para lograr obtener un aprendizaje, los alumnos inmediatamente presentan alteraciones en la conducta, no obedecen indicaciones y lamentablemente no se logra el aprendizaje esperado.

### **Fundamentación teórica**

Como sabemos el juego es una actividad alegre, placentera y libre que se desarrolla dentro de sí misma sin responder a metas extrínsecas e implica a la persona en su globalidad, proporcionando medios para la expresión, la comunicación y el aprendizaje. (Moya, 2002)

Al jugar, los niños se comprometen; toman una posición activa; imaginan; inventan; crean y actúan explorando con todos sus sentidos. Es importante mencionar que jugando los niños se pueden acercar a lo desconocido sin miedo a nada. (Aisencang, 2005)

El juego tiene carácter universal, es decir, que las personas de todas las culturas han jugado siempre. Muchos juegos se repiten en la mayoría de las sociedades, ya que se encuentran presente en la historia de la humanidad a pesar de las dificultades en algunas épocas para jugar, como en las primeras sociedades industriales. El juego evoluciona según la edad de los jugadores y posee unas características diferentes en función de la cultura en que se estudie. (Beatriz, 2007)

Para Piaget fue importante clasificar los juegos, por ello, explica la evolución de los juegos partiendo del período sensorio motriz, centrándose en las características

estructurales de los mismos: Juego de construcción, reglado, ejercicio y simbólico.

El punto central para este estudio: el juego reglado. Se utilizará para favorecer el control de la conducta. El juego reglado es aquel en el que la acción configuradora y el desarrollo de la actividad han de llevarse a cabo en el marco de unas reglas o normas, que limitan ciertamente la acción; pero notando que dentro de ellas sea posible la actividad original. Al mismo tiempo, el juego de reglas implica relaciones sociales o interindividuales, donde las reglas suponen una regularidad impuesta por el grupo.

Es importante mencionar que el síndrome de Down es la discapacidad con la que se trabajó la regulación de conducta, para ello fue necesario mencionar la definición del síndrome.

El síndrome de Down es una alteración genética causada por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales, por ello se denomina también trisomía del par 21 mientras que en la medicina se define como el conjunto de signos y síntomas que constituye una enfermedad, independientemente de las causas que lo originan y el término Down es en honor a quien por primera vez hizo una descripción clínicamente amplia del padecimiento. (Jasso, 2001).

Ahora hablaremos de lo que es la conducta: es la herramienta de reacción que tenemos todos antes las distintas circunstancias de la vida a las cuales nos vamos enfrentando. (Chaler, 2012)

### **Objetivo general**

Favorecer el control de la conducta por medio del juego reglado en alumnos de 2° con Síndrome de Down.

### **Objetivo Específicos**

Diseñar una propuesta de intervención que permita favorecer el control de la conducta en los alumnos.

Implementar juegos reglados como: lotería, memorama, tiro al blanco y adivina quién; para mejorar la conducta en los alumnos con síndrome de Down.

Evaluar el impacto de la propuesta por medio de diversos juegos reglados.

Sistematizar la información a partir de la evaluación para obtener los resultados, utilizando una lista de cotejo.

### **Metodología**

Se utilizó la metodología cualitativa aplicando la investigación acción participativa de él.

### **Procedimiento seguido**

Para elaborar este trabajo fue necesario dividirlo en tres etapas, principalmente se realizó una observación y una evaluación permanente del grupo donde se tomaron en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, así como las actividades que llamaron su atención, para ofrecer una respuesta educativa acorde con las necesidades de los alumnos.

En la segunda etapa se elaboró un diagnóstico del grupo identificando la problemática principal, y al mismo tiempo se brindó apoyo y solución al grupo.

En la tercera etapa se elaboró una unidad didáctica con 14 sesiones, aplicadas a lo largo de las seis semanas de trabajo, y al mismo tiempo se implementó una propuesta que ayudó a solucionar la problemática que se observó anteriormente.

Al finalizar la aplicación de la propuesta se identificó si los alumnos respetaron las

reglas e indicaciones que se implementaron en los diversos juegos y actividades.

### **Resultados**

Se logró percibir que los alumnos con síndrome de Down respondían adecuadamente en los juegos reglados que se utilizaron y en las diversas actividades que se implementaron en el aula, aunque en ocasiones se les dificultaba seguir indicaciones y trabajar de manera adecuada; sin embargo, no se considera esto un mal resultado ya que la propuesta buscó diversas formas para que los alumnos llevaran a cabo las reglas e indicaciones durante todas las sesiones que se trabajaron permitiendo hacer los ajustes permanentes.

El juego reglado es una estrategia primordial que ayudó a favorecer el control de la conducta en algunos alumnos con síndrome de Down.

### **Agradecimientos**

Agradezco al Benemérito Instituto Normal del Estado y en especial a la Licenciatura en Educación Especial por brindar un servicio a los alumnos que cursaron el 4 año de la licenciatura, ya que de tal manera brindó la oportunidad de conocer las diversas situaciones a las que nos enfrentamos como futuros docentes. Al mismo tiempo se agradece al Centro de Atención Múltiple por abrir sus puertas y permitir llevar a cabo el trabajo docente con los grupos ya que sin ellos no se habría logrado la elaboración de este trabajo.

### **Conclusión**

A partir de los resultados obtenidos durante el trabajo docente en el CAM, es importante resaltar que el uso de los juegos reglados fue una estrategia ideal para lograr favorecer el control de la conducta en alumnos con síndrome de Down, al

mismo tiempo es importante mencionar que al trabajar con personas con alguna discapacidad, es necesario tomar en cuenta que tienen diferentes características y sobre todo diferentes intereses, es por ello que debemos conocer e indagar los diversos autores.

Actualizarnos constantemente en relación con estrategias de intervención que puedan ser implementadas tanto en la escuela como en el hogar, mismas que nos ayudarán a favorecer las conductas de los alumnos o alguna otra problemática en cuestión de trabajo educativo con personas con síndrome de Down.

Sin más por el momento es necesario resaltar que el juego reglado es una parte esencial en la vida de todas las personas y sin duda alguna es una estrategia primordial para las personas con síndrome de Down, ya que ayuda a establecer reglas y límites en la vida diaria de los alumnos.

### Fuentes de consulta

Aisencang, N. (2005). *Jugar aprender y enseñar*. Buenos Aires.

Beatriz, L. (2007). *Mientras jugamos estamos a salvo vacío*. Facultad de educación elemental .

Chaler, C. (Febrero de 2012). *Tipos de conducta*. Recuperado el Martes de Abril de 2015, de <http://www.reddeautores.com/psicologia-psiquiatria/la-conducta-conclusiones/>

Chavez, A. P. (2014). *Síndrome de Down*. Actualización clínica , 5, paginas.

Jasso, L. (2001). *El niño Down mitos y realidades*. México D.F: El manual

Moderno.

Moya, R. O. (2002). *Los juegos cooperativos y educación física*. Barcelona : Paidotribo .

# El juego de reglas como estrategia para favorecer el aprendizaje de los problemas aditivos en alumnos con D.I de sexto grado de CAM



Autor (s): Edgar Daniel Ramírez Quitl

Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Especial - Área Intelectual

Asesor: Mtro. Raúl Amigón García

Correo Electronico: edgarkitl@hotmail.com

Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado

“General Juan Crisóstomo Bonilla”

Línea de Investigación: Procesos Matemáticos

**E**n el presente trabajo se aborda la propuesta de intervención en un Centro de Atención Múltiple específicamente en el 6to grado de primaria, con un total de 7 alumnos que presentan discapacidad intelectual, identificando que la necesidad principal era el aprendizaje de los problemas aditivos para que estos se puedan aplicar a su vida diaria, se utilizó como estrategia el juego de reglas para su enseñanza.

Se explican los propósitos de la propuesta de intervención a sí mismo se indica la manera en que se llevó a cabo el proceso y la comparación de resultados inicial y final.

## Palabras clave

Educación Especial

Discapacidad

Enseñanza de las matemáticas

Estrategia de enseñanza

## Justificación

Se eligió este tema ya que durante la jornada de práctica intensiva del trabajo docente que se realizó en un centro de atención múltiple, se pudo observar y evaluar que los alumnos presentan serias dificultades para poder resolver problemas aditivos en la vida práctica, así mismo se pudo identificar cómo los alumnos tenían

una mayor facilidad en el enfrentamiento de estos problemas cuando están jugando, por ello la elección de un tipo de juego que permita llevar al alumno a la realidad además de que puedan acceder a él dependiendo de la discapacidad que presentan. Las personas preferimos aprender jugando y más los niños. El papel del docente como presentador de información quedó en el pasado hoy se busca el saber ser.

## Planteamiento del problema

¿El juego de reglas es una estrategia que permite enseñar a los alumnos a resolver los problemas aditivos en la vida práctica?

## Fundamentación teórica

Los problemas aditivos según Vergnaud (2000. p.161) indica que son aquellos cuya solución exige adiciones o sustracciones; de la misma manera que entendemos por “estructuras aditivas, a las estructuras o las relaciones en juego que solo están formadas por adiciones o sustracciones, su enseñanza en muchas ocasiones se limita a los algoritmos, pero lo que realmente se busca es que se aplique a la vida diaria.

Es por lo dicho antes que el juego de reglas

pueda ser una estrategia para su enseñanza pues, la regla introduce una forma de juego organizado a partir de la interrelación entre los jugadores y describe una lógica de comportamientos que serán dependientes del sistema al que pertenecen. Los roles de juego serán los que normalmente se esperan y encajan en las expectativas concordantes con el sistema juego de reglas”.

Dicho lo anterior se entiende que el juego de reglas son actividades en las que interviene la dirección y orientación del docente con el propósito de promover el aprendizaje en los alumnos en un ambiente de placer, libertad, proceso, acción, ficción, seriedad y esfuerzo.

S.E.P. (2000.p.10) señala que los juegos reglados poseen dos características específicas, la primera es la incertidumbre, la cual hace referencia a la motivación que sienten los alumnos al participar en actividades que implican averiguar lo que va a suceder, por otro lado se tiene la oposición la cual implica que los alumnos jueguen contra otros, esto permite que se animen y midan sus posibilidades tanto físicas como cognitivas a modo de superar a los demás con la intención de ser el ganador, de esta manera se propicia el pensamiento estratégico.

### **Objetivo general**

o Desarrollar las habilidades necesarias en los alumnos con discapacidad intelectual de sexto grado de primaria de un CAM, para poder resolver problemas aditivos a través de la aplicación de una propuesta de intervención.

### **Objetivos específicos**

o Conocer el nivel con el que cuentan los alumnos para poder resolver problemas aditivos

o Identificar las características de la discapacidad intelectual y la importancia de la resolución de los problemas aditivos para su vida diaria

o Diseñar una propuesta de intervención basada en el juego de reglas y en las características de los alumnos con el fin de desarrollar las habilidades necesarias para la resolución de problemas aditivos.

o Realizar una evaluación media y final con el fin de conocer el progreso y el resultado a partir de la aplicación de la propuesta que se implementó.

### **Metodología**

Procesos de enseñanza y aprendizaje en los servicios de educación especial

### **Procedimiento seguido**

a) Evaluación inicial y detección del problema:

Se realizó una evaluación inicial donde se identificó que no existía avance significativo en las habilidades requeridas de los alumnos para que pudieran solucionar problemas que involucren estos problemas aditivos. Las evaluaciones indicaron que no ha existido un avance significativo que proporcione a los alumnos elementos para que puedan trasladar la utilización de estas operaciones a la vida práctica y no solo realizar las operaciones mediante el uso de un material concreto o mediante algoritmos.

b) Con el propósito de encontrar la mejor estrategia que beneficie las habilidades necesarias para la resolución de problemas aditivos se buscó en la bibliografía y se encontró que una estrategia que favorece este aprendizaje es el juego de reglas en este sentido S.E.P. (2009, p.342) señala que el juego de reglas es una estrategia que “Da acceso a la realidad social y transita de la

imposición e imitación a la autonomía y a la comprensión del sentido de regla, como contenido y como medio para la realización entre las personas que juegan. La regla introduce una forma de juego organizado a partir de la interrelación entre los jugadores y describe una lógica de comportamientos que serán dependientes del sistema al que pertenecen. Los roles de juego serán los que normalmente se esperan y encajan en las expectativas concordantes con el sistema juego de reglas”.

c) Diseño de la propuesta de intervención:

La propuesta de intervención está conformada por un total de 12 sesiones donde se busca la transversalidad de las asignaturas, poniendo énfasis en los problemas aditivos, se busca que además de resolver problemas aditivos logren adquirir los aprendizajes esperados del programa de estudios; también que las actividades empiecen a ser rígidas y conforme entiendan las reglas los alumnos podrán proponer diferentes maneras de jugar sin perder el propósito del juego.

e) Evaluación: se evaluó de manera continua y permanente, buscando encontrar los avances de los alumnos así como encontrar los resultados después de la intervención; para ello se utilizó el diario de observación y la evaluación de la propuesta para el aprendizaje de la matemática de la SEP, la forma de evaluar es A no lo realizó, B casi lo logra, C logró resolverlo; en los primeros resultados los alumnos alcanzaron en la mayoría de los ítems A y B, por lo que los resultados se muestran en la tabla.

Tiro al blanco	Los alumnos deberán de sumar o restar los números donde atinen dependiendo la situación.
Sigan los puntos	Deberán de ver el crecimiento y la magnitud de los números mediante una numeración y cómo éstos se comportan al agregar o restar números.
Boliche futbol	Generar estrategias para sumar o restar a partir de una cantidad inicial los números de los bolos que derriben.
El banco	A partir de una cantidad inicial los alumnos deberán encontrar cantidades similares con diferentes monedas.
La tiendita	Que los alumnos conozcan el funcionamiento de una tienda así como desarrollen las estrategias necesarias para poder comprar mediante la utilización de relaciones aditivas.
Comprar en un supermercado	Los alumnos deberán de poner en práctica todas las competencias obtenidas en las anteriores actividades

Juegos	Propósito
Captura la bandera	Que mediante la competencia los alumnos busquen encontrar estrategias para la resolución de problemas
El avión	Realizar operaciones aditivas mediante la utilización de números naturales
Serpientes y escaleras	Que los alumnos desarrollen diferentes estrategias para resolver problemas de sustracción y adición.
Balanza	Mediante el peso de objetos identifiquen que las medidas se pueden sumar y la utilidad de los números de esta manera encontrando el valor mayor o menor.
El negocio de hot dogs	Que los alumnos identifiquen cuales son las reglas para la compra y venta de mercancía y de servicios, así como identificar la utilidad de las operaciones aditivas.
Conteo de votos	Mediante una votación se buscará que encuentren el ganador por ello tendrán que contar los votos en varias ocasiones.

### Resultados

La evaluación final represento un gran cambio en la resolución de problemas aditivos, ya que la gran mayoría de los alumnos logro alcanzar la calificación c en la prueba quedando de la siguiente manera.

### Agradecimientos

Agradezco al Centro de Atención Múltiple donde se pudo realizar la presente propuesta de intervención, gracias por su labor y su gran atención a mi persona y a los alumnos con necesidades educativas especiales.

### Conclusión

El juego de reglas es una estrategia adecuada para la enseñanza de los problemas aditivos ya que permite a los alumnos ver la funcionalidad de los problemas aditivos en la vida diaria, se encontró que al permitirles resolver los problemas con diferentes estrategias, además del trabajo colaborativo y de la competencia se permitió que los alumnos se motiven y descubran nuevas estrategias, para poder resolver problemas.

### Fuentes de consulta

SEP (2009). *Programa de estudios 6to grado, México*, pp. 342

Programa de estudio 2011. *Guía para la Educadora*. Educación Básica.

Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y Desarrollo. Miguel Ángel Verdugo Alonso (2011)

# El Juego para favorecer la comunicación con lenguaje de Señas Mexicano en un niño con discapacidad intelectual inscrito en el Cam



Autor (s): Enedina Cruz Alvarado  
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Especial  
Asesor: José Salvador Lozano Villanueva  
Correo Electronico: enecruzalvarado@hotmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
"Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"  
Línea de Investigación: Intervención Psicopedagógica

Desde los principios de la humanidad la comunicación ha sido importante e indispensable para el ser humano, comúnmente se refiere a decir o escuchar algo; sin embargo se conoce que es la capacidad de compartir ideas, no importando si es gestual, oral o escrita, las personas que presentan problemas en la comunicación se ven afectados en el área intelectual porque no logran desempeñar todas sus competencias de la vida diaria y en ocasiones no se desempeñan dentro de un contexto social, educativo o familiar y suelen ser discriminados por las personas, el juego no solo es una posibilidad de autoexpresión, también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo.

## Palabras clave

Comunicación  
Comunicación gestual  
Juego  
Discapacidad intelectual  
Lenguaje de señas mexicano

## Justificación

El presente documento, tiene como finalidad dar a conocer la importancia de la comunicación y cómo se favorece mediante el juego y el lenguaje de señas mexicano, esto se realiza para dar un apoyo de comunicación a las personas que no presentan problemas auditivos pero si de oralidad, se eligió el tema al realizar el servicio social en el CAM de Amozoc, con un alumno de 13 años inscrito en cuarto grado de primaria, el cuál no ha logrado desarrollar su comunicación oral, ya que este se comunica gestual y corporalmente.

## Planteamiento del problema

Durante las jornadas de servicio en el CAM Mariano Mota se trabajó con el grupo de cuarto grado, en el cual está inscrito el alumno B que tiene 13 años y presenta un diagnóstico de discapacidad intelectual asociado con problemas de comunicación, y se ve reflejado en sus competencias. Trabaja el lenguaje de señas mexicano con la finalidad de que el alumno tenga una alternativa de comunicación, se realizarán

las evaluaciones correspondientes y pertinentes para ver los avances y logros del alumno.

### **Fundamentación teórica**

La discapacidad intelectual ha estado presente a lo largo de la existencia humana y se ha hecho referente a las personas diferentes como personas con errores de la naturaleza o incluso como seres diabólicos (Verdugo, 1998).

### **Etiología y definición de la discapacidad intelectual.**

La AAIDD, (2010) expone que “La discapacidad intelectual se caracteriza por las limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, expresada en las habilidades adaptativas, conceptuales, sociales y prácticas la discapacidad se origina antes de los 18 años. Y se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual (razonamiento, aprendizaje, resolución de problemas) y en la conducta adaptativa, que abarca una serie de habilidades sociales y prácticas cotidianas.

### **Etiología**

La discapacidad intelectual es importante para un diagnóstico y para su clasificación, ya que con base a Verdugo (2003) la etiología de la discapacidad intelectual es un constructo multifactorial compuesto por diversos actores de riesgo.

En cuanto a la etiología presentada CONAFE, (2010) las causas de la discapacidad intelectual puede atribuirse a:

- Factores biomédicos: relacionados con procesos biológicos.
- Factores sociales: relacionados con la interacción familiar y social, el alumno Brian no socializa con sus compañeros de la escuela y esta diagnosticados por el Psicólogo del

CAM con discapacidad intelectual.

- Factores conductuales: relacionados con conductas.
- Factores educativos: relacionados con la existencia de apoyos educativos para promover el desarrollo mental.

### **Características de la discapacidad intelectual.**

Romayner (1999) Menciona que incluso los niños con discapacidad intelectual con frecuencia tardan más tiempo en lograr los primeros acontecimientos importantes. Como sabemos en el caso de las personas con discapacidad suelen tener un ritmo más lento de aprendizaje, como es el del alumno B quien requiere de apoyos para orientarlo en su aprendizaje pero más en su comunicación que es la que más se ve afectada y esto produce problemas en su aprendizaje, B tiene dificultades en la solución de problemas y de aprendizaje de acuerdo a su edad.

Otras dificultades presentadas es que entre más severa sea la discapacidad mayor problemas tienen en sus habilidades conceptuales sociales y practicadas, debido a que aprenden lentamente y su lapso de atención es más corto, en el alumno B su contexto es un poco limitado, cuenta con el apoyo de la familia pero también la familia lo limita en algunas acciones de la vida cotidiana y esto afecta a que el alumno se desempeñe más en una sociedad. De acuerdo al Programa Estatal de Fortalecimiento de la Educación Especial y la Integración Educativa (2010) se refiere a que puede ser clasificada tomando en cuenta el coeficiente intelectual C.I., para determinar el nivel de inteligencia y grado de retraso que presenta el sujeto, a continuación mencionamos los grados:

- Grado ligero (CI 50-69). Pueden adquirir habilidades vocacionales adecuadas para

mantenerse por sí mismos y controlar sus emociones fuertes.

- Grado moderado (CI 35-49) Presentan un desarrollo lento.
- Grado leve (CI 20-34) Muestra deficiencia en el desarrollo, motor, escasa comprensión del lenguaje y emisión de respuesta. El alumno B se encuentra en este tipo de discapacidad su comunicación no es oral, él se comunica por medio de gestos y señas.

Grado Profundo (CI 20-25) Enfermedad neurológica. En la discapacidad intelectual están cinco dimensiones dentro de las cuales el alumno se encuentra en la dimensión III:

- Participación, interacciones y roles sociales: la participación es el remedio de las personas en actividades sociales.

### **Comunicación**

En el ser humano la comunicación es un acto propio de su actividad psíquica, derivado del lenguaje y del pensamiento, así como del desarrollo y manejo de las capacidades psicosociales de relación con el otro. La comunicación es un acto de transmisión y recepción de un mensaje, el cual se lleva mediante un código común para quien emite y recibe dicho mensaje; este se transmite por una determinada vía denominada canal.

Los elementos de la comunicación son:

Emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.

Comunicación no verbal

Rio M. J. (1997) Es aquella que se da entre dos o más personas y se da de cara a cara, son aquellos movimientos gestuales y la comunicación se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

Como se menciona la comunicación gestual es aquella que se da mediante los gestos o signos corporales, aprendidos, empleados por personas que no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral. Estos signos y gestos se emplean solos con la función comunicativa y expresiva. El alumno B nunca balbuceó y no se ha comunicado oralmente, él presentó una caída a los tres meses por lo que se piensa que esta caída afectó una parte del cerebro y este daño en el área de lenguaje, tampoco se comunica con las personas que lo rodean, la comunicación gestual es el único medio que él tiene para lograr una comunicación y para manifestar sus necesidades, expresar sus sensaciones, sentimientos y comunicarse con los demás.

A continuación se mencionan las características del lenguaje de señas ya que es la alternativa de comunicación que emplearemos en el alumno B.

### **Lenguaje de señas mexicano**

Se decidió implementar dicho sistema de comunicación con el alumno debido a la característica que presenta como: la edad de 14 años y no ha recibido estimulación a edad temprana por lo que es un poco difícil el trabajo con el respecto a la comunicación, dicho sistema se trabaja con el objetivo de que los alumnos ocuparán más las señas del sistema que algunas convencionales, para una mejor comunicación y para adquirir sus aprendizajes y desarrollarse en su contexto familiar, social y escolar.

A continuación se dará una breve explicación de lo que es el lenguaje de señas y como se trabajará. Refiriéndose un poco en la historia la lengua de señas es utilizada por primera vez en Francia en el siglo XVIII por el Abate de L'Épée y posteriormente Gallaudet,

en Estados Unidos, así como el monje español Ponce de León, desarrollaron una línea que se llamó “manulista”, la cual otorgaba un valor pedagógico, principalmente como el medio para manualizar la lengua oral (Mis manos que hablan ). El alfabeto manual se dice que es el método más antiguo y que desde antes lo utilizaban para simbolizar los sonidos, aunque se dice que este sistema lleva un lenguaje sin estructura sintáctica, en ocasiones las personas con discapacidad auditiva o problemas de comunicación utilizan este método para comunicar palabras que no están signadas, como nombres propios y nombres de ciudades.

La lengua de las señas es uno de los sistemas más utilizados para las personas con discapacidad auditiva y como apoyo para las personas que presentan problemas de comunicación, donde utilizamos las expresiones faciales, manos y cuerpo para poder comunicarnos y satisfacer nuestras necesidades, es algo espontáneo, es uno de los sistemas más usados y por lo regular siempre se mezcla con el dactilológico en la práctica ya que es el que hace más completo y más expresivo, en el caso de nuestro alumno B se está trabajando el lenguaje de señas mexicano para que él logre tener una comunicación con las personas que lo rodean, en primera estancia él se comunica de manera gestual y con señalamientos por eso se estimula para que el utilice el lenguaje de señas como una alternativa de comunicación.

Las señas no solo se limita al movimiento de una parte del cuerpo, sino que también están presentes la cabeza, los ojos, las cejas y lo más importante las posturas que pueden adoptar las manos y el cuerpo, en el caso de nuestro alumno B el utiliza las partes de su cuerpo y realiza distintos movimientos para darse a entender con las personas, el alumno

no es un niño sordo pero si mudo ya que no se comunica por este medio.

### **El Juego como estrategia para mejorar la comunicación.**

Teniendo el conocimiento de lo que es la comunicación se utilizó como estrategia el juego, ya que es una estrategia importante para lograr la comunicación del alumno y que no sólo es utilizada en la etapa de la infancia para desarrollar habilidades, destrezas o competencias, sino que también es funcional para la socialización e integración de las personas. El juego no es sólo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismo mismos y a formar conceptos sobre el mundo, La razón por la cual se escogió el juego es para favorecer la comunicación del alumno ya que es una estrategia que agrada al mismo y de esta manera favorecer su socialización y la comunicación del mismo logrando así una mejor interacción del alumno con las personas que lo rodean.

### **Objetivo general**

Favorecer la participación y comunicación de un alumno con discapacidad intelectual y con problemas en la comunicación.

### **Metodología**

Cualitativa.

### **Procedimiento de la propuesta**

Como primera actividad se llevó a cabo el diagnóstico del caso después la elaboración de la propuesta y se continuó con aplicación de la propuesta y seguimiento de la misma mediante rubricas, resultados, integración de los resultados análisis y traficación de los resultados.

## Resultados

B es un alumno que muestra interés en cada una de las actividades a realizar, se lograron avances significativos en él ya que mediante el juego el logro socializar un poco más con sus compañeros y tener una comunicación en la cual él se dio a entender con mayor claridad y sus compañeros lo apoyaron en esta área.

## Agradecimientos

Se agradece al CAM Mariano Mota por permitir realizar el servicio y el trabajo con el alumno B de igual manera tener un acercamiento con sus necesidades y con la familia, también al alumno que permitió trabajar de manera agradable y siempre mostrar interés en las actividades.

## Conclusión

A través de la experiencia docente se tuvo la oportunidad de conocer la realidad que viven diariamente los alumnos que requieren el apoyo para comunicarse con las personas que lo rodean y para poder relacionarse con otras personas y logren entender sus emociones y sentimientos teniendo una comunicación y fortalecer su seguridad y lo importante que es pertenecer en un grupo social, familiar y escolar.

## Fuentes de consulta

Bercchi. (1998). *Seminario de temas selectos*.

CONAFE. (2010). <http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/programainclusioneducativa/discapacidad-intelectual.pdf>. Obtenido de <http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/programainclusioneducativa/discapacidad-intelectual.pdf>

Española, R. A. (2014). <http://www.rae.es/>. Obtenido de <http://www.rae.es/recursos/>

diccionarios/drae

García, L. A. (2011). *Mis manos que hablan*. Mexico : Trillas .

Hernandez. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona España: Graò.

Programa Estatal de Fortalecimiento de la Educación Especial y la Integración Educativa. (2010).

Río, M. J. (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales*. Martínez Roca.

Romayner. (1999). [https://books.google.com.mx/books?id=VpX64YMGAKoC&pg=PA208&lpg=PA208&dq=ROMAYNE+DISCAPACIDAD+INTELECTUAL&source=bl&ots=9IP4vw5Z1R&sig=2J0Gx-E8jPhdD7xlGeFgUSy\\_d04&hl=es&sa=X&ei=EegFVeBI0OKwBMjpgYgC&ved=0CFAQ6AEwBQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=VpX64YMGAKoC&pg=PA208&lpg=PA208&dq=ROMAYNE+DISCAPACIDAD+INTELECTUAL&source=bl&ots=9IP4vw5Z1R&sig=2J0Gx-E8jPhdD7xlGeFgUSy_d04&hl=es&sa=X&ei=EegFVeBI0OKwBMjpgYgC&ved=0CFAQ6AEwBQ#v=onepage&q&f=false).

Unicef. (1990). *Convención de los derechos de la niña y el niño en México*.

Venegas. (12 de septiembre de 2010). <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a10.pdf>.

Verdugo, A. (1998). *Seminario de temas selectos* .

Verdugo, A. (2003). *Antología de discapacidad intelectual*.

Verdugo, A. (2003). *Antología de discapacidad intelectual*.



## El juego como estrategia para favorecer el autocuidado en alumnos con discapacidad visual de un grupo multigrado de un CAM

Autor (s): Jaqueline García Pérez  
Nivel Educativo: Lic. En Educación Especial, Área intelectual  
Asesor: Mtra. Ma. Anabell Aguilar Zaldívar.  
Mtra. Laura Minerva García Palacios  
Correo electrónico: jakiigp93@gmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”  
Línea de Investigación: Intervención psicopedagógica

Se implementa una propuesta de intervención, con la cual se ponen en marcha una serie de actividades con carácter lúdico que fueron diseñadas con base en las características y las necesidades más apremiantes de los alumnos con discapacidad visual, utilizando el juego como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje de habilidades de autocuidado. Dicha estrategia incluye las siguientes áreas: alimentación, vestido, arreglo personal, higiene y cuidado del propio cuerpo, cada una de ellas enfatiza en el desarrollo del niño, ya que es indispensable que los alumnos con esta discapacidad sensorial desarrollen destrezas que les permitan ser autónomos y desenvolverse en su vida cotidiana. La propuesta se dividió en tres momentos y en estos se obtuvieron resultados favorables para la adquisición de habilidades y conocimientos en los alumnos.

### Palabras clave

El juego  
El autocuidado  
Discapacidad visual

### Justificación

Surgió el interés de investigar este tema ya que se detectó que los alumnos aun no han adquirido habilidades fundamentales como las de autocuidado o autonomía, no han aprendido aquellas destrezas que les permitan vestirse solos, atarse las agujetas, bañarse, peinarse o preparar algún alimento sencillo por sí solos. Esta condición los convierte en su mayoría, personas totalmente dependientes de sus padres o tutores.

### Planteamiento del problema

Los alumnos de un grupo multigrado no cuentan con habilidades de autocuidado, lo que los hace dependientes. Por lo cual planteo la siguiente pregunta de investigación. ¿De qué manera el juego favorece las habilidades de autocuidado, en niños con discapacidad visual de un grupo multigrado de CAM?

### Objetivos General

Favorecer el desarrollo de habilidades de autocuidado en alumnos con discapacidad visual mediante el juego.

### Objetivos Específicos

Evaluar las habilidades de autocuidado mediante un instrumento diagnóstico.

Identificar qué juegos son útiles para favorecer las habilidades de autocuidado.

Elaborar una propuesta de intervención con actividades lúdicas, enfocadas a favorecer las habilidades de autocuidado.

Evaluar el impacto que se obtuvo de la aplicación de dicha propuesta.

### Fundamentación teórica

Para Stoy (1996), el juego es un acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este hecho evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

El juego ha sido un tema de controversia ya que cada autor aporta diferentes definiciones sobre éste y sus diversos beneficios; este tiene gran relevancia en la vida de todo ser, mostrándose como una actividad globalizadora de aprendizajes los cuales serán útiles en su formación contribuyendo al desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande (Groos, 1992). Según Decroly (1998) el juego es de gran relevancia en la educación, respetando el carácter de la actividad lúdica, le concede una dimensión nueva al considerarlo el medio fundamental de la autoeducación del niño.

### El autocuidado

El autocuidado es una habilidad la cual proviene de la conducta adaptativa, específicamente de las habilidades prácticas. Las habilidades de autocuidado

han estado muy identificadas con el término de autonomía personal, sobre todo cuando se contemplan en edades tempranas ya que son necesarias para el funcionamiento independiente en relación con las necesidades básicas o primarias (Carrasco, 1999).

Las habilidades de autocuidado se clasifican en: alimentación, vestido, arreglo personal, higiene y cuidado del propio cuerpo, cada una de ellas es de gran relevancia en el desarrollo del niño. Para que el alumno pueda adquirir las destrezas ya mencionadas debe haber aprendido conductas previas que requiere la habilidad, así como ser enseñadas en un contexto natural por lo cual la enseñanza de estas destrezas requiere una estrecha colaboración con la familia. Se espera que en la escuela sean iniciadas y en casa fortalecidas.

### Discapacidad visual

La discapacidad visual es la condición caracterizada por una limitación total o muy seria de la función visual, de acuerdo a Cebrian (2003), ésta afecta de manera inmediata el conocimiento de imágenes en forma total o parcial debido a que la vista es un sentido global que permite identificar a distancia y a un mismo tiempo objetos ya conocidos o que se muestran por primera vez.

Estas características limitan de manera significativa los conocimientos y habilidades de los alumnos, por lo tanto las experiencias son nulas en caso de que los alumnos no sean atendidos o estimulados. Los apoyos en casa y un trabajo en equipo en los contextos inmediatos pueden marcar la diferencia en cuestión a la adquisición de conocimientos y habilidades. En la medida que descubran sus capacidades podrán elaborar una percepción de sí mismos positiva e

indispensable para su funcionalidad en su contexto (CONAFE, 2010).

### Metodología

Se trata de un estudio en el que se aplicó la investigación acción participativa a partir de la identificación de un problema a partir de la detección de un problema la población fue de ocho alumnos con discapacidad visual en un grupo multigrado de un CAM.

### Procedimiento seguido

Se dio inicio con la observación de los contextos (social institucional y áulico) así como de las características de cada alumno y necesidades apremiantes.

Aplicación de una evaluación diagnóstica de las habilidades adaptativas (IDECA) con las cual se detectaron las competencias y destrezas de los alumnos por debajo de los esperados aun tratándose de alumnos de CAM. Se realizó una investigación sobre materiales idóneos para trabajar con los alumnos que presentan discapacidad visual, además de hacer adecuaciones significativas a los contenidos que se abordaron. Con la aplicación de la unidad didáctica se permitió indagar sobre las preferencias de los alumnos en cuanto a materiales, actividades y juegos.

Diseño de una propuesta de intervención basada en la actividad lúdica para favorecer las habilidades de autocuidado que se detectó en la evaluación inicial que los alumnos no han adquirido.

Aplicación de la propuesta de intervención en los alumnos, viéndose resultados óptimos en algunos casos.

Evaluación de actitudes, conductas y habilidades durante el tiempo que se aplicó la propuesta de intervención.

### Resultados

Las actividades lúdicas favorecieron las interacciones con sus pares, los materiales crearon nuevas experiencias en todos los alumnos, y las habilidades de autocuidado fueron instruidas y en algunos casos consolidadas ciertas destrezas del área de alimentación, higiene y vestido.

### Conclusión

Las destrezas que se favorecieron mediante el juego en esta propuesta fueron: alimentación, vestido e higiene.

Fomentar el autocuidado en los alumnos con estas características contribuyendo a que se desempeñen en su contexto de manera autónoma.

### Agradecimiento

Agradezco el apoyo brindado por parte de la asesora la cual me guió, escuchó y se preocupó por mi persona y mi trabajo durante este proceso, así como la directora del Centro de Atención Múltiple por el constante apoyo y flexibilidad para desarrollar la práctica docente y a mi tutora, la docente frente a grupo con la cual se me permitió trabajar quién me motivó, enseñó, apoyó y depositó su confianza para la implementación de la intervención didáctica.

### Fuentes de consulta

Carrasco, S. (1999). *Habilidades de identidad y autonomía personal. El autocuidado en antología Competencia personal, calidad de Vida y Autodeterminación*. BINE pp. 57-77.

Decroly, O. Y. (1998). *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.

Miguel, M. D. (2003). *Glosario de*

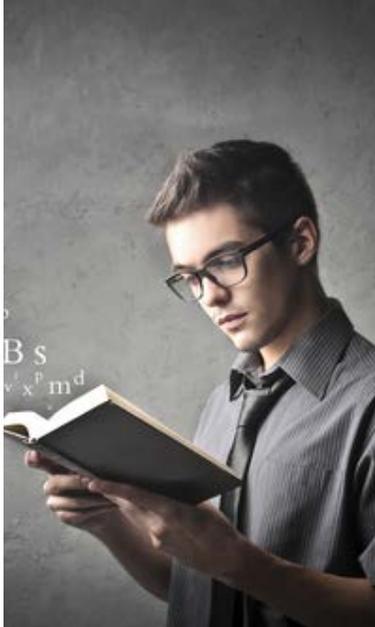
***discapacidad visual.*** ONCE.

CONAFE.(2010). ***Discapacidad visual.***  
Guía didáctica para la inclusión en  
educación inicial y básica.

Cobo, D. (1994).

***Deficiencia visual, aspectos  
psicoevolutivos y educativos.***

En M. B. Toro, Desarrollo social y emocional del  
niño ciego.



## El desarrollo de las habilidades prácticas de la conducta adaptativa para favorecer en los alumnos las posibilidades de una inserción laboral

Autor (s): Juan Luis Gómez Ramírez  
Nivel Educativo: Licenciatura en educación especial  
Correo Electrónico: John-ramirez2011@hotmail.com  
Asesor: Mtra. María Anabell Aguilar Zaldívar  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
Gral. "Juan Crisóstomo Bonilla"  
Línea de Investigación: Gestión y dirección de centros educativos

El principal propósito del presente trabajo es sensibilizar acerca de la importancia de desarrollar en los alumnos con discapacidad intelectual habilidades prácticas de la conducta adaptativa que favorezcan la posibilidad de lograr una inserción laboral. Sin embargo, para conocer qué habilidades se deben desarrollar es muy recomendable, realizar una evaluación pertinente para conocer las habilidades de los alumnos, ahora bien, el trabajo realizado se dedica a desarrollar las habilidades prácticas de la conducta adaptativa en alumnos con discapacidad intelectual, dirigir dichas habilidades al campo laboral, específicamente a la preparación de alimentos. Dentro del trabajo realizado no se aborda solamente la preparación de alimentos, se tomaron en cuenta diversos factores como la participación de los padres, de los docentes de la institución así como el uso y organización de los diferentes recursos y espacios de la institución en beneficio del mejor desempeño docente situación a la que se le denomina Gestión Escolar. La metodología empleada fue la investigación-

Acción-Participativa, pues durante el desarrollo de la misma el investigador se involucra en el análisis sus propios antecedentes y experiencias, así como la relación que tuvo con los participantes del estudio durante de la propuesta de intervención

Otra de las particularidades de este trabajo es dar a conocer la importancia de vincular dichas actividades con los contenidos de los programas de cada grado, y el cómo realizarlas, qué tomar en cuenta, de donde partir, cómo diseñarlas y posteriormente plasmarlas en un formato que facilite su seguimiento y evaluación para tomar las mejores decisiones que beneficien a todos los actores involucrados. El impacto logrado durante esta serie de actividades se notó en gran parte dentro de la dinámica de los alumnos dentro de sus hogares, ya que se desarrollaron habilidades con las que los alumnos pudieron participar de manera más activa en sus contextos

## Palabras clave

Habilidades prácticas  
Discapacidad intelectual  
Inserción laboral  
Conducta adaptativa

## Justificación

La mayoría de los alumnos del grupo por sus características no accederán a una lectoescritura para continuar con una formación académica posterior. Con este trabajo se pretende realizar una evaluación minuciosa sobre las habilidades prácticas que los alumnos poseen, encaminar las actividades planeadas al empate con los contenidos curriculares será una tarea fundamental del docente en formación.

## Planteamiento del problema

¿Cómo se debe dar una adecuada atención y preparación para la vida en sociedad a los alumnos con discapacidad para lograr una mejor calidad de vida?

La necesidad de una formación laboral o capacitación de los alumnos que se encuentran en el tercer nivel de la educación básica en un centro de atención múltiple, para lograr ser incluidos en una sociedad y que ésta misma colabore en el fortalecimiento de sus habilidades adaptativas y así tener una vida diaria lo más productiva posible. Asimismo que se realice dentro de las instituciones de educación especial una adecuada intervención acorde a las necesidades que presentan los alumnos, para ello todo un proceso de evaluación minucioso y conforme a lo marcado dentro de las normativas internacionales y federales de educación básica y educación especial.

## Fundamentación teórica

### Discapacidad intelectual

La Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y el Desarrollo (AADID, 2011)

define a esta discapacidad de la siguiente manera:

“...se refiere a limitaciones sustanciales en el funcionamiento intelectual. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, que coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo. La discapacidad intelectual se ha de manifestar antes de los 18 años de edad.”

### Conducta adaptativa

Para la AADID (2011) conducta adaptativa es la colección de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que se aprenden y realizan por las personas en su vida cotidiana y se agrupan en tres tipos de habilidades, conceptuales, sociales y prácticas.

### Habilidades prácticas

Dentro de las habilidades prácticas de la conducta adaptativa encontramos que son todas aquellas ejecuciones que le permiten al individuo tener una autonomía y calidad de vida en su quehacer diario.

### Formación para el trabajo

El documento de Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial (SEP, 2004) dentro de su apartado servicios escolarizados nos menciona que el momento formativo de formación laboral es aquel que proporciona capacitación a jóvenes con discapacidad y/o con trastorno generalizado del desarrollo, dado que algunas de las instancias que ofrecen formación para el trabajo aún no han

logrado desarrollar los apoyos necesarios para integrarlos.

De este modo entendemos la formación laboral como un continuo educativo que puede ir desde la adaptación de programas ya establecidos hasta incluir aspectos específicos de habilidades adaptativas, teniendo como prioridad facilitar el desarrollo de la autonomía personal y la integración social y laboral de los alumnos. Siendo así, una persona, sin importar la edad, puede ingresar a este momento formativo, en cada entidad se establece el horario, tomando en cuenta que los alumnos tengan un tiempo de labor lo más cercano posible a la realidad a la que se podrían incorporarse una vez terminada su capacitación.

Los talleres que se establecen en el servicio escolarizado están en función de las necesidades de la comunidad a la que pertenecen los alumnos; con ello se asegura, de cierta manera, que realicen prácticas laborales en ambientes reales de trabajo donde ponen en práctica las competencias adquiridas; asimismo, existen mayores posibilidades de que al terminar su formación laboral obtengan un empleo, y por eso mismo y tomando en cuenta las características de los alumnos al encontrarnos en un contexto urbanizado es que se tomó la decisión de abordar aspectos relacionados a la higiene y limpieza de espacios así como la elaboración de alimentos

Para Dussan (2011) la educación inclusiva, constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad, como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano. El concepto de educación inclusiva es más amplio que el de integración, y parte de un supuesto destino, porque está relacionado

con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común.

La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquéllos que presentan una discapacidad. Se trata de una escuela que no exige requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades, y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

### **Objetivo general**

- Elaborar un diagnóstico sobre las habilidades prácticas que poseen los alumnos.
- Diseñar actividades acordes a las necesidades y competencias de los alumnos.
- Aplicar actividades, encaminadas al campo laboral para el desarrollo de las habilidades prácticas de los alumnos con discapacidad intelectual, en el que se vean involucrados alumnos, padres de familia y docente.
- Gestionar un trabajo conjunto entre aula, escuela y familia para lograr una intervención integral con los alumnos (juntas, acuerdos, pláticas).
- Evaluar los resultados obtenidos (reorganizar el trabajo).

### **Metodología**

La metodología empleada dentro del trabajo docente se llevó a cabo por medio

de la unidad didáctica ya que permite la vinculación de dos o más asignaturas al momento de abordar un determinado contenido, apoyándose también de estrategias de enseñanza acordes a las características de los alumnos.

El trabajo que se realiza se ubica en la línea temática de Gestión escolar debido a que se quiere realizar una gestión pedagógica para el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades prácticas de los niños y adolescentes. Este trabajo tiene como finalidad el desarrollar estrategias de enseñanza, momentos formativos, habilidades laborales básicas e iniciar un proceso de inclusión social que se dará desde el aula hacia la escuela y llevar estas herramientas hacia los diferentes contextos sociales y familiares de los alumnos que se vean involucrados durante el trabajo docente.

Así mismo la planeación irá encaminada al desarrollo y evaluación de la propuesta didáctica que se lleve a cabo en la escuela con los alumnos durante las jornadas de práctica docente en condiciones reales de trabajo; es un trabajo de gestión debido a que el docente en formación llegará a común acuerdo con la institución, los padres de familia y se involucrará como parte del trabajo al alumno en los tres contextos: áulico, institucional y social; en un último momento, se hablará con los padres de familia para involucrarlos dentro del proceso con los alumnos.

Se busca desarrollar en los alumnos las competencias básicas para que puedan involucrarse en un futuro dentro de algún sistema laboral ya sea independiente guiado y ayudado por la familia, o dentro de una institución que les contrate para poder solventar su vida de la manera más normal

posible. Es deseo de los alumnos verse en un futuro laborando, debido a esto y a que el centro de atención múltiple no cuenta con un momento formativo de capacitación laboral el que se lleve este a cabo este trabajo.

### **Procedimiento seguido**

En un primer momento se convocó a una junta a los padres de familia, se les dio a conocer la problemática detectada y se les mostraron los objetivos anteriormente señalados, una vez conocidos y sensibilizados de la importancia de la implementación de dichas actividades se les preguntó su opinión acerca del tema a los que los padres de familia de forma unánime accedieron y vieron con agrado llegando inclusive a dar sus opiniones sobre lo que se podía trabajar, como también comprometiéndose a dar un seguimiento en casa de las actividades que con el paso del tiempo se fueran implementando dentro de la escuela.

Una vez dada la autorización y consentimiento de la dirección de la escuela, grupo y padres de familia se realizó el primer momento del trabajo siendo este la implementación de reglas en espacios como aula y cocina escolar, higiene en la persona y espacios utilizados, toma de medidas preventivas y uso de equipo de seguridad e higiene, señalización de objetos y lugares para apoyar a la comprensión y lectura de seguridad dentro de los diversos espacios utilizados así como el uso del botiquín de primeros auxilios en caso de siniestros menores. Posteriormente se realizaron actividades vivenciales como la compra de ingredientes en centros comerciales y mercados municipales, preparación de los antes mencionados en diversos tipos de platillos rápidos y sencillos siguiendo un estricto orden e higiene para lograr la

conclusión de los mismos y finalmente llevarlos a la venta dentro de la institución.

### Resultados

Hasta el momento se han obtenido resultados favorables de las actividades realizadas ya que los alumnos recuerdan con entusiasmo y asimismo esperan la siguiente actividad, los alumnos muestran gran interés y se ha mejorado paulatinamente en el uso adecuado de instrumentos de trabajo de la cocina como cubiertos, trastes para contener, cuchillos y alimentos, han desarrollado sus habilidades de cortado, pelado y organización, así como de higiene en todo momento junto con sus equipos de seguridad personal.

### Agradecimientos

Los agradecimientos otorgados por el presente durante la planeación y aplicación del trabajo docente van dirigidos a la Maestra María Anabell Aguilar Zaldívar por su orientación, apoyo, acompañamiento y motivación para la realización de todo lo anteriormente escrito, en un segundo momento se agradece al centro de atención múltiple en que se realizaron dichas prácticas, así como a su directora la Mtra. Verónica Huerta Toral por todas las facilidades otorgadas durante los nueve meses en los que se ha ido desarrollando las habilidades docentes.

Por último, pero no menos importante se agradece a la Mtra. María del Rocío Morales Luna ya que como titular del grupo donde se realizaron las prácticas contribuyó con toda su disposición y apoyo al trabajo que el docente en formación llevó a cabo.

### Conclusiones

El desarrollo de habilidades prácticas encaminadas al campo laboral es una pieza importante en la vida de los alumnos que

presentan discapacidad intelectual ya que posibilitan la mejora de la calidad de vida así como una normalización en la misma, si a lo anterior agregamos contenidos que se encuentran dentro de los programas de estudios le estaremos dando a nuestros alumnos ambientes de aprendizaje que mejorarán la calidad educativa día con día en nuestro país.

### Fuentes de consulta

Mental, A. A. (2004). *Etiología y prevención. en M. Á. Alonso, Retraso mental, definición, clasificación y sistemas de apoyo.* (pp. 155-175). Madrid, España: Alianza Editorial.

SEP, SEP (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial.* México D.F. Comisión nacional de libros de texto gratuitos.

Dussan, Carlos Parra. (2011). *Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana.* Revista Educación y desarrollo social 1, 139-150.

Desarrollo, A. A. (2013). *American Association on Intellectual and Developmental Disabilities.*

# El taller como estrategia para favorecer la educación sexual en alumnos de sexto grado de un CAM



Autor (s): Liz Andrea Pérez Rodelas  
Nivel Educativo: Licenciatura en Educación Especial  
Asesor: Mtro. José Salvador Lozano Villanueva  
Correo Electronico: lizy\_130@hotmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
Línea de Investigación: Intervención Psicopedagógica

En el siguiente trabajo se realizará un análisis acerca de la importancia de abordar el tema de la educación sexual especialmente en alumnos con discapacidad intelectual, mediante el uso del taller como estrategia para favorecer dicha educación. Así mismo se pretende emplear la metodología más adecuada para dar respuesta a las necesidades y características de los alumnos y padres de familia.

## Palabras clave

Educación sexual  
Sexualidad  
Discapacidad  
Padres de familia  
Taller

## Justificación

Con el presente trabajo se pretende propiciar el desarrollo de una adecuada educación sexual en los alumnos con discapacidad. Promoviendo en el alumno a desarrollar la capacidad de reconocer lo que siente, cuando está cómodo y cuando no; detectar situaciones de abuso sexual, coerción o violencia.

Así mismo se pretende que a partir de dicha intervención se prevenga cualquier tipo de abuso a su persona, así como también servirá, para orientarnos acerca de los aspectos que ellos deben de tener presentes para cuidar su cuerpo, integridad y salud.

## Planteamiento del problema

Durante el periodo de Observación y Práctica Docente realizado en el Centro de Atención Múltiple Mariano Mota, dentro del grupo de sexto grado, se observaron ciertas actitudes inadecuadas con respecto al tema de educación sexual.

Entre las cuales se pueden mencionar: la existencia de algunas problemáticas respecto a la equidad entre hombres y mujeres, pues se han observado actitudes de machismo, falta de respeto hacia los compañeros y burlas ante diferentes puntos de vista, y gustos; algunos alumnos manifiestan inseguridad para poder relacionarse con sus compañeros e

identificar la manera adecuada para hacerlo, así como diferenciar las relaciones entre amigos y aquellas relaciones que pueden llegar a ser amorosas y por ende saber cómo comportarse ante ciertas situaciones; se detectaron actitudes de auto exploración y descubrimiento de sensaciones en al menos cuatro alumnos realizando este tipo de actitudes frente al grupo, debido a una inadecuada información acerca de cuándo es el momento más idóneo para realizarlas.

### **Fundamentación teórica**

La educación sexual surge como una necesidad, constituyendo pilares fundamentales para el desarrollo de cada individuo adquiriendo especial relevancia cuando abordamos la temática correspondiente a la sexualidad adolescente. Resulta indiscutible la necesidad de promover la aplicación de programas de educación sexual de manera integral y transversal en los establecimientos escolares, sin embargo, para implementar un programa es necesario evaluar objetivamente el impacto que éste tiene dentro de la vida de cada uno de los adolescentes.

Es significativo que se retome el concepto de educación sexual para que a partir de éste se identifiquen aquellos aspectos específicos que serán de relevancia para trabajar con los alumnos, para ello, de acuerdo a lo que nos menciona el libro blanco de la Sexualidad nos dice que:

*La Educación Sexual es un proceso de construcción de un modelo de representaciones y explicación de la sexualidad humana acorde con nuestras potencialidades con el único límite de respetar la libertad de las y los demás, así mismo es un proceso lento, gradual y complejo que ha de facilitar la construcción de las diferentes nociones sexuales, y ha de ayudar a comprender los procesos*

*históricos y culturales por los que se han generado los conocimientos actuales y la organización social y sexual vigentes (Barragán, 1996, págs. 5,6), así pues, es una propuesta educativa que debe incluir todos los elementos de la sexualidad humana: el cuerpo, los sentimientos, las emociones, las actitudes y comportamientos, los valores sociales, el placer y los derechos humanos asociados a la sexualidad.*

De igual manera es importante tener claro el concepto de sexualidad, ya que a partir de esta se retomaran aspectos fundamentales para trabajar con los alumnos.

La sexualidad forma parte de la vida de todas las persona y por supuesto también de la vida de las personas con discapacidad, sea cual sea su discapacidad (física, intelectual y/o sensoria), su origen (congénito, de nacimiento o adquirida) y con independencia de cuales sean las limitaciones y necesidades de apoyo que presenta la persona. Al igual que sucede con el resto de las personas, la sexualidad de las personas con discapacidad debe de educarse, no de la misma manera, sino más bien deben de priorizarse los temas que se abordaran con ellos, para ello resulta importante retomar la definición de sexualidad y cuáles son sus componentes.

Así pues, de acuerdo a lo que nos menciona la Organización Mundial de la Salud, la sexualidad “es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de toda su vida. Abarca aspectos como el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual” (2006, págs. 1,2). Así es como a partir de la definición mencionada anteriormente, y a las observaciones realizadas durante la práctica docente se pudieron detectarse algunas conductas y actitudes en algunos de los aspectos que abarca la sexualidad tales

como, la falta de conocimiento de su cuerpo, la equidad de género y la masturbación, mencionando los más significativos dentro del grupo.

Es por ello que a partir de la detección de las necesidades de los alumnos se retomará la propuesta del autor Eusebio Rubio Auriol (2010) en la cual nos menciona cuatro componentes o holónes de la sexualidad los cuales son: reproductividad, género, vínculos y erotismo. A partir de las características de cada uno de los holónes existen aspectos sumamente importantes para favorecer en los alumnos con la finalidad de que adquieran ciertas habilidades que les permitan desarrollar una educación sexual de calidad. Así mismo es importante que tanto los alumnos y padres de familia reconozcan la importancia de trabajar la educación sexual, pues es necesaria para todos y aún más para los niños y niñas con discapacidad, pues incluye una parte importante de los conocimientos y habilidades que necesitan para desarrollarse saludables y desempeñarse adecuadamente en el contexto en el que se encuentran inmersos.

La sexualidad en los alumnos y personas con discapacidad se ha convertido en un ámbito invadido de prohibiciones, aunque como todos los individuos, las personas con discapacidad intelectual, poseen un cuerpo sexuado que experimenta: sensaciones, emociones, deseos, erotismo y placer; y que se relaciona con otros construyendo en el transcurso de su vida, su identidad como hombre o mujer.

Así pues, como ya se ha mencionado anteriormente la sexualidad es parte de la vida de las personas con discapacidad, la cual debe de fomentarse en el ámbito educativo y familiar de manera primordial,

para ello es necesario considerar que de acuerdo a lo establecido por el manual de educación sexual de niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual, algunas de las características más significativas respecto a la educación sexual en este tipo de alumnos son:

Tienden a ser más desinhibidos en la forma de iniciar y llevar a cabo la exploración del cuerpo.

Experimentan con mucha 'normalidad' la aparición y maduración del interés sexual.

Funcionan desde la espontaneidad, el juego y la realización, pero no son capaces de discriminar conductas riesgosas a transgresoras de su intimidad o la de otros u otras.

La necesidad de tener experiencias sociales basadas en vínculos significativos –afectivos y sexuales–, no se extingue a propósito de la discapacidad.

La importancia de tener conocimiento acerca de las características que menciona el Manual de Educación Sexual de niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual, surge con la finalidad de establecer el tipo de estrategias más adecuadas para dar respuesta a las necesidades que presentan los alumnos, contribuyendo a la mejora de su educación sexual. Es así como para dar la mejor respuesta se decidió trabajar con un taller, con la finalidad de trabajar las estrategias más adecuadas para atender sus necesidades; así como para orientar a los padres de la manera más adecuada sobre el manejo de la educación sexual de su hijo.

### **Objetivo general**

Brindar orientación específica a los alumnos de sexto grado y padres de familia

de los mismos sobre la sexualidad en la adolescencia, tales como el reconocimiento de su cuerpo, y el cuidado de su cuerpo.

### **Objetivos específicos**

Aplicar encuesta a los alumnos y padres de familia para determinar el tipo de información que tiene acerca del desarrollo de su sexualidad.

Diseñar e implementar un taller de educación sexual para alumnos y padres de familia que les permita comunicarse y desenvolverse de forma adecuada en los diversos contextos en los que se desempeñe.

Realizar evaluación semanal del taller en aplicación para determinar los avances o ajustes necesarios y por último la evaluación final del taller.

### **Metodología**

Durante el proceso de aplicación de la propuesta de intervención se trabajó con un tipo de metodología cuantitativa con el apoyo de una evaluación continua y permanente.

### **Procedimiento de la propuesta**

Durante el periodo de trabajo que se realizó en dicho grupo, se implementó una propuesta de intervención, basada en el uso de taller como estrategia para favorecer la educación sexual. Para implementar dicha propuesta, se inició en un primer momento con la evaluación diagnóstica del grupo haciendo uso de actividades que dieran a conocer los conocimientos previos que los alumnos tenían acerca de dicho tema, posteriormente se realizó una evaluación con los padres de familia a partir del uso de una entrevista y tomando como referencia el punto de vista de los mismos.

Después se realizó la propuesta de intervención en la cual se implementaron actividades relacionadas con los cuatro

holónes de la sexualidad, así como actividades relacionadas con la mejora de las relaciones afectivas de padres-hijos. La aplicación de esta se llevó a cabo durante los meses de febrero a abril de 2015, durante 4 sesiones por semana. El seguimiento se llevó mediante el uso de rúbricas semanales con la finalidad de observar los resultados que se han ido obteniendo durante el proceso.

### **Resultados**

A partir de las primeras observaciones realizadas durante las primeras semanas en la institución, se observó una falta de conocimiento por parte de los alumnos con respecto al tema de educación sexual, sin embargo a partir de la aplicación de la propuesta de intervención y de la serie de actividades implementadas con los alumnos, ellos han mostrado avances significativos, puesto que ahora pueden reconocer e identificar las partes de su cuerpo, los órganos sexuales de los niños y las niñas; la importancia de respetar las ideas de cada uno de sus compañeros; así como el valor de la amistad y de cómo demostrar de manera correcta los distintos sentimientos de afectividad con los amigos y/o compañeros; identifican algunas situación que les puedan causar algún tipo de daño y la mayoría de ellos reconocen la importancia de no tocarse su cuerpo en lugares públicos.

A través de las estrategias didácticas que se emplearon en las actividades de la planificación se fortalecieron los aprendizajes de los alumnos, con el apoyo de los intereses y la motivación que el docente proporcionada en cada una de las diferentes actividades de cada uno de los aprendizajes que se pretendía alcanzar o favorecer.

### **Agradecimientos**

Agradezco a los docentes que laboran en el Centro de Atención Múltiple Mariano

Mota, por brindarme la oportunidad de realizar el Trabajo Docente, así como a la docente de grupo por brindarme los apoyos y facilidades necesarias para realizar la propuesta de intervención que se planteó con el grupo.

### Conclusión

A partir del análisis realizado se pudieron rescatar aquellos elementos que fueron útiles, satisfactorios y aquellos que provocaron algún tipo de limitación en el proceso. Con la elaboración de dicho documento, se lograron mejorar: las habilidades necesarias para la resolución de problemas dentro del grupo y de acuerdo a la propuesta implementada, así como dar respuesta a la mayoría de las necesidades que se presentaron en el grupo con respecto a la atención que se aborda. Tomando en cuenta los resultados obtenidos, se considera que fue necesario implementar actividades mejor estructuradas, para obtener mejores resultados, así como también establecer estrategias de enseñanza que den respuesta a todas las necesidades de los alumnos tomando en cuenta sus características.

### Fuentes de consulta

Barragán , F. (1996). ***De qué hablamos cuando hablamos de Educación Sexual***. En M. Padrób

Morales , L. Fernández Herrera , A. Infante García , & Á. París Ángel , ***Libro Blanco sobre Educación Sexual de la provincia de Málaga***. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

González Serrano, S. (2007). ***Educación sexual de niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual***. Santiago de Chile .

Rubio Auriolés, E. (1992). ***El Modelo de los***

***cuatro holónes de la sexualidad***. En Educación de la Sexualidad y Retraso Mental (págs. 12-25). Bogotá.

Salud, O. M. (22 de Noviembre de 2006). ***Defining sexual health, Report of a technical consultation sexual health***. Obtenido de [www.sexualhealth.com/](http://www.sexualhealth.com/)



## Estrategias didácticas aplicadas en Primaria para incluir a estudiantes con barreras

Autor (s): María de Lourdes Montes Vega

Nivel Educativo: Primaria

Correo Electrónico: marilucam16@yahoo.com

Asesor: María de los Ángeles Rodríguez Rivera

Institución: CAM 16

Línea de Investigación: Estrategias didácticas y enfoques especiales

La siguiente investigación aborda el trabajo por competencias en un aula inclusiva en donde existen estudiantes con barreras para el aprendizaje y la participación (necesidades educativas especiales) dentro de un aula regular y en donde se emplea para el proceso de enseñanza aprendizaje basado en el método de las inteligencias múltiples a partir de una evaluación diagnóstica en donde se hará un perfil de grupo que servirá para planear las estrategias de trabajo, actividades y evaluación de los estudiantes.

### Palabras clave

Inclusión  
Evaluación  
Cooperación  
Participación  
Inteligencias Múltiples

### Justificación

La siguiente investigación se realizó con estudiantes de primaria del CAM 16 que cubrieron el perfil para integrarse a una primaria regular, por lo cual se les envió durante tres meses a un grupo de 5º. año regular dándole orientaciones a la maestra

de grupo a través de una servidora y de las maestras integrantes del equipo, lográndose una inclusión satisfactoria de estos alumnos de tal manera que actualmente cursan su primer año de secundaria, con el apoyo del equipo de USAER de la secundaria, por tal razón, se busca compartir este trabajo en este Coloquio a todos los maestros de educación Primaria, pues a partir del ciclo escolar 2015-2016, empezarán a incluirse estudiantes con diferentes barreras a educación primaria regular y se necesitarán estrategias didácticas para tener una educación inclusiva de calidad en todas las escuelas mexicanas.

### Planteamiento del problema

A partir de la reforma educativa aprobada en Septiembre del 2013, la dirección de Educación Especial empezó a sufrir una serie de transformaciones que desemboca en la reestructuración de los Centros de Atención Múltiple hasta la integración total de los estudiantes con Barreras para el aprendizaje y la participación. En las escuelas primarias regulares, ante esta acción los maestros

manifiestan no tener los elementos para incluir en sus salones de clases a estos alumnos, es por esto que con la siguiente investigación se plantea contribuir con estrategias basadas en las inteligencias múltiples, en la inclusión total de estos alumnos, al aula regular. Cumpliendo así con el Derecho que le da a todos los ciudadanos el artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, de contar con una educación de calidad.

### Fundamentación teórica

Se cita a continuación un fragmento del artículo tercero, para recalcar el derecho que tienen los niños mexicanos a recibir educación de calidad.

**Se cita a continuación un fragmento del artículo tercero, para recalcar el derecho que tienen los niños mexicanos a recibir educación de calidad.**

a.- (Artículo 3.- Constitucional párrafo primero): Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. **Párrafo 5:** Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos -incluyendo la educación inicial y a la educación superior- necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

**MARCO TEORICO REFERENCIAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL MASEE** (modelo de Atención de Los Servicios de Educación Especial), 2011)

En este sentido, el marco teórico referencial alimenta la comprensión de la esencia, naturaleza y función de la Educación Inclusiva, de la Articulación de la Educación Básica en el marco de la RIEB y del Modelo de Gestión Educativa Estratégica como pilares teórico-conceptuales del MASEE y permite establecer una relación con las prácticas y las formas de hacer, de ser y de pensar, la educación en su conjunto. Adentrarse en él, significa la creación de momentos de pensamiento y acción para anticipar caminos y desplegar una práctica fundamentada en conceptos y valores que facilita la explicación y descripción de la operatividad de los servicios de la Dirección de Educación Especial. (MASEE 2011 PAG. 41).

### Educación inclusiva

La educación inclusiva no es solo política educativa constituye una situación de justicia para un sector vulnerable de la población (indígenas, migrantes y alumnos con necesidades educativas especiales) el incluirlo con el mismo currículo que los demás y tener las mismas oportunidades que todos los demás compañeros, la educación inclusiva. (Dirección de Educación Especial, 2011)

La educación Inclusiva es un proceso que:

- Detona un movimiento permanente y sostenido de políticas, culturas y prácticas para satisfacer las necesidades educativas de todos los alumnos y las alumnas.
- Involucra el desarrollo de las escuelas, tanto de sus docentes como del alumnado. Implica identificar y eliminar barreras de los contextos escolar, áulico y socio familiar:
- Requiere, como punto de partida, de la realización de un análisis, evaluación y sistematización de información, para reconocer aquellas situaciones o condiciones que limitan el aprendizaje y la participación del alumnado.

- Una vez que éstas han sido identificadas, se asume el diseño de una planeación creativa y estratégica para eliminarlas o minimizarlas y evitar así, la presencia de cualquier tipo de discriminación o exclusión.

- Se sirve de la planeación estratégica con la cual se impulsan iniciativas en la escuela y en el aula, para fortalecer el aprendizaje y la participación de todos sus alumnos y alumnas, así como de los propios docentes y de las familias.

- Implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de las escuelas para posibilitar al alumnado en su diversidad.

### **Objetivo general**

Lograr que todos los menores tengan o no discapacidad sean incluidos en las escuelas regulares, garantizando su derecho a la educación como lo marca la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales.

### **Objetivo Específico**

Apoyar a los maestros de educación primaria con estrategias didácticas para que puedan incluir en su grupo alumnos con Barreras para el aprendizaje.

### **Metodología**

La metodología usada es de campo, se puede decir experimental.

### **Procedimiento seguido**

El procedimiento seguido es el siguiente:

- Una plática a los alumnos sobre las semejanzas y diferencias que tenemos los seres humanos y que eso no nos limita a realizar las cosas todos tenemos diferentes competencias y diferentes inteligencias y vamos a trabajar a través de actividades integradoras o proyectos en donde cada uno de nosotros vamos a utilizar nuestras competencias.

- Realizar a los alumnos una evaluación diagnóstica para detectar las inteligencias múltiples.

- Determinar el perfil de grupo.

- De acuerdo al perfil del grupo seleccionar un proyecto en el que se tomen en cuenta actividades para los 8 tipos de inteligencias múltiples

- Organizar el grupo por equipos, y en cada uno de ellos poner uno de los estudiantes con predominio de cada una de las inteligencias con la finalidad de que cada quien trabaje de acuerdo con sus competencias logrando así un trabajo colaborativo.

- Evaluar de acuerdo a un producto de trabajo exposición, entrevista, dramatización etc.

- Valorar con una lista de cotejo , los aprendizajes esperados

### **Resultados**

Se logró integrar a tres alumnos de los diez y ocho que forman el grupo y con ayuda del equipo de USAER los alumnos pudieron terminar la primaria de manera satisfactoria.

### **Agradecimiento**

Le agradezco al Profesor Gustavo Velázquez García Director del CAM 16 Anáhuac sus facilidades y su apoyo durante los 16 años que fue mi jefe, el apoyo incondicional y su confianza en la práctica docente, gracias a eso pude tener un crecimiento dentro del magisterio.

### **Conclusión**

Estas estrategias pueden ser muy útiles también para niños indígenas bilingües ya que les permite aprender y movilizar sus competencias. Esta Metodología puede ser un valioso auxiliar para las escuelas, apoya la inclusión de todos los alumnos a la educación Regular.

## Las interacciones sociales como estrategia de intervención educativa para el desarrollo de habilidades básicas en alumnos con trastornos en el desarrollo



Autor (s): María José Avila Cruz  
Correo Electronico: maryjo2015ac@hotmail.com  
Nivel Educativo: Educación Superior  
Asesor: Mtro. Raúl Amigón García  
Correo Electronico: chivigon@gmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
"Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"  
Línea de Investigación: Intervención socioeducativa

El presente documento centra su investigación y análisis en el empleo de las interacciones sociales como estrategia de intervención educativa con el objetivo de promover el desarrollo de habilidades básicas en los alumnos motivo de estudio quienes presentan diferentes trastornos en el desarrollo. Considerando que al promover las interacciones sociales disminuyen las prácticas de exclusión educativa, se enfatiza el reconocimiento de las competencias de los alumnos motivo de estudio en los contextos familiar e institucional, se promueve el aprendizaje colaborativo en los contextos mencionados y éstos a su vez influyen en el desarrollo de habilidades básicas asociadas a las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos.

Por ello la propuesta de intervención centra su esencia en un modelo ecológico conceptualizando desde la perspectiva pedagógica los elementos significativos que engloban los trastornos en el desarrollo que los alumnos presentan, así como factores que se incluyen en la propuesta de intervención con el objetivo de llevar a efecto la promoción de interacciones sociales de manera oportuna y resaltar cómo ésta

estrategia es pertinente para alumnos que por diversas situaciones son considerados con amplias limitaciones en el ámbito social.

### Palabras clave

Socialización  
Trastornos  
Intervención  
Habilidades básicas

### Justificación

El presente trabajo se basa en la reflexión de las actividades preparatorias del trabajo docente en el servicio de educación especial: observación, ayudantía y práctica, llevadas a efecto en un Centro de Atención Múltiple (CAM) en el aula de sexto grado en la ciudad de Puebla, México y en dos colegios públicos ubicados en Cuenca, España, que serán citados como C1 Y C2 durante el desarrollo del documento. Contextos en donde se ha identificado como factor relevante que al promover las interacciones sociales como estrategia de enseñanza-aprendizaje como cita Del Caño, M. & Elices, J. & Palazuelo, M. (2003), los alumnos no sólo disfrutaban más de la actividad sino que el aprendizaje es

adquirido de manera oportuna, la conducta se regula y las relaciones afectivas aumentan positivamente.

En el caso particular de Fernando, alumno identificado con mayores áreas de oportunidad y que por tal razón fue elegido como uno de los alumnos motivo de estudio, en Puebla, México, se evidenció motivación y mejores resultados en las actividades de las secuencias didácticas aplicadas, con dicha estrategia como principal recurso. Respectivamente en las actividades para fomentar hábitos de higiene y necesidades básicas, las interacciones sociales lograron un acompañamiento oportuno en el proceso de adiestramiento. Por tal motivo se retomaron las interacciones sociales, como estrategia para guiar el desarrollo de habilidades básicas en la intervención para el alumno Fernando. Dicho sustento destina el enriquecimiento del presente documento a través del análisis de las interacciones sociales para el desarrollo de habilidades básicas en los colegios de Cuenca, España.

### **Planteamiento del problema**

En ambos contextos se identificó antes de implementar la propuesta de intervención, que no se reconoce el valor de las interacciones sociales, para el logro de un aprendizaje significativo de acuerdo con Bedrova, E. & Leong, D. (2004), únicamente se brinda una atención individualizada en correspondencia a las características de los alumnos. Por tal motivo la docente en formación identificó a un alumno por colegio asignado en Cuenca, España, con características similares a las que presenta Fernando, alumno de 17 años que cursa sexto grado, diagnosticado en el área clínica con trastorno en el desarrollo y en el área pedagógica con discapacidad intelectual grave. Encontrando en el C1 a Esther, alumna de 14 años que cursa

sexto grado y es identificada como alumna con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad intelectual leve. Por último en el C2 se determinó como alumno motivo de estudio a Alonso, alumno de 12 años cursando quinto grado, diagnosticado en área clínica con "autismo", en el área pedagógica con "autismo de baja funcionalidad". En los tres alumnos se establecen como objetivos educativos por parte de la docente en formación, el desarrollo de habilidades básicas que sean funcionales para la vida en sociedad sustentado por Matito, T. (2006). En ambos contextos se identifican a los alumnos Fernando y Alonso no candidatos a acceder al currículum ordinario. Sin embargo no se ha diseñado un programa que guíe los objetivos para que los alumnos desarrollen habilidades básicas en correspondencia a sus características y necesidades educativas especiales identificadas. En el caso de Esther se trabaja con el currículum de tercer grado, pero se prioriza en el desarrollo de habilidades básicas, sin contar tampoco con un programa que guíe dichos objetivos. (Fiunza, A. & Fernández, F. (2013).

### **Objetivo general**

Promover las interacciones sociales como estrategia de intervención educativa para el desarrollo de habilidades básicas en los alumnos motivos de estudio y lograr la participación funcional en los contextos: familiar y educativo a través de una propuesta de intervención.

### **Objetivo específicos**

- Emplear las interacciones sociales, con el fin de encausar el desarrollo de habilidades básicas.
- Diseñar una propuesta de intervención que promueva las habilidades básicas.
- Implementar las relaciones sociales para el reconocimiento de las competencias

de los alumnos motivos de estudio en los contextos familiar y educativo.

- Evaluar la propuesta de intervención.

### Metodología

El siguiente documento se encuentra ubicado en la línea temática dos, correspondiente a "La dinámica escolar y actores de la educación especial", con la finalidad de analizar y encontrar una respuesta, que involucre la actuación de los diversos agentes de la educación y los contextos de los que forman parte Fernando, Esther y Alonso. Para ello es necesario considerar y reflexionar la intervención educativa recibida actualmente y qué estrategias los conducen a favorecer sus competencias, identificar los procesos educativos, las actitudes y valores en relación a la respuesta ante su principal necesidad educativa. (Del Caño, M. & Elices, J. & Palazuelo, M. (2003).

### Procedimiento seguido

Para identificar las necesidades educativas de cada alumno se consideraron diversos instrumentos necesarios previamente al diseño de la propuesta de intervención, partiendo por la observación, herramienta significativa para discernir y reflexionar en la principal problemática presentada. El expediente escolar, entrevistas, competencia curricular y perfil grupal, son elementos que se consideraron para analizar y justificar la situación de los alumnos.

Por otra parte la docente en formación reflexionó en que ha comprobado en relación a su participación en los diversos periodos de práctica docente que ningún alumno es igual, aun cuando presentan el mismo trastorno, cada uno es diferente, son personas como cualquier otro individuo que requieren diferentes métodos en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tal

motivo se percató que no todos los alumnos motivos de estudio podían ser evaluados de igual forma con respecto a la identificación de habilidades básicas.

Determinando qué para Fernando es necesario considerar los ítems que conforman la "Escala de Conducta Adaptativa Para niños y Adultos de la (AAMD, 2010)", debido a que dichos ítems describen formas en que actúan las personas en diferentes situaciones y consideran habilidades básicas y prácticas de la vida diaria, que incluso pueden considerarse como básicas en el procesos de aprendizaje de cualquier niño, relacionando que Fernando no ha desarrollado habilidades básicas de manera autónoma fue necesario considerar dicha escala para comenzar desde lo más elemental, una intervención educativa con dicho alumno.

En el caso de la alumna Esther la docente en formación rescata las Diez Áreas de Habilidades Específicas de acuerdo con Secretaria de Educación y Cultura (2010). Y las conduce a un cómo evaluar y no sólo un qué evaluar, considerando las características de la alumna Esther quien presenta mayores competencias que las del alumno Fernando. Se determinó el empleo de dichas áreas para evaluar a la alumna, pero lejos de identificar dos áreas en las que presente limitaciones, se efectúa la evaluación considerando el postulado del modelo tripartito resaltando la expresión y ejecución de sus habilidades y las limitaciones para convertirlas en logros que emanan de sus necesidades educativas especiales, considerando los diversos contextos de los que forma parte y su edad cronológica. Al valerse de las diez áreas de habilidades la docente en formación las clasifica considerando las habilidades conceptuales, prácticas y sociales. De ésta forma se rescata información relevante que

brinda la pauta para identificar las habilidades básicas que la alumna necesita desarrollar y así conducirla a una participación oportuna en sociedad que a su vez promueva calidad de vida a través de sus logros. Por último en Alonso se identificó a través de la escala que aportan Martín, M. & Cuesta, G. (2013). "Factores que desde la perspectiva de las familias, mejoran la calidad de vida de las personas con TEA". Para enriquecer la propuesta de intervención y asegurar de cierta forma objetivos a alcanzar en cada alumno se implementaron en la propuesta de intervención elementos a través de técnicas cooperativas Del Caño, M. & Elices, J. & Palazuelo, M. (2003), evaluación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y evaluación de interacciones sociales aportada por Bedrova, E. & Leong, D. (2004) al iniciar y concluir la propuesta.

### Resultados

En dos de los alumnos considerando los resultados obtenidos en las evaluaciones iniciales se evidencian aspectos significativos que emanan del desarrollo de las habilidades básicas desarrolladas a través de la propuesta de intervención. En el caso de Fernando se ha promovido la interacción e integración con sus compañeros, los alumnos de su clase y de la escuela han comenzado a aceptar a Fernando, están pendientes de regular su conducta y lo invitan a ser partícipe de las actividades que ellos realizan, cesando las estereotipias presentadas a un 80%. Se logró que el alumno sea capaz de emplear los cubiertos para no destrozarse la comida, así como emplea su mano derecha para sostener el traste sin meter la mano dentro de los alimentos.

La asistencia al baño se logró de manera parcial, el alumno de manera autónoma es capaz de levantarse de su sitio, tomar la canasta, abrir la puerta, dirigirse al baño,

prender la luz y bajar su ropa por sí sólo para sentarse en la taza. No se ha logrado que el alumno emplee papel higiénico, ni se lave las manos de manera autónoma. A través del mediador Fernando atiende las consignas secuenciadas, requiere de tiempo impreciso dependiendo de su estado de ánimo y de salud. Recoge su traste, lo guarda, e incluso saca de manera autónoma los alimentos de la mochila. No lava su traste con habilidades autónomas, debe ser dirigido. El alumno muestra motivación y alegría cuando se encuentra en actividades que involucran a todo el grupo, ha comenzado a cesar la conducta de jalar el cabello en todo momento. Permanece sentado, baila, y acaricia a las personas que son de su agrado. Guarda y toma su material para trabajar. Se logró que el alumno formara parte del taller de cocina aunque éste es impartido para él de manera individualizada. En el caso de Esther comprende y transmite información a través de los diversos canales de comunicación, es capaz de expresar dudas de manera autónoma en un 70% de las veces sin necesidad que el mediador la motive a hacerlo.

El empleo del dinero lo comprende y efectúa de manera acertada en el conteo, incluyendo la conversión de céntimos a euros, sin embargo muestra dificultad aún para el manejo del dinero en pagar y recibir cambio. Los compañeros de su clase y maestra de grupo después de la aplicación de la propuesta de intervención la han integrado de manera oportuna lo que ha impactado positivamente en el aumento de autoestima y seguridad. La toma de decisiones también ha sido un punto significativo en su aprendizaje y expresión de su punto de vista. Su participación en el hogar asumiendo un rol social ha beneficiado a la alumna en ámbito socio afectivo pero también en su participación eficiente en sociedad. Sus

padres han depositado confianza en Esther para brindarle oportunidades de paseos autónomos y experiencias en entornos que promuevan el ocio y recreación propios de la edad de Esther.

Desafortunadamente en el caso de Alonso a consecuencia de la actitud que recibió la docente en formación por parte de los agentes de la educación quienes no mostraron flexibilidad para la aplicación de la propuesta de intervención en un tiempo oportuno, no se puede hablar de resultados significativos logrados por el alumno, sin embargo se rescata que en la oportunidad brindada, al percatarse los agentes de la educación que los alumnos con autismo sí son capaces de socializar se observó una postura de tolerancia para dicho alumno y para la propuesta impartida, en el contexto familiar se evidenció iniciativa por apoyar a Alonso sin embargo el tiempo no se prestó para asegurar avances en el alumno.

### Agradecimientos

A Dios, por permitirme ser un instrumento de servicio para mis alumnos guiada por él. A mi familia por apoyarme y soportarme con su amor cuando no tengo tiempo suficiente para ellos.

A todos mis maestros por instruirme, enseñarme a esforzarme, a no rendirme, brindarme su apoyo humano y enseñarme que todo esfuerzo tiene su recompensa.

A mis alumnos porque por ellos he reafirmado mi misión en la vida.

A mis tutoras de prácticas por el apoyo y experiencias aportadas que enriquecen mi formación profesional. A mis compañeros por ser parte esencial de ésta historia.

### Conclusión

Por tal motivo se concluye considerando la línea temática empleada, que no solamente los alumnos motivo de estudio fueron beneficiados con la propuesta aplicada,

esta repercutió también positivamente en sus compañeros, agentes de la educación y contexto familiar. Así como, se comprueba la importancia de la participación colaborativa de los contextos de los que forman parte los alumnos para el logro de un aprendizaje significativo.

Se comprueba específicamente en el caso de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista, que la socialización si no se promueve se convierte en una característica con limitaciones significativas, que cuando se cree que la no socialización es característica fija en estos alumnos se generan limitaciones significativas para su aprendizaje.

### Fuentes de consulta

Bedrova, E. & Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente*. Biblioteca para la actualización del maestro. México: SEP

Del Caño, M. & Elices, J. & Palazuelo, M. (2003). *Interacciones entre iguales, Desarrollo cognitivo y aprendizaje*. Valladolid: Secretaria de Publicaciones e Intercambio.

Fiunza, A. & Fernández, F. (2013). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Manual didáctico. España: Ediciones Pirámide.

Martín, M. & Cuesta, G. (2013). *Todo sobre el autismo. Los trastornos del espectro del autismo (TEA) Guía completa basada en la ciencia y en la experiencia*. México: Alfaomega.

Palacio, M. G. (1995). *El proceso de adquisición del sistema de escritura*. Recuperado de La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México: SEP



## La música para favorecer el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas en alumnos con discapacidad intelectual de un grupo multigrado de Primaria en un CAM

Autor (s): María Dolores Arroyo Araoz  
Nivel Educativo: Lic. En Educación Especial, Área intelectual  
Correo Electrónico: mariloli.arroyo@hotmail.com  
Asesor: Mtra. María Anabell Aguilar Zaldívar  
Institución: Benemérito instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”  
Línea de Investigación: Intervención psicopedagógica

**E**l presente estudio se llevó a cabo en un Centro de Atención Múltiple y tuvo como objetivo conocer de qué manera favorece la música el aprendizaje significativo de las nociones lógico-matemáticas en alumnos con discapacidad intelectual de un Centro de Atención Múltiple (CAM), mediante la implementación de una propuesta pedagógica que se desarrolló en tres etapas. Dicha propuesta se basó en la utilización de canciones infantiles. Los resultados demostraron que sobre todo se favorece el aprendizaje de la seriación mediante el uso de canciones.

### Palabras clave

Música  
Discapacidad intelectual  
Aprendizaje significativo  
Nociones lógico matemáticas

### Justificación

Este tema se eligió debido a que por medio de él se pretendió resolver la necesidad más apremiante que se observó en el grupo donde se realizó la práctica docente, que se refiere al bajo nivel de conceptualización

de las nociones lógico matemáticas. Para lo cual se decidió el empleo de la música como estrategia, porque en lo observado se destacó que los alumnos muestran mayor disposición para el trabajo cuando se ocupa esta herramienta.

### Planteamiento del problema

La elección de este tema pretende resolver la necesidad más imperioso que se observó en el grupo multigrado de primaria en el CAM, la cual se refiere al bajo nivel de conceptualización de las nociones lógico matemáticas en los alumnos con discapacidad intelectual, lo anterior retomando los resultados obtenidos en la competencia curricular, ya que muy pocos alumnos logran acceder a este atributo; en este caso se pretende que mediante el uso de la música se favorezca el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas en los alumnos con discapacidad intelectual.

## Fundamentos teóricos

Tobar (2013), en su documento Beneficios de la música en el aprendizaje, nos menciona que la música es percibida por cada individuo de manera diferente por tanto no se puede determinar si algún estilo de música estimula el aprendizaje, aunque esta se encuentre presente en nuestra vida diaria.

Como menciona O'Donnell (1999) en su documento Music and the brain, la música tiene una relación poderosa con la capacidad de recordar.

Un estudio realizado por Helen Neville (2008) en New York con niños de tres a cinco años, muestra que la música puede ser empleada como herramienta de apoyo académico y que es igual de poderosa que el apoyo individualizado, siendo la única diferencia entre estas dos cuestiones, la actividad lúdica que la música nos ofrece.

Analizando la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), encontramos que el aprendizaje del individuo depende del conjunto de ideas previas que se tengan de un conocimiento determinado (estructura cognitiva), la cual se relaciona con la nueva información. Describe que el aprendizaje es significativo cuando los contenidos que se manejan, se relacionan con un aspecto específico de lo que le individuo ya sabe, ya sea por medio de una imagen, símbolos o un concepto. La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva con la información nueva, adquiriendo de esta forma un significado y siendo integradas en esta estructura. El Manual Diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM-IV, 1995) define a la discapacidad intelectual como una capacidad inferior al

promedio que se acompaña de limitaciones significativas en la conducta adaptativa y utiliza tres criterios para su diagnóstico entre los cuales se encuentran por lo menos dos desviaciones en las áreas de habilidades que incluyen la comunicación, cuidado de sí mismo, vida doméstica, habilidades/sociales interpersonales, utilización de recursos comunitarios, autocontrol, habilidades académicas funcionales, trabajo, ocio, salud y seguridad, su inicio debe ser antes de los 18 años y una inteligencia por debajo de la media. La asociación Americana de Discapacidad Intelectual y Desarrollo (AAIMD) (2011) por su parte la define como un conjunto de limitaciones que se ven reflejadas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa a través de una serie de habilidades.

El conocimiento lógico-matemático de acuerdo con Piaget, en su teoría cognitiva, tiene su raíz en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. Es el que el niño construye en su mente al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. Las operaciones lógico matemáticas, requieren en el alumno preescolar la construcción de estructuras internas y el manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número.

La seriación es la capacidad que tiene

un individuo para ordenar de forma determinada un conjunto de objeto, esta habilidad según Piaget permite al individuo comprender los conceptos de número tiempo y medición.

La clasificación es de suma importancia en la aparición de las operaciones concretas, la clasificación no es más que otra manera de darle un orden a los objetos más comunes ya sea por color, forma, tamaño y grosor.

La conservación, se refiere a la capacidad de razonar que un objeto permanece igual a pesar de la cantidad de cambios superficiales de su forma física que se le hagan Meece (2000). Para obtener una mayor respuesta por parte de los niños es de suma importancia emplear estrategias en donde no se dejen de lado los objetos que comúnmente rodean al alumno.

Como sabemos las matemáticas se encuentran presente en nuestra vida diaria ya que las empleamos de manera constante, porque su uso nos permite resolver problemas de manera más práctica. De Guzmán (1998) ha afirmado que la enseñanza de las matemáticas contribuye a un mayor desarrollo de habilidades de expresión matemática (números) y elementos cuantitativos y cualitativos (datos, estadísticas). Algunos aspectos a considerar para la enseñanza de la matemática a través de la resolución de problemas, es trabajar de forma individual y grupal, De Guzmán (1998) comenta que la forma más efectiva para la realización de trabajo es en equipo, debido a que proporciona la posibilidad de un gran enriquecimiento al permitirnos percibir las distintas formas de afrontar una misma situación además de apoyo.)

De acuerdo con Piaget (1926), el pensamiento lógico matemático requiere que el alumno ponga en práctica habilidades intelectuales como: comprender, identificar,

reflexionar, dar significado a lo que nos rodea, relacionar ideas y resolución de problemas.

### Objetivo general

Analizar de qué manera la música favorece el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas en alumnos con discapacidad intelectual en grupo multigrado de primaria para que estos aspectos los empleen en su vida práctica.

### Objetivo específicos

- Diseñar actividades que permitan apreciar si la música tiene un impacto en el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas en alumnos con discapacidad intelectual.
- Aplicar las actividades para estimar el impacto de la música en el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas en alumnos con discapacidad intelectual.
- Evaluar por medio de la observación y listas de cotejo el impacto de la música en el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas en los alumnos con discapacidad intelectual.
- Sistematizar la información y obtener los resultados para valorar el impacto de la música en el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas.

### Metodología

Se trata de un estudio cualitativo. Se trabajó con la investigación acción participativa. Se emplearon las técnicas directa e indirecta a través de una guía de observación, expedientes de los alumnos y el diario de campo. Estos instrumentos brindaron una idea más clara con relación a las necesidades de los alumnos. Con base en

estas necesidades se diseñó una propuesta de intervención que permitiera favorecer el nivel de conceptualización de las nociones lógico matemáticas por medio de la música.

Se emplearon canciones infantiles que permitieron a los alumnos identificar y poner en práctica en su vida diaria, aspectos relacionados con la seriación clasificación y conservación. También se utilizaron diferentes estilos de música: clásica, pop en español y canciones infantiles.

### Procedimiento seguido

Se realizó un diagnóstico inicial sobre los aprendizajes esperados de las nociones lógico matemáticas, identificándose necesidades. Se diseñó y se implementó una propuesta de intervención para favorecer el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas a través de la música. Las actividades de esta propuesta se incluyeron en una unidad didáctica. Se dio seguimiento para conocer el avance de los alumnos, mediante la aplicación de listas de cotejo y escalas estimativas.

### Resultados

El aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas en los alumnos con discapacidad intelectual se favoreció sobre todo con la utilización de las canciones infantiles. Encontrando una mayor respuesta en el caso de la seriación.

### Agradecimiento

Quiero agradecer a la universidad La Salle Benavente por la oportunidad que me dio al participar en este coloquio de investigación que me permitirá favorecer mis competencias docentes. Por otra parte también agradecer al Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla" por ser parte importante en mi formación como futura docente.

### Conclusiones

Las canciones infantiles utilizadas como estrategia de enseñanza, favorecen el aprendizaje significativo de las nociones lógico matemáticas, beneficiando principalmente el proceso de seriación en los alumnos con discapacidad intelectual.

### Fuentes de consulta

(1995). *Manual Diagnóstico y Estadístico de Transtornos Mentales*. Barcelona.

Meece, J. (2000). *Contribuciones de la teoría de Piaget a la educación y Comparación entre la teoría de Piaget y la de Vygotsky*. México: SEP.

Ecured. (1 de octubre de 2014). Ecured. Obtenido de Ecured: [http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos\\_de\\_ense%C3%B1anza](http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos_de_ense%C3%B1anza)

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Obtenido de Teoría del aprendizaje significativo: [delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)

Neville, H. (Marzo de 2008). The Dana Foundation. Obtenido de Arts and Cognition Monograph: Effects of Music Training - Under-privileged: <http://www.dana.org/Publications/ReportDetails.aspx?id=44251>

O'Donnell, L. (1999). Cerebro mente. Obtenido de Cerebro mente: <http://www.cerebromente.org.br/n15/mente/musica.html>

Rodríguez Santos, F. (1999). Procesos cognitivos. En F. Rodríguez Santos, La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo (págs. 201-257). Madrid.

obar, C. (Junio de 2013). Beneficiós de la música

en el aprendizaje. Obtenido de Beneficiós de la musica en el aprendizaje: Recuperado de [http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula\\_/Documents/para\\_el\\_aula\\_06/0018\\_para\\_el\\_aula\\_06.pdf](http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula_/Documents/para_el_aula_06/0018_para_el_aula_06.pdf)

Verdugo, M. A. (1994). El cambio de paradigma en la concepción del retraso mental: la nueva definición de la AAMR. Obtenido de [http://sid.usal.es/idocs/F8/ART4099/verdugo.AAMR\\_92.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/ART4099/verdugo.AAMR_92.pdf)

# La inclusión en los centros de atención múltiple: una experiencia con docentes



Autor (s): Monica Ortiz Aguayo  
Nivel Educativo: Octavo semestre de la  
Lic En Educación Especial en el área intelectual  
Asesor: Mtra. Anabell Aguilar Zaldívar  
Correo Electronico: monii.ilove@hotmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”

Línea de Investigación: Gestión y dirección de centros educativos

El presente trabajo tiene la finalidad de llevar a cabo un taller de capacitación y sensibilización dirigido a docentes de un Centro de Atención Múltiple, que a su vez contribuya a fortalecer una cultura de inclusión dentro de la institución, tratando con ello que los docentes descubran la importancia de la inclusión y su impacto en la educación de los alumnos. Por lo tanto se pretende implementar una estrategia que permita a los docentes potenciar el desarrollo de actitudes positivas hacia una cultura inclusiva, contribuyendo a fortalecer ambientes y espacios de trabajo que favorezcan la sensibilización y las necesidades de actualización pedagógica referentes a la inclusión.

Por tal motivo el presente documento pretende describir de manera general como se identifica el problema, las estrategias e instrumentos que se utilizaron dentro del taller y cuáles fueron los resultados que se obtuvieron.

## Palabras clave

Inclusión  
CAM  
Docentes  
Sensibilización

## Justificación

La preocupación por el óptimo desarrollo y la inclusión plena de las personas con discapacidad se manifiesta en la creación de acuerdos y programas, en los cuáles se atienden las disposiciones en materia de derechos humanos para ampliar la cobertura de su sistema, asegurar la oferta de escuela, y otros ámbitos de la vida diaria, pero para llegar al cumplimiento de todo lo anterior se requiere fundamentalmente de convencimiento y de voluntad de cambio. Por ello, es necesario comenzar con pequeñas mejoras en la capacitación y sensibilización del personal docente mediante la exposición, conocimiento y dominio de la información.

La práctica docente que permitió el desarrollo del presente documento se realizó en un Centro de Atención Múltiple del estado de Puebla. Reuniones con padres de familia, la observación del trabajo docente en el aula de práctica y al observar las características generales de la institución, despertó el interés para llevar a cabo una investigación que me permitiera conocer si en los Centros de Atención Múltiple la

Inclusión de las personas con discapacidad es puesta en práctica y por qué, haciendo hincapié en su impacto hacia la educación.

### Planteamiento del problema

Poca presencia de actitudes positivas por parte de los docentes de un Centro de Atención Múltiple ante la inclusión de los alumnos.

### Fundamentación teórica

Con base en el documento de Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial (2006), los Centros de Atención Múltiple (CAM) ofrecen apoyos específicos a alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con alguna discapacidad en su proceso de integración educativa.

Por otra parte el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial MASEE (2011) menciona que: El Centro de Atención Múltiple, es un servicio escolarizado que ofrece educación inicial y básica a niños, niñas y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares, así mismo ofrece formación para el trabajo para alumnos de 15 a 22 años de edad con discapacidad.

Inclusión significa posibilitar a todas las personas el participar en su totalidad en la vida y el trabajo dentro de las comunidades. Ainscow, Booth y Dyson (2006).

Por otro lado, Barton (2009) entiende la inclusión como un gran proyecto social en donde los procesos de inclusión educativa son simplemente un medio para conseguir sociedades más justas.

Ortiz & Lobato (2003) propusieron

explorar en qué medida y de qué forma la inclusión está relacionada con la cultura escolar. Dimensiones:

Cultura de cambio, vinculación con la comunidad, colaboración, colegialidad, comunicación, colaboración con la administración y tipo de liderazgo. Al mismo tiempo dentro de la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006) se abordarán cuatro artículos de dicho documento por considerarse pertinentes para la elaboración del presente documento.

Artículo 5: Igualdad y no discriminación.  
Artículo 7: Niños y niñas con discapacidad.  
Artículo 8: Toma de conciencia.  
Artículo 24: Educación.

En el acto educativo intervienen diversos factores del profesorado tales como sus percepciones, actitudes, formación, años de experiencia, prácticas y estrategias en el aula. Estos componentes pueden determinar el éxito o fracaso del profesor como eje de la inclusión ya que se considera que la interacción de estos elementos es fundamental para poder entender y atender a la diversidad tanto en la escuela y el aula.

Las nueve docentes frente a grupo del CAM que permitió el desarrollo del documento cuentan con perfil profesional de licenciatura en psicología y con más de veinte años de servicio, por lo que por el momento no han buscado su actualización docente. Cabe destacar que el personal docente cuenta con comisiones relacionadas con actividades culturales, deportivas y sociales que en ocasiones interrumpen su quehacer docente. Sensibilización significa establecer contexto mental en permitirá acercarse al aprendizaje significativo. Según el principio de sensibilización, el profesor debe lograr un contexto mental adecuado en el alumno

como parte del principio de sensibilización se distingue a: la motivación, la curiosidad, confianza, el desafío, las habilidades, la actitud y disposición, el control emocional y la comunicación de expectativas (Beltrán & Pérez, 2004).

### **Objetivo general**

Propiciar en los docentes de un Centro de Atención Múltiple actitudes que favorezcan la inclusión educativa de los alumnos mediante actividades: de información y de sensibilización.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar mediante la aplicación de un instrumento qué conocen los docentes respecto a las políticas nacionales e internacionales relacionadas con la inclusión educativa

2. Identificar cuáles son las características de los comportamientos relacionados con la inclusión que los docentes presentan en el CAM

3. Diseñar e implementar una propuesta de intervención que contenga estrategias dirigidas a los docentes y actividades que permitan informar sobre las políticas que sustentan la inclusión educativa y sensibilizar al personal docente.

4. Evaluar el impacto de la implementación de la propuesta mediante la aplicación de un instrumento.

### **Metodología y línea temática**

El presente documento abordará la sensibilización dirigida a docentes respecto a la inclusión de los alumnos de un Centro de Atención Múltiple, lo anterior, mediante un taller con un total de dieciocho actividades divididas en tres etapas correspondientes a las jornadas de trabajo en el centro.

### **Procedimiento de la propuesta**

Se llevó a cabo una investigación apoyada en instrumentos como cuestionarios y entrevistas, con el propósito de saber que tanto conocen los docentes del centro respecto al tema de la inclusión. También mediante la observación de sus actitudes ante los niños se hizo necesario implementar estrategias de sensibilización, a través de un taller formado por dieciocho sesiones de las cuales siete fueron destinadas a la obtención y entrega de información relacionada con la inclusión las otras nueve fueron programadas bajo la intención de sensibilizar al personal docente y las 2 últimas para conocer el impacto del taller.

### **Resultados**

Durante las sesiones del taller se ha notado en 7 de los 9 docentes el aumento de trabajo colaborativo y un mayor interés en la búsqueda de información y de actividades que favorezcan la inclusión de los alumnos.

### **Agradecimientos**

Otorgo mi agradecimiento al Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla" por ser quien contribuyó a mi formación profesional. De igual manera agradezco a mis profesores por apoyar a la elaboración del presente documento. Al Centro de Atención Múltiple y a los docentes que laboran en el por haber apoyado y contribuido al desarrollo de la investigación en la cual se basó el presente escrito.

### **Conclusión**

La actualización y sensibilización de los docentes que laboran en el CAM puede favorecer la calidad educativa así como la inclusión de los alumnos como individuo dentro de cualquier ámbito o contexto en el que se encuentren.

### **Fuentes de consulta**

Beltrán Pérez , L. (2004). *El Proceso de*

**sensibilización.** Obtenido de El Proceso de sensibilización.

Ainscow, Booth y Dyson (2006). Obtenido de Educación Inclusiva. <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>.

Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. (2006). Obtenido de <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

Federación, D. o. (28 de Diciembre de 2013). <http://dof.gob.mx>. Obtenido de [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5328358&fecha=28/12/2013](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5328358&fecha=28/12/2013)

Ortiz & Lobato (2003) Obtenido de Educación Inclusiva. <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>

SEP (2006). Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial. Obtenido de [http://www.educacionespecial .sep.gob.mx.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx.pdf)

SEP (2011). Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial. Obtenido de <http://www.educacion especial.sep.gob.mx.pdf>

# La implementación de actividades básicas para favorecer las habilidades prácticas de la conducta adaptativa de un alumno con Síndrome de Down



Autor (s): Sarahi Varela López  
Nivel Educativo: Licenciatura  
Asesor: Mtro. José Salvador Lozano Villanueva  
Correo Electronico: sarahi.va.lo93@hotmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“General Juan Crisóstomo Bonilla”  
Línea de Investigación: Intervención psicopedagógica

Este trabajo tiene como finalidad analizar la importancia de desarrollar las habilidades prácticas de la conducta adaptativa, específicamente en un alumno con Discapacidad Intelectual de trece años de edad cronológica y entre los 3 o 4 años de edad mental, mediante Actividades Básicas de la Vida Diaria (ABVD) para favorecer dichas habilidades.

## Palabras clave

Síndrome Down  
Discapacidad Intelectual  
Habilidades prácticas  
Actividades Básica de la Vida Diaria

## Justificación

El trabajo se realizará con un alumno de trece años de edad que presenta Síndrome de Down por lo que se encuentra ante un caso de discapacidad intelectual, inscrito en un Centro de Atención Múltiple (CAM) del estado de Puebla en el aula de tercer grado del nivel educativo primaria.

Esto permitió centrar el presente trabajo en la implementación de actividades básicas de la vida diaria con un alumno con Síndrome

de Down para favorecer las habilidades prácticas de la conducta adaptativa y a través de ello logre aprendizajes que le fueran útiles en su vida y en un futuro desenvolverse en el mundo que le rodea.

## Planteamiento del problema

Se observó un alumno de 13 años con Síndrome de Down que se ha visto limitado en cuanto a la conducta adaptativa. Por lo tanto no ha logrado adquirir aprendizajes que le sean útiles en su vida diaria y en un futuro desenvolverse en el mundo que le rodea.

## Fundamentación teórica

El alumno presenta este síndrome, el cual según Patricia Kaminkeres (2008) es una alteración genética producida por la presencia de un cromosoma extra (o una parte de él) en la pareja cromosómica 21, de tal forma que las células de estas personas tienen 47 cromosomas con tres cromosomas en dicho par (de ahí el nombre de trisomía 21), cuando lo habitual es que sólo existan dos. La Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y el Desarrollo (AAIDD) en el 2011

nos describe la Discapacidad Intelectual (DI) como:

...limitaciones sustanciales en el funcionamiento actual. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, que coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo. La discapacidad intelectual se ha de manifestar antes de los 18 años de edad.

Para la AAIDD (2011) la conducta adaptativa es la colección de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que se aprenden y realizan por las personas en su vida cotidiana y se agrupan en tres tipos de habilidades, conceptuales, sociales y prácticas:

- Habilidades de lengua y alfabetización conceptuales: Los conceptos de dinero, tiempo y número.
- Habilidades sociales, (responsabilidad social, autoestima, credulidad), resolución de problemas sociales, y la capacidad de seguir reglas u obedecer las leyes así cómo evitar ser víctimas.
- Habilidades Prácticas: se refiere a las competencias profesionales, la asistencia sanitaria, el hacer viajes, el abordar transporte, calcular horarios, crear rutinas, tener seguridad. El instrumento de evaluación de las habilidades permitió determinar las Necesidades Educativas Especiales del alumno, las cuales consistieron en desarrollar las habilidades prácticas que se profundizarán a continuación.

### **Habilidades prácticas o habilidades de vida independiente**

Dentro de las habilidades prácticas de la conducta adaptativa encontramos que son todas aquellas ejecuciones que le permiten al individuo tener una autonomía y calidad de vida en su quehacer diario, como ejemplos de las habilidades prácticas encontramos las siguientes siendo las más significativas:

- Actividades cotidianas (alimentación, movilidad, uso del sanitario, vestido, etc.)
- Actividades instrumentales cotidianas (preparación de comidas, limpiar la casa, uso de transportes, tomar medicamentos, manejo y uso de dinero, uso del teléfono).

### **Actividades básicas de la vida diaria**

Las Actividades Básicas de la Vida Diaria (ABVD) son aquellas actividades que engloban las capacidades de autocuidado más elementales y necesarias, que el ser humano realiza de forma cotidiana. Son actividades que todos realizamos en mayor o menor medida a lo largo del día, por lo que no es difícil imaginarse el problema delante de la imposibilidad de poder llevarlas a cabo por uno mismo, bien sea por déficit cognitivo-conductual, como por déficits motores.

### **Dentro de las ABVD encontramos:**

- Higiene personal: incluye el afeitado, el maquillaje, la higiene bucal, el peinado y la higiene de las uñas, así como el manejo del material para cada una de las actividades.
- Ducha: implica transferencia al lugar de la ducha, manejo de envases necesarios, graduar la temperatura, enjabonarse, aclararse y secarse.
- Vestido: incluye la correcta elección de las prendas en función del clima y la situación, así como la acción de vestido-desvestido.

- Alimentación: implica el reconocimiento de los cubiertos y la capacidad de llevar el cubierto del plato a la boca.

- Control de esfínteres: incluye el control completo del vaciado voluntario de la vejiga urinaria y del intestino.

- Uso del inodoro: incluye transferencia, posición en el inodoro, manejo de la ropa y limpieza de la zona.

- Movilidad funcional: incluye moverse de una posición a otra, transferencias y deambulación.

### Objetivo general

Implementar actividades básicas para favorecer las habilidades prácticas de la conducta adaptativa de un alumno con Síndrome de Down que cursa el tercer año de CAM.

### Objetivos específicos

- Diseñar y aplicar una propuesta de intervención para favorecer las habilidades prácticas.

- Dar seguimiento a las actividades realizadas con el alumno.

- Determinar los logros alcanzados con el alumno caso de estudio.

### Metodología

Se trata de una metodología cualitativa que se basa en el registro de evidencias así como en el llenado de formatos que permitan la interpretación de resultados del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Por ello, se planearon diversas actividades a través de unidades didácticas y al mismo tiempo implementando estrategias

que fueran encaminadas a favorecer las habilidades prácticas para la consecución de los objetivos.

### Procedimiento de la propuesta

Para la implementación de la propuesta de intervención se requirió de un proceso para adquirir un diagnóstico el cual permitió identificar las dificultades que presentó el educando y de esta manera diseñar, aplicar y dar seguimiento de la dicha propuesta mediante diversos instrumentos de evaluación como listas de cotejo, escalas estimativas.

### Resultados

El trabajo que se realizó en el Centro de Atención Múltiple (CAM) fue el de desarrollar la conducta adaptativa, particularmente las habilidades prácticas, mediante diversas actividades básicas de la vida diaria.

Implementar este tipo de actividades tuvo relevancia para el desarrollo del alumno caso ya que se logró que las habilidades prácticas se favorecieran de manera significativa y éstas, a su vez, se vieron reflejadas en las actividades diarias dentro y fuera de la institución, así mismo los avances se vieron reflejados en las interacciones sociales.

### Agradecimientos

Estar colaborando en el Centro de Atención Múltiple fue muy grato ya que permitió participar en eventos académicos para la formación docente. Por ello, se expide un agradecimiento por ser parte del proceso que se llevó a cabo.

### Conclusión

En la actualidad la labor docente es trascendente para la formación de aprendizajes para la vida, dentro del aula, fuera de ella y en un gran sin número de espacios en los que pueda darse un

verdadero aprendizaje. Sin lugar a dudas la detección y la intervención es la principal característica del docente en educación especial, sin ella, difícilmente podremos lograr un avance significativo en nuestros alumnos y mejorar la calidad educativa.

En la dimensión pedagógica curricular para el trabajo exclusivo dentro del aula y todo lo que conlleva como planeación, clima del aula, uso de tiempo destinado a la enseñanza y el aprendizaje y recursos de apoyo, la implementación de estrategias son imprescindibles para la actuación del docente.

#### **Fuentes de consulta**

Desarrollo, A. A. (2011). ***Discapacidad Intelectual***. En A. A. Desarrollo.

Flores J. ***Psicobiología, conducta y aprendizaje***. Rev Sínd Down 1995; 12: 49-60.

Kaminkeres P. (2008). ***Fundación Down 21 Iberoamericana***.

Shepperdson B: ***Two longitudinal studies of the abilities of people with Down's syndrome***. J Intel Dis Res 1995; 39:419-431.

Troncoso MV. Apoyo a la integración. ***En: Asociación para el Síndrome de Down de Madrid***. El futuro empieza hoy. Madrid, Pirámide 1994.

# La música para el logro de aprendizajes significativos en alumnos de Preescolar que presentan discapacidad visual



Autor (s): Aguilar Ávila Susana Guadalupe  
Nivel Educativo: Licenciatura  
Asesor: Dra. María Anabell Aguilar Zaldívar  
Mtra. Laura Minerva García Palacios  
Correo Electronico: susan\_aguilar@hotmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”  
Línea de Investigación: Intervención psicopedagógica

En el presente trabajo se aborda una propuesta de intervención para el nivel de preescolar en un Centro de Atención Múltiple (CAM). En un grupo con diez alumnos donde prevalece la discapacidad visual cuya necesidad principal es favorecer el logro de aprendizajes significativos permitiendo que estos aprendizajes sirvieran en su día a día a través de la música.

Se utilizó la música clásica para crear ambientes en el aula y el uso de canciones infantiles que permitieron abordar contenidos del currículo, logrando impactar en la mejora de los procesos cognitivos, posteriormente se da a conocer los resultados.

## Palabras clave

Música  
Aprendizaje significativo  
Preescolar  
Discapacidad visual

## Justificación

El tema se eligió durante la práctica docente en condiciones reales de trabajo en el Centro de Atención Múltiple, y fue en el aula de preescolar donde se observó cómo se llevaron a cabo los

procesos de enseñanza y aprendizaje, como las estrategias, metodologías que se emplearon, la manera en que los alumnos adquirían tales aprendizajes, identificando que realizaban las actividades sugeridas de manera mecánica por lo que de acuerdo a las características de los alumnos, la discapacidad visual que prevalece y sus propios intereses, se resolvió hacer uso de la música como parte fundamental del aprendizaje, lo cual ha permitido que los lleven a su vida diaria.

## Planteamiento del problema

¿Es la música un recurso que permite favorecer el aprendizaje significativo en alumnos de preescolar con discapacidad visual?

## Fundamentación teórica

Discapacidad visual

La Organización Nacional de Ciegos Españoles ONCE (2014) refiere que cuando se habla de ceguera o deficiencia visual se está refiriendo a las condiciones caracterizadas por una limitación total o muy seria de la función visual.

Considerando el término de discapacidad visual, y los factores que inciden de manera significativa en el desarrollo del organismo, es evidente que se debe facilitar al individuo (en este caso al niño), una serie de experiencias que le permitan acceder al conocimiento de su entorno, permitiendo su acceso a los aprendizajes, en tales condiciones es importante que se le brinde una atención oportuna que permita el desarrollo de la percepción y la adecuada maduración de sus órganos afectados, es preciso establecer una serie de actividades que enriquezcan dichas experiencias.

#### Desarrollo cognitivo del niño ciego

Los niños con ceguera suelen tener un retraso en su desarrollo integral (Ararú, 1997). La ceguera limita todos aquellos estímulos que proporciona el entorno, provocando que lleguen al niño de manera incompleta. Y es por eso que se debe compensar ese limitado acceso a la información visual a través de los demás sentidos. Las experiencias perceptivas son determinantes en el desarrollo intelectual del niño (Educación, 2010).

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que el desarrollo intelectual del individuo es el resultado de la interacción que tiene con su entorno, y de las experiencias que el mismo le brinde. El niño percibe los estímulos, los selecciona, organiza y asimila para apropiarse de la información recibida, por lo que requiere de un poco más de tiempo.

#### La música

Entre todo aquello que logra la música en los individuos, es capaz de transmitir emociones por medio de símbolos e imágenes aurales, liberando la función auditiva tanto emocional, afectiva e intelectual. "Escuchar y hacer música

desarrolla la sensibilidad, la creatividad y capacidad de abstracción o análisis; nos propicia descubrir nuestro propio mundo interior, la comunicación con los demás, captación y apreciación del mundo que nos rodea" (Moreno, 2003).

El individuo recibe estimulación e información del medio a través de los sentidos y el cerebro es quien se encarga de organizar toda esa información para crear su percepción del mundo. Por medio de la comunicación neuronal se logra recibir, integrar y finalmente transmitir información de una a otra, a esta interconexión se le denomina sinapsis proceso en el cual se segregan sustancias químicas denominadas neurotransmisores, que sirven como mensajeros que activan las neuronas cercanas. Los neurotransmisores son sustancias químicas capaces de modificar e incluso modelar el comportamiento humano (Kandel, 2007). Hoy en día la enseñanza y las emociones no están en extremos opuestos, biológicamente las emociones son una ciencia fundamental, son un elemento importante del aprendizaje, pues, hablamos de un "actuar-pensar" considerando que la mente y el aprendizaje están vinculados.

La música será el medio para el logro de aprendizajes significativos. Regules & Delahay (2014), afirman "que la música es innata, qué nacemos dotados para apreciarla sin que nadie nos enseñe". Steven Pinker, psicólogo experimental de la Universidad de Harvard, afirma que "la música son sonidos repetitivos, ordenados y predecibles, que llegan a nuestros centros de placer, indicando que se encontró un ambiente ordenado y seguro". Señala que la música es innata sin ser adaptativa.

Diversas funciones del cerebro se localizan en centros auditivos, áreas cerebrales y

hemisferios, y se han realizado estudios en los que se localizaron determinadas funciones referentes a los múltiples beneficios de la música en tal órgano. "La música es sonido, el sonido es vibración, la vibración es energía que es transmitida al oído en forma de ondas que llegan al cerebro" (Moreno, 2003).

Hoy en día diversos científicos afirman que el oído es aquel que tiene más cualidades de los estímulos sensoriales cerebrales. De éstos:

El 20% corresponden a la vista. El 30% corresponden al gusto, olfato y tacto. El 50% corresponden al oído, el cual despierta e impulsa al cerebro. Hay zonas cerebrales que protegen al cerebro del deterioro, existiendo una relación entre estas y las características psicológicas de la música y la audición:

-La actividad sensorial de la música, predominantemente se localiza en la zona bulbar, centro de las reacciones físicas. Lo cual nos sirve para activar y movilizar a los niños diferentes actividades.

-El mensaje afectivo de la música se localiza en el diencéfalo, zona profunda del cerebro, lugar de las emociones. La melodía llega al diencéfalo y este le da un significado despertando un mundo de sentimientos y emociones.

-La actividad intelectual localizada en el nivel cortical. La música particularmente armónica es la que va a representar un mayor nivel de representaciones intelectuales y, siendo éstas complejas, requieren de una actividad mental más estructurada.

Con lo anterior, queda más clara la idea de que la música no sólo activa la corteza auditiva, sino también otras regiones del cerebro especializadas en diversas.

### **Aprendizaje significativo**

Ausubel (1983), menciona que el aprendizaje significativo es el proceso que

implica relacionar un conocimiento nuevo con uno previo, mecanismo humano hecho conscientemente (Moreira, 2008).

El conocimiento no se tiene así porque sí en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso, pues en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones e información vinculadas entre sí, y cuando llega una nueva información y esta puede ser asimilada en medida que se ajuste bien a la estructura conceptual existente, la cual, sin embargo resultará modificada como el resultado del proceso de asimilación Giugni (1989).

Funciona de la siguiente manera:

- Predisposición del sujeto.
- Conocimiento previo en la estructura cognitiva.
- Conocimiento nuevo.
- Interacción sujeto-objeto, se asimila, relaciona y organiza.

Teniendo como posibilidades:

- a) Desplazamiento del conocimiento.
- b) Asociación ---- Práctica

### **La música y el aprendizaje significativo**

Lo que se pretende lograr en el individuo, es la integración equilibrada del conocimiento. "Transmitir información no es igual a facilitar un ambiente para la obtención y creación de significados personales o colectivos que potencien el aprendizaje". El autor afirma que se logrará a través de la asimilación de experiencias, y la música puede facilitar momentos significativos para los alumnos (Amir, 1992).

A través de experiencias musicales los alumnos exploran su vida y crean un significado personal con base a su historia. Descubrir, crear o dar un significado es un proceso del contexto específico que lo genera (Bruner, 1990).

En la teoría de la educación de Novak (1988) incluye el significado y considera que durante el acto educativo se dan intercambios de significados entre los alumnos y el profesor, haciendo significativo el aprendizaje, pues implica un proceso de transformación cognitivo, emocional y conductual como resultado de la experiencia.

***“Las emociones se encuentran involucradas con los significados que construimos a partir de la experiencia de vida, ellas no ayudan a tomar conciencia del valor que tienen estos significados y de las acciones que realizamos al aprender, identificar, expresar y comprender los pensamientos emocionales” (Albornoz, 2009).***

### **Objetivo general**

Favorecer el logro de aprendizajes significativos mediante la música en alumnos de preescolar con discapacidad visual.

### **Objetivo específicos**

-Identificar en el campo formativo expresión y apreciación artísticas del Programa de Preescolar (2011), el tipo de competencias que favorecen los aprendizajes significativos mediante la música.

-Seleccionar el tipo de música que es útil para favorecer en los alumnos aprendizajes significativos.

-Implementar una propuesta de intervención a partir de la música seleccionada para favorecer en los alumnos aprendizajes significativos.

-Evaluar el impacto de la propuesta de intervención en los alumnos.

-Sistematizar la información obtenida a partir de la evaluación para conocer el impacto de la música en el logro de aprendizajes significativos.

### **Metodología**

Investigación acción

### **Procedimiento de la propuesta**

Durante la práctica docente en condiciones reales de trabajo, mediante la observación, la aplicación de la unidad didáctica y la obtención del perfil grupal se detectaron las principales necesidades educativas de los alumnos considerando como prioridad el logro de aprendizajes significativos.

Por lo que se pretende favorecer dichos aprendizajes en los alumnos de tercer grado de preescolar generando ambientes por medio de actividades que incluyen la música. Por lo que el análisis del tema seleccionado será útil para valorar la música como estrategia útil en preescolar dentro y fuera del aula. Se propone crear ambientes para que los alumnos logren construir su aprendizaje a través del uso de música clásica de fondo, posterior las actividades se realizaron con el uso de cantos que hacen referencia a el currículo, el uso de audios que permitían a los alumnos reconocieran diversos sonidos del mundo que los rodea, considerando estas producían cierta motivación en los alumnos que reflejaban emociones y permitieran la segregación de sustancias químicas que permitieran la mejora del aprendizaje, en este caso “el aprendizaje significativo”.

### **Resultados**

La respuesta de los alumnos fue emotiva para continuar con cada una de las sesiones. Aceptan el uso de la música para abordar los contenidos. Desde la creación de un ambiente de aprendizaje con la música clásica de fondo, los cantos (referentes al temas que se abordaron y sonidos del ambiente. Los alumnos realizaron de manera activa las actividades. La propuesta y



evaluación me permitieron hacer un análisis exhaustivo de mi práctica, de modificarla e innovar mi intervención como mediador del logro de aprendizajes significativos con el uso de la música. La música se puede utilizar dentro y fuera del aula de clases para favorecer ambientes de aprendizaje.

### Agradecimientos

Agradezco el apoyo brindado para la realización del trabajo, a mí asesora y asesor adjunto, porque creyeron en mí y apoyaron mi propuesta, por brindarme las herramientas que permitieron el logro de la misma. Así mismo a la directora del CAM, por su apoyo y abrirme las puertas de la institución para poder realizar y desempeñar mi práctica docente, a mi tutora académica, por brindarme su apoyo incondicional y aportaciones en cada momento de mi estancia en el salón de clases, con los alumnos que me permitieron ser parte de su vida. Gracias.

### Conclusión

La propuesta de intervención permitió favorecer el logro de aprendizajes significativos en alumnos de preescolar con discapacidad visual, impactando en el alumno con Asperger. Permitiendo el análisis constante de mi mediación para el logro de aprendizajes significativos.

Las bases neurobiológicas demuestran que la música tiene un impacto significativo en la vida de las personas, en el área pedagógica. El docente busca que las y los alumnos logren aprendizajes y que estos sean significativos, en este caso la música es el medio para motivar y buscar su desarrollo integral, potenciar sus competencias para el logro de su inclusión en la sociedad.

### Fuentes de consulta

Albornoz, Y. (2009). *Emoción, música y aprendizaje significativo*. Educere.

Amir, D. (1992).

*Awakening and expanding the self: Meaningful moments in music therapy proces as experience and described by music therapists and musica therapy clients*. New York.

Ararú, S. (1997). *Ceguera y debilidad visual*. En Antología (págs. 50-53). México.

Delahay & Regules (2014). *El cerebro y la música*. ¿Cómo ves?

Educación, M. (2010). *Educación inclusiva: discapacidad visual*. España.

García, B., & González, M. (2010). *La Educación Preescolar en México: Modalidades de Atención*.

Mena, N. R. (1994). *Funcionamiento Visual. En M. B. Toro, Deficiencia Visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga: Aljibe.

Moreira, (2008). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Porto Alegre, Brazil.

Moreno, (2003). *Psicología de la musica y emoción musical*. 215-216.

Régules, (2014). *El cerebro y la música*. ¿Cómo ves?

SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. Mexico D.F.

SEP. (2012). *Glosario de terminos sobre la discapacidad*.



## La comunicación y la interacción entre docentes por medio de Google apps en escuelas secundarias

Autor (s): Lic. Cristian Hernández García  
Nivel Educativo: Maestría en Investigación Educativa  
Correo Electrónico: klipser\_kris@hotmail.com  
Asesor: Dra. Maricela Sánchez Espinoza  
Institución: ULSA  
Línea de Investigación: Competencias Digitales

La presente investigación fue realizada en Escuela pública dentro de la educación básica para el nivel de secundarias en las modalidades de Técnicas y Generales del propio nivel. El empleo de Google Apps como herramientas en la comunicación y la interacción docente tiene como propósito fundamental acercar a los docentes, directivos y personal administrativo, en una estructura laboral compacta, sincrónica y eficiente.

### Palabras clave

Interacción  
Comunicación  
Red Social  
Colaboración  
Nube Digital

### Justificación

Con la estructura y el modelo educativo básico en México, basado en competencias e impulsado en el 2011 busca desarrollar en el alumno actual, una serie de habilidades, actitudes y valores para afrontar y resolver cualquier problema que pueda presentarse

a lo largo de su vida; esto involucra tanto a docentes como estudiantes por ser los actores principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; donde el docente desarrolla su labor para guiar a sus estudiantes hacia el conocimiento, fomentándoles valores y relaciones de sana convivencia; al mismo tiempo está inmerso en una constante lucha por el cumplimiento de trámites, formatos, y papeleo meramente administrativo; de los cuales se rinde un informe del avance, logros, retrasos o problemas que tiene el docente y sus estudiantes para alcanzar estándares educativos; lejos de beneficiar al docente con su labor profesional en muchas ocasiones lo limita y le resta tiempo, que puede implementar en otras actividades formativas o académicas con los alumnos.

Sin embargo, se debe contemplar que toda rendición de cuentas a pesar de limitar en algunas ocasiones el desempeño docente, también son parte fundamental del desarrollo educativo y una brújula para encontrar el mejor camino al desarrollo de un buen sistema educativo.

## Planteamiento del problema

En toda institución educativa de nivel secundaria se cuenta con diversos docentes por las múltiples áreas del conocimiento. Los profesores se enfrentan a horarios de trabajo variados y en raras ocasiones coinciden en horas libres o momentos fuera del horario escolar establecido para mantener comunicación constante con sus pares y directivos; esto se da en cierta medida a través de CTE ordinarios y extraordinarios; sin embargo el tiempo destinado a la compartición de información, actividades o formatos, no es suficiente para cubrir las necesidades de comunicación e interacción entre docentes o docentes-directivos, actos que dificultan la organización y repercute indirectamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto se desatan una serie de preguntas a resolver sobre cómo mejorar la comunicación y la interacción entre docentes; de la cual destaca como posible alternativa de solución el uso de Google Apps en la escuela secundaria Nicolás Bravo durante el periodo escolar 2014-2015, para optimizar, compactar y sistematizar la comunicación e interacción entre docentes

## Fundamentación Teórica

Esta propuesta busca emplear una red social como base vertebral del trabajo, Cueto concluye su estudio con la visión de que las redes sociales son el empleo de herramientas como: búsqueda de contactos, mensajería instantánea, correo electrónico, diseminación de información personal, compartir fotos, videos y mensajería instantánea en mensajes de texto. Cabe mencionar que estas herramientas están en constante mejora, ya que solamente de esta manera van a poder satisfacer el cambio de las necesidades de sus usuarios (2010, p.8).

Sobre esta idea se busca utilizar

herramientas digitales que sirvan de espacios interactivos, de acuerdo a Silva, (2006, p.8) diseñar adecuadamente los espacios interactivos e implementados adecuadamente en la plataforma, dan cabida a diferentes tipos de interacciones entre ellas las sociales y pedagógicas. J. Silva visualiza una interacción y comunicación docente por medios virtuales.

Al hablar de red social no podemos dejar de lado la parte de trabajo por colaboración, Montero, (2011, p.71) hace un análisis general de la colaboración en el ámbito educativo definiendo a la colaboración, como una actitud, una capacidad a desarrollar hoy y mañana, un deber de todo profesional, una inexcusable característica del sentido profundo de ser profesor y profesora. Es decir, es una práctica si bien social, también profesional y ética; la cual permitirá o limitará en su respectivo caso el avance, el estancamiento o incluso la regresión de cualquier actividad en conjunto.

La era digital alcanzó a la profesionalización docente y con ellos generó la necesidad de ponernos en vanguardia al uso de herramientas digitales o en palabras de compañeros docentes adaptarnos a las peticiones de trabajo y las condiciones del mismo; sin embargo la era tecnológica no es una barrera para el desempeño docente y directivo; por el contrario; es un puente que facilita la integración al trabajo docente actual, tal es el caso de las nuevas formas de almacenamiento de información y la parte medular del presente trabajo las nubes digitales la cual de acuerdo al manual Trendmicro, (2012, p.2) la nube es el espacio donde accedemos a los servicios que nos permiten almacenar o ejecutar aplicaciones de software en cualquier lugar del planeta, siempre que los necesitemos. En palabras más simples las nubes digitales

nos permiten entre otras cosas almacenar y compartir archivos, comunicarnos y generar redes sociales.

### **Impacto Económico**

La comunicación y la interacción entre docentes por medio de Google Apps en escuelas secundarias, desarrolla una sistematización en la mejora de la comunicación e interacción entre docentes tomando las herramientas digitales disponibles en la actualidad para así, disminuir el tiempo invertido en la administración; las herramientas gratuitas disponibles de Google Apps propuestas en esta investigación podrán reducir los costos monetarios de traslados de personal docente, administrativo o directivo del Estado de Puebla y del País; estos traslados o envío de documentación generan un alto gasto en horas laborales, vehículos y gastos públicos; además de que se logrará compactar los grandes archivos físicos que de igual manera contribuyen con la generación de costos monetarios para el Estado.

### **Impacto social y/o tecnológico**

La idea de realizar esta investigación surge a través de la observación y al escuchar los constantes comentarios de docentes y directivos del nivel de secundaria; todos ellos preocupados y atenuados por las múltiples tareas administrativas y educativas a las que se enfrentan en la actualidad; con base a esto, ellos describen un ambiente de trabajo estresante y que al mismo tiempo dificulta el contribuir con el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es indispensable para el crecimiento de un país; puesto que la educación es el arma primordial de cualquier nación para lograr la superación en el ámbito económico y cultural. Al realizar la aplicación del proyecto la comunicación y la interacción entre docente por medio de Google Apps

se ha favorecido el desempeño profesional de los profesores y directivos; puesto que proporcionará la simplificación de tareas administrativas y proporciona al docente espacio y optimización del tiempo necesario para la planeación de clases, interacción con alumnos, además de poder enfocar atención en las necesidades que requiere la comunidad donde desempeña su labor.

Por otra parte los docentes dentro de la institución destinada a la investigación cuentan con una preparación profesional amplia y general; esto sin dejar de lado el manejo de tecnologías educativas; por lo que la aplicación de esta propuesta para favorecer la interacción y comunicación entre docentes por medio de Google Apps fue fácilmente digerible y aceptada por los docentes; además de servir como punto de partida en la inmersión de la tecnología educativa, la cual se avecina con mayor impacto y fuerza a nuestro país a lo largo de los años.

### **Objetivo general**

Sistematizar la comunicación y la interacción entre docentes por medio de la implementación de Google Apps en la escuela Secundaria Nicolás Bravo.

### **Objetivo específicos**

1. Desarrollar por medio de aplicaciones de Google una estructura para la compartición de planeaciones, actividades didácticas, actividades de enseñanza e información que facilite la interacción directa entre docentes.
2. Determinar la disposición para el trabajo colaborativo y la participación en la red social de los docentes a través de reuniones de CTE para su comprensión en la escuela Nicolás Bravo.
3. Aplicar un test de satisfacción a los docentes involucrados en el uso de las Apps de Google para cuantificar el nivel de

funcionalidad para los docentes y directivos de la escuela Nicolás Bravo.

4. Evaluar la funcionalidad y satisfacción por medio de una escala Likert el uso de Google Apps como herramienta para favorecer la comunicación e interacción entre docentes.

### Metodología

Para desarrollar el proceso de investigación de este tema, nos retribuímos a Sampieri, el menciona que la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (2010); es por ello que centrare este trabajo en una metodología de corte cualitativo puesto que únicamente tengo el interés de descubrir qué tan oportunos son los medios digitales en la comunicación e interacción entre docentes mientras se encuentran laborando en un ciclo escolar.

El uso de métodos cualitativos ayuda a determinar en una población cerrada; qué tan factible y útil es la aplicación de la tecnología en el ámbito de interacción y comunicación docente; puesto que a través de encuestas estimativas se realizara la recolección de apreciación y satisfacción al generar, aplicar y mantener conversaciones con un alto grado de interacción a través de medios digitales.

### Procedimiento a seguir

Para el desarrollo de la investigación se dividieron las siguientes fases:

Fase 1. Análisis al 99% de las mejores aplicaciones de Google que se emplearán para la comunicación e interacción docente.

Fase 2. Diseño al 100% de un ejemplo de la funcionalidad de las diversas aplicaciones ofrecidas por Google Apps y presentarlo a los docentes a participar

Fase 3. Inclusión de al menos al 90%

de la planta docente para la red digital de información.

Fase 4. Aplicación al 100% del uso de recursos del Google Apps de cada docente y directivos de la escuela secundaria; así como la aplicación de escalas de Likert

Fase 5. Análisis de resultados comparando la satisfacción y funcionalidad de Google Apps en el área educativa dentro de la comunicación e interacción docente.

### Resultados

Al finalizar la aplicación de la propuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los docentes pueden mantener una comunicación constante entre ellos, facilitando la interacción para el trabajo.
- Los docentes tienen acceso a su información y documentos administrativos en cualquier momento del día y en cualquier lugar con acceso a internet.
- Los profesores cuentan con una nube de información digital útil, que beneficia su desempeño docente.
- Los directivos tienen la facilidad de consultar documentación en cualquier momento del día sin requerir la presencia física del docente.

### Agradecimientos

Brindo mi reconocimiento y agradecimiento a la escuela secundaria "Nicolás Bravo" y a todo su personal administrativo y docente; cada uno de sus integrantes demostró su compromiso profesional y proporcionaron la disposición necesaria para la aplicación de esta investigación.

### Conclusiones

Durante las primeras tres fases del desarrollo del proyecto se planteó la alternativa de usar diversas plataformas; sin embargo se optó por seguir sobre la línea de herramientas que oferta el servicio Google.

A lo largo de la aplicación de las fases, se pudo observar al 100% sobre la viabilidad y funcionamiento del uso de Google Apps para mejorar la comunicación entre docentes. Y a través de los comentarios y de los docentes; se logró determinar qué empleo de herramientas digitales de Google Apps es funcional y facilita la comunicación e interacción docente a través de una sistematización del proceso.

#### Fuentes de consulta

UNESCO (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente, Grafica Futura*. Ed. Trilce . Monte Video, Uruguay.

Silva, J. (2006). *Interacciones docentes en un espacio virtual de aprendizaje en Formación continua de docentes: Un camino para compartir*. Santiago: Maval.

Arnaut, A. Giorguli, S (2010). *Los Grandes problemas de México, VII. Educación*. Ed. México, DF. El colegio de México. México.

Córica, José Luis (2012). Concepto de comunicación educativa. Comunicación y nuevas tecnologías: su incidencia en las organizaciones educativas. Universidad Autónoma de Hidalgo, México. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, en : [www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/maestria/.../LECT46.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/.../LECT46.pdf)

Flores Cueto, J. J., Morán Corzo, J. J., & Rodríguez Vila, J. J. (2010). *LAS REDES SOCIALES*. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, en: [http://mc142.uib.es:8080/rid=1HY8TVCB-15599LW-1S6Z/redes\\_sociales.pdf](http://mc142.uib.es:8080/rid=1HY8TVCB-15599LW-1S6Z/redes_sociales.pdf)

Gairín Sallán, Joaquín, Iglesias Vida, Edgar

(2007). La interacción docente-discente en contextos escolares con fuerte presencia de alumnos de familia inmigrante. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, en: [www.oei.es/noticias/spip.php?article4144&debut\\_5UltimasOEI=50](http://www.oei.es/noticias/spip.php?article4144&debut_5UltimasOEI=50)

García Ulloa, Héctor Manuel (2004). Formación docente y nuevas tecnologías de la información y comunicación. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, en: [www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx/coleccion/documentos/somece/94.pdf](http://www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx/coleccion/documentos/somece/94.pdf)

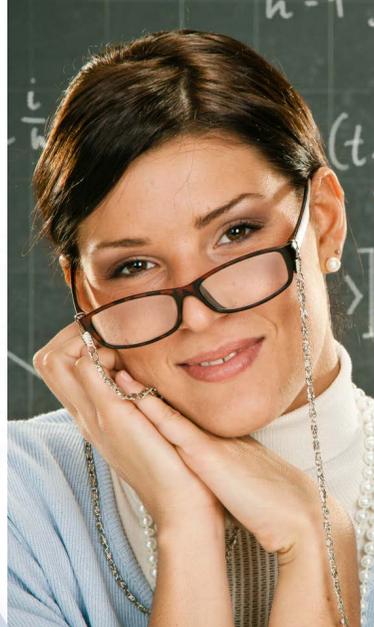
Kezherashvili, Beka (2011). Computación en la nube. Universidad de Almería. Almería. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, en: [http://www.adminso.es/recursos/Proyectos/PFM/2011\\_12/PFM\\_cloud\\_beka.pdf](http://www.adminso.es/recursos/Proyectos/PFM/2011_12/PFM_cloud_beka.pdf)

Lozares Carlos (1996). La teoría de las redes sociales. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona España. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, en: [www.raco.cat/index.php/papers/article/viewFile/25386/58613](http://www.raco.cat/index.php/papers/article/viewFile/25386/58613)

Montes Mesa, Lourdes (2011). El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad formativa. Universidad de Santiago de Compostela. Chile. Recuperado el 25 de noviembre de 2014 en: [www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n16-montero-mesa.pdf](http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n16-montero-mesa.pdf)

Murillo Estepa, Paulino (2009). Las percepciones del clima escolar por directivos, docentes y alumnado mediante el empleo de «redes semánticas naturales». Su importancia en la gestión de los centros educativos. Universidad de Sevilla. Sevilla España. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, en: [http://www.revistaeducacion.educacion.es/re350/re350\\_16.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re350/re350_16.pdf)

# Estrategia del silencio interior, Hacia una vivencia de Paz



Autor (s): Esther Fragoso Fernández  
Nivel Educativo: Doctora en Educación  
Asesor: Dra. María Anabell Aguilar Zaldívar  
Mtra. Laura Minerva García Palacios  
Correo Electronico: susan\_aguilar\_@hotmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”  
Línea de Investigación: Intervención psicopedagógica

El reporte de esta investigación se enmarca dentro de la polémica de las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la formación axiológica de la paz, a través del uso de la técnica del silencio. El estudio se realizó en el Colegio Sathya Sai de Cuernavaca, Morelos a partir de la metodología de Investigación-acción. Participaron 54 alumnos de 6 a 12 años con la finalidad de diseñar el uso de la estrategia del silencio como propuesta de formación de valores, de tal manera que mejoren las actitudes cordiales entre los estudiantes de esta comunidad y se desarrolle una atmósfera de buen entendimiento en el aula. Se presenta el proceso de consulta e interacción entre los sujetos que participaron en el estudio hasta el punto de la teorización de su práctica para perfilar la propuesta que se integrará al colegio.

## Palabras clave

Silencio  
Paz  
Estrategia educativa

## Introducción

La contribución de este trabajo será analizar con rigor la técnica del silencio, que permita a los docentes en aula brindar una adecuada formación axiológica en sus estudiantes a través del proceso educativo especificando como se van insertando en la formación integral del niño a través del su desarrollo de los seis a doce años de edad. El ámbito escolar es un espacio fundamental de desarrollo del ser humano, es desde la escuela donde construimos nuestra segunda percepción del mundo: cómo lo vamos a entender e interactuar en él; el colegio constituye el espacio donde se gestan las relaciones con los “otros” y desde donde nos formamos una imagen propia, ahí forjamos los valores que guiarán nuestra conducta y decisiones, es decir, vamos formando nuestra propia vida –en la mayoría de los casos- con todos los proyectos que en él se van moldeando.

## Planteamiento del problema

De una exploración inicial en la escuela en la que se llevó a cabo este estudio se observaron situaciones fundamentales a atender:

- a. En las relaciones interpersonales los niños establecen de manera continua interacciones de descontento, falta de acuerdos, agresiones físicas y verbales para imponer sus intereses e ideas, con sus compañeros, maestros y docentes.
- b. Los docentes que decidieron integrarse al estudio manifestaron no poseer estrategias concretas para el trabajo formal de formación en valores desde el seno del colegio.

A partir de ambas necesidades se planteó como problema de investigación el estudio y diseño de una estrategia educativa formal que al ser aplicada de manera estructurada en el seno del colegio permitiera a los docentes contar con una técnica educativa concreta para el desenvolvimiento del valor de la paz en sus estudiantes.

Situación en la que 4 docentes accedieron a participar para la construcción formal de dicha propuesta y llevó en este trabajo a plantear las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Qué estrategia educativa permitirá que los docentes formen a sus estudiantes en el desarrollo del valor de la paz?
2. ¿Cómo diseñar dicha estrategia para su formal aplicación en el seno escolar?

## Objetivo general

Diseño y aplicación de una estrategia educativa que permita a los docentes implementarla de manera formal en el colegio para el desenvolvimiento del valor

de la paz en sus estudiantes

## Marco Teórico

### Los valores en el ámbito escolar.

La actual atmósfera competitiva en la actividad económica sobre todo a nivel internacional, tiende a privilegiar el espíritu de competencia y el éxito individual, lo que provoca tensiones entre los poseedores y los desposeídos, se generan las guerras mundiales y las guerras cotidianas por poseer algo más o por lo menos “lo que el país vecino posee”. Es urgente poner un alto a esta visión desmedida de la vida y dar una adecuada dirección a la educación contemporánea, en palabras de Delors (1996, p. 99) “dar a la educación dos orientaciones complementarias:

En primer nivel, el descubrimiento gradual del otro. En el segundo nivel, y durante toda la vida, la participación en proyectos comunes”. Es decir, es necesario permear de valores humanos la educación de nuestros días para tener una cosmovisión más responsable, humana y respetuosa del otro y de sí mismo; la formación en valores es una urgencia en nuestros días, Rugarcía lo afirma de una manera más tajante: “los valores en la enseñanza son sin duda el problema más importante de la educación contemporánea... La educación que se desatiende de la enseñanza de los valores, no es educación” Rugarcía (2005, p. 93).

## Marco Metodológico

### Contexto y Población

La investigación se llevó a cabo en el Colegio Sathya Sai de Cuernavaca, una escuela de educación básica privada que cuenta con nivel preescolar y primario en el estado de Morelos, México. La comunidad de niños que asiste es de escasos recursos La población que participó en la investigación está conformada por: 54 Alumnos.

## Categorías del estudio

Las categorías que se identificaron en el estudio son:

- Conocimiento y actitud de docentes hacia la aplicación del silencio como estrategia para el desarrollo del valor de la paz
- Nivel de congruencia entre el manejo del silencio y las relaciones interpersonales de los niños con sus compañeros y docentes en el ambiente del colegio.

## Diseño de investigación

El enfoque del estudio es cualitativo porque se buscó desde un principio observar para describir y comprender a partir el diálogo con niños y docentes sobre los aspectos formativos de valores en el ámbito del colegio.

## Metodología de la Investigación Acción

A partir de la definición de Kemmis que la expresa como una “forma de indagación autoreflexiva por quienes participan... en una situación social para mejorar la racionalidad de las propias prácticas educativas y la comprensión sobre las mismas.” (Kemmis, 1984, en Latorre, 2005), y la expresión de Elliot como “el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Elliot, 1993, en Latorre, 2005).

## Instrumentos

Para recuperar información y cubrir las diferentes fases del proceso se diseñaron dos instrumentos con la población estudiada:

a. Entrevista semiestructurada que persiguió el objetivo, por un lado, de identificar el tipo de escuelas que asistían al colegio, su nivel económico y de estudios; y por otro, realizar un estudio exploratorio sobre de la situación de la vivencia de las relaciones interpersonales entre los

miembros de la escuelas que acuden a esta escuela. La estructura y forma de aplicación del instrumento fue elaborado con 12 preguntas distribuidas en tres áreas: a) datos personales de cada escuela, b) conocimiento de la formación en valores e) vivencia de las relaciones interpersonales de los miembros del colegio. Se aplicó de manera personal por docentes e investigador, en las instalaciones del colegio, a los docentes y niños que voluntariamente deseaban participar; se grabaron con permiso de los participantes y posteriormente se transcribieron para el análisis de los datos arrojados y su interpretación.

b. Observaciones guiadas que se realizaron con el propósito de conocer el clima de las relaciones interpersonales de los niños en diferentes actividades de la comunidad educativa y en sesiones con los docentes con la finalidad de derivar la vivencia de los valores implícitos en las mismas. El instrumento poseía tres áreas de exploración: a. Relación de actitudes a diferentes niveles de relación interpersonal: niños-compañeros-maestros-docentes para detectar valores que subyacen en ellas. b. Diferentes canales de comunicación y su articulación con la formación de valores. c. Los valores actuantes en tres eventos organizados en el colegio con la asistencia de la comunidad completa: como la presencia o no del respeto, de la responsabilidad en las tareas asignadas, la presencia o no de la tolerancia antes diferentes propuestas en la organización de los eventos y la capacidad de formular acuerdos para la ejecución de fechas, horas y actividades en su la participación de niños y docentes.

## Resultados

Como su nombre lo indica, el silencio incluye fomentar en los estudiantes que se sienten silenciosamente por unos pocos

minutos cada día. Martí García observa que “es necesario escuchar el silencio para saber a ciencia cierta qué hay dentro de uno mismo” (Martí García, 2000, p. 57). El silencio permite al hombre comunicarse con su ser interior de tal manera que le ayuda a conocerse mejor. Es tan sólo en soledad que las cosas más importantes ocurren, las decisiones más importantes se toman, se hacen nuevos descubrimientos y se percibe la novedad en la soledad de la mente. El silencio es un estado en el que las cosas grandes se modelan. Morales afirma que el hombre actual necesita y busca los lugares silenciosos “Porque la única alternativa es reencontrarse, reunificarse, recogerse para recuperar la dimensión contemplativa del silencio creador, donde germina toda acción fecunda, transformadora, con garantía de permanencia.” (Morales, 2000, p. 96).

El silencio, etimológicamente quiere decir “abstención de hablar, falta de ruido, del latín silentium, silencio (Gómez, 2001, p. 640); literalmente quiere decir “ausencia de todo sonido o ruido, quietud, falta de ruido” (Larousse, 1998, p 921). Sentarse en silencio no quiere decir únicamente sentarse en silencio en un lugar. Sentarse en silencio es una relajación completa de cuerpo y mente. Lo que se requiere es calmar la mente y tranquilizarla, liberarla de toda agitación. Incluso aunque se observe el silencio si la mente continúa construyendo un millón de imágenes de memorias pasadas, personas, lugares, no se logra el silencio verdadero y sólo mediante la determinación fuerte la mente se puede controlar.

### **¿Qué sucede en el niño al ejercitar el silencio?**

Hoy el ruido “rompe el silencio creador, contemplativo, imposibilita un reencuentro con uno mismo en su centro interior... bloquea así el acceso al misterio de la propia

persona, de los demás y de Dios” (Morales, 2000, p. 96).

Al practicar el silencio, el cuerpo se relaja y el intelecto se calma para tratar de suspender la producción de pensamientos, recuerdos, reflexiones. Todas las olas de la mente se tratarán de calmar completamente. La mente descansa en el silencio, entonces, podría disfrutar el silencio en forma duradera. A menudo se desperdicia la energía en conversaciones vanas y en chismorreo. Análogamente, cuando el radio está prendido, consume electricidad –energía, aunque se aumente o disminuya el volumen, la electricidad –energía- se sigue consumiendo. Sólo apagando la radio se puede conservar la energía. Cuando el cuerpo y la mente están calmados y en paz, se desarrolla la fuerza de voluntad. Es de gran ayuda para observar la verdad y controlar el enojo. Las emociones se controlan y la irritabilidad se desvanece. La vivencia del verdadero silencio logra la concentración, mejora la receptividad y afina el poder de captar. A un nivel más profundo, aumenta considerablemente la memoria y prepara el terreno para el despertar de la intuición. Se ha investigado para demostrar que los niños que practican el sentarse en silencio rápidamente mejoran la memoria (Jumsai, 1987, p. 49)

Sentarse en silencio es entonces de gran ayuda para mejorar la memoria y también colabora en el proceso de aprendizaje Khonna (2000 p. 2) destaca que el silencio lleva a aumentar el poder de concentrarse en un punto. Al mejorar la concentración, el trabajo que hacemos, el servicio que prestamos, se vuelve mejor. Sentarse en silencio otorga paz mental y equilibrio emocional, compostura y postura, los cuales se necesitan tanto para estudiantes como docentes. También, aumenta el poder de persistencia, paciencia y perdón. Aumenta nuestra memoria, poder de captar

y receptividad. A un nivel más profundo, despierta nuestra intuición, por ejemplo ayuda a entonarse con la voz interior y a desarrollar nuestra creatividad. Los niños que lo practican regularmente derivan gran beneficio. Con práctica constante, se siente en gran paz y encuentran gradualmente que emociones tales como la rabia, la codicia, la lujuria y la envidia se disminuyen. Entonces la intuición comienza a despertarse. Se experimentan destellos internos de comprensión y conocimiento

La inspiración recibida durante períodos de silencio no se limita a los científicos, también es experimentada por poetas, músicos, artistas, ingenieros, políticos, de hecho por cualquiera que regularmente se sumerge en sí mismo en la profundidad de su propio silencio interno.

Si uno fuera a ir un paso más allá, sentarse en silencio le ayuda a uno a aquietar las olas y caprichos de la mente y borra las diez mil imágenes que están impresas en nuestro marco mental por nuestra fantasía e imaginación. La mente se ve sumergida en un mar infinito de bienaventuranza sublime. Uno llega a un punto en el que uno se vuelve uno con el silencio prevaleciente y la paz.

La utilización del silencio que aquí se proponen al ser sistematizado logra el cometido del desarrollo del hombre en las esferas internas de su persona: paz, ecuanimidad, compasión, relaciones armónicas con los otros y consigo mismo, y una vivencia de unidad con la naturaleza y la sociedad.

La responsabilidad ineludible de los docentes es la de tomar en sus manos el rumbo de su escuela, la educación de sus estudiantes. Y en este sentido, la transformación de la sociedad actual en una sociedad auténticamente humana.

#### Fuentes de consulta

Barba, Bonifacio. (2005, enero-marzo). ***Educación y valores: una búsqueda para reconstruir la convivencia.*** Revista Mexicana de investigación Educativa, 024(10), 9-14.

Fragoso, E. (2006). ***¿Son los valores subjetivos u objetivos? Diferenciación entre lo que es un valor es si y el proceso de valoración.*** en Xihmai Vol 02, ISSN 1870-6703

Hirsch, A (2005). ***Educación y valores.*** Tomo III. México: GERNIKA

Jumsai, A. (1997). ***The five human values and Human Excellence.*** Thailand: International Intitute of Sathya Sai Education.

Khonna, N. (2000). ***Concept and programmes of education in human values (mecanografiado del curso Curso-Taller para capacitar y actualizar a maestros en educación en valores humanos).*** Thailand: Intitute Internacional of education in human values.

Latapí, P. (2004). ***El debate sobre los valores en la escuela mexicana.*** México: Fondo de Cultura Económica.

López de Llergo, A. (2000). ***Valores, valoraciones y virtudes.*** Metafísica de los valores. México: CECSA.

Martí, M. (2000). ***La intimidad, conocer y amar la propia riqueza interior.*** Madrid, España: Yumelia.

Morales, A. y Marín, M. (2001). ***Sathya Sai Baba, su vida como educador en Educación Sai,*** revista para el desarrollo de los valores humanos volumen II, número 1, junio 2001, México: Fundación Sri Sathya

Sai de México A.C.

Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: Correo de la UNESCO

Rugarcía, A. (2005). *Los valores en la educación*. Hirsch Adler Ana (2005) Educación y valores Tomo III México: GERNIKA.

# La autorregulación cognitiva como factor de aprendizaje significativo en el alumno de educación superior



Autor (s): José Antonio Flores Vázquez  
Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior  
Asesor: Doctor Edgar Gómez Bonilla  
Correo Electronico: joseantoniofv@hotmail.com  
Institución: Universidad la Salle Benavente  
Línea de Investigación: Comunidades de Aprendizaje

En el siguiente trabajo se examina la importancia de los factores que determinan que los estudiantes de educación superior obtengan los elementos necesarios para autorregular cognitivamente su aprendizaje significativo, se toma como elemento cuantificable solamente la parte cognitiva, los principios teóricos de la autorregulación, las metas, la seguridad y el conocimiento de nuevas estrategias como apoyo para su aprendizaje y regularlo como lo establece la OCDE y La ley orgánica de educación europea.

## Palabras clave

Autorregulación  
Cognitivo  
Aprendizaje  
Significativo

## Justificación

Este trabajo es diseñado para mejorar el aprendizaje significativo de los alumnos de educación superior a través de la autorregulación cognitiva, ya que los estudiantes están poco previstos de estrategias de aprendizaje y de una autorregulación de su aprendizaje, esto

provoca poco aprendizaje de los educandos como la distracción, deserción, ausencia, apatía, entre otros.

## Planteamiento del problema

Los alumnos se distingue principalmente por su bajo rendimiento académico, los docentes concuerdan en dicha situación, en cuanto a participación, su comportamiento es apático, y muestran poco interés, existen varias hipótesis acerca del grupo. Los alumnos participan poco, por los que se cree son los siguientes motivos: desconocen el tema, no entienden, les aburre, se les hace inútil, no ven provecho, por la carencia de estrategias didácticas del docente, porque no les gusta leer, porque son poco conscientes de gasto que realizan, entre otros motivos.

## Fundamentación Teórica

Una de las metas centrales de las universidades y de la OCDE es lograr que los estudiantes controlen su proceso de estudio, en torno a la Autorregulación Cognitiva como Factor de Aprendizaje Significativo.

La autorregulación se define como la capacidad de regular el propio proceso de construcción del aprendizaje (Schunk y Zimmerman, 2002)

Pintrich (2000) Señala que el aprendizaje autorregulado contiene cuatro fases que son: premeditación, monitoreo, control y reacción – reflexión.

La cognición es un complejo proceso mental, dentro de la autorregulación, son necesarios los procesos cognitivos que hacen posible el aprendizaje, como lo son la memoria, el razonamiento, solución de problema y la construcción del significado, esto va de la mano con las estrategias de aprendizaje. (Zimmerman y Martínez Pons (1988).

### **Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausbel, 1976, 2002; Moreira, 1997a).

### **Objetivos**

Desarrollar las estrategias de aprendizaje significativo que fortalezcan la autorregulación cognitiva que genere nuevas alternativas para facilitar su formación.

- Identificar las condiciones en las que los alumnos viven y llevan a cabo su autorregulación cognitiva del aprendizaje significativo, tomando en cuenta los aspectos didácticos, que influyen con la intención de

proponer las estrategias necesarias para su instrucción.

- Fomentar que el educando establezca las metas necesarias para alcanzar y mejorar sus aprendizajes.

- Construir en la seguridad necesaria para aplicarla en su tarea y logre los objetivos establecidos de su aprendizaje.

- Analizar los aspectos teóricos que deben ser considerados en la autorregulación cognitiva, mediante estrategias de aprendizaje significativo del área de conocimiento.

### **Metodología**

Esta investigación cuantitativa tiene por objeto recolectar la información necesaria para probar la hipótesis, con base en la medición numérica y su análisis estadístico, autorregulan de forma Cognitiva, su Aprendizaje Significativo esto permite probar la teoría.

El tipo de Investigación que se realiza es Descriptiva / Experimental / Cuasiexperimental / Pretest / Taller / Postest.

### **Procedimiento Seguido**

La investigación de Agosto hasta el mes de Abril, se ha llevado como un proceso continuo, sin mayores incidentes, empezando con el protocolo de tesis y desarrollando el título a través de descubrir la problemática que se desea investigar y comprobar, la problemática surgió por el bajo desempeño de un grupo de la materia de Formación Humana y Social de segundo cuatrimestre, por su bajo rendimiento, por lo cual se busca la forma mejorar su aprendizaje, y es por ello, que se sugiere la autorregulación, de ella se desprende un aspecto importante, la cognición, posteriormente, se recabo información y los antecedentes relacionados

con los temas de investigación, como son los conceptos principales y los autores, además se planteó el objetivo general y los objetivos particulares.

### Resultados

Esperados

- Qué los alumnos cambien sus hábitos de aprendizaje.
- Qué los alumnos estén conscientes de la necesidad de aprender.
- Qué los alumnos, se den cuenta que pueden controlar su aprendizaje de forma significativa.

Aportaciones

- Se fomenta adoptar un cambio de hábito en los alumnos.
- Brindar a los alumnos, la capacidad de confiar en sus capacidades.
- Qué los alumnos, sean conscientes de su desarrollo cognitivo y de cómo pueden regular su aprendizaje.

### Agradecimientos

A todos mis docentes, en especial al Maestro Edgar Gómez Bonilla, por su constante apoyo y confianza, Por hacer que el proceso que acompaña a esta investigación haya sido una oportunidad de aprendizaje personal y académico, quién me motiva a presentar mi investigación en este coloquio.

### Conclusiones

No hay conclusiones, ya que se encuentra en desarrollo la investigación.

### Fuentes de consulta

Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar. **Metodología de la Investigación**. Cuarta Edición. Editorial Mc Graw Hill, México, 2006.

Zaira Vega Valero, María Luisa Cepeda Islas, Ana Elena del Bosque Fuentes (2014). **Comparación de estrategias de estudio y autorregulación en universitarios**. REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa, ISSN-e 1607-4041.

Fernández, Estrella; Bernardo, Ana; Suárez, Natalia; Cerezo, Rebeca; Núñez, José C. Rosario, Pedro. (2013). **Predicción del uso de estrategias de autorregulación en educación superior**. Anales de Psicología, Octubre-Sin mes, 865-875.

Ramón González Cabanach, Susana Rodríguez Martínez, Julio Antonio González-Pienda García, Antonio Valle Arias, José Carlos Núñez Pérez. (2006). **Metas académicas, estrategias cognitivas y estrategias de autorregulación del estudio**. Localización: Psicothema, ISSN 0214-9915.

Núñez José Carlos, Solano Paula, González-Pienda Julio A. Rosario Pedro. (2006). **El aprendizaje Autorregulado como medio y meta de la Educación. Papeles del Psicólogo**, Vol. 27, Núm. 3, septiembre – diciembre, 2006. Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos, España.

Ana Cecilia Arias Quirós, Olga Echeverría Murray, **La autoevaluación-autorregulación y la excelencia de la educación superior: Una experiencia valiosa Educación**, vol. 26, núm. 2, 2002, pp. 221-227, Universidad de Costa Rica.

Irma Rosa Alvarado Guerrero, Cynthia



## Las competencias: los significados que le otorgan los docentes de educación media superior en el marco de las RIEMS

Autor (s): Mtro. José Baltazar Carpinteyro Díaz

Nivel Educativo: Medio Superior

Correo Electrónico: karpy0113@yahoo.com.mx

Asesor: Dr. Emilio Ricaño Reyes

Institución: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

Línea de Investigación: Formación Docente

La ponencia retoma los resultados de la tesis titulada “Representaciones Sociales que los docentes otorgan al enfoque por competencias que propone la Reforma Integral de Educación Media Superior en Preparatorias Oficiales del Estado de México”, investigación de corte cualitativa e interpretativa que tuvo como objetivo general identificar y analizar las Representaciones Sociales que los docentes le otorgan al enfoque por competencias propuesto por la RIEMS. El cruce de los referentes teóricos como: objetivación, anclaje y las dimensiones de las Representaciones Sociales (información, imagen y actitud), competencias, PROFORDEMS, RIEMS y docente de educación media superior; aunados a los discursos de los informantes clave, a través de la entrevista semiestructurada, permitieron documentar los significados que los docentes otorgan a los enfoques curriculares basados en competencias, los cuales se expresaron en las siguientes categorías sociales: el punto clave son las competencias en la RIEMS, para los docentes hablar de la RIEMS es hablar de competencias, el participar en el PROFORDEMS les permitió manejar un mismo discurso teórico aunque en la práctica cada quien

aplica la reforma como la entiende y como la interpreta. La siguiente categoría señala que hay incertidumbre en los resultados del enfoque por competencias, en ella se expresan las ansiedades de los maestros por mirar que su intervención docente pueda verse reflejada en los resultados de aprovechamiento obtenidos por sus alumnos de manera objetiva, y la última categoría nos dice que existe resistencia al cambio, ya que la nueva reforma educativa pretende cambiar las prácticas tradicionales por prácticas innovadoras.

### Palabras clave

Competencias  
Representaciones sociales  
Práctica docente  
PROFORDEMS  
RIEMS

### Justificación

La ponencia que se presenta es producto de la investigación que lleva por título: “Representaciones Sociales que los docentes otorgan al enfoque por competencias que propone la Reforma Integral de Educación Media Superior en Preparatorias Oficiales

del Estado de México". Para estudiar las entelequias de cómo ha construido e interiorizado el docente el enfoque por competencias era necesario elegir una teoría y un método de estudio y así por medio de las asesorías en el seminario de investigación conocí la teoría de las Representaciones Sociales (RS) de Serge Moscovici, (1979) y Denise Jodelet, (1984), así elegí utilizar este paradigma metodológico para investigar las Representaciones Sociales que le otorgan los docentes al enfoque por competencias que propone la RIEMS en Preparatorias Oficiales del Estado de México.

Para dar cuenta de esta investigación parto de la construcción del objeto estudiado en el capítulo uno el cual determino como "las competencias como objeto de estudio" en donde se plantea como se fue presentando este enfoque en el Nivel Medio Superior (NMS), como se define, cómo lo interpreta el docente y cómo lo vislumbra desde lo que plantea la reforma en el rubro del Marco Curricular Común (MCC), lo cual arroja el interés por abordarlo desde la pregunta medular que se planteó con anterioridad y por ende desde las RS con objetivos precisos para dar a conocer los resultados propuestos.

### **El problema de la investigación y su construcción**

El objeto de estudio se construyó a partir de la recuperación de la experiencia laboral del docente – investigador como sujeto inmerso en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), implicación que recuperó tanto la parte emocional como la parte racional (Bertely, 2000). Aunado al ejercicio de problematización se recuperó también el transitar del docente en su formación como Maestro en Investigación de la Educación en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de

México (ISCEEM) lo que permitió entre otros aspectos, mirar al objeto de estudio en sus distintas dimensiones; en lo epistemológico, lo teórico y lo metodológico, en un proceso de construcción y reconstrucción, que al momento de complejizarlo ayudó también a su esclarecimiento. El acercamiento con los docentes y conocer lo que piensan, lo que saben y la forma de implementar la RIEMS ayudó en gran medida la apropiación que del plan de estudios hizo el investigador, pues logró un entendiendo claro a partir de las conversaciones con los docentes.

La reforma contempla para su puesta en marcha cuatro ejes, en este momento solo hacemos referencia al primero de ellos por estar vinculado directamente con el objeto de estudio de la investigación, se refiere a la construcción de un Marco Curricular Común (MCC) con base en un enfoque basado en competencias, las cuales comprenden una serie de desempeños terminales expresados como: I competencias genéricas, II competencias disciplinares básicas, III competencias disciplinares extendidas (de carácter propedéutico), y IV competencias profesionales (para el trabajo). (SEP, 2008). Sin embargo, aunque sólo el primer eje refiere el asunto de las competencias, los otros tres están igualmente sostenidos en el enfoque por competencias.

De acuerdo con lo anterior, la parte central de la Reforma son los enfoques curriculares basados en competencias, de ahí la pertinencia de mirar más de cerca su significado. La posición de la cual partió el investigador como sujeto y docente inmerso en el objeto de estudio fue sostener que existe una confusión teórica con respecto a lo que se entiende por competencias, pues los mismos teóricos señalan que el término es polisémico, poco claro y además lo refieren tanto a destrezas, habilidades, como

capacidades y hasta aspectos que tienen que ver con la formación, es decir no hay una definición única, sino por el contrario, nos lleva a pensarlas desde una perspectiva plural y heterogénea, no obstante el docente ha construido su propia visión de las competencias con la que orienta el desarrollo de su práctica pedagógica.

El interés de la investigación se centró en la parte operativa de las competencias y en el docente como el actor principal que pone en marcha la RIEMS, y una forma de darle voz al docente, entrar en su pensamiento y poder identificar los significados que le otorga al enfoque por competencias en el marco de la RIEMS, echamos mano de la teoría de las Representaciones Sociales de Moscovici (1979), las cuales son definidas como tipos de creencias paradigmáticas y organizaciones de conocimiento y lenguaje, son sistemas cognitivos con lógica y lenguaje propio. No representan meras opiniones, son sistemas cognitivos que conforman ramas del conocimiento, designan una forma específica de conocimiento: el saber de sentido común, en el cual el contenido significa una forma particular de pensamiento social. Además para conocer las dimensiones de las RS acerca de un objeto implica: determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de representación) y qué se hace (actitud). Al respecto, el problema de la investigación quedó planteado de la siguiente manera: ¿Cuáles son las Representaciones Sociales que los docentes le otorgan al enfoque por competencias que propone la RIEMS en Preparatorias Oficiales del Estado de México? y como objetivo general: identificar y analizar las Representaciones Sociales que los docentes le otorgan al enfoque por competencias propuesto por la RIEMS.

Por tanto, llevar a cabo una investigación

bajo el paradigma de las RS sobre el enfoque por competencias nos llevó a la descripción y al análisis de los discursos producidos por los docentes sobre el objeto de estudio, información obtenida por medio de la entrevista semiestructurada, la cual nos permitió responder a la pregunta de investigación y expresarlo a través de categorías sociales.

### El proceder metodológico

La investigación es de corte cualitativa. “La investigación social interpretativa parte de la base de que los significados-en-acción compartidos por los miembros de un conjunto de individuos que interactúan en forma intermitente a través del tiempo son locales” (Erickson, 1986:218). En esta investigación se analizó el enfoque por competencias como un hecho social dentro de un espacio escolar determinado ya existente, que se considera de acuerdo con Schütz (1972) como el campo de acción y de las orientaciones posibles organizadas alrededor de cada persona.

Por consiguiente, en la subjetividad social las representaciones son el proceso que hace que el concepto y la percepción sean de algún modo intercambiables, es decir lo que el docente interpreta del concepto de competencias es porque ambos se engendran recíprocamente.

**Criterios y agradecimiento a los informantes clave:** Se estableció como criterio básico que el maestro tuviera la disposición y el interés de colaborar para el desarrollo de la investigación, así también que fuera docente frente a grupo indistintamente de la asignatura impartida, que su permanencia en la institución fuera por lo menos a partir del ciclo escolar 2008-2009 y haber concluido el PROFORDEMS en especialidad o en diplomado, dicho

criterio garantizó que el docente tuviera experiencia tanto en la parte teórica como en la práctica con respecto a los enfoques curriculares basados en competencias. Pues al estar insertado en redes de relaciones simbólicas y comunicativas permite tener como procesos específicos el anclaje y la objetivación (Moscovici, 1979). Los informantes clave fueron ocho docentes de escuela preparatorias del Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, a quienes agradezco haber formado parte de la muestra de este trabajo. Posteriormente se elaboró una ficha técnica de cada uno de los maestros con la finalidad de recuperar datos personales que ayudaron a la contextualización de las entrevistas.

Los instrumentos: Para el desarrollo de las entrevistas se elaboró un guion con 25 preguntas que orientó la conversación y el diálogo de los participantes, las cuales recuperaron aspectos de interés del objeto de estudio y de las RS, pero también permitieron la libertad de los participantes para introducir otros aspectos de relevancia del tema de estudio. Es importante señalar que para la transcripción de las entrevistas se siguieron las precisiones dadas por Goetz y LeCompte (1984), Bertely (2000) y Taylor y Bogdan (1987) lo que permitió, además de ampliar la contextualización de las entrevistas, orientar el proceso de sistematización, análisis e interpretación de los resultados, proceso que se describe a continuación:

- Transcripción de las entrevistas y subrayado con un color distinto lo observado como información, como imagen y como actitud.
- Una vez esquematizada la información se procedió a realizar un mapeo que permitió organizar, comparar y contrastar el dato empírico.

- Se integró un nuevo esquema que orientó la integración del capitulario e índice de la tesis.

### Los hallazgos de la investigación

Los resultados de la investigación se presentaron a partir del desarrollo de las categorías sociales construidas a partir del dato empírico y con la referencia de las categorías teóricas y las del propio intérprete. Los principales hallazgos registrados se presentan a continuación:

Dimensión de la información: Para los docentes entrevistados “las competencias son el centro, la clave de la RIEMS”, ellos se han apropiado de las diferentes definiciones de competencias, las rezan como si las utilizaran de manera unívoca tanto en la teoría como en la práctica; al respecto señala Moscovici (1986:177) esa “interiorización es la más permanente y la más enraizada de las respuestas a la influencia social. Por lo tanto, se considera que la cantidad de información que los docentes se han apropiado a raíz de la capacitación ofertada por el PROFORDEMS es considerada como propia y de calidad, en especial por un carácter más o menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud con la dimensión de información. De tal manera que se mira al maestro como aquél que posee una riqueza de datos o explicaciones, lo cual se observa cuando es cuestionado con relación al concepto de competencias. En consecuencia se atribuye que el anclaje informativo que poseen es un bagaje cognitivo que ha surgido del contacto directo con el objeto de estudio y de las prácticas que desarrollan con relación a ese objeto. Esto da como resultado que los docentes en la dimensión de la información hayan coincidido en que las competencias son el eje central de la RIEMS, y que en su papel de maestros frente a grupo les

corresponde desarrollarlas; promover en los alumnos, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, herramientas que les permitan resolver los problemas de la vida cotidiana en los contextos que habitan y poder así lograr los objetivos de la reforma educativa.

**Dimensión de las imágenes o representaciones sociales:** En esta segunda dimensión se refiere a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de las RS. Se trata de la organización interna que hace el sujeto que conoce, percibe o se percata de algo, realiza una operación mental para abstraer el objeto y representarlo mentalmente, esto quiere decir que capta una estructura que puede ser estructurante y estructurada, lo cual la hace ser objetiva para el sujeto que la posee. Por lo tanto se puede entender que la imagen o representación es el concepto que más se acerca o es sinónimo de lo que son las RS. Tanto la imagen como la RS hacen referencia a ciertos contenidos mentales fenomenológicos que se asocian con determinados objetos, supuestamente reales.

**La imagen** que tienen los docentes es que se deben observar los cambios conductuales, porque dicen: “es igual”, “ya lo veníamos trabajando”, para ellos existe confusión al señalar si la reforma basada en competencias funciona o no, y para confrontar esa observación optan por seguir trabajando con el modelo conductista argumentando que “al fin y al cabo siempre el alumno ha construido conocimiento”. Por lo tanto guardan un rezago de impotencia al no ver un funcionamiento eficaz en el proceso de aprendizaje, es decir no observan cambios, pero lo que se ventila en esta parte es un vestigio de resistencia que los docentes tienen frente al cambio

de paradigma curricular basado en competencias. La mayoría de los maestros están acostumbrados a seguir una lógica cotidiana que justifica la legitimación de los procesos de enseñanza y como apunta Berger y Luckman (1999) esta legitimación explica el orden institucional atribuyéndole validez cognoscitiva a sus significados objetivados. La imagen que rodea a los docentes de este nivel educativo es que después de muchos años de observar cómo le es funcional o por lo menos les es fácil un modo tradicional de dar clases, es difícil desembarazarse de ese modelo anquilosado, la mayoría de los docentes ya llevan años de experiencia en modelos que ellos consideran funcionales tanto en los procesos de conocimiento y aprendizaje como en las formas de evaluación. Moscovici (1986) señala al respecto, que cada vez que aparece una nueva teoría y capta la imaginación, observamos como miles de personas hablan de ella, intentan comprender su significado y en qué les concierne.

**Dimensión actitudinal:** La actitud es la orientación más o menos favorable hacia cierto fenómeno, indica si existe una tendencia positiva, negativa o si pretende ser neutra. La actitud en si misma expresa el aspecto más afectivo de la representación, por ser la relación emocional acerca del objeto o del hecho (Moscovici, 1979). En las categorías que se desarrollaron, se recuperaron aspectos interesantes que dejaron ver entre otros aspectos, que el maestro considera que cada quien trabaja por su lado y que no existe una actitud velada de cambio en la práctica, que es bueno que los docentes mejoren y se capaciten e incluso se certifiquen, pero al final siguen haciendo un trabajo aislado, diría en palabras de un docente, “de nada sirve conocer si no hay actitud de cambio”, además si “llegaran a evaluar nos nuestras

autoridades educativas en estos momentos no habría problema porque conocemos los conceptos, aunque el trabajo lo sigamos haciendo de manera aislada”.

Los docentes refieren la importancia de la actitud para llevar a cabo el trabajo encomendado bajo el enfoque por competencias, señala la mayoría que realizan un trabajo individual, aunque enfatizan que su resistencia no está necesariamente vinculada con un temor de errar sino por la interrupción de un trabajo lineal, acostumbrado, “funcional” y “práctico”. La resistencia también se enmarca en la actitud de sobreponer al aspecto cognitivo el procedimental, pues los docentes argumentan que “de nada sirve conocer si no hay una actitud de cambio”. Al respecto menciona Moscovici (1979), que se trata de tres aspectos de interpretación; uno, la concepción unidireccional en donde se considera que la actitud se compone básicamente de un elemento afectivo, pero si esto no es completo, surge la concepción bidimensional que añade a lo anterior el elemento cognoscitivo y finalmente se da un punto de vista tridimensional en donde se agrega la tendencia comportamental. Ahora bien, si tomamos en cuenta que la actitud consiste en una estructura particular de orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción, lo que dicen los sujetos en su discurso no ofrece dificultades ya que las categorías se quedan sólo en lo lingüístico, pero como valor tienen un significado que por consenso social se reconoce como positivo o negativo (Moscovici, 1979).

### Conclusiones

Los docentes de EMS argumentan que las competencias son el centro de la RIEMS, que existe una vinculación directa entre RIEMS y competencias, ambas refieren a lo mismo,

el nuevo enfoque curricular conlleva lo práctico, lo inmediato, al logro de objetivos, al estímulo – respuesta, solo que ahora bajo el nombre de competencias. El concepto como tal ya existía en el ámbito empresarial, anteriormente se buscaba la eficiencia y la eficacia del empleador, ahora en educación se ha introducido como el medio para lograr el desarrollo de habilidades, destrezas y valores.

El PROFORDEMS les permitió la apropiación del discurso teórico de las competencias, así también les proporcionó la metodología para su aplicación en el salón de clase, por tal motivo esperan que su trabajo docente de resultados inmediatos, y al no observarlos como están acostumbrados en el enfoque curricular anterior, consideran que no están funcionando, que no hay cambios en sus estudiantes, que los alumnos siempre han aprendido con cualquier teoría del aprendizaje; expresiones que utilizan los docentes como mecanismo de defensa, pues se resisten a cambiar su práctica docente, como lo comenta uno de los entrevistados “no nos hemos desembarazado de la educación tradicional”.

Los docentes están conscientes que hace falta un cambio en su nivel educativo y que la nueva propuesta educativa conlleva a ello, sin embargo viven momentos de incertidumbre y confusión que llega a convertirse en impotencia, pues consideran que la RIEMS no está en concordancia con lo que las pruebas estandarizadas nacionales e internacionales les exige a los estudiantes.

El enfoque por competencias conlleva al trabajo pedagógico individualizado y aislado, ya que cada quien trabaja desde su trinchera como entiende e interpreta los nuevos enfoques curriculares, no se establecen diálogos colaborativos y

participativos entre colegas, ni con las autoridades educativas, por ello consideran que el trabajo pedagógico basado en competencias es un trabajo en solitario.

Se concluye este trabajo argumentando que las RS que otorgan los docentes al enfoque por competencias son categorías que no imaginan los docentes que existen, ya que tácitamente en el intento de comprender ¿por qué no llegan a ser funcionales? Se encuentra el origen de esta investigación.

#### **Fuentes de consulta**

Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

Berger y Luckman (2001). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu.

Erickson, F. (1986). *Métodos cualitativos sobre la enseñanza*. En Wittrock, M. La investigación de la enseñanza, II, Métodos cualitativos y de observación. México: Paidós Educador.

Goetz J. P. y LeCompte M.D. (1984). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemal.

Moscovici, S. (1986). *Psicología Social II*. Barcelona: Paidós.

SEP (2008). Acuerdos secretariales. Recuperado el 12 de septiembre de 2008. De: [http://www.reforma-iems.sems.gob.mx/wb/riems/acuerdos\\_secretariales](http://www.reforma-iems.sems.gob.mx/wb/riems/acuerdos_secretariales).

Schütz A. (1972). *Fenomenología del*

*mundo social*. Buenos Aires: Paidós.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós.

## Diferencias de niveles de ansiedad por género en alumnos universitarios en temporada de evaluaciones finales y alternativas de intervención psicopedagógica



Autor (s): Dra. Karina Trejo Sánchez  
Nivel Educativo: Doctorado  
Correo Electronico: karinats@hotmail.com  
Institución: UAM, Unidad Cuajimalpa  
Universidad La Salle, Ciudad de México  
Línea de Investigación: Evaluación en Educación Superior,  
Intervención psicopedagógica

No obstante que existen diversos estudios empíricos que han dado muestra de un mayor índice de ansiedad en las mujeres respecto de los hombres en diversas situaciones, la distribución por género de los trastornos de ansiedad es un aspecto que aún no está aclarado. De ahí que se indagó en una muestra de alumnos de la Carrera de Administración de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa (UAM-C), cuál de los dos géneros (masculino y femenino) padece más ansiedad en temporada de evaluaciones finales. Esto se investigó a través de la aplicación del test de Hamilton, el cual mide dicho trastorno. Los principales resultados del estudio fueron que la ansiedad es más frecuente en las mujeres que en los hombres. Asimismo, se plantean alternativas de intervención psicopedagógica al respecto.

### Palabras clave

Trastornos de ansiedad  
Género  
Estudiantes  
Intervención psicopedagógica

### Justificación

Aun cuando existen diversos estudios

empíricos que han dado muestra de un mayor índice de ansiedad en las mujeres respecto de los hombres en diversas situaciones, la distribución por género de los trastornos de ansiedad es un aspecto que aún no está aclarado; por tanto, se realizó esta investigación a fin de determinar si dichos niveles de ansiedad también son superiores en las mujeres universitarias en relación con los hombres universitarios en el caso de encontrarse en temporada de evaluaciones finales. Asimismo, se presenta una propuesta de intervención psicopedagógica al respecto.

### Planteamiento del problema

¿Cuál de los dos géneros de alumnos universitarios padece más ansiedad en temporada de evaluaciones finales?  
¿Cuáles son las mejores alternativas para la intervención psicopedagógica?

La tensión, el temor y la preocupación de no obtener buenas notas y no aprobar los cursos, fueron algunos de las manifestaciones de conducta de los

estudiantes universitarios que llevaron a la conclusión de que su situación se trataba de un trastorno de ansiedad. Tales manifestaciones fueron más recurrentes y significativas en mujeres universitarias que en hombres universitarios.

En relación a la ansiedad y las diferencias por género existen algunos estudios. Así, para La Rosa, “las mujeres muestran mayor preocupación, emocionalidad, rasgo de ansiedad y excitabilidad que los hombres” (1997: 59). La autora de referencia también observó que “entre los estudiantes brasileños, las mujeres puntúan más alto en ansiedad estado y rasgo, que los hombres de este mismo grupo” (1997: 60). Por su parte, Gorenstein, C. con el fin de obtener puntuaciones de ansiedad y depresión con poblaciones universitarias no clínicas de Brasil, utilizó el Inventario de la Depresión de Beck y del Inventario Rasgo-Estado de Spielberger, encontrando que “las mujeres brasileñas puntúan significativamente más elevado que los hombres, tanto en ansiedad como en depresión (1995: 635). Wigfield y Meece estudiaron la ansiedad matemática en alumnos de educación primaria y secundaria, concluyendo que “las niñas muestran más síntomas físicos (nervios, tensión, incomodidad) que los niños” (1988: 210). Fennema y Sherman (1976) trabajaron con alumnos de secundaria y encontraron que las alumnas son más ansiosas que los alumnos. Otro estudio realizado por Marcelino Riveros revela que “la ansiedad es también mayor en mujeres que en hombres, con una media de 9,25 frente a 8,97” (1998: 102). Matud y colaboradores aplicaron el Cuestionario de Salud General de Goldberg a un total de 826 estudiantes universitarios. Este estudio les permitió afirmar que “para la muestra en particular, las mujeres mostraron mayor predisposición a la ansiedad que los hombres” (2003: 5). Asimismo, Sanz y

Navarro (2003) analizaron las propiedades psicométricas del Inventario de Ansiedad de Beck y encontraron diferencias similares significativas entre géneros.

### **Fundamentación Teórica**

#### **Concepto de ansiedad**

Autores como González-Celis Rangel, afirman que la ansiedad “es una de las enfermedades mentales más comunes en cualquier edad del ser humano” (2009: 98). Ésta puede ser conceptualizada como un estado negativo con tres componentes, uno fisiológico, la hipervigilancia, otro afectivo, el miedo, y otro cognitivo, la indefensión; y cuya principal característica es la sensación de incontabilidad sobre posibles amenazas o daños (Chua, P., y Dolan, J., 2005: 509).

La ansiedad, entendida como respuesta emocional, puede ser definida como un patrón de respuestas que engloba aspectos cognitivos displacenteros, de tensión y aprensión; aspectos fisiológicos, caracterizados por un alto grado de activación del sistema nervioso autónomo y aspectos motores que suelen implicar comportamientos poco ajustados y escasamente adaptativos (Mayor, J., y L. Pinillos, 2000: 309). Así, la ansiedad es una respuesta ante el peligro, que por lo general exagera la situación peligrosa o minimiza la propia capacidad para resolverla (Williams, J. y Hargreaves, I., 2005: 23).

El CIE 10 señala que la característica esencial de este trastorno de ansiedad es una ansiedad generalizada y señala como pautas para el diagnóstico: ansiedad la mayor parte de los días durante al menos varias semanas seguidas. Entre ellos deben estar presentes rasgos de: aprensión, tensión muscular e hiperactividad vegetativa. Sintomatología de la ansiedad en los jóvenes

Para Mardomingo, un joven está experimentando ansiedad cuando presenta los siguientes síntomas: tasa cardiaca elevada, taquicardia, sudoración, hormigueo, hiperventilación, entre otros (1994: 281). Por su parte, Cia señala: la inseguridad, el temor, la preocupación, pensamientos negativos y el temor anticipado ante hechos que se viven como de "difícil tránsito". A veces se acompañan de síntomas somáticos: cardiovasculares, taquicardia, hipertensión arterial; sensaciones de falta de aire y dificultades respiratorias; gastrointestinales tales como dolores abdominales, cólicos; sequedad de boca, transpiración profusa, cefaleas y contracturas musculares (2000: 718).

### **Objetivos general**

Investigar entre una muestra de alumnos de la Carrera de Administración de la UAM-C, cuál de los dos géneros (masculino y femenino) padece más ansiedad en temporada de evaluaciones finales a fin de plantear alternativas de intervención psicopedagógica para contrarrestarla.

### **Objetivos específicos**

- Aplicar el test de Hamilton a una muestra de alumnos universitarios de la UAM-C a fin de investigar la distribución de niveles de ansiedad por género.

- Plantear alternativas de intervención psicopedagógica para contrarrestar la ansiedad en alumnos universitarios.

### **Hipótesis**

Hi: Las mujeres universitarias padecen más ansiedad que los hombres universitarios. Variables: VD: Niveles de ansiedad. VI: Género (femenino y masculino).

### **Metodología**

Sujetos participantes: Participaron sesenta estudiantes de la Carrera de

Administración de la UAM-C con un rango de edad de diecinueve a veintiún años.

6.2 Instrumentos utilizados: Se aplicó el test de Hamilton, el cual mide la ansiedad, consta de 14 ítems, que describen los síntomas que el paciente ansioso llega a presentar, esta prueba cuenta con 5 tipos de respuesta que van desde la ausencia del síntoma (1) a la intensidad máxima del síntoma (5), y si el puntaje promedio en esta prueba es mayor a 18 puntos se considera ansiedad leve, si es mayor a 25 será ansiedad moderada y si es mayor a 30 se considerará a la muestra con ansiedad severa.

### **Procedimiento Seguido**

Los inventarios fueron aplicados en las aulas de la UAM-C, se les pidió a los sujetos que leyeran con cuidado las instrucciones y en caso de tener cualquier duda podían preguntar al evaluador, se aclararon las dudas correspondientes con respecto a los cuestionarios.

### **Resultados**

El grupo 1 fue representado por 30 hombres, de los cuales: 19 se reportaron sin ansiedad (Nivel 0); 6 ansiedad leve (Nivel 1); 4 ansiedad moderada (Nivel 2) y 1 ansiedad severa (Nivel 3). El grupo 2 también integrado por 30 mujeres reportó: 7 casos sin ansiedad (Nivel 0); 12 con ansiedad leve (Nivel 1); 5 con ansiedad moderada (Nivel 2) y 6 con ansiedad severa (Nivel 3).

### **Agradecimientos**

A la UAM-C por llevar a cabo ahí el estudio y a la Universidad La Salle por la oportunidad de presentar los resultados de la investigación.

### **Conclusión**

Los estudiantes universitarios se comportan ansiosos en periodo de evaluaciones finales, debido, entre otras causas, a que

pretenden obtener buenas notas y evitar el fracaso escolar. En el presente estudio ha quedado demostrado que dicho trastorno es más frecuente en las mujeres que en los hombres, debido a que, de las dos muestras analizadas, en el grupo de hombres, 19 de éstos se reportaron sin ansiedad, 6 con ansiedad leve, 4 con ansiedad moderada y sólo 1 caso con ansiedad severa. A diferencia de lo referido, en el grupo de mujeres se reportaron 7 casos sin ansiedad, 12 con ansiedad leve, 5 con ansiedad moderada y 6 con ansiedad severa. Estos resultados, de alguna manera, coinciden con la tendencia general de numerosos estudios al respecto. Aunque no se conoce la causa exacta de estas diferencias, se puede afirmar que hay factores biológicos, genéticos y del ambiente que juegan un papel importante. La utilidad de un estudio como este, con muestras universitarias, es de relevancia para docentes, autoridades educativas y personal de apoyo psicológico de las instituciones universitarias, debido a que permite identificar el género en el que prevalece la ansiedad y así considerarlo un foco de intervención, para evitar que adopten comportamientos poco adaptativos, reduciendo con ello el riesgo de situaciones que afecten su nivel de desempeño académico y su calidad de vida en general.

Las alternativas para intervención psicopedagógica son las siguientes:

El tratamiento de los trastornos de ansiedad se basa en la terapia cognitivo-conductual, la psicoterapia y el asesoramiento a la familia. Cuando estas medidas fracasan, debe plantearse el tratamiento farmacológico aunque la evidencia científica de su eficacia es limitada (Mardomingo, M.J., 1994: 281). Los objetivos del tratamiento son: mejorar el cuadro clínico aumentando la calidad de vida del

paciente, favorecer el desarrollo emocional y social del joven, prevenir la aparición de otros síntomas psiquiátricos asociados, especialmente de tipo depresivo, y mejorar el pronóstico evitando la evolución crónica del proceso (Mardomingo, M.J., 1994: 290). El plan de tratamiento debe tener en cuenta la naturaleza del trastorno de ansiedad, la gravedad, el tiempo de evolución, la edad del paciente y su desarrollo cognoscitivo, las características del medio familiar y los estilos educativos de los padres.

Cuando el trastorno de ansiedad es poco intenso y de corta evolución, puede ser suficiente el tratamiento mediante psicoterapia y asesoramiento. Las técnicas cognitivo-conductuales comprenden la desensibilización sistemática, la administración de contingencias, el modelado, las técnicas de autocontrol, la inundación mediante exposición imaginada y la relajación.

#### Fuentes de consulta

Chua, P., y Dolan, J., *The neurobiology of anxiety and anxiety-related disorders: A functional neuroimaging perspective*, en: J.C. Mazziotta y A.W. Toga, Brain Mapping: The Disorders, San Diego, CA. Academic Press, EUA, 2005.

Cia A., *Trastornos de ansiedad en la adolescencia en Psiquiatría y Psicología de la Infancia y Adolescencia*, Panamericana, Madrid, 2000.

Fennema, E. y Sherman, J. A., *Mathematics attitude scales. Instruments designed to measure attitudes toward the learning of mathematics by males and females*" JSAS Catalog of Selected Documents of Psychology, Vol. 6, No. 31, EUA, 1976.

González-Celis Rangel, Ana Luisa, *Análisis*

**comparativo de la calidad de vida y la ansiedad en jóvenes estudiantes universitarios y adultos mayores**, Revista Mexicana de Investigación en Psicología, No. 1, México, 2009.

Gorenstein, C., **Scores of Brazilian university students on the Beck depression and the state-trait anxiety inventories**, Psychological Reports, No. 77, 1995.

La Rosa, J., **Ansiedad, sexo, nivel socio-económico y orden de nacimiento**, Psicología: Reflexión y Crítica, Vol. 11, No. 1, Madrid.

Mardomingo, M.J., **Psiquiatría del niño y del adolescente: método, fundamentos y síndromes**, Díaz de Santos, Madrid, 1994.

Matud, M. P., **Diferencias de género en ansiedad y depresión en una muestra de estudiantes universitarios**, Psicopatología Clínica, Legal y Forense, Vol. 3, No. 1, Madrid, 2003.

Mayor, J., y L. Pinillos, **Tratado de Psicología General: Motivación y emoción**, Vol. 3, Alhambra, Madrid, 2000.

Riveros Q. Marcelino, et. al., **Niveles de depresión y ansiedad en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana**, Investigación en Psicología, UNMSM, Vol. 10, No 1, Lima, Perú, 1998.

Sanz, J. y Navarro, M., **Propiedades psicométricas de una versión española del Inventario de Ansiedad de Beck (BAI) en estudiantes universitarios**, Ansiedad y Estrés, Vol. 9, No. 1, Madrid, 2003.

Wigfield, A. y Meece, J. L., **Math anxiety in elementary and secondary school students**. *Journal of Educational Psychology*, Vol. 80, No. 2, EUA, 1988.

Williams, J. y Hargreaves, I., **Neurosis: Trastornos depresivos y de ansiedad**, en A. Lazarus, y A. Colman, Psicología anormal, Fondo de Cultura Económica, México, 2005.



## Proyecto para la implementación de un departamento psicopedagógico en el nivel superior de la LEEAI

Autor (s): Lic. María de Lourdes Rojas López  
Nivel Educativo: Maestría en Educación Superior  
Correo Electrónico: karpy0113@yahoo.com.mx  
Asesor: Dr. Edgar Gómez Bonilla  
Institución: Universidad La Salle  
Línea de Investigación: Intervención Psicopedagógica

La Orientación Educativa, concretamente en relación con las competencias genéricas que la Reforma plantea impulsar y las habilidades específicas que promueve el Fortalecimiento Integral, podría realizar aportes importantes reforzando la adopción de una perspectiva integral con respecto al estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en los apoyos que la institución le brinda. Este enfoque integral implicaría el diseño de estrategias que atiendan a una realidad multifactorial que converge en el estudiante (escolar, familiar, social, política y económica) y que le plantea situaciones, oportunidades de desarrollo y también problemáticas de alta complejidad.

Entonces, se considera que al plantear una orientación educativa se pueden generar los métodos que permitan, en el ámbito escolar, articular redes de apoyo al estudiante. De este modo, si bien vemos que la orientación educativa se ha mantenido primordialmente situada en el contexto escolar, debe tenerse en cuenta que no sólo se dedica a asuntos pertenecientes a este ámbito, sino que atiende a realidades de distinta naturaleza que, a su vez, pertenecen

a diversos campos del conocimiento y, en esta medida, observamos claramente su carácter multidisciplinario.

Desde esta perspectiva, de orientación se podría cuestionar acerca de qué tipo de contextos de aprendizaje serían los más favorables para que el estudiante haga operativos sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que al integrarse generarían a las competencias.

### Palabras clave

Departamento psicopedagógico  
Aspecto personal  
Aspecto emocional  
Aspecto académico  
Nivel superior

### Justificación

Es por eso que en el Benemérito Instituto Normal del Estado, esta labor de orientación se realiza bajo un seguimiento por parte de los docentes que fueron asignados para cubrir la labor de tutores en cada semestre, dicho tutor deberá entregar un plan de trabajo de acuerdo al plan de desarrollo institucional (PDI) el cual debe tener metas y

acciones que con la observación en el grupo deberán ser atendidas y dar una respuesta favorable para que tengamos resultados óptimos en cuanto a nivel académico, pero algo de suma importancia hemos dejamos a un lado y es la parte humana, es por eso que con la creación de un departamento psicopedagógico podremos dar mayor respuesta a las necesidades que presenta cada alumno normalista.

Como es bien sabido surge la necesidad de proveer al alumno con una buena orientación la cual les ayude a conectar los conocimientos que va adquiriendo con el área de sus afectos y actitudes, de tal manera que pueda aprender mejor a pensar y resolver problemas.

Para lograr todo esto es necesario que no solo se cuente con la ayuda de pedagogos, psicopedagogos y psicólogos preparados, sino también que se capacite al maestro como "orientador" ya que muchas veces en el nivel superior no se cuenta con el perfil que se requiere para estar dentro de un departamento psicopedagógico y es muy necesario que los maestros tengan las herramientas necesarias para poder trabajar con los alumnos en el momento que se requiera.

Algo muy importante es que nosotros debemos de ver al educador como un personaje ideal para orientar a los alumnos dentro del correcto camino de la vida, siendo desde épocas remotas el consejero y guía ideal por excelencia. Es por eso que al tener un departamento psicopedagógico tendremos un buen trabajo de orientación el cual se abocara no nada más al alumno con problemas sino a ayudar a cada alumno a desarrollarse plenamente como pueda.

Muchos de los problemas que se están presentando en los alumnos del nivel

superior están relacionados con la vida social, su planeación de vida, sus expectativas de carrera, problemas familiares y dichos problemas tienen gran impacto en el desarrollo de los alumnos.

Es por eso que la orientación busca ayudar a que cada individuo desarrolle lo mejor de sí, a través de una comprensión de sí mismo, de sus intereses, habilidades y necesidades. Un objetivo primordial de la orientación y función importante del orientadores la de que el alumno aprenda a insertarse en el entorno mediante relaciones Interpersonales preñadas en el sentido social y comunitario.

### **Planteamiento del problema**

La orientación educativa ha estado fuertemente vinculada a la educación; ya que comparten objetivos comunes para la realización, dirección y desarrollo óptimo de la persona. En ese sentido, la orientación debe considerarse una parte vital en el proceso educativo que coadyuva a garantizar la calidad y el buen funcionamiento del mismo. Caso (2003) subraya que los esfuerzos del sistema educativo nacional, en todos sus niveles, han generado una sensibilización considerable en las instituciones educativas para la instauración de programas de prevención y corrección que fortalezcan el desarrollo integral de los estudiantes.

Específicamente, en el caso de las instituciones de educación superior, uno de los campos en los que se ha trabajado ampliamente es la orientación educativa, la cual debe entenderse como la "intervención de un especialista, en un contexto o proceso educativo, con la finalidad de apoyar a un educando en el logro de los objetivos personales o institucionales que permitan su beneficio o bienestar" (Martínez-Stack, 2001, pág. 4)

Son diversos los campos o áreas que puede abarcar la orientación educativa: desde el plano de lo psicológico pasando por lo vocacional, y desde lo pedagógico hasta el desarrollo integral de los individuos. Normalmente estos programas, independientemente de su enfoque, se centran en el alumno con el fin de facilitar su paso por el mundo académico; sin embargo, pese a su importancia institucional, poca información se tiene sobre el impacto y el grado de incidencia que éstos tienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dicha orientación educativa se empezó a trabajar con los planes y programas de 1984 pero hoy se trabaja dicha orientación a través de los diferentes programas que cada institución de nivel superior lo crea conveniente.

### Marco Teórico

Conocer el desarrollo histórico de la Orientación Educativa permite identificar sus antecedentes con el fin de comprender su evolución y tener una perspectiva más amplia sobre su progreso y los cambios surgidos a lo largo de los años.

En México la Orientación Educativa tuvo sus orígenes después de la Revolución Mexicana y se desarrolló de la siguiente manera:

En 1912 se realizó una encuesta educativa por el Ing. Alberto J. Pani, en la que se utilizan conceptos propios de la labor orientador.

De 1912-1914 se llevaron a cabo los Congresos de Educación Verificados en México defendiendo la transformación de la escuela mexicana. En 1923 se funda el Instituto Nacional de Pedagogía contando con el servicio de orientación profesional.

Para 1925 se organiza el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Mental, dedicado

al desarrollo físico, mental y pedagógico del niño mexicano. Ya en 1933, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se interesa por la orientación profesional y se organiza un primer ciclo de conferencias informativas. Así, en 1935 se fundó el Instituto Médico Pedagógico para niños anormales mentales.

Entre 1940-1942 se establece la carrera de psicología en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM y se crea la especialidad de Técnicas de la Educación.

Es en 1944 cuando se estableció la Escuela Normal de Especialización, y en la UNAM se funda el Instituto de Orientación Profesional.

De 1949-1952 con la designación de la consejería en Orientación en el nivel medio, se organizaron de manera sistemática actividades de orientación en secundarias, las que tuvieron como objetivos descubrir y orientar aptitudes, inclinaciones y capacidades del alumnado con el fin de guiarlos adecuadamente para elegir la profesión y la ocupación a la que deberían dedicarse.

En 1952, a partir de febrero, la orientación se practicó en las escuelas secundarias oficiales con la creación de una oficina de Orientación Vocacional, en una fase de experimentación, atendiendo cuatro funciones: información vocacional, exámenes psicotécnicos, entrevistas y asesoramiento.

Para 1954 se propone la fundación de un Centro de Orientación en la Universidad Iberoamericana. Es en 1956 que se crea el Departamento de Orientación en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), proporcionando sus servicios en cuanto al área vocacional al implantarse el bachillerato único.

En continuidad en 1959, se fundan centros similares en el Instituto Patria, en las Universidades de las Américas, la Salle y Femenina de México, lo mismo que en la Escuela Médico Militar y en los Colegios Tepeyac, Moderna Panamericana, etc.

De 1950-1957 se realizaron tres Asambleas Nacionales de Educación, logrando establecer: El Servicio de Psicopedagogía; el Departamento de Orientación Vocacional de la UNAM; el Servicio de Orientación Escolar y Profesional de la Dirección General de Secundarias Tecnológicas, Industriales y Comerciales; y los Departamentos Psicopedagógicos de Guadalajara, Monterrey y Guanajuato. De esta manera en 1957- 1959 se publicó el Programa de Actividades de los Orientadores de las Escuelas Secundarias del Distrito Federal. Y es en 1967, que se crean las secundarias técnicas, en las que se cuenta con una hora de trabajo a la semana dedicada a la orientación en todos los niveles dentro de su currículo y con un programa propio de este servicio.

En los años setenta se organiza el Primer Congreso Nacional de Orientadores en Acapulco, Guerrero, y por su parte, se organizan, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), para la formación de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, A.C. (AMPO), que nace en 1979 debido a la inquietud de un grupo de orientadores encabezados por el profesor Luis M. Ambríz Reza, por constituir una agrupación que tuviera como propósitos fundamentales, en primer término, buscar el reconocimiento de la Orientación Educativa como una actividad profesional e indispensable para coadyuvar dentro del sistema educativo al desarrollo integral

del alumnado; otro propósito era buscar la superación profesional de orientadores optimizando mecanismos de comunicación, cohesión, desarrollo profesional y prestación de servicios dando por resultado, la identificación y profesionalización de actividades de la orientación tanto en sus tareas específicas como en lo social y cultural, logrando así el reconocimiento de su importancia en la sociedad a nivel nacional.

Uno de los organismos que habla sobre la orientación educativa y que da relevancia en el nivel medio superior y que habla sobre el papel de la orientación educativa es la RIEMS y nos describe una de las perspectivas de la orientación educativa en cuanto a la perspectiva que hay en cuanto a las competencias.

En este marco, la Orientación Educativa y, como parte de ésta las tutorías, tienen una necesidad relevante que atender y es la de generar una praxis que fortalezca dichos aprendizajes integrales (conocimientos, habilidades, actitudes y valores), a partir de métodos que, por una parte, articulen diversos procesos generados en distintos contextos de interacción escolar: La atención individual a alumnos; el diseño y desarrollo de actividades escolares educativas, a nivel grupal y masivo; así como el trabajo colegiado conjuntamente con el comité docente y, por otra parte, generen marcos de cooperación con otros sistemas de tipo educativo, terapéutico, laboral o social.

Esto con la finalidad no sólo de garantizar un desarrollo integral del estudiante dentro de un determinado entorno educativo, sino también de aportar los recursos que le permitan resolver adecuadamente periodos de transición determinantes, como es el paso del bachillerato a la licenciatura y/o al ámbito laboral.

### Objetivo general

Asistir al óptimo desarrollo académico, social y emocional del alumno normalista a través de la creación de un departamento psicopedagógico en el nivel superior para la prevención, orientación e intervención.

### Objetivo específicos

Proponer y atender con base en las necesidades de los alumnos normalistas un departamento psicopedagógico.

Relacionar las funciones del departamento psicopedagógico con los programas institucionales como lo es tutoría y PITE

Fundamentar el apoyo del departamento psicopedagógico en cuanto a la formación docente.

### Alcances y límites de la investigación

1. En 6 meses dentro de la LEEAI se Instaurara un equipo de trabajo interdisciplinario y de capacitación para las personas que integraran el departamento psicopedagógico los cuales puedan dar un seguimiento en las áreas fundamentales de crecimiento como lo son: psicología, pedagogía, salud.
2. Creación de un departamento psicopedagógico en el nivel superior en un periodo de 1 año.
3. Desarrollar en 1 mes un proyecto de trabajo para el 100% de la comunidad educativa de la LEEAI
4. Dar un acompañamiento permanente a los programas institucionales como lo es tutoría y el PITE para el mejor desempeño de los estudiantes de la LEEAI
5. Aplicar las funciones que desempeña un departamento psicopedagógico en un periodo de 3 meses .

### Diseño de la investigación

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Como señala Kerlinger (1979, p. 116). “La investigación no experimental o ex post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. En un experimento, el investigador construye deliberadamente una situación a la que son expuestos varios individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, condición o estímulo bajo determinadas circunstancias, para después analizar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o condición. Por decirlo de alguna manera, en un experimento se ‘construye’ una realidad. En cambio, en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

Los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

### **Sujetos de estudio**

El trabajo de investigación se realizó en la Licenciatura de Educación Especial en el Área Intelectual del Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla” del Estado de Puebla involucrando a todos los semestres de este ciclo escolar 2014-2015, el cuestionario se aplicó a los 4 grados que hay en la licenciatura los cuales son: segundo, cuarto, sexto y octavo semestre.

La muestra final se integró por el número de alumnos que integran la licenciatura para que tuviera éxito esta investigación.

### **Instrumentos**

Se elaboró un cuestionario a partir de las necesidades observadas y detectadas en los colegiados dentro de los cuales todos los docentes de la Licenciatura en Educación Especial han hecho aportaciones importantes para su construcción y la manera en que se pudo determinar las variables y los indicadores de los que se basara la investigación.

El instrumento se dividió en cuatro variables de estudio las cuales son: departamento psicopedagógico, aspecto personal, aspecto emocional y por último aspecto académico de todas estas variables de estudio se dio una definición conceptual para después determinar las categorías e indicadores. El cuestionario se integró con 47 preguntas de tipo jerárquico, nominal, abierto y de escala de Likert.

Con este instrumento ya aprobado por el docente a cargo de la asignatura de seminario de tesis I, se procedió a dar seguimiento al instrumento para iniciar una validación la cual consistió en buscar a docentes que estuvieran inmerso en el nivel superior y que conocieran sobre el tema de orientación con dichas observaciones

se procedió a eliminar o hacer cambios en redacción de algunas preguntas. Después de la validación del instrumento se con los expertos en la investigación se realizó un piloteó del instrumento con 6 alumnos que son aspirantes para ingresar a la licenciatura en educación especial en el área intelectual del Benemérito Instituto Normal del Estado “General Juan Crisóstomo Bonilla”.

Al no tener ninguna observación por parte de los alumnos se aprueba el instrumento para posteriormente aplicarlo a mi población que ya fue elegida con anterioridad para realizar la investigación.

### **Procedimientos**

Para llevar a cabo la aplicación del instrumento se realizaron los siguientes pasos:

El instrumento se subió a la plataforma de google drive para tener mayor eficiencia y eficacia del instrumento.

Se identificó el número de la población la cual responderá al instrumento planteado para la investigación.

Se elaboró una relación con los correos de los estudiantes de la LEEAI para tener certeza de que contestarían el instrumento en la plataforma de google drive.

Se realizó una primera negociación verbal y escrita con la Coordinadora de la LEEAI para tener acceso a las instalaciones del cómputo para que respondan al instrumento.

Se les solicitó el día y la hora para poder responder y tener a la población completa y se recomendó que fuera el día jueves en el horario de tutoría para no interrumpir en las actividades académicas.

Se agradece a la coordinación de la Licenciatura en educación especial en el

área intelectual del BINE y a los actores principales de dicha investigación.

### **Fuentes de consulta**

Arnaz, A. (1990). *La planeación curricular*. México: Trillas.

Álvarez G. Isaías; Tapete B. Carlos. *Alternativas de Educación Superior para el México del Futuro. Ponencia presentada en el Foro sobre Desarrollo Social: Reflexiones y Alternativas*. AMPLADES CIDE, México, 1988. Blanco, José y Guevara N. Gilberto. Universidad Nacional y Economía (Coord). CIH/UNAM-Porrúa-México, 1990.

Constitución Política del Estado Libre y soberano de Puebla Estado, B. I. (2010). *Guía del Estudiante*. Licenciaturad Ciclo escolar 2010-2011. Puebla: BINE.

Barriga, F. D. (2000). *Metodología de diseño curricular para la Educación Superior*. México: Trillas.

Chan, M.E. (1999). Manual para la conducción de cursos en línea. Recuperado el 20 de Marzo de 2014, de CEAD: <http://cead2002.uabc.mx/docencia/manual.htm>  
Constitución Política de los Estados Unidos (2002). Trillas

João B. Araújo, C. B. (1993). *Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción*. Barcelona: Paidós educador.

*Ley General de Educación* (2010). México

*Ley de Educación del Estado de Puebla* (2014) Periodico Oficial del Estado de Puebla.

Ley de Educacion Superior del Estado de

Puebla (2012) *Decreto del Honorable Congreso del Estado*.

*Ley para la Coordinación de Educación Superior* (2000) México.

*Plan Nacional de Desarrollo* (2007-2012). México.

*Plan Estatal de Desarrollo* (2011-2017). Puebla.

*Programa sectorial de Educación* (2007-2012). México. SEP.

Pública, S. d. (2004). *Programa para la transformación y el fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales*. México: Secretaría de Educación Pública.

KELINGER <http://www.tecnicas-de-estudio.org/investigacion/investigacion37.htm>

# Asesoría y tutoría académica: un proyecto para la mejora de la profesionalización docente



Autor (s): Mtra. María Elena Medrano Pérez  
Nivel Educativo: Doctorado en Educación  
Correo Electronico: elenamedrano1@gmail.com

Dirección General de Formación y Desarrollo de Docentes Puebla  
Línea de investigación: Proyectos educativos y/o de desarrollo

*“La labor de los docentes se presenta como una misión muy dura de cumplir, ya que son muchas y diversas las funciones propias de su cargo, más todas aquellas añadidas por parte de la administraciones, así como de la propia sociedad, las cuales en ocasiones, los desbordan y alejan de su fin último”.*

*Esther Prieto Jiménez*

Este trabajo tuvo como propósito mostrar la influencia de las asesorías y tutorías académicas proporcionadas por el apoyo técnico pedagógico (ATP) en el mejoramiento de la profesionalización de los docentes de reciente ingreso. Se realizó un curso de nivelación académica y se usó un simulador del examen de oposición. En una segunda oportunidad para la obtención de una plaza se presentaron 321 aspirantes de los cuales 236 obtuvieron una plaza.

## Palabras clave

Asesoría  
Tutoría académica  
Profesionalización docente

## Justificación

Considerando a Acosta “a partir de los años 80’s tanto en Europa como en estados Unidos de Norteamérica se llevaron a cabo reformas sobre los sistemas de formación docente... También se crearon sistemas de tutorías o programas de formación docente” (2007, p.2) con lo cual se ratifica

la importancia del acompañamiento que deben tener los docentes no solo desde su formación inicial, sino ya estando en servicio, de aquí también se desprende la necesidad de que la formación del profesorado tenga un rango universitario.

Es así como en los países europeos inician con la tendencia de considerar la formación continua de los docentes a través de agentes externos que coadyuven en la renovación de los conocimientos didácticos y pedagógicos. Los cuales puedan mejorar su propio desempeño dentro del aula.

Así entonces también en América Latina y en específico México, con la puesta en marcha de la Reforma Educativa se han implementado las asesorías y tutorías a los docentes de nuevo ingreso al Sistema Profesional Docente, como una primera etapa, sin embargo se debe tener una visión

prospectiva con respecto a los docentes que ya se encuentran en servicio y se requerirá de algún tipo de servicio de profesionalización docente que ya hemos mencionado con anterioridad, de aquí se desprende la importancia de este trabajo.

### Planteamiento del problema

En México como parte de la reforma educativa de los últimos años se ha establecido que los docentes deberán ser seleccionados para el servicio público educativo, con base en sus méritos y capacidades, lo anterior en base a procesos de evaluación, regularización y formación continua, así entonces se desprenden las leyes secundarias de las que se desprende la creación de la Ley General del servicio Profesional docente en la que se precisa que todo docente de nuevo ingreso recibirá durante dos años el acompañamiento de un tutor con finalidad de mejorar el desempeño profesional, de aquí la importancia de plantear el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo influyen las asesorías y tutorías académicas en el mejoramiento de la profesionalización docente?

### Fundamentación

Las asesorías nacen junto con las políticas de cambio a mediados del siglo XX, las cuales desde entonces dependen de la teoría que se va generando con los cambios políticos y educativos con lo cual se entiende como un proceso de acompañamiento dirigido a los docentes y el cual implica una reestructuración de la práctica educativa que apuntan a mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

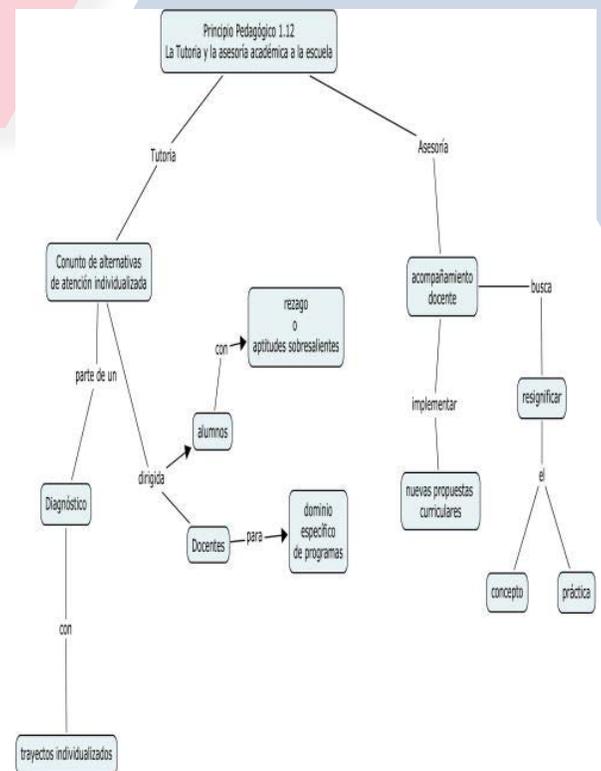
En la Comisión Económica para América Latina y el Caribe confirma que “Aumentar el número de maestros y mejorar su calidad mediante políticas integrales que hagan frente a las cuestiones de contratación, capacitación, retención,

desarrollo profesional, evaluación, empleo y condiciones de enseñanza” (2010, p. 18) lo anterior confirma que las asesorías y tutorías académicas forman parte de las políticas que coadyuvarán al mejoramiento de la calidad educativa por medio de los desempeños mostrados por los docentes y alumnos.

Considerando a Romero (2007) las asesorías son opciones institucionales con un carácter colaborativo que buscan la producción de conocimientos a partir de la práctica educativa.

En esta función se retoma en el principio pedagógico número 12 del plan de estudios 2011 y que a continuación se muestra.

Diagrama 4. “La tutoría y asesoría académica a la escuela”



Fuente de elaboración propia basada en el plan de estudios 2011 Secretaría de Educación Pública. México 2011.

En relación al diagrama anterior se identifican cuatro dimensiones en el actuar de las asesorías docentes y que a continuación se especifican.

Dimensión	Características
Comunicación	Basado en la colaboración. Relación dialógica asesor-asesorado. Se requieren habilidades y destrezas comunicativas con la comunidad educativa.
Formación	Busca promover la auto-revisión de la práctica educativa. Promueve el aprendizaje optimizando la organización dentro del aula.
Planificación	Es flexible y responde a las necesidades de los docentes. Se trabaja con proyectos colectivos.
Innovación	Transformando la práctica educativa. Se busca desaprender lo aprendido y volver a aprender. Se conduce ha una profesionalización docente.

Fuente de elaboración propia basada en <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev111ART4.pdf>

Se puede concluir en que las asesorías académicas son un proceso que conllevan a la mejora de los resultados educativos de la institución educativa.

Por otra parte considerando lo que establece la Ley General del Servicio Profesional docente las tutorías tienen como objetivo primordial, fortalecer las capacidades, conocimientos y competencias docentes de nuevo ingreso al servicio profesional docente, así entonces la Secretaría de Educación Pública (2014) la define como el movimiento paralelo que comprende actividades de acompañamiento, apoyo y

seguimiento a nivel escuela o zona escolar, cabe mencionar que adicionalmente a esta actividad los tutorados deberán participar en cursos de nivelación profesional acordes a las áreas que se deban fortalecer, así mismo se le designa un tutor quien le acompañará de manera individualizada por un periodo de dos años.

### Objetivos

Mostrar la influencia de las asesorías y tutorías académicas con la mejora de la profesionalización docente.

### Metodología

Considerando las ideas cuantitativas que se expone Hernández Sampieri, R. at. al. (2010) se busca analizar la relación directa o indirecta de las asesorías y tutorías académicas con la mejora en la profesionalización del docente de reciente ingreso, de acuerdo a lo anterior se plantea la siguiente hipótesis:

La mejora de la profesionalización docente está influenciada de manera importante por la asesoría y tutoría académicas que proporciona el ATP.

### Procedimiento seguido

Para poder realizar este trabajo se han considerado cuatro etapas, la primera consiste en la recopilación de la información obtenida de la lista de prelación de la Secretaría de Educación Pública Federal, en particular, la correspondiente a los docentes del Estado de Puebla que presentaron examen de oposición para la asignación de plazas para el ciclo escolar 2014-2015, de los cuales considerando lo que estipula la Ley General del Servicio Profesional Docente a cada docente de nuevo ingreso se debe asignar un tutor durante al menos dos años, para que oriente guíe y asesore su labor educativa.

En una segunda etapa se inicia con

la jerarquización de la información considerando las teorías, leyes y acuerdos secretariales que sustentan el ingreso y permanencia al servicio profesional docente.

En una tercera etapa se lleva a cabo el análisis de la información recabada. Una cuarta etapa es la elaboración del informe así como la elaboración y presentación de los resultados.

### Resultados

Actualmente en el Estado de Puebla se encuentran registrados un total de 245 tutores y un total de 66 docentes de normales y UPN's para impartir cursos de nivelación académica y existieron un total de 600 plazas que se otorgaron a los docentes de nuevo ingreso, así mismo se destaca que el número de aspirantes en el estado fue de 8635 egresados de escuelas normales y UPN's y 3365 de Universidades. De aquí se rescata que para una segunda oportunidad para la obtención de una plaza se realizó un curso de nivelación académica los cuales en un simulador del examen de oposición se presentaron 321 aspirantes de un total de 426 de los cuales 236 obtuvieron una plaza.

### Agradecimientos

De manera muy especial agradecer al área académica de la Dirección General de Formación y Desarrollo de Docentes por brindarnos la facilidad de trabajar en este proyecto.

### Conclusiones

En esta etapa de cambios constantes resulta necesario y urgente fortalecer el proceso de formación de los docentes quienes fungen y deseen ser Apoyos Técnico Pedagógicos con la finalidad de coadyuvar en la mejora de los resultados de las evaluaciones futuras de los docentes que en un primer momento son de nuevo ingreso

al servicio profesional docente, así como también el de los docentes que se encuentran en servicio. De acuerdo a lo anterior se ha estructurado una propuesta de trabajo que fortalezca las competencias profesionales de los docentes que se encuentran en funciones de Apoyo Técnico Pedagógico, lo anterior mediante actividades que implican saberes y experiencias concretas, en las que se reflexione, analice de tal manera que se proponga alternativas de mejora dentro de su propio entorno.

### Fuentes de consulta

Diario Oficial de la Federación. (2013). ***Decreto por el que se expide la Ley General del servicio Profesional Docente.*** México: DOF.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). ***Metodología de la investigación.*** México: Mc Graw Hill.

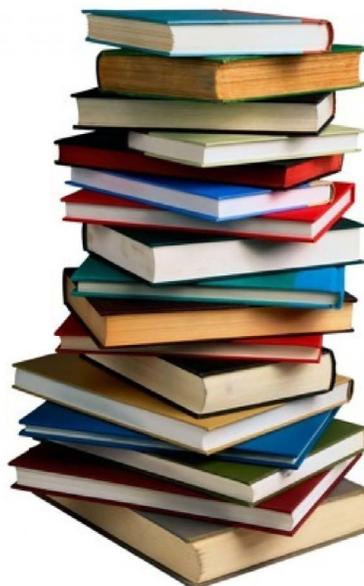
Coordinación Nacional del Servicio Profesioanl Docente (2014). Marco general para la organización y funcionamiento de la Tutoría en educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública (2014). ***Ser tutor de un docente o técnico docente de Educación Básica.*** México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. (2011). ***Plan de Estudios 2011 Educación Básica.*** México: Secretaría de Educación Pública.

Romero, C. (2007). Gestión del conocimiento, asesoramiento y mejora escolar. El caso de la escalera vacía: HYPERLINK "<http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev111ART4.pdf>"<http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev111ART4.pdf>

# Análisis reticular de ciencias naturales del plan de estudios 2011 versus libros de texto gratuitos 2014



Autor (s): Mtra. Regina Villarreal Herrera  
Mtra. Alejandra Pérez Bustos  
Mtra. Hassive Maylet Fortozo Cruz  
Mtra. María Elena Medrano Pérez

Nivel Educativo: Doctorado en Educación

Correo Electronico: elenamedrano1@gmail.com

Dirección General de Formación y Desarrollo de Docentes Puebla

Línea de investigación: Estrategias de aprendizaje en los diversos campos formativos

*“Las amenazas más graves que enfrenta la humanidad están ligadas al progreso ciego e incontrolado del conocimiento, lo que puede llevar a asimilar conocimientos sin ningún valor”.*  
*Edgar Morin*

Hemos sido testigos de que en la última década han existido avances de mejoramiento de los indicadores educativos nacionales que reflejan el avance del sistema educativo nacional a nivel internacional. Sin embargo, durante este tiempo también ha existido un periodo de estancamiento y hasta de retroceso. Así entonces es necesario describir las repercusiones que han sufrido los contenidos relacionados con las ciencias naturales en nuestro país a raíz de las recomendaciones internacionales para su adaptación a nuestro contexto partiendo de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y la congruencia de contenidos que existe entre los programas de estudio y los libros de texto gratuitos 2014-2015.

De acuerdo a lo anterior a nivel internacional, nacional y local los sistemas educativos guardan una relación constante, aunque en cada sociedad queda determinado por su entorno y sus necesidades propias, sin embargo en la actualidad se han adoptado

recomendaciones y lineamientos que intentan homogeneizar en la medida de lo posible los contenidos relacionados con el cuidado del medio ambiente, pues la idea de las recomendaciones y orientaciones de los organismos internacionales antes mencionados es consolidar la formación de individuos integrales potencializando todas sus competencias para un mundo globalizado y cambiante día a día.

## Palabras clave

Competencias  
Ciencias Naturales  
Programas de estudio

## Justificación

La perspectiva educativa como primer punto, no puede seguirse viendo como un recetario de lo que se piensa o cree deben

conocer, saber o saber hacer los alumnos, es cardinal generar estructuras educativas adaptadas a los requerimientos del planeta y de la sociedad actual; en segunda, porque se tienen que incorporar estrategias claras y adecuadas a las exigencias de formación actuales en donde no se necesita que el estudiante apruebe asignaturas sino que aprenda a vivir con calidad, para ello se deben romper paradigmas educativos tradicionales e iniciar acciones formativas para incorporarnos en prácticas de las ciencias naturales que nos ayuden a convivir mejor en este Mundo; se necesitan generar cambios para mejorar la calidad de vida y la productividad de las personas, tomando en consideración criterios e indicadores ambientales, económicos y sociales fundados en medidas apropiadas de preservación del equilibrio ecológico, protección del ambiente y aprovechamiento de recursos naturales que son las consignas del Desarrollo Sustentable; es fundamental utilizar de manera adecuada los recursos sin dañar la satisfacción de las necesidades generacionales futuras.

Para guiarnos en un posible camino para enfrentar los desafíos del siglo XXI y los que vienen por delante; no sólo las Ciencias Naturales debieron haberse convertido en el tema preponderante, sino también el de la habilidad de reeducar nuestra mentalidad y todos nuestros sentidos que lleven a generar respeto y valoración por las ciencias naturales.

Por tanto se considera que deben analizarse los libros de texto y programas de estudios de la educación básica específicamente 4to., 5to. y 6to. año para verificar la congruencia entre si, observar que contenidos se trabajan y si estos responden a lo que establece la Ley General de Educación en nuestro país.

### Planteamiento del problema

Las acciones humanas juegan un papel muy importante cuando se pretenden verdaderos y auténticos cambios, tal vez esto, implique muchos esfuerzos pero es necesario reflexionar que como sociedad estamos ansiosos de alcanzar escenarios educativos ideales, que sean significativos y que guíen hacia la creación de un sistema de relaciones a partir de objetivos comunes entre la sociedad, la escuela, las y los estudiantes, las madres y padres de familia y el contexto, lo que permitirá abatir las manifestaciones del planeta y establecer una manera de reinventar, de entender y de relacionarnos con la Tierra. Esto por supuesto no lo podemos lograr sino gestionamos aprendizajes y generamos respuestas que nos lleven a revolucionar la manera de ver la educación, si nuestra pretensión es mejorar la vida de los seres humanos, en el mundo.

En este sentido el análisis y articulación de contenidos temáticos entre los programas de estudio y los contenidos de los libros de texto gratuito deben ser una herramienta fácil de utilizar que permita a los docentes conocer la consistencia y articulación de los elementos de conocimiento marcados en los documentos mencionados, la selección de contenidos significativos, relevantes, pertinentes y su valor, la relación entre estos, su secuencia y organización, la correspondencia de los aprendizajes, los estándares, las competencias, así como la vinculación entre bloques y años escolares. Este debería ser el paso previo para planificar su proceso de enseñanza y evaluación.

Por lo tanto se plantea lo siguiente:  
¿Qué Inconsistencia hay entre el programa de estudios 2011 y los contenidos de los libros de texto gratuito de ciencias naturales de 4to. 5to. y 6to. año de educación primaria?

## Fundamentación teórica

En México hoy podemos observar que la educación básica ha tenido ciertas modificaciones que aun no son suficientes en el área de ciencias naturales ni siquiera para otorgar los elementos mínimos que le permitan al estudiante de este nivel educativo apropiarse de las herramientas básicas que le lleven a prevenir y proteger el medio ambiente y el entorno en el que se desarrolla, pues existe una brecha entre lo que el estudiante debe saber y poner en práctica.

*Como lo afirma González (2001 /149) es necesario promover una educación interdisciplinaria, abierta a las necesidades de la comunidad, encaminada a la solución de problemas concretos, que suponga no sólo la adquisición de conocimientos y técnicas, sino el despliegue de prácticas comunitarias a ejercer sobre medios determinados y con un carácter permanente, dado que por primera vez en la historia, los conocimientos, las competencias técnicas y ciertos valores varían mucho durante la vida de una persona”.*

Para observar que ha pasado con la reforma del plan y programa de estudios de la educación básica en la actualidad, es necesario hacer una revisión de los mismos en congruencia con los contenidos de los libros de texto gratuito, para verificar que elementos de la educación ambiental que vienen marcados en el libro de ciencias naturales de la educación primaria y el programa de estudios 2011, son inconsistentes.

En la actualidad algunos de nosotros en nuestra calidad de docentes, nos preguntamos: ¿cómo enseñar?, ¿cómo lograr que los estudiantes se apropien de los contenidos que le serán útiles para su desempeño

personal y profesional?, ¿cómo presentar a los discentes los elementos académicos que requieren para su aprendizaje profesional?, ¿cómo enseñar tomando en cuenta las necesidades e intereses de cada alumna y alumno, sin descuidar los contenidos temáticos establecidos en el programa de estudios y enseñar más de lo que se nos solicita? estas son algunas de las tantas interrogantes que tienen las y los docentes, las cuáles son más complejas a medida que surge la necesidad de nuevos elementos de conocimiento.

*En palabras de (Rincón, 2004) el aprendizaje en México tiene las siguientes deficiencias: No hay espacio adecuado para alentar el interés de cada estudiante, porque los temas que hay que aprender son estándar, para cada nivel y en tiempos fijos. La tarea escolar se programa para todo el año y se dosifica en sesiones. El avance debe ser grupal y progresivo, en el estilo uniforme de un salón de clases en el que domina la exposición del maestro en los estrechos límites de períodos... No hay posibilidad de avanzar al propio ritmo ni detenerse para reflexionar o volver sobre lo visto, porque la necesidad inexorable de cubrir lo esencial del programa anual marca los períodos de no retorno, cuando se exige devolver en exámenes escritos algo del contenido de lo que se expuso en clase, aún cuando después se olvide.*

Para comprender estas primeras líneas es necesario hacer una retrospectiva de la educación básica en nuestro país, principalmente del nivel primaria, por consiguiente es necesario considerar el modelo educativo planteado en 1921 por José Vasconcelos, que de acuerdo a Álvarez García, et.al (2004) buscaba consolidar la unidad y solidaridad de los mexicanos,

planteando un objetivo de orden cualitativo y superior.

### Objetivos

- Analizar que tipo de inconsistencias hay entre el programa de estudios 2011 y los contenidos de los libros de texto gratuito de 4to. 5to. y 6to. de primaria.

- Indagar cuales es el grado de inconsistencias entre el programa de estudios 2011 con los contenidos de los libros de texto gratuito de 4to. 5to. y 6to. de primaria.

### Metodología

De acuerdo a la intención del presente estudio y, tal como lo expresa Sampieri (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010). El enfoque desde el cual se pretende construir la presente investigación será cuantitativo con un diseño no experimental con un corte transversal. La técnica es la recolección y análisis de datos para dar respuesta a la hipótesis: Cómo influye la inconsistencia de contenidos temáticos entre el programa de estudios 2011 y los contenidos de los libros de texto gratuito de ciencias naturales de 4to. 5to. y 6to. año de educación primaria.

Considerando lo planteado en la hipótesis antes mencionada, se realizó una retícula de libros de texto y del programa de estudios, posteriormente se llevó a cabo la validez y confiabilidad de las mismas, con el fin de recibir sugerencias y aportaciones de dos expertos en el área educativa, con grado de maestría y doctorado, quienes leyeron en un tiempo considerable los textos proporcionados, cuestionaron y fue preciso intercambiar varios puntos de vista sobre la fundamentación y objetivos del trabajo de investigación. Se tomaron en cuenta sus puntos de vista y se hicieron los cambios pertinentes.

Asimismo se llevó a cabo el pilotaje de la encuesta dirigida a los docentes, en la que se cuestionan la organización curricular, proyectos de trabajo, competencias básicas, actividades y estándares curriculares entre ambos documentos. Eligiéndose a dos docentes del Instituto Universitario Puebla (de 5° y 6° de Primaria), a quienes se les pidió que dieran respuesta a la encuesta para dar validez y confiabilidad a dicho instrumento.

Después de que los instrumentos fueron aplicados, se procedió a vaciar la información y clasificarla según los indicadores anteriormente descritos. Con esta información se obtuvieron datos importantes, mismos que fueron graficados para facilitar el análisis de resultados y las conclusiones, de tal manera que se pudiera determinarse el grado y tipo de inconsistencia que existe entre el programa de estudios 2011 y los libros de texto gratuitos de cuarto, quinto y sexto año de educación primaria, lo cual permitió argumentar, justificar y responder las cuestiones que se desprenden del planteamiento del problema.

### Procedimiento seguido

Se dio inicio a la revisión cuidadosa y meticulosa de los programas de estudio 2011 y libros de texto del ciclo escolar 2014-2015 en los grados de cuarto, quinto y sexto de educación primaria.

Lo anterior se verificó mediante la elaboración de retículas, lo cual permitió recoger información y transformarla en unidades a través de un conjunto de cuadros, guías y líneas trazadas para organizar, unificar y asentar, títulos, subtítulos, contenidos, aprendizajes, proyectos, otros, de manera ordenada y jerarquizada de los programas de estudio y libros de texto gratuitos correspondientes al ciclo escolar 2014-2015, de aquí se se procedió

a vaciar la información y clasificarla según los indicadores anteriormente descritos. Con esta información se obtuvieron datos importantes, mismos que fueron graficados para facilitar el análisis de resultados y las conclusiones, de tal manera que se pudiera determinar si el grado y tipo de inconsistencia que existe entre el programa de estudios 2011 y los libros de texto gratuitos de cuarto, quinto y sexto año de educación primaria.

### Resultados

Para obtener los resultados que a continuación se van a presentar se realizó un análisis reticular de cada uno de los documentos, los cuales dieron como resultado las retículas que se exponen en fotografía en los anexos de este trabajo.

Es muy importante recalcar que el análisis corresponde al cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria, estos tres grados corresponden el tercer periodo que se establece en los estándares curriculares de la ciencias. Así entonces se encontraron los siguientes contrastes.

Como se puede observar en el gráfico que se muestra en la parte superior, los libros de texto gratuitos en general cuentan con 143 contenidos, de los cuáles solo 32 de estos se relacionan directamente con temas ambientales. Ahora bien observemos detenidamente el siguiente gráfico el cual corresponde al total de contenidos que corresponden a la ciencias naturales en el tercer periodo.

Considerando el total de contenidos temáticos de la asignatura de ciencias naturales, a estos les corresponden 157 en total y de estos 50 se relacionan directamente con el ambiente, cabe destacar que en la organización de los programas de estudio, es

en el segundo bloque de cada grado escolar donde la temática principal es el ambiente.

### Agradecimientos

En primer lugar, al Comité Organizador de este 11º. Coloquio Interuniversitario por crear estos espacios de enriquecimiento educativo y cultural.

En Segundo lugar a el área académica de la Dirección General de Formación y Desarrollo de Docentes por brindarnos la facilidad de trabajar en este proyecto.

Y por último, pero no menos importante a la Universidad LaSalle Benavente por la confianza, y el espíritu de iniciativa y estudio que siembra en los docentes.

### Cocclusión

En relación a los contenidos temáticos que establecen los programas de estudio 2011 de educación primaria con los libros de texto, y de acuerdo a este análisis realizado se da a conocer que los temas que se mencionan en los libros de texto no corresponden a lo que se presenta en los programas de estudio 2011.

también es importante señalar que los contenidos que se enmarcan en toda la educación primaria y que están relacionados con el medio ambiente, son muy pocos, sin embargo es de rescatar que como lo enmarca este modelo basado en competencias los temas son de tipo transversal, es decir, se relacionan con otras asignaturas, así como también se llevan a cabo los proyectos integradores.

### Fuentes de consulta

Guzmán, J. L. (2000). *La ciencia en la escuela*. México: Castellano Editores, S.A. de C.V.

González, L. D. (2001). ***El desempeño académico universitario: variables psicológicas***. México: Univesidad de Sonora.

Hernández, S. R., Fernández, C. C. y Baptista, L. P. (2010). ***Metodología de la investigación***. México: Mc Graw Hill.

Monereo, C., Castello, M., Clariana, M., Montserrat, P., & Cabani, M. L. (2007). ***Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela***. Barcelona: Ed. GRAÓ.

SEP. (2011). ***Programa de estudios Sexto grado y guía del maestro 2011***. México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2011). ***Programa de estudios Quinto grado y guía del maestro 2011***. México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2011). ***Programa de estudios Cuarto grado y guía del maestro 2011***. México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2014). ***Libros de texto gratuitos de ciencias naturales***. Cuarto grado México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2014). ***Libros de texto gratuitos de ciencias naturales***. Quinto grado México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2014). ***Libros de texto gratuitos de ciencias naturales***. Sexto grado México: Secretaría de Educación Pública.

## Hacia la conformación de una experiencia de valor en la cultura de la calidad (primera parte)



Autor (s): Sibiú Sánchez Barrera  
Susana Cuenca Lara

Nivel Educativo: Superior

Correo Electronico: [sanchez.barrera.s@bine.mx](mailto:sanchez.barrera.s@bine.mx)  
[cuenca.lara.s@bine.mx](mailto:cuenca.lara.s@bine.mx)

Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”

Línea de investigación: Gestión y dirección de centros educativos

A continuación se presenta el esquema general de un proyecto que pretende generar líneas de acción y una experiencia de valor en la cultura de la calidad, implicando una mejora continua en una Institución de Educación Superior (IES). En una primera etapa se analizarán los datos generados por los diferentes programas institucionales que responden a los criterios que los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES) han establecido como elementos clave para acreditar la calidad en un programa educativo.

### Palabras clave

Calidad  
Gestión de la calidad  
Evaluación  
Acreditación

### Justificación

La educación en México ha sido hasta hoy, al menos en el discurso de muchos líderes sexenales, un motor del país hacia el

desarrollo social, cultural, económico y productivo. Históricamente la educación ha sido considerada por diversos actores sociales (profesores, especialistas, estudiantes, autoridades educativas y organizaciones) como la punta de lanza del desarrollo del país.

La educación es una necesidad tanto de las personas para acceder a los beneficios del progreso, como de las economías nacionales para garantizar un desarrollo sostenido a futuro mediante una competitividad basada en el uso más intensivo del conocimiento. También es un derecho social y cultural consagrado en el sistema internacional y apoyado por los gobiernos nacionales.

En este contexto, las escuelas normales son las instituciones responsables de formar maestros. Todos los maestros de las escuelas

públicas de nivel preescolar, primaria y secundaria, hasta hace poco tiempo, debían ser graduados de una escuela normal. Las primeras escuelas normales se conciben con la intención de sentar las bases para la formación de los profesionales de la educación, elevar su capacitación y empezar a atender la necesidad de una educación popular de precaria existencia.

Actualmente existe, en los programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), un amplio interés por elevar la calidad educativa, reforzar la formación y capacitación de los profesores, actualizar los programas de estudio y fortalecer el uso de nuevas tecnologías que permitan la transformación de nuestro país y el desarrollo sustentable en todos los niveles del Sistema Educativo Mexicano.

Para saber si una institución educativa es de calidad se realizan evaluaciones donde uno de los puntos fuertes está la transformación del alumnado y de la planta docente, incluyendo al personal administrativo, tanto intelectual como personalmente; un segundo punto es, que la institución haga el mejor uso de todos sus recursos y por último; que exista una buena relación entre toda la gente que de una manera u otra se relaciona en ese contexto, tratando de que esa relación se mantenga. (Pérez, 2004)

La evaluación de la calidad de la educación es parte importante en la política pública actual y las instituciones educativas deben adaptarse a los propósitos y estrategias definidas en los programas estatales de educación que a su vez guardan estrecha relación con los planes nacionales e internacionales en materia educativa.

En este sentido, los programas de estudio de nivel superior en México se evalúan a

través de los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Sin embargo, los inicios de la evaluación en nuestro país se remontan a la década de 1960, en la forma de pruebas de selección para ingresar a algunas instituciones y carreras. En la década siguiente la Secretaría de Educación Pública promovió el uso de metodologías de autoevaluación en las universidades públicas (Matínez, 2007)

En el estado de Puebla, las escuelas formadores de docentes, asumen el compromiso por la calidad y por tanto, buscan la acreditación de los CIEES sin embargo, de acuerdo a la experiencia vivida, los docentes inmersos en el proceso ven con desagrado este tipo de evaluaciones por considerar que son cambios de forma y no de fondo, que no se verán reflejados en la formación de los estudiantes; también consideran, que los estudiantes están muy alejados del proceso de gestión de calidad y por tanto tampoco son exigentes; que existe una disparidad entre lo que se entiende por calidad y lo que debiera ser en función del desempeño docente.

El trabajo de investigación planteado se circunscribe en definir por medio de los docentes, alumnos y exalumnos de la institución en la que hoy laboramos el concepto de calidad que más convenga en el proceso de docentes en formación, para que a través de la recolección de información relevante y confiable se pueda valorar la situación de la escuela y coadyuvar al proceso de toma de decisiones de las autoridades correspondientes, para mejorar la calidad de los servicios educativos.

Reconocer y valorar la percepción que tienen los profesores de su práctica docente, condiciones de trabajo, capacitación e infraestructura y vincular o contrastar esta

percepción con la opinión de los estudiantes y egresados, dará mayor legitimidad a la investigación que son éstos junto con los padres de familia, los clientes y usuarios principales de los servicios educativos a quienes la institución debe satisfacer. Para cumplir con lo anterior es necesario, conocer sus necesidades, expectativas e insatisfacciones respecto al servicio que reciben, además de que deberán estar al tanto de lo que se hace para mejorar la calidad del servicio. (Schmelkes, 1995)

*Necesitamos un cambio en calidad educativa que sea trascendente, que se convierta verdaderamente en parte de nuestra cultura y que se viva en la vida diaria de nuestro país; para que esto pueda suceder primero tenemos que cambiar nosotros mismos ya que como los profesionales de la educación que somos en México, debemos modelar un nuevo paradigma de educación y considerar elementos de adecuación constante en respuesta a una sociedad moderna compleja y cambiante, es para nosotros fundamental un compromiso personal y una motivación interna con el crecimiento y desarrollo. (Pérez, 2004, pág. 1)*

Desde una profunda filosofía de cooperación para un mundo mejor la calidad debe ser entendida como un proceso que se va construyendo poco a poco en el cual toda la comunidad educativa debe estar implicada comprometiéndose en un proyecto común de mejora y progreso que nunca concluye; porque en nuestro día a día se van agregando temas a la agenda como hoy lo es educación sustentable.

### **Planteamiento del problema**

La necesidad de generar una cultura de la calidad, considerando la participación

de todos los actores implicados en el proceso educativo (docentes, estudiantes, administrativos, directivos, padres de familia, empleadores), así como la gestión de la misma, propiciando el sentido de identidad con esta cultura de la calidad.

### **Fundamentación teórica**

Hablar de una definición de calidad no es sencillo ya que es un término en constante movimiento que ha evolucionado desde aspectos meramente cuantitativos, relacionados con la calidad técnica de un producto; hasta un enfoque acorde a las necesidades del usuario por tal motivo el cliente, la persona quien usa o se beneficia de un producto o proceso, juega un rol clave en el mejoramiento de la calidad porque es él quien define en primer lugar la calidad.

Para Lepeley (2003) calidad es el beneficio o la utilidad que satisface la necesidad de una persona al adquirir un producto o servicio. Desde esta perspectiva, la calidad tiene relación con la satisfacción de necesidades de los consumidores, clientes o usuarios; calidad, es el resultado de un proceso de gestión integral que abarca todas las etapas de un proceso para llegar a producir un producto o servicio.

Del mismo modo, asevera que la gestión de la calidad tiene fundamento en la satisfacción de las necesidades de los clientes externos; pero asume que esas necesidades no podrán ser satisfechas a menos que los clientes internos (empleados) sientan que la organización satisface sus necesidades (Lepeley, 2003)

Silvia Schmelkes (1995) menciona que la calidad educativa debe partir del propósito de satisfacer al beneficiario y para esto es necesario conocer sus necesidades, sus expectativas y sus insatisfacciones respecto

al servicio que recibe; agrega que este debe estar al tanto de que estamos tratando de hacer para mejorar la calidad del servicio.

La aplicación de los conceptos de calidad tuvo su origen en las necesidades de organismos industriales para mejorar la calidad en la productividad y el costo de sus productos y servicios, con el fin de ser competitivos en el mercado. La historia de la calidad en el ámbito educativo no es diferente, y considerando que la calidad es un atributo en función de algunos parámetros evaluados, Sergio Espinoza Proa (1987) considera que en educación, va de una escasa o nula calidad hasta una educación de excelencia y máxima calidad.

### Objetivos

Identificar líneas de acción para generar una experiencia de valor en la cultura de la calidad en una Institución de Educación Superior.

### Metodología

El fin último de la evaluación es transformar los sistemas educativos. En muchas ocasiones la conexión entre los resultados de la evaluación y la toma de decisiones para provocar cambios en el sistema educativo es compleja y mediata. Nuestra metodología de evaluación es el reflejo de nuestra convicción en la necesidad de una mejor integración entre evaluación y toma de decisiones.

Una propuesta de sistema de calidad institucional debe estar diseñado para proporcionar información útil que permita mejorar la calidad de la educación. Por lo tanto, se centraría en un Sistema de Evaluación que integre los procesos de gestión y ejercicio de la educación para que se evite la visión de verificación y se favorezca la idea de mejora continua.

Es bien conocido que las medidas evaluativas sugeridas por Stufflebeam abordan cuatro dimensiones del fenómeno educativo a evaluarse que son las entradas, los procesos, el contexto y los productos.

### Procedimiento seguido

Para cada etapa a lo largo de este proyecto se deberá:

Identificar entre los actores involucrados, aquellos que manifiestan tener ideas afines respecto a la calidad y la gestión de la misma y que al mismo tiempo puedan gestionar dentro sus propios ámbitos información y labor de convencimiento entre todos los actores.

Problematizar la condición de la institución, identificando los elementos, procesos, procedimientos, datos, entre otros.

Generar espacios que permitan socializar la información para su sistematización y análisis.

Sistematizar y socializar las propuestas generadas por parte de los actores, para incluirlas en el proyecto de cultura de calidad.

Durante toda la ruta de mejora, no se debe perder de vista el acercamiento con las autoridades pertinentes.

### Resultados

Los resultados esperados al finalizar el proyecto son de carácter cualitativo, sin embargo, en una primera etapa como parte de la recopilación de datos de los diferentes programas institucionales, se presentan los resultados del Programa Institucional de Seguimiento de Egresados, donde se partió de la siguiente batería de preguntas:

1. ¿En qué año egresaste?

2. Además de la licenciatura, ¿Qué otros estudios haz realizado?
3. ¿Actualmente estás trabajando?
4. ¿Tú trabajo está directamente relacionado con la Licenciatura que realizaste?
5. ¿Te gustaría que tu Licenciatura ofertara algún tipo de curso, taller, diplomado o posgrado?

Del total de la población egresada y encuestada (184 egresados de 6 generaciones) se obtuvo la respuesta del 47%, donde el 34.28% ha realizado estudios de maestría, el 37.14% ha realizado diplomados, el 28.57% no ha realizado ningún estudio. Además, el 50% de los egresados que han estudiado alguna maestría, ya cuentan con el título de grado. Lo que nos indica que nuestros egresados que tuvieron la oportunidad de continuar sus estudios, asumen el compromiso de que el crecimiento profesional implicará un mejor desempeño en quehacer docente.

Del 20% que respondió la encuesta el 97% actualmente se encuentran laborando en el ámbito correspondiente a la licenciatura estudiada, resultado que corrobora que el perfil de egreso del plan de estudios, se ha alcanzado.

La totalidad de los egresados encuestados manifiestan la necesidad de que su alma mater oferte espacios de educación continua, principalmente en especialización en el área.

### Agradecimientos

Se agradece la colaboración de las autoridades tanto de la Licenciatura en Educación Especial, como del Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan

Crisóstomo Bonilla", que comprometidos con su quehacer docente, han brindado las herramientas necesarias, así como abrir los espacios, para que se pueda llevar a cabo este proyecto.

### Conclusiones

El trabajo sistemático de la información, así como la socialización de la misma permite que haya una participación más activa de los actores, así como evitar la duplicidad de trabajo, ya que al conocer los resultados de los programas institucionales y abrir espacios donde se genere la aportación por parte de los actores, permite la cultura vivida.

### Fuentes de consulta

Alves H., Raposo M. (2004). *La medición de la satisfacción en la enseñanza universitaria: el ejemplo de la Universidad Da Beira Interior*. Revista Internacional de Marketing Público y no lucrativo. Vol. 1, No.1.

Alvariño, C., Arzola, S., Brunner, J.J., Recart. M.O., Vizcarra, R. Gestión Escolar. *Un estado del arte de la literatura, 2000*. La escuela como meollo de la cuestión. O.C.D.E., en: Antología de Gestión escolar. SEP 2003.

Arias F., Flores M.A. (2005). *Satisfacción de los estudiantes con su carrera y su relación con el promedio y el sexo*. El caso de la carrera de contaduría de la Universidad Veracruzana en Nogales, Veracruz. Hitos de Ciencias Económico Administrativas. Enero-abril 2005. Año 11, No. 29.

BINE. (n.d.). Benemérito Intituto Normal del Estado "General Juan Crisóstomo Bonilla". Retrieved 2011 йил 03-diciembre from Certificación ISO: [http://binew.pcmicros.com.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=54&Itemid=64](http://binew.pcmicros.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=64)

Carilli, V. (2000). Student Satisfaction At Southern Illinois University Carbondale. Doctoral Dissertation Southern Illinois University At Carbondale. Obtenido en mayo 2008 desde <http://www.lib.umi.com/dissertations/fullcit/3021507>

DGESPE. (n.d.). Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. Retrieved 2011 йил 06-diciembre from Examen General de Conocimientos: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/dsi/egc>

Espinoza Proa, Sergio (1987). **Reflexiones en torno a la Calidad de la Educación**, en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Núm. 17, No. 1 pp, 117-122. México.

Gento S., Vivas M. (2003). **El SEUS: un instrumento para conocer la satisfacción de los estudiantes universitarios con su educación**. Universidad Nacional de Educación a Distancia de España. Acción Pedagógica, Vol. 12 no. 2.

Marchesi, Alvaro, Martín, Elena; **Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio**. Alianza Editorial, Madrid, 1998

Pérez, A. y Alfaro, I. (1997). **La evaluación de la docencia en la Universidad de Valencia, España**. Ponencia Congreso Pedagogía 97. La Habana. Cuba

Tejedor J.C. (2005). **Niveles de satisfacción e insatisfacción escolar por las actividades en el medio natural en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato**. Aplicación de la técnica ladov. Revista Digital Buenos Aires – Año 10 No. 85. Buenos Aires Obtenido el 05 de marzo 2009 desde <http://www.efdeportes.com>

Valenti, G. (2009). **Factores asociados al logro educativo, un enfoque centrado en el estudiante**. Facultad latinoamericana de Ciencias Sociales, México.

Lepeley, Ma. Teresa (2003). **Gestión y Calidad en educación: un modelo de evaluación**, Ed. McGraw-Hill/Interamericana.

Sammons, Pam et al. **Características clave de las escuelas efectivas**. SEP.1998

Schmelkes, Silvia. (1995). **Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas**. México: SEP

Universidad Politécnica De Madrid. (s/f): Encuesta para medir el índice de satisfacción del alumno en el centro. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica. <http://www.euatm.upm.es/ANECA/anexo.pdf>

Secretaría de Educación del Estado de Nuevo León Autoevaluación del Modelo de Gestión Escolar.

SEP-SNTE. (2011). Concurso Nacional para el Otorgamiento de Plazas Docentes. Retrieved 2011 йил 03-diciembre from Información General para el Concurso: [http://www.concursonacionalalianza.org/CONAPD11/docs/informacion\\_general/InformacionGeneral.pdf](http://www.concursonacionalalianza.org/CONAPD11/docs/informacion_general/InformacionGeneral.pdf)

Toranzos, L. Y otros.: (2000): **El problema de la calidad en el plano de la agenda educativa**. Revista Iberoamericana de Educación. No. 10: Madrid. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), para la educación, la ciencia y la cultura.

# Desarrollo de una secuencia didáctica para el aprendizaje de ecuaciones diferenciales de primer orden utilizando la metodología de Polya

Autor (s): Fernando Enrique Rangel Malo  
Magally López Pérez  
Maestros en Educación Matemática



Desde que los conceptos de cálculo fueron formulados por Newton, Leibniz y otros en el siglo XVII, se han estado utilizando las ecuaciones diferenciales para describir muchos fenómenos que inciden en nuestras vidas. Las ecuaciones diferenciales constituyen la herramienta de modelación matemática más común en la formulación precisa de la naturaleza y otros fenómenos descritos por una relación entre una función y sus derivadas. Con frecuencia se parte de los datos experimentales, de los cuales se procede a generar predicciones. Una forma esencial de realizar tales predicciones consiste en formular primero una ecuación diferencial apropiada para describir el proceso y luego resolverla.

necesario para lograr procesos afines ha sido escaso. El alumno considera a la materia de ecuaciones diferenciales como una materia aislada de las demás áreas del conocimiento y más aún, de la vida real, lo cual provoca un bajo interés y poco impacto de la misma en materias posteriores. Los cursos de ecuaciones diferenciales inciden en procedimientos matemáticos que el alumno tiene que aprender y memorizar careciendo de aplicaciones reales, el problema no es resolver la ecuación diferencial de primer orden, sino el plantear el modelo matemático que representa esta situación.

## Palabras clave

Secuencia didáctica  
Aprendizaje de Ecuaciones Diferenciales de primer orden  
Metodología de Polya

## Planteamiento del problema

El enfoque del aprendizaje en Matemáticas basado en la solución de problemas, en general no ha dado resultados satisfactorios en México a pesar de que este tema es antiguo, el seguimiento

## Objetivo general

Desarrollar una secuencia didáctica para la enseñanza de las Ecuaciones Diferenciales de primer orden utilizando el modelo constructivista de Polya, que permita a los alumnos de ingeniería de la Universidad Popular Autónoma del estado de Puebla (UPAEP) construir de manera significativa su propio conocimiento y puedan modelar fenómenos, situaciones reales, dando solución e interpretando los resultados obtenidos.

## Objetivo general

1. Diseñar un examen diagnóstico para analizar los resultados obtenidos y saber cuáles son los conocimientos que tienen en cuanto a modelado. 2. Diseñar y aplicar la secuencia didáctica de acuerdo a la metodología de Polya, la cual consta de cuatro actividades didácticas y una integradora. 3. Diseñar una evaluación para saber si con la metodología de Polya logran los alumnos modelar un problema a través de ecuaciones diferenciales de primer orden y puedan resolverlo.

## Justificación

Con estadísticas de la UPAEP (2010-2011) se tiene un promedio 7.7 de aprovechamiento en los cursos de Ecuaciones Diferenciales, es conveniente mejorar este promedio, la razón principal radica en la necesidad que tienen los alumnos de resolver problemas que involucran conocimientos de otras ciencias. La gran mayoría de los alumnos no contestan los problemas, existen intentos pero se les dificulta poder plantear la ecuación diferencial, es decir, los alumnos tienen dificultad para modelar una ecuación diferencial de primer orden, entender y vincular este conocimiento con otros saberes, es por eso que se propone el método de Polya (2001). Lo anterior repercute en el resto de las demás materias, porque el curso de Ecuaciones Diferenciales es instrumental para el apoyo de las demás materias del plan de estudios de ingeniería. Esto afecta al aprovechamiento académico, repercute en la eficiencia terminal e influye en la baja capacidad para resolver problemas profesionales. Por esta razón se debe realizar dicha investigación, para que los alumnos construyan de manera significativa su propio conocimiento y puedan modelar, dar solución e interpretar los resultados de los fenómenos o situaciones que inciden en su área, a través de ecuaciones diferenciales.

## Fundamentación teórica

La tarea sustancial en una secuencia didáctica es determinar el problema por abordar, lo cual se puede hacer en forma general y después, ya con los estudiantes, concretarlo en un entorno determinado. Generalmente, debemos tratar de que los problemas sean abiertos (propuestos entre estudiantes y profesores), pues los cerrados (propuestos por el profesor) podrían no ser relevantes. (Tobón, Pimentel y García, 2010)

Un aspecto descuidado en las carreras de ingeniería en el currículo son los modelos matemáticos, en la matemática en contexto se contempla en la fase didáctica la enseñanza de la deducción de modelos matemáticos y que su estudio al nivel superior es considerado como parte del currículo oculto (Camarena, 1984).

Existen varios autores que han clasificado los modelos de "estilos de aprendizaje" como son Jacques Chevrier, Garza Leventhal, Eric Jenssen, Blanco Chavero, Pablo Cazau, Curry, entre otros, en pedagogía los tipos de aprendizaje más comunes son: receptivo, por descubrimiento, repetitivo, significativo, observacional y latente.

Según Figueroa (s.f.), una ecuación diferencial (ED) es una ecuación que relaciona de manera no trivial a una función desconocida y una o más derivadas de esta función desconocida con respecto a una o más variables independientes. Si la función desconocida depende de una sola variable la ecuación diferencial se llama ordinaria, por el contrario, si depende de más de una variable, se llama parcial.

Existen diversas áreas en las que son aplicables las ecuaciones diferenciales (Murray, 1983) de entre ellas encontramos la Biología (crecimiento biológico, epidemias),

la Física (movimiento de los cuerpos celestes, leyes del movimiento), Ingeniería Química (experimentos con mezclas químicas), Ingeniería Eléctrica (las leyes de la mecánica) y Economía (oferta y demanda, inventarios), entre otras.

La enseñanza matemática en el siglo XVIII se daba entre los mismos matemáticos y en algunas universidades como la universidad de Basilea, una prueba de esto es el padre de Leonhard Euler, Paul Euler quien estudio con Jacob Bernoulli. Paul Euler fue el que impulso a su hijo a inclinar su interés hacia las matemáticas y es así como también conoce a Johann Bernoulli. Euler es el pionero en la enseñanza de las ecuaciones diferenciales tal lo decía Laplace en 1799 al decir que él "Es el maestro de todos nosotros".

Cauchy, en el siglo XIX, se adentra en el mundo de las matemáticas por influencia de su padre; así como por Laplace y Lagrange quienes eran amigos de la familia. Cauchy dejó como legado 789 memorias las cuales hoy forman parte de la enseñanza de las ecuaciones diferenciales; siendo estos en total 27 volúmenes.

En el siglo XX destaca Hilbert con sus 23 problemas, este autor realiza una Conferencia Internacional de Matemáticos en la cual da a conocer problemas basados en las matemáticas y en sus diversas ramas; de entre ellas las ecuaciones diferenciales; esto incitó a una nueva búsqueda de enseñanza ya que estos problemas no estaban resueltos.

Actualmente la enseñanza de las ecuaciones diferenciales está apoyada por las computadoras que han sido una herramienta importante en la resolución de problemas, ya que se han podido encontrar soluciones a algunos problemas de Hilbert

que antes no fueron posibles.

En el mismo siglo XX surge el modelo de Polya que es un modelo social, constructivista, que favorece que el aprendizaje sea una actividad crítica, donde el docente reflexiona investigando sobre su práctica, permitiendo a los alumnos construir su propio conocimiento.

George Pólya nació en Hungría en 1887 y falleció en 1985. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Budapest y en su disertación para obtener el grado abordó temas de probabilidad. Fue maestro en el Instituto Tecnológico Federal en Zurich, Suiza. En 1940 llegó a la Universidad de Brown en E.U.A. y pasó a la Universidad de Stanford en 1942.

En sus estudios, estuvo interesado en el proceso del descubrimiento, o cómo es que se derivan los resultados matemáticos. Advirtió que para entender una teoría, se debe conocer cómo fue descubierta. Por ello, su enseñanza enfatizaba en el proceso de descubrimiento aún más que simplemente desarrollar ejercicios apropiados. Para involucrar a sus estudiantes en la solución de problemas, generalizó su método en los siguientes cuatro pasos:

1. Entender el problema.
2. Configurar un plan
3. Ejecutar el plan
4. Mirar hacia atrás (revisar si la respuesta satisface lo establecido en el problema).

El enfoque en el aprendizaje significativo utilizando el Modelo de aprendizaje de Polya, guía a través del descubrimiento, principalmente saber cómo es que se derivan los resultados matemáticos para entender la teoría.

## Metodología

Para evaluar el examen diagnóstico se realizó con base a una rúbrica implementada y demostrada por el Instituto Politécnico Nacional en el Proyecto de los Paquetes Didácticos (IPN, 2004b, p. 129) ya que por su estructura permite de acuerdo al puntaje conocer el grado de entendimiento de cada alumno. Consta de un proceso dividido en tres partes, así como una escala para la calificación de la resolución de problemas que enmarcan las características del proceso que se debe alcanzar para obtener el puntaje. Para la evaluación de las cuatro actividades generadoras y la actividad integradora se utilizó una rúbrica que es utilizada por el primer autor de este artículo, en la facultad de Economía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla debido a que permite arrojar resultados concretos que demuestran el avance del alumno que se buscan para poder darle un seguimiento correcto al propósito de este trabajo. La rúbrica consiste en la escala de medición y en los rangos numéricos para poder interpretar los resultados.

Esc	Rango	Atributos
5	Muy bien	El alumno comprende con claridad el objeto de la pregunta en su conjunto y en sus partes y la resuelve correcta y coherentemente en todas sus fases.
4	Bien	El alumno no comete prácticamente ningún error de importancia y no aparecen lapsus en la ejecución de la respuesta.
3	Regular	El alumno muestra algunas indecisiones e inconsistencias en la ejecución de la respuesta, aunque en determinados aspectos es claramente lógico.
2	Suficiente	El alumno muestra variedad de indecisiones o titubeos en el planteamiento, desarrollo o ejecución de la respuesta.
1	Deficiente	El alumno comprende mínimamente el contenido o pregunta y se muestra prácticamente perdido a lo largo de su ejecución

Tabla 1. “Escala de Medición”

Como son documentos estandarizados no hubo necesidad de encontrar la confianza y la validez de los instrumentos.

## Análisis de resultados

Solo se consideraron las medias aritméticas de cada actividad. Los siguientes resultados fueron los obtenidos en la aplicación del examen diagnóstico para los alumnos de ingenierías de la UPAEP del curso de ecuaciones diferenciales. Los resultados son puestos por pregunta para medir así el entendimiento global de cada una de éstas por parte de los alumnos.

### Del examen diagnóstico

Pregunta 1. El objetivo es la evaluar el concepto de función, el 56% (15/27) de los alumnos identificaron la forma gráfica de una función.

Pregunta 2. Se investiga si tienen clara la representación algebraica de una función, el 78% de los alumnos tienen clara la representación algebraica de una función y sólo el 11% confunde ecuación con función.

Pregunta 3. Se investiga el dominio de atributos, en este caso la noción de variable. En esta gráfica el 81% de los alumnos identifica las variables de una función, sin embargo el 4% de los alumnos no supo diferenciar entre los tipos de variable.

Pregunta 4. Se investiga la identificación de una gráfica con su función polinomial correspondiente. Como se puede observar, el 48% de los alumnos conoce la forma de las gráficas con relación a las funciones, esto indica que más de la mitad no relaciona la gráfica de la función con respecto a la función.

Pregunta 5. Se investiga la identificación del concepto de la derivada, el 56% de los alumnos comprende la definición de la derivada.

Pregunta 6. Se buscó evidenciar si el alumno entiende si una función con asíntotas

es continua en todos los puntos, si se puede derivar y si se puede integrar, el 59% de los alumnos comprende la continuidad de una función así como la importancia de ésta para derivar e integrar.

Pregunta 7. Se busca ver la aplicación de la derivada así como la evaluación puntual, se observa que el 48% de los alumnos no relaciona la pregunta con derivar y confunde a la gravedad como velocidad.

Pregunta 8. Se pretende ver si el alumno tiene el concepto de antiderivada, así como ver si sabe efectuar la evaluación puntual, el 41% de los alumnos sabe anti derivar pero no sabe evaluar al no conocer bien el concepto de pendiente.

Pregunta 9. Se pretende evaluar si el alumno tiene la noción de lo que es una integral al aplicar un cálculo de área, el 63% de los alumnos comprende el concepto de derivada pero aún no lo sabe aplicar bien, es decir, de los 27 alumnos, 17 calculan el área pero sin tomar en cuenta que el área está por debajo del eje las abscisas, es decir no consideran el signo cuando esto sucede.

Pregunta 10. Se busca investigar el dominio, la definición de una función creciente o decreciente así como la concavidad de la función, el 63% de los alumnos tiene el conocimiento del crecimiento y decremento así como concavidad de una función y continuidad, mientras que el 26 % tiene conocimiento del crecimiento y del decremento pero no de concavidad ni de continuidad.

De los resultados de las actividades

Para evaluar las actividades se toma en cuenta su rúbrica correspondiente, la cual se divide en cuatro etapas de acuerdo a la metodología de Polya. Las tablas que se

muestran a continuación, correspondientes a cada actividad, contienen tanto la calificación como las cuatro etapas que ayudan a determinar el resultado de la evaluación. La interpretación se da con base a la tabla 1.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la actividad uno "problema de crecimiento poblacional".

		1	2	3	4	5
Entender el problema	el	0%	0%	33%	33%	33%
Configurar un plan	un	0%	0%	0%	0%	100%
Ejecutar el plan		0%	0%	15%	0%	85%
Mirar hacia atrás	hacia	0%	4%	41%	22%	33%

**Tabla 2: Resultados de la actividad uno**

Como se hace notar el 100% está en promedio bien, con respecto a entender el problema. El 100% está muy bien, con respecto a configurar un plan. El 85% está muy bien en relación a ejecutar el plan. El 96% por ciento está bien con respecto a mirar hacia atrás. Como se puede observar en esta actividad lo que más les costó fue el paso de mirar hacia atrás.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la actividad número dos "problema de mezclas".

		1	2	3	4	5
Entender el problema	el	0%	0%	0%	0%	100%
Configurar un plan		0%	0%	15%	19%	67%
Ejecutar el plan	el	19%	11%	11%	0%	59%
Mirar hacia atrás	hacia	41%	0%	0%	4%	56%

**Tabla 3: Resultados de la actividad dos**

Como se hace notar el 100% está en muy bien, con respecto a entender el problema. El 67% está muy bien, con respecto a configurar un plan. El 59% está muy bien aunque existe un 19% deficiente en relación a ejecutar el plan. El 56% por ciento está muy bien aunque existe un 41% deficiente con respecto a mirar hacia atrás. Como se puede observar en esta actividad lo que más les costó fueron los pasos de ejecutar el plan y de mirar hacia atrás.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la actividad número tres "problema de la trayectoria de vuelo".

	1	2	3	4	5
Entender el problema	0%	0%	0%	0%	100%
Configurar un plan	0%	0%	0%	0%	100%
Ejecutar el plan	0%	0%	26%	30%	44%
Mirar hacia atrás	0%	4%	11%	0%	85%

**Tabla 4: Resultados de la actividad tres**

Como se hace notar el 100% está muy bien, con respecto a entender el problema y con respecto a configurar un plan. El 100% en promedio está bien en relación a ejecutar el plan. El 85% por ciento está muy bien con respecto a mirar hacia atrás. Como se puede observar en esta actividad no tuvo gran dificultad para ellos.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la actividad número cuatro "problema de la gota esférica".

	1	2	3	4	5
Entender el problema	0%	0%	0%	0%	100%
Configurar un plan	0%	0%	0%	0%	100%
Ejecutar el plan	0%	0%	0%	15%	85%
Mirar hacia atrás	0%	0%	0%	15%	85%

**Tabla 5 Resultados de la actividad cuatro**

Como se hace notar el 100% está en muy bien, con respecto a entender el problema y a configurar un plan. El 85% está muy bien en relación a ejecutar el plan y a mirar hacia atrás. Como se puede observar en esta actividad lo que más les costó fue el paso de mirar hacia atrás. Como se puede observar en esta actividad no tuvo gran dificultad para ellos.

A continuación se muestran los resultados obtenidos de la actividad número cinco "problema de un estanque contaminado".

	1	2	3	4	5
Entender el problema	0%	15%	0%	7%	78%
Configurar un plan	0%	0%	11%	7%	81%
Ejecutar el plan	0%	0%	11%	30%	59%
Mirar hacia atrás	11%	0%	0%	22%	67%

**Tabla 6: Resultados de la actividad cinco**

Como se hace notar el 78% está en muy bien, con respecto a entender el problema. El 81% está muy bien, con respecto a configurar un plan. El 89% está entre bien y muy bien en relación a ejecutar el plan y a mirar hacia atrás. Como se puede observar en esta actividad lo que más les costó fueron los pasos de ejecutar el plan y de mirar hacia atrás. Como se puede observar en esta actividad no tuvo gran dificultad para ellos.

De los resultados del examen final

A continuación se presentan los resultados del examen final, la evaluación del mismo es con relación a la metodología de Polya, sin embargo en el examen no se especifican cada uno de los pasos sino que las preguntas que se hicieron, implícitamente están asociadas a cada uno de los pasos de la metodología.

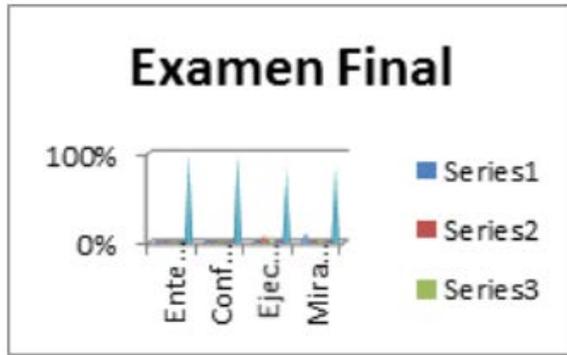


Figura 1 Gráfica del examen final

Como se puede observar en la figura 6, todos los alumnos pudieron entender el problema e identificar bien los datos, construir la ecuación diferencial lineal de primer orden y resolverla a través de los métodos aprendidos anteriormente, sin embargo, el 81% de ellos no pudieron resolver bien la ecuación diferencial asociada con los datos iniciales que se les daban, pero al final se percibe que el 85% de los alumnos, a pesar de esa deficiencia lograron dar respuesta a la pregunta que se les hizo, concluyendo de manera correcta al problema del muerto.

### Conclusiones

En el examen diagnóstico se pudo observar que hay deficiencias en conocimientos básicos que se requieren para poder resolver una ecuación diferencial, aunado a esto, los propios alumnos poco a poco pudieron subsanarlas, ya que al final aplicaron los conceptos previos.

Al aplicar las actividades de la secuencia didáctica se observa que fueron efectivas ya que aunque muchos de los alumnos se resisten a resolver problemas y mucho menos involucrarse en el planteamiento de los mismos, ya que es un proceso complicado, sin embargo a través de la metodología de Polya se pudo notar que a pesar de la

resistencia que tuvieron los alumnos al contestar dichas actividades, en el examen final se logró de manera significativa que ellos mismos pudieran plantear la ecuación diferencial lineal de primer orden, resolverla con las condiciones iniciales y pudieron dar respuesta a la pregunta planteada asociada al problema.

Hubo una mejor disposición por parte de los alumnos ya que lo vieron como una nueva forma de aprender a construir las ecuaciones diferenciales asociadas a un problema, no tanto de la vida real, pero si muy cercana a ella.

Por todo lo anterior se puede afirmar que se logró el objetivo general "desarrollar una secuencia didáctica para la enseñanza de las Ecuaciones Diferenciales de primer orden utilizando el modelo de Polya, que permita a los alumnos construir de manera significativa su propio conocimiento y puedan modelar fenómenos, situaciones reales, dando solución e interpretando los resultados obtenidos". El promedio de este grupo fue de 8.5 mientras que el de todos los grupos fue de 7.7.

### Fuentes de consulta

Arias Londoño, E.L., Rúa Vásquez, J.A. (2005). **Tópicos de Ecuaciones Diferenciales. Epítome para un curso básico.** (Universidad de Medellín. Recuperado de <http://books.google.com/books?id=8MOqS1N1Ga4C&printsec=frontcover&dq>)

Camarena G. P. (1984). **El currículo de las matemáticas en ingeniería. Mesas redondas sobre definición de líneas de investigación en el IPN,** México.

Chumillas A., y Fernández M. (s.f.). Carl Friedrich Gauss. **Universidad de Murcia.** Recuperado de <http://www.>

um.es/docencia/pherrero/mathis/gauss/gau.htm

Esteban, M. y Ruíz, C. (1996). **Estilos y Estrategias de Aprendizaje. Anales de Psicología**, 12(002), 121-122. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/167/16712201.pdf>

González, M.C. (2001). Recuperado de [www.programadorez.com/.../tesis%20Dr%20D%20Glez\\_Sup%20form%20problemas.doc](http://www.programadorez.com/.../tesis%20Dr%20D%20Glez_Sup%20form%20problemas.doc)

Figueroa, G. (s.f.). **Ecuaciones Diferenciales. ¿Qué es una ecuación diferencial?**. Tecnológico de Costa Rica. Recuperado de <http://www.cidse.itcr.ac.cr/cursos-linea/EcuacionesDiferenciales/EDO-Geo/edo-cap1-geo/node3.html>

Hitti, P.K. y Khalidi, W. (2002). **History of the Arabs**. (10ª ed.). Palgrave Macmillan.

Joyce, B., Weil, M., Calhoun, E. (2002). **Modelos de enseñanza**. Gedisa, S. A.

Levin, L., Ramos, A., y Adúriz, A. (2008). **Modelos de enseñanza y modelos de comunicación en las clases de ciencias naturales**. Tecné, Episteme y Didaxis.

Lomen, D. (2000). **Ecuaciones dieferenciales a través de Gráficas, Modelos y Datos**. México: Grupo Patria Cultural.

Lyoce, Weil y Calhoun. (s.f.). **Competencias Básicas y Modelos de Enseñanza**. Recuperado de [http://www.google.com.mx/#hl=es-419&source=hp&q=Lyoce%2C+Weil+y+Calhoun%2C+2002&aq=f&aqi=&aqil=&oq=&pbx=1&bav=on.2,or.r\\_gc.r\\_pw.&fp=803d138041129073&biw=1280&bih=686](http://www.google.com.mx/#hl=es-419&source=hp&q=Lyoce%2C+Weil+y+Calhoun%2C+2002&aq=f&aqi=&aqil=&oq=&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.&fp=803d138041129073&biw=1280&bih=686)

Murray, R. S. (1983). **Ecuaciones Diferenciales**

Aplicadas (3ª ed.). Prentice-Hall Hispanoamericana. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/8464869/Ecuaciones-Diferenciales-aplicadas>.

Polya, G. (2001). **Cómo Plantear y Resolver Problemas**. México: Trillas.

Proenza Y., Leyva L.M. (s.f.). **La enseñanza de la matemática y su impacto en el desarrollo del pensamiento de los escolares primarios**. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos33/modelo-didactico/modelo-didactico.shtml#premisas>

Ríbnikov. K. (1991). **Historia de Lls Matemáticas**. Moscú: Mir.

Schmeck, R. (1988). **Learning Strategies and Learning Styles**. New York: Plenum Press.

Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. A. (2010). **Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias**. México: Pearson Educación.

## La educación artística para favorecer la comunicación expresiva de los alumnos de tercer grado de primaria en un CAM



Autor (s): Susana Montiel Serrano  
Asesor: Mtra. Sibiú Sánchez Barrera  
Nivel Educativo: Licenciatura

Correo Electronico: susanams.21@hotmail.com  
Institución: Benemérito Instituto Normal del Estado  
Gral. Juan Crisóstomo Bonilla  
Línea de investigación: Estrategias de aprendizaje  
en los diversos campos formativos

La presente ponencia resalta la importancia de practicar actividades artísticas en los ambientes educativos. Donde el arte juega un papel importante para expresar ideas, emociones, necesidades etc.

La responsabilidad en la Educación Básica para desarrollar habilidades artísticas es por medio del campo de formación "Desarrollo personal para la convivencia". Las personas con discapacidad son capaces de realizar creaciones artísticas y puede ser un medio para que se comuniquen por diversas formas de expresión.

Dicha investigación pretende mostrar la importancia de la comunicación en la vida del humano ya que es un elemento inherente a él, pero que ésta no precisamente se debe generar de manera oral, sino en sus diferentes formas de expresión por medio de las creaciones artísticas. Al diseñar una propuesta de intervención y aplicarla con alumnos de tercer grado de primaria en un Centro de Atención Múltiple se observó una mejora en cuanto a la expresión de ideas, emociones y necesidades.

### Palabras clave

Comunicación  
Lenguaje  
Expresión  
Creatividad  
Discapacidad

Sistema de salud  
Clúster  
Universalidad

### Metodología

Cualitativa

### Justificación

En los contextos escolares se han implementado una serie de actividades, con el objetivo de que los alumnos aprendan diversos contenidos de una forma creativa.

El propiciador es el arte, pero no en la parte teórica, sino creativo, logrando así desarrollar otras habilidades entre ellas

la comunicativa en la cual se centra el presente trabajo; ya que al carecer de ésta, limita la posibilidad de comunicarse a través de un código, en este caso del lenguaje. El individuo queda segregado del mundo de los significados. (Gardner, 1997) y es necesario crear posibilidades que permitan que haya una expresión en la cual se manifieste y se transmita un algo que se quiere dar a conocer así mismo y al otro.

Para la creación de obras artísticas, se requiere una serie de elementos, entre ellos el desarrollo de estructuras sensitivo-perceptual e intelectual-racional, pero no siempre es así, ya que como menciona Howard Gardner (1997) la mayoría de los individuos no son artistas, casi todos nosotros sólo hemos adquirido algunas aptitudes artísticas. Toda creación inicia con acciones básicas, pero ¿qué sucede con las personas con discapacidad? Se ha comprobado con dicha propuesta y con ejemplos de artistas con discapacidad, que el déficit que presentan, no es limitante para que puedan expresarse por medio del arte, si no en muchos casos ocurre lo contrario, encuentran en el arte la forma de comunicarse.

Entre los grandes artistas encontramos a: Beethoven con discapacidad auditiva, Helen Keller sordo-ciega una gran escritora, Gabriela Brimmer con Enfermedad Motriz de Origen Central (EMOC) escritora y poetista, etcétera; que de alguna u otra manera encontraron en el arte un medio de comunicar sus ideas.

Lo anterior puede ser justificado con el hecho de que nacieron con el talento y es cierto, pero el arte es tan libre que constantemente lo aplicamos en la vida diaria, creamos acciones imaginarias que forman parte del ser.

Con las personas con alguna discapacidad sucede lo mismo, a menos que la afectación sea tan severa pero depende de varios factores.

De allí la importancia de practicar actividades artísticas en los entornos educativos y gestionar que también se lleven a cabo en casa; cabe resaltar que hay una asignatura en la educación básica que inicia en el nivel preescolar como campo formativo que es la expresión y apreciación artísticas, posteriormente en nivel primaria se imparte como Educación Artística y en secundaria es llamada artes.

Este trabajo busca el acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas en los entornos educativos, para promover entre los niños y adolescentes el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes que favorecen la exploración su sensibilidad y creatividad, haciendo énfasis en la comunicación.

### **Planteamiento del problema**

De acuerdo al trabajo que se llevó a cabo en un servicio de educación especial (CAM) Centro de Atención Múltiple en un grupo de cuatro alumnos, la mayoría con discapacidad, se detectó que algunos de éstos no expresaban de forma gestual, corporal u oral sus necesidades, ideas, emociones etcétera. en ciertas circunstancias que se les presentaba, limitando que existiera tanto una comunicación horizontal como vertical, donde se les adivinaba lo que requerían en cada momento.

### **Fundamento teórico**

La comunicación expresiva la utiliza el ser humano constantemente en las prácticas diarias, "la lengua y los hablantes" (Ávila, 1997) destaca el papel que desempeña el lenguaje para generar la comunicación, pero

es tan amplia su aplicación y sobre todo enriquecedora al utilizar el cuerpo como herramienta de ésta.

“Los nuevos caminos de la expresión” (Blanco, 1996) muestran precisamente el bagaje amplio de las diferentes formas de expresión que origina el hombre desde los gestos hasta las posturas o movimientos involuntarios.

Pero todo tiene una justificación neurológica que es lo que muestra las investigaciones de (Gardner, 1997) donde plasma una propuesta de trabajo en su libro llamado “Arte, mente y cerebro”; el impacto que tienen las estructuras de este último en las creaciones artísticas de las personas con discapacidad al comunicarse por medio de la arte. Comunicación expresiva y sus diferentes formas (Institute Department of communicative disorders, S/ D) actividades que abarcan los lenguajes artísticos que propone la Secretaria de Educación Pública (SEP, 2000).Lo que rige la asignatura como tal Plan y programa de estudio 2011. Donde precisamente contiene lo que se espera que el estudiante logre, en este caso en la comunicación.Todo lo anterior como sustento teórico para lograr lo siguiente:

### Objetivo general

Generar a través de la propuesta de intervención que los alumnos se comuniquen de forma gestual, corporal y oralmente; por medio de actividades artísticas enfocadas en los lenguajes artísticos, a fin de favorecer las diferentes formas de expresión para mejorar la relación entre compañeros y docente de grupo principalmente.

### Objetivos específicos

- Concluir la aplicación de las actividades artísticas planteadas en la unidad didáctica del tercer bloque y recibir el apoyo de los

padres de familia con el trabajo en casa.

- Fomentar en los alumnos del tercer grado de primaria con diferentes discapacidades la participación en las actividades artísticas planteadas en la escuela y en casa.

- Medir con una escala estimativa los avances de los alumnos en las diferentes formas de la comunicación expresiva según las circunstancias de cada uno.

- Favorecer la seguridad personal para que se relacionen entre compañeros por medio de actividades artísticas.

### Seguimiento

Las actividades artísticas fueron abordadas específicamente en la unidad didáctica, donde se logró vincular algunos aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas haciendo énfasis en la de Educación Artística del bloque III de tercer grado de primaria que es el grado que cursan, realizando las adecuaciones necesarias.

### Resultados

A través del trabajo que implicó el uso de diversos materiales: maquillajes, plastilina, música, canciones, pintura etcétera, que motivaron a la participación de los alumnos al ir efectuando ciertas acciones se percibió lo siguiente:

- Qué los alumnos se emocionaban con el material que se les presentaba y despertaban la curiosidad por saber qué se iba a realizar.

- Su participación en ciertas actividades incrementó, generando un clima de confianza.

- La expresión oral en la mayoría de los alumnos fue más frecuente al manifestar sus necesidades o interactuar con sus compañeros con títeres, música etc.

- La participación en actividades institucionales de índole cívica y artística incrementó.
- Gesticular y realizar movimientos corporales causaron impacto en un alumno con discapacidad múltiple al interactuar con él.

### Agradecimientos

Externo mi gratitud a la institución que generan ciertos encuentros académicos que sin duda fortalecen mi formación profesional, a la coordinación de licenciatura por darme la oportunidad de participar en dicha convocatoria, en específico a los docentes que guiaron el presente trabajo. Y sobre todo a cada niño especial que ha tocado mi corazón con una sonrisa y con acciones de aliento.

### Conclusiones

La comunicación es un elemento importante en la vida del ser humano, que implica una serie de procesos cognitivos para llevarla a cabo. Las personas con discapacidad suelen tener limitaciones para desarrollar un lenguaje oral como tal, pero se debe recurrir a lo alternativo o complementario que pueda generarle la oportunidad de expresar sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades. Las diferentes formas de expresión abren el panorama a manifestar de acuerdo a creaciones artísticas, en donde encuentran los alumnos momentos de liberación y motivación al realizarlas.

### Fuentes de consulta

Ávila, R. (1997). *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.

Blanco, L. (1996). *Los nuevos caminos de la expresión*. Buenos Aires, Argentina: Colihue.

Institute Department of communicative disorders, U. S. (S/ D). *Un manual de recursos para comprender e interactuar con infantes, parvulos y niños preescolares con Sordo*. Ceguera. Logan: SKI HI Institute.

SEP. (2000). *Taller de Materiales de Educación Artística*. México: SEP.